



آخرین عکس حیدر حلیل ، علامه سهر ، محقق و مؤلف عالمگیر
مرحوم میرزا محمدعلی مدرس اعلیٰ اللہ مقامہ

نمرده است هر گر « نمرد »
« که مانتست آ نار وی حاودانی »

« مدرس نمرده است هر گر » = ۱۲۹۶ = تاریخ تولد

« که مانتست آ نار وی حاودانی » = ۱۳۷۳ = تاریخ وفات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمه جلد هشتم کتاب ریحانة الادب بقلم ناشر

حَتَمَ الْمَنِيَّةَ فِي الْبَرِيَّةِ جَارٍ
بَيْنَا يُرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مُخْبِرًا
مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارٍ قَرَارٍ
حَتَّى يُرَى خَبْرًا مِنَ الْإِخْبَارِ

ساعت هشت صبح روز دوشنبه شانزدهم فروردین ماه سال هزار و سیصد و سی و سه هجری شمسی بود که ستاره درخشنده و تابناکی در آسمان تقوی و فضیلت افول کرد و نور آن که قریب هفتاد و هفت سال در عالم ملکوتی علم و معرفت جلوه گر بود الی الابد از چشم‌ها ناپدید گردید .

نگون شد ز چرخ هنر اختری فروشد بچاه عدم گوهری

تاریخ مزبور مطابق بود با اول شعبان المعظم سال هزار و سیصد و هفتاد و سه هجری قمری که مؤلف جلیل‌القدر این کتاب از این دار فانی پر مصائب، بسرای جاودانی شتافت و پس از مدتها تحمل رنج و زحمت، با نفسی مطمئن و قلبی سلیم، رانیا و مرنیسا ندای ارجعی را اجابت کرد و بقول ابن‌یمین از این جهان پر آشوب :

مصحف بکف و چشم بره روی بدوست بایک اجل خنده زنان بیرون شد
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ رَحْمَةٌ وَاسِعَةٌ

تأسفم نسبت باین ضایعه جبران ناپذیر و تأثرم از این فقدان اسفناک تنها از این جهت نیست که پدری دانشمند و عالی‌قدری را ازدست داده و کوه گرانبها و بی نظیری کم کرده‌ام که در فراق او تا عمر دارم ماتم زده و عزادارم زیرا اجل، مقدّراست و هر کس، حتمی، هر کس و هر چیز در هر مقام و رتبه‌ای که باشد بحکم کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ناچار باید منازل حیات و مراحل کمال را بپیماید و بقول ابوالعلاء معری از دار اعمال، بدار شقوه یا رشاد منتقل گردد .

رایت السدهر مختلفاً یدور
و شیدت الملوك بها قصوراً

فلا حزن یدوم ولا سرور
فما بقى الملوك ولا التصور

بلکه بیشتر تأسف و تأثرم مانند هر علاقه‌مند دیگری از لحاظ عمومی و کلی موضوع است که مادر روزگار بزادن این قبیل فرزندان فداکار کمتر اقبال می‌کند خاصه در این محیط ، که بازار علم و دانش بی رونق است و متاع تقوی و فضیلت را خریدار کم ، اگر مردانی پیدا شوند که با هزاران رنج و مشقت ، با فقر مادی و زجر معنوی و با عدم تشویق و نبودن وسائل لازم و کافی با نفس خود جهاد کنند و تمام ناملایمات را ندیده گرفته و قدمی در راه دانش و فضیلت بردارند باید سینه خود را سپر تیرهای طعن و ملامت سازند ، حملات ناجوانمردانه یکعده حسود خودخواه را تحمل نمایند ، تمام آنها را بجای تقدیر و تشویق از یکعده مردم دون‌پرور هوی پرست بپذیرند و بالاخره آنقدر بکوشند و زجر ببرند و ریاضت کشند و خون دل خورند تا بتوانند دریا بان سنگلاخ و ناهموار زندگی بشوق مقصود ، قدمهائی بردارند و « با وجود سرزنش‌های خار مغیلان بکعبه مقصود برسند » و در صحیفه روزگار ، اثری از خود بیادگار گذارند .

فقید سعید اعلی الله مقامه ، از امثال عالیه این حقیقت و از مصادیق بارزه این نوع فداکاری بود . با اینکه باقتضای نسبت ابوت و بنوت از سنین اولیه عمرم مشمول عنایات و توجهات و تعلیم و تربیت ایشان بوده‌ام و علاوه بر حقوق پدری حق استادی بگردنم دارند باز هر اندازه در آثار قلمی و مؤلفات حضرت معظم له روح الله روحه ، دقیق تر میشوم ایمانم قوی تر میگردد و در برابر بزرگی روح و علوه همت و زحمات شبانه‌روزی آن فاضل جلیل‌القدر سر تعظیم و تکریم فرود می‌آورم .

آن بزرگ مرد جهان دانش و فضیلت بدون اینکه نظر مادی یا غرض دنیوی یا عشق جاه و مقام و خودنمایی و خودفروشی داشته باشد از اوان جوانی بتألیف و تصنیف و ابقای آثار و تحصیل حیات جاویدان ، خالصاً و مخلصاً عشق و علاقه مفرط نشان میداد و سائق او در این باب فقط یکنوع انجذاب نفسانی ، شوق معنوی و روحانی دور از هر نوع

شوائب و مقاصد بی ارزش دنیوی بود و از « دوست بجز دوست تمنائی نداشت » و پیوسته
بما توصیه می فرمود که :

بگذار بگیتی اثری ز آنکه در آفاق تا چشم بهم برزنی از ما اثری نیست

مؤلفات آن مرحوم : گرچه مؤلفات و آثار قلمی مرحوم مبرور، در مقدمه این کتاب

مندرج است باز تذکر آنها را در ضمن علاوه کردن بعضی مشخصات لازم بی فایده نمی داند:

۱- *حیاض الزلازل فی ریاض المسائل* در رجب سال ۱۳۲۴ هجری قمری یعنی در

۲۸ سالگی تألیف آن را تمام کرده است . این کتاب اولین تألیف آن مرحوم و بزبان

عربی ، در شرح کتاب طهارت از ریاض معروف به شرح کبیر سیدعلی طباطبائی و بتقطع

وزیری بزرگ در ۴۲۸ صفحه میباشد و هنوز طبع نشده است .

۲- *غایة المنی فی تحقیق الکنی* در شعبان سال ۱۳۳۱ هجری قمری تألیف آن تمام

شده است این کتاب که شاید دومین تألیف وی باشد بزبان عربی و در بیان کنیه های مستعمله

در غیر انسان در زبان عرب بوده و هنوز بطبع نرسیده است .

۳- *قاموس المعارف* تألیف آن در ربیع الثانی سال ۱۳۴۵ هجری قمری در شش

جلد بقطع وزیری بزرگ طی (۴۰۰۷) صفحه خاتمه یافته است این کتاب بزبان فارسی

بوده و حاوی چهل و پنج هزار لغت عصری معمولی و شاهکار مؤلفات آن مرحوم است که علاوه

بر استیفای لغات فارسی اکثر لغات عربی و پاره ای از لغات بیگانه را هم که معمول فارسی زبانان

عصر حاضر میباشد داراست و بلکه شرح اجمالی از عقائد و مذاهب مختلفه و اکثر اصطلاحات

دینی و فنون متنوعه نجومی و ریاضی و عروضی و تاریخی و غیر آنها را هم مشتمل میباشد

که متأسفانه تاکنون وسائل طبع آن فراهم نگردیده است و در اول آن کتاب رساله مستقلی

در دستور زبان فارسی نگارش داده اند که جا دارد مستقلاً چاپ و مورد استفاده قرار دبرد

که این رساله نیز بقطع وزیری بزرگ در (۱۸۳) صفحه میباشد .

۴- *فرهنگ نوبهار* در لغت فارسی بقارسی حاوی زیاده بر نوزده هزار لغت که در

سال ۱۳۴۸ هجری قمری در تبریز طی دو مجلد چاپ سر ب

- ۵- فرهنگ بهارستان در مترادفات زبان فارسی که با سلوب سرالادب تعالی نسبت بزبان عربی است و در شعبان (۱۳۴۸) هجری قمری در تبریز چاپ شده است .
- ۶- الدر الثمین او دیوان المعصومین در اشعار و کلمات منظومه منسوبه بحضرات معصومین علیهم السلام که جلد دوم آن در تبریز چاپ سنگی شده و در رشته خود بیسابقه است .
- ۷- کفایةالمحصلین فی تبصرة فی احکام الدین در شرح مزجی تبصرة علامه حلی بربی در دو مجلد که جلد اولش از طهارت تا احیاء موات در تبریز چاپ سنگی شده است .
- ۸- نثر اللثائی در شرح نظم اللثائی در تجوید که شرح نظم اللثالی معروف میرابوالقاسم قاری عهد شاه عباس ثانی صفوی است . این کتاب بفارسی و خطی آن ۱۷۲ صفحه بقطع وزیری بوده و تألیف آن در سال ۱۳۶۳ هجری تمام شده است و اخیراً بخط جناب آقای میرزا طاهر خوشنویس نوشته شده و فعلاً با مراقبت و توجهات استاد معظم و پدر روحانیم آقای میرزا عبدالرهاب شعاری دامت افاضاته تحت طبع است .*
- ۹- فرهنگ تکارستان در لغت فارسی بفارسی طی پنج مجلد بقطع وزیری بزرگ، دارای قریب پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب که جمعاً ۳۳۱۵ صفحه میباشد و در محرم سال ۱۳۵۹ تألیف آن خاتمه یافته و هنوز توفیق طبع این کتاب مفید و نفیس حاصل نشده
- ۱۰- امثال و حکم ترکی آذربایجانی که بزبان ترکی آذربایجانی است و بقطع وزیری بزرگ در ۳۰۷ صفحه میباشد که هنوز چاپ نشده و نواقصی دارد .
- ۱۱- ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب که همین کتاب حاضر است و همچنانکه در مقدمه آن درج شده شامل شرح حال اجمالی اکثر علما و فقها و فلاسفه و حکما و اطباء و عرفا و شعرا و ادبا و بعضی از اهل حدیث و اصحاب ائمة هدی علیهم السلام که معروف به کنیه یا لقب هستند و بجهت تکثیر فایده بعضی از مذاهب مصطلحه در علم رجال نیز با اشاره اجمالی به عقاید ایشان مانند اسماعیلیه و فطحیه و نظائر آنها در *
- (چاپ این کتاب در ذی الحجة سال ۱۳۷۸ هجری قمری با تمام رسیده و ۱۲۹ صفحه میباشد)

محل ترتیبی خود نگارش داده شده و همچنین برخی از عناوین جامعه متداوله در آن فن که کنایه از چند تن از رجال و اکابر است مثل ارکان و اوتاد و مشایخ و اصحاب اجماع و مانند آنها نوشته شده است .

تألیف این کتاب در سال ۱۳۶۴ هجری قمری مطابق ۱۳۲۴ هجری شمسی شروع شده و تا حین وفات مؤلف مرحوم ادامه داشته است متأسفانه قبل از اینکه موفق بشوند مستدرکی که آرزو داشتند و وعده داده بودند برای آن مرقوم دارند اجل مقدر فرارسیده و بین ایشان و آمالشان فاصله شد . عده کسانی که در این کتاب ترجمه حال آنان نوشته شده جمعاً (۴۶۲۴) نفرند که اگر شرح قبائل و خانواده‌های مصدّر به آل و بنی را هم که (۲۲۵) فقره است علاوه کنیم به (۴۸۴۹) شماره بالغ میگردد .

این کتاب از چندین جهت کم نظیر بلکه در نوع خود بی نظیر است ؛ از لحاظ فارسی بودن ، چاپ شدن عکس‌ها و خطوطی که در دسترس مؤلف بوده ، بعناوین متعدّد نوشته شدن بعضی از اکابر، رعایت ترتیب حروف کامل حتی در مؤلفات صاحبان ترجمه، قید محتلّ بعضی از نسخه‌های خطّی چاپ نخورده و درج مدارک خصوصی هر شرح حالی در ذیل آن که مؤلف مرحوم این مزایا را در مقدمه یا خاتمه بعضی از مجلّدات آن بتفصیل بیان فرموده اند .

اجمالاً باید گفت ریحان ظریفی که مؤلف جلیل‌القدر این کتاب بعالم علم و دانش اهدا فرموده تاجهان هست عطر فشانی خواهد کرد و از نکته آن فضای روزگار عنبر آگین خواهد بود و همان‌طور که بقرار مندرجات مجله «فرهنگ ایران زمین» (درمدت کوتاهی مورد استفاده اکثر اهل تحقیق و تاریخ قرار گرفته) درآینده نیز کهنه و منسوخ نخواهد شد و پیوسته مورد استفادّه محققین و مراجعین خواهد بود .

و مجموعه فیها علوم کثیره
تقریماً فیها عیون الافاضل
الذ من النعمی واحلی من المنی
واحسن من وجه الحیب الموصل

این کتاب مشتمل بر پنج باب و یک خاتمه است : باب اول شامل شرح حال معروفین به لقب و نسب بوده و چهار باب دیگر نیز در ترجمه حال معروفین بدکنیه و مصدّرین بدالفاظ

اب - ابن - ام - بنت بترتیب میباشد . پایان و خاتمه هم شامل دو فصل و عبارت است از شرح و بیان خانواده‌ها و قبائل مصدر به لفظ بنی و آل .

باب اول «اللقاب» طی چهار مجلد اولی و تمامی باب دوم (مصدرین بلفظ «اب») و یک قسمت از باب سوم (از مصدرین بلفظ «ابن» تا آخر ابن سینا) نیز طی جلد پنجم در زمان حیات مؤلف مرحوم قدس سره بطبع رسیده است اینک برای ادای یک قسمت از فرائض وجدانی خود که در پیشگاه مقدّس روح باجلالت آن مرحوم دارم و برای انجام تکلیفی که شاید در برابر علاقمندان و تهیه‌کنندگان مجلّات اولی این کتاب داشته باشم با تأییدات خداوند متعال یادداشت‌های مربوطه را جمع‌آوری و مرتب و منظم کرده و بطبع و نشر جلد ششم که مشتمل است بر بقیه باب سوم و تمامی باب چهارم و پنجم (مصدرین بلفظ ابن - ام - بنت) و یک خاتمه اقدام میکنم و از خوانندگان گرامی و عزیز این کتاب پاداشی نمیخواهم جز اینکه اگر در ترتیب و نظم یادداشتها سهو و نسیانی شده و اشتباهی روی داده با نظر اغماض بنگرند و مؤلف بزرگوار مرحوم را با دعای خیر و طلب مغفرت یادکنند که بقول مرحوم بروین اعترافی :

صاحب‌آنپمہ گفتار امروز سائل فاتحه و یاسین است

اینکه تقاضای دعای خیر و طلب‌آمرزش کردم برای این است که آن مرحوم چنانکه قبلاً اشاره شد از این همد زحمات شبانه‌روزی طاقت‌فرسا و مواجبه با هزاران مشکلات در شرائط نامساعد زمان ، هوس جاه و مقام و آرزوی مال و منال نداشت ، نمی‌خواست نتیجه زحمات و حاصل مجاهدات خود را اتصالاً بروی مردم بکشد، مقام و منصبی تحصیل کند حتی توقع شنیدن «دوتا بارک‌الله و سه تا آفرین» را نیز از هیچ‌کس و هیچ مقامی نداشت ؛ یک عمر با مناعت طبع و عزّت نفس و سربلندی و سرفرازی زندگی کرد و در دوازده سال آخر عمرش با وجود فراهم بودن همه‌نوع وسایل آسایش در حجره‌ای از مدرسه

۱- در چاپ آخر، کلیه این کتاب در هشت مجلد تمام میشود : مجلّات اول تا ششم مخصوص

اللقاب و هفتم و هشتم مخصوص کتبه‌ها میباشد .

سپهسالار قدیم تهران منزوی شد و بکفاف قناعت کرده و با حداقل وسایل از لحاظ کتب و کیف زندگی نمود و بحال صاحبان مقامات ظاهری و ثروت غبطه هم نکرد، همتی بلند و عزمی راسخ و نظری وسیع و روحی بزرگ و زبانی شاکر و قلبی راضی داشت، بر موانع و مشکلات غلبه میکرد؛ جامع معقول و منقول و دارای ذوق عرفان بود، در غالب علوم زمان خود از هیئت و نجوم و فلسفه و ریاضیات و تاریخ و جغرافی و معانی و بیان و بدیع و دیگر علوم ادبی فارسی و عربی مطالعات و تحصیلات کافی داشت و در اکثر این علوم، حواشی و تعلیقاتی دارد که ضمن تألیفات وی ذکر نشده است؛ از هردی که سخن گفته میشد چون دریا موج میزد، بحر ذخاری بود مملو از درر و گوهرهای گرانبهای علوم و معارف متنوعه.

با وجود مراتب فضل و کمال، بسیار متواضع و فروتن و مؤدب بود حتی با اولاد و زیردستان خود نیز بانهایت ادب رفتار میکرد، میل آنان را بر میل و اراده خویش ترجیح میداد؛ بدانشمندان و ارباب فضیلت احترام فراوان میکرد، دارای سعه صدر و حضور ذهن و طبعی کریم و دست و دل باز و عاشق محبت و تقوی و دانش بود؛ هر جا صحبت علمی میشد همه چیز را فراموش میکرد، در برابر شدائد و نااهلیات، از صابرین و در مقابل نعمت، از شاکرین بود، در مدت عمرش هیچگاه از وضع و قسمت و تقدیر شکایتی از وی شنیده نشد و درست مصداق این کلام حکیم دانشمند جلیل القدر مولانا سبزواری بود:

و بهجة بما قضی الله رضا	و ذوالرضا بما قضی ما اعتراضا
عن عارف عمر سبعین سنه	ان لم یقل راسا لاشیا کائنه
یا لیت لم تقع و لا لما ارتقع	مما هو المرغوب لیته وقع

در اینجا بمناسبت نیست از مقاله شیوائی که دانشمند محترم و فاضل ارجمند جناب آقای سید محمد علی روضاتی دامت افاضاته در روزنامه چهل ستون اصفهان بمناسبت وفات آن مرحوم درج فرموده اند ضمن سپاسگزاری از این عاطفه عالی ایشان جملائی را عیناً نقل کنم (اوائل سال ۱۳۲۸ بود که آگهی انتشار جلد اول و دوم کتابی نفیس بنام

ریحانة الادب در شرح حال معروفین ^{بپه کتبه و لقب} و نسب « در شماره ۸-۹ سال پنجم مجله یادگار با تعریف و توصیفی بلیغ از مؤلف بزرگوار آن مشاهده شد، اینجانب بلافاصله نسخ آن را تهیه کرده پس از مطالعه اجمالی با اعجابی تمام بی نهایت خوشحال شدم از آن روکه چنین کتابی با آنهمه مزایا و شرح و بسط و خصوصیات برای کمتر کسی فراهم آمده و عمری طویل و حوصله فوق العاده باید تا با خون دل مطالب عالی و متفرقات نفیسی در مثل ریحانة الادب گرد آورده و بیچاپ رسانید، دوسه ماهی گذشت بتهران رفتم و از فرط ارادت غائبانه که بمؤلف ریحانة الادب پیدا کرده بودم بسراغ او رفته و در یکی از حجردهای مدرسه قدیمه سپهسالار (محل سکونت آن مرحوم در تهران) بخدمتش رسیده و مدرس تبریزی را فوق آنچه تصور کرده بودم یافتیم؛ ملکات و صفات عالی و نیکوی آن مرد بزرگ بقدری مرا جذب نموده بود که غالب ایام توقفم در تهران بخدمتش میرسیدم... صرف نظر از همه جهات کمالی و مقامات علمی که برای وی فراهم شده بود تواضع و فروتنی بی نظیری که نسبت به علما و فضلا در مرحوم مدرس یافتیم در کمتر کسی دیده ام و حقا بزرگ مردهی فوق العاده بود تمام اوقاتی که در تهران بسر میبرد غیر از ساعات ضرورت بکارهای علمی می پرداخت... در هر یک از رشته های دانش دارای فضلی جلی و براعتی آشکار بود و از هر مقوله که سخن بمیان می آمد حدیث طویلی میراند و این بنده موافقی که در محضرش می بودم از فنون فقه و اصول و حدیث و فلسفه و تاریخ و ادبیه و تراجم و ادبیات عربی و فارسی و ترکی تکلم میکرد و بخوبی نتیجه زحماتی که در اصناف مختلف علوم و کمالات ظاهری و باطنی تحمل کرده بود آشکار می نمود و مورد تعجب و شگفتی مستمع واقع میشد (...) و در کتاب علماء معاصرین چنین مینویسد: (عالم بارع جامع، ما من علم من العلوم الا وقت حل فی اعماقه و ما من فن من الفنون الا وقد شرب من عذبه و زعاقه... کتبش حتا از نفایس سفائن علماء عصر و ذخایر افاضل عالم بشمار می آید در علم معقول و منقول و ادب بهره کامل و نصیب وافر دارد و امروز در حل مشکلات و معضلات مسائل هیئت و حساب از عظاماء علماء عصر معدود می گردد) الی آخر.

چون اگر سعادت در این جهان تصور شود ولو بطور نسبی فقط در رضا بقضا و تسلیم شدن بمقدّرات و اظهار وجد و شغف و تشکر از خداوند منان در هر حال و مقام است، بدین جهت بضرر قاطع و باکمال اطمینان میتوانم بگویم که آن مرحوم سعادت‌مند بود عاش سعیداً و مات حمیداً. تنها هدفی که در زندگی داشت و در راه وصول بآن شب و روز آرام نمیگرفت همانا درس و بحث و افاده و استفاده و مطالعه کتاب و تألیف و تصنیف بود، همان اندازه که بزنگی مادی و عادی بی‌اعتنائی نشان میداد نسبت باین قسمت ولع و حرص فراوان داشت. شبها مرتباً وقت سحر و قبل از طلوع صبح بیدار میشد پس از ادای نوافل و فریضه صبح با پشتکار عجیب کم نظیری بمطالعه می‌پرداخت و برای اینکه از تألیف و مطالعه بازماند باب معاشرت و رفت و آمد را حتی الامکان بروی خود بسته بود، جز در مواقع ضرورت از منزل و حجره بیرون نمیرفت چه بسا در همان حجره نیمه تاریک روزها را بشب می‌آورد و شبها را بروز میپوست و کسی از حال او و او از حال کسی خبردار نمی‌شد.

کسانیکه در طریق تألیف و تصنیف قدم برداشته‌اند بهتر واقفند که سالکان این سبیل پرمشقت چه مشکلات و موانعی در سر راه دارند و «عاشقان گوهر مقصود که در دریای ریاضت غوطه‌ورند با چه امواج بیکرانی» مواجه هستند و «راه بردن بسر منزل عنقا بصرف ادعا و آرزو میسر نیست، بلکه قطع این مرحله را بامرغ سلیمان باید کرد» و در طی منازل کمال و گذشتن از وادیهای سیر و ارتقا و جهاد بنفس، از ره‌بینی و رهبری او هدایت طلید و در ظلمات حیرت برای راه یافتن باب حیات جاودانی از خضر طریقت همت خواست.

آری ایراث اثرات علمی و معنوی و ارتقا بمقام خدمتگزاری و پیران در آسمان بشریت واقعی، باخور و خواب و خوش‌گذرانی و استفاده مادی و عیش و نوش و هوسرانی و تبعیت از منطق شهوت منافات دارد بلکه همتی مردانه می‌خواهد و عزمی راسخ و قوتور ناپذیر توأم با شبزنده‌داریها و فداکاریها و پشت پا زدن بلذات فانی و ترك شهوات نفسانی

وگذشتن از تمنیات دنیوی .

بهبوس راست نیاید به تمنّی نشود
اندربن راه بسی خون جگر باید خورد
واقعاً راست گفته اند :

هر که سخن با سخنی ضم کند
قطره‌ای از خون جگر کم کند
بقول بیہقی « مرد آنگاه دانند که نبشتن گیرد » و بگفته بعضی از اهل قلم، از صد
کلمه معلومات ، یکی را نمیتوان نوشت و از صد نوشته یکی را نمیتوان بچا .
ومنشر نمود .

عجب تر اینکه علاوه بر جمع و تألیف و تهیه مآخذ و منابع چاپی و خطی و
عکس و خط قداکد با نبودن وسائل لازم در تهران ، خود از مشکلات است تمامی
کارهای منزل و امور مربوطه بچاپ را از تهیه مسوّد و پاکتویس و کلیشه و تصحیح و
تطبیق و مقابله و مرتب کردن اوراق چاپ شده و غیرها شخصاً انجام می داد و حتی الامکان
در احتیاجات شخصی جزاً و کلاً از کسی استمداد نمی کرد . یکی از اسباب سعادت ظاهری شان
هم صحت و استقامت مزاج بود که کمتر مریض می شد و باصره و سامعه و دیگر قوای
جسمانی تا آخرین روزهای حیات در اطاعت و اختیار او بودند . اتلاف وقت را گناه
عظیم می شمرد و عدم استفاده از آن را خسارت جبران ناپذیر می پنداشت و با اینکه مرض
اخیراً نمرحوم مرض قلبی تشخیص داده شد و از مطالعه ممنوع بود از راه دیگری بیحث
و تحقیق می برداخت و آنی بیکار نبود تا جان خود را هم پروانه وار فدای شمع فروزان
دانش و معرفت نمود . آنچه از خود بارش گذاشت یک دنیا نام نیک و افتخار بود و آنچه
با خود برد توشه تقوی و عمل صالح *أَفْضَلُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا جَبَبَ الْغُفْرَانِ* . بالاخره کسی که
تاریخ حیات بزرگان را می نوشت مقدر شده که بعد از این ، خود جزو تاریخ قرار گیرد و
دیگران برای وی تاریخ حیات نویسنده آری این است حقیقت ناگوار و چنین است در
و رسم روزگار .

حتی رأيتك في التاريخ مكتوباً

لازلت تكتب في التاريخ مجتهداً

متأسفانه قلم نگارنده از تحریر فضائل و کمالات و مراتب فضلی و اخلاقی و صفای باطن و صحت عمل و استغنای طبع و سادگی و آزادگی و وارستگی از قید و تکلف و انداختن پرده‌های عجب و پندار و انزجار شدید از تظاهر بالاخره از بیان لطائف و اسرار و حقایق و معنویاتی که در زوایای روح آن مرحوم مخفی و مکنون بود عاجز است .

نمی‌دانم با چه بیانی عشر معشار آنچه را که دیده‌ام و فعلاً در عالم خیال و تصور دارم ادا کنم زیرا همان اندازه که شرح وقایع زندگی و سوانح حیاتی شخصی از تاریخ تولد و وفات و تحصیلات و امثال اینها آسان است بیان طرز تفکر و ملکات نفسانی و خصوصیات اخلاقی و اوصاف اختصاصی و معنویات و روحیات و نظائر آنها دشوار قریب بمحال است آن بهتر که بعجز خویش مقرر باشم و بقصور خود معترف ، از این مقوله بگذرم و از روح پاک و بزرگ والد بزرگوارم از قصور در انجام وظیفه خطیر خود پوزش طلبم .

من چه گویم يك رگم هشیار نیست شرح آن یاری‌کده اورا یار نیست
شرح این هجران و این خون جگر این زمان بگذار تا وقت دگر

تولد و وفات - چنانکه اشاره شد تولد آن مرحوم در سال ۱۲۹۶ هجری قمری و وفاتش بسال ۱۳۷۳ هجری قمری هر دو در تبریز و مدت عمرش در حدود ۷۷ سال بود .
آقای **محمّد مدرس** برادر ارجمند راقم سطور و فرزند صاحب ترجمه ، قطعه‌ای سروده و در بیت آخر آن ماده تاریخی برای تولد و وفات ذکر کرده است که چند بیت از آن قلعه را بهمین مناسبت می‌نگارد :

سحرگاه تیری پرید از کمانی	تنی زو تبه شد، رهاگشت جانی
تنی تا نگردد تبه ، طایر جان	کجا میتواند شدن آسمانی
بفضل بهاران که دیده است یارب؟	وزد در جمن زار ، باد ری
اگر چند او رفت و از درد وارست	رها شد ز نور و شر دار فانی
و لکن ز بار غم هجر رویش	دو تا شد خدنگ تدم چون کمانی

و یا بین این جمع بُد میهمانی ؛
 بدل مانند این حسرتم جاودانی
 بدان سان که باشد ره میزبانی
 بگوشم چنین گفت هاتف نهانی
 «که مانندست آثار وی جاودانی»

گلی بود بشکفت و روزی بیفسرد؟
 بهر حال هر آنچه بُد، رفت ولیکن
 که در طی دوران عمرش نکردم
 ازین حسرت افسرده بودم که ناگه
 «مدرس نه رده است هرگز» نمیرد

جمله « مدرس نمرده است هرگز » که با حساب ابجدی ۱۲۹۶ میباشد تاریخ تولد و جمله : « که مانندست آثار وی جاودانی » که با حساب مزبور ۱۳۷۳ است تاریخ وفات میباشد بهر حال از طرف وجوه طبقات اهالی با نهایت تجلیل و احترام تشییع و در بوطبائیة تبریز بخاک سپرده شد و این قطعه در سنگ مزار آن مرحوم مبرور نبشته گردید :

لاسیما فی العلم و العرفان
 فجمیل صنع المرء عمر ثمان

ان اللذی صنع الجمیل منخلد
 و اذا انقضت ایام مدة عمره

بنا باظهار استاد بزرگوار ، علامه حجّت، آقای میرزا محمدعلی قاضی طباطبائی مدّ ظله العالی (که آن مرحوم در حال حیات، نسبت بایشان نهایت علاقه را داشتند و فضائل اخلاقی و کمالات معنوی معظم له را پیوسته میستودند) قطعه مرقوم را فاضل ارجمند حجت الاسلام آقای میرزا محمد خلیلی دامت افاضاته صاحب کتاب معجم الادباء الاطباء مقیم نجف اشرف که علاوه بر مراتب علمی دارای طبعی و قناد نیز میباشند هنگامیکه یکی از مجلّلات ریحانة الادب در محفلی از افاضل بدستشان رسیده بالبداهه سروده اند جزاه الله خیراً و نه درقائل (توضیحاً می نگارد که جنازه آن مرحوم حسب الوصیة پس از مدتی ببلده طیبّه قم نقل شد و در مقبره شیخان دفن گردید) .

آری آن مرحوم و امثال ایشان در واقع نمرده اند و نخواهند مرد . اگر چه جسدشان زیر خاک تیره مدفون است ولی روحشان دراعلی علیین با ارواح پاکان و بزرگان معشور بوده و بواسطه آثار قلمی دینی و علمی خودشان در این جهان در فتنانی میکنند ، با

گلهائی که تربیت داده‌اند تا روزگار هست مشام جانها را معطر میسازند و میگویند :

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

تحصیلات آن مرحوم - در موضوع تحصیلات آن مرحوم عین عباراتی را که در جلد سوم این کتاب بشماره (۷۷۴) ذیل عنوان (مدرّس - محمدعلی) بقلم خود ایشان مرقوم شده نقل می‌نماید^۱ (مدرّس - محمدعلی بن محمدطاهر بن نادر محمد بن محمدطاهر تبریزی معروف به مدرّس نگارنده این اوراق - ادبیات عربیّه و مقدمات معموله متداوله و کتب متعارفه فقهی و اصولی و قسمتی از ریاضیات را در مدرسه طالبیّه تبریز خوانده و در خلال این احوال مقداری کافی از معقول را هم نزد آقای میرزا علی لنگرانی از افخم تلامذه یگانه فیلاسوف اسلامی میرزا ابوالحسن جلوّه سابق الذکر که در معقول نابغه عصر بوده خوانده و اخیراً در حوزه درس استدلالی فقهی و اصولی علامه محقق مدقق فقیه اهل بیت (ع) آقای حاجی میرزا ابوالحسن مجتهد معروف به انگجی و افضل المحققین و اکمل المدققین آقای آقا میرزا صادق مجتهد تبریزی قدس سرهما که هر دو از مراجع تقلید احکام دینیّه بوده‌اند حاضر و برای تهذیب قواعد متقنه و قوانین مبرهنه احکام دینیّه و تنقیح ضوابط و مدارک آنها مساعی جمیله بکار برده و در طرائق و مسالک آنها تفرّج‌ها کرده و از بحار انوار آنها زواهر جواهر و غرر و درر التقاط نموده و از هر یک از حدائق و روضات و ریاض آنها میوه‌ها چیده و دامن‌ها بر از گلهای رنگارنگ نموده و باقتضای شوق فطری که در ایراث اثر علمی داشتم باب مرآوده را بروی خودم مسدود و با فضل غیرمتناهی الهی بتألیف آغاز کردم . ومن باب و اما بنعمة ربك فحدث مشایخ خود را نیز تذکر می‌دهد : مشایخ اجازه اجتهادی این احقر مولینا العلامة الاجل الاعظم السید السند والحبر المعتمد آقای سید محمد حجّت دام‌ظله العالی، کنزالشرف والاصاله و ينبوع الفضل والنباله و قطب دائرة التحقيق السید صدرالدین الصدر مدّ ظله السامی، وحید العصر و فربد الدهر آقای آقا میرزا محمدعلی مجتهد شاه‌آبادی تهرانی

طاب رمسد و بعضی از اجلائی دیگر بوده و مشایخ اجازهٔ روایتی نیز علاوه بر ایشان عبارت از فیلاسوف نامی اسلامی علامهٔ ثانی آقای سید محمدعلی هبة الدین شهرستانی دامت فیوضاته، علامهٔ متبحر متبجح شهیر آقای شیخ آقا بزرگ تهرانی مقیم نجف الاشرف دامت افاضاته میباشد) انتہی .

تقریظات بالنسبه زیادی از طرف آقایان مجتهدین طراز اول و مراجع تقلید و علما و فضلا ودانشمندان برای این کتاب ومؤلفات دیگر آن مرحوم مرقوم شده و اجازات اجتهادی و روایتی متعددی نیز از طرف طبقات مزبور در حق آن مرحوم عالیقدر صادر گردیده است که خود ایشان در حال حیات، شاید بجهت عدم حمل بر تظاهر و خودستائی با کثرت حجب و تواضع مفرطی که از خصائص عالیۀ آن بزرگ مرد بود با ملاحظات دیگر بطبع و نشر و اشاعۀ آنها راغب نشده اند . حتی با اینکه این بنده غالباً در محضرشان بودم و از هردری سخنی بمیان می آمد از این تقریظات و اجازات تفوہی نفرموده اند و اشاره ای هم نکرده اند ولی نگارنده که بعد از وفات ایشان باسناد و مرقومات مذکور برخوردارم برای طبع آنها مانعی نمیدانم بلکه چون یقین حاصل است که بمرو زمان، اصول آنها از بین خواهد رفت و بملاحظات دیگری که ذکر آنها زاید است نشر یک قسمت از آنها را لازم می شمارم و حتی انسب چنان بنظر رسید که برای بعضی از آنها که ممکن بود کلیشه تهیه گردد اما متأسفانه تهیه کلیشه چند فقره از آنها بجهت بزرگتر بودن قطر کاغذ از قطع کتاب یا کم رنگ بودن مرکب و علل فنی دیگر ممکن نشد اینک بطبع آنها با حروف سربی اقدام میگردد . توضیحاً می نگارد غیر از تقریظات و اجازاتی که زیلاً بچاپ آنها اقدام میشود اجازات و تقریظات دیگری نیز از طرف حضرات مجتهدین عظام و دانشمندان عالی مقام از قبیل آقای سید ابوالحسن اصفهانی و آقای حاج شیخ عبدالکریم یزدی اعلیٰ الله مقامهما و دیگران صادر شده است که احترازاً از اطناب از نشر آنها صرف نظر میشود .

الف - تقریظی است که سید سند و حبر معتمد مولینا الاجل آقای سید محمد حجت
اعلی الله مقامه برای کتاب ریحانة الادب مرقوم فرموده اند و شرح حال ایشان در چاپ دوم جلد
اول آن کتاب بشماره (۷۶۵) و در صفحه ۲۲ جلد دوم چاپ اخیر بعنوان (حجت - سید محمد)
مندرج است :

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین الطاهرین
و بعد مجموعه نفیسی که در معروفین به کنی و القاب ملحوظ گردیده و اثر قیم و تألیف
مفید و جامع متبّع شهیر و بحاث خیر و نقاد بصیر نفة الاسلام و سند الاعلام حضرت
آقای امیرزا محمد علی خیابانی تبریزی است ادام الله ایام افاضاته که الحق در جمع آوری
موضوعهای پراکنده آن زحمتهای بسیار متحمل گردیده و در فراهم آوردن لآلی منثور
آن رنجهای بی شمار کشیده اند و البته براهل اطلاع و بصیرت پوشیده نیست که احیای
نام و آثار علمای اعلام لازم و اینگونه تألیفات از طرفی آثار علمای ابرار را احیا نموده
و از طرف دیگر جامعه اسلامی را بسیار فایده می بخشد و راهرا بر طالبان تراجم
سهل و آسان می گرداند از خداوند متعال جلّت آلائه تأییدات علامه مؤلف را در تألیف
و تصنیف کتب مفیده مسئلت مینمایم انه قریب مجیب والسلام علی اخواننا المؤمنین
و رحمة الله و برکاته .

الاحقر محمد الحسینی الکوه کمری - محل مهر شریف محمد بن علی الحسینی

ب - اجازه اجتهادی و تقریظی است که مولانا الاجل آقای حجت مرقوم رفع الله
درجاته نسبت به فقره از تألیفات صاحب ترجمه یعنی کتابهای کفایة المحصلین و دیوان المعصومین
و ریحانة الادب مرقوم فرموده اند :

حسینی

الحمد لله رب العالمین و افضل صلواته علی سید رسله محمد وآله المعصومین و بعد

فقد قرت عيني بملاحظة جملة من مؤلفات الفاضل الكامل عمدة المحققين و زبدة المدققين صاحب المراتب العلية العلمية والعملية و حاوى المكارم الصورية والمعنوية الاميرزا محمد علي التبريزى الخيابانى دامت بركاته وقد رأيتها مشحونة بغرر الفوائد ودرر الفرائد حاوية للنكات اللطيفة والدقائق الشريفة حقيقة بالتقديس والتقدير ولا ينبثك مثل خبير ككتاب كفاية المحصلين في شرح تبصرة المتعلمين و وجدت اسمه مطابقاً للمسمى ومصادقاً لقولهم ، الاسماء تنزل من السماء ومتكفلاً للدلالة الاستنباطية والدقائق العلمية الاستدلالية، وافياً بشرح مراد المصنف حاكياً عن جلاله قدر المؤلف منبئاً عن بلوغه المراتب العالية من العلم وال مقامات السامية من الفضل وفوزه غاية المقصد والمراد و ارتقائه من حضيض التقليد الى اوج الاجتهاد وكتاب التحفة المهديوية و ديوان المعصومين عليهم آلاف التحية و هو كتاب عجيب في فنه نفيس في شأنه جامع للنكات الادبية الدقيقة و للفوائد البديعة الانيقة و تحفة لطيفة للحضرة العلية و كتاب ربحانة الادب في تراجم المعروفين بالكنى او اللقب محي لذكر العلماء الاعيان مع متروكية هذا الفن الشريف في هذا الزمان فجزى الله مؤلفه عن الاسلام و اهله خيراً الجزاء .

كتبه الاحقر محمد الحسينى الكوه كمرى

محل خاتم شريف مزبور

ج - اجازة روايتى است از طرف حضرت معظم له طاب رسمه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى بالعلم رفع اقدار العلماء حتى جعلهم ورثة الانبيا و فضل مدادهم على دماء الشهداء و افضل صلواته و تحياته على اشرف رسله و اهل بيته الاصفيا النجباء و بعد فقد استجاز منى فى الرواية و نقل احاديث اهل بيت العصمة و معادن العلم و الحكمة جناب العالم العامل و الفاضل الكامل ابوالفواضل و الفضائل قره عين الفضل و الكمال و غرة جين العلم و الافضال صاحب المقامات العلمية و العملية و حاوى المكارم الصورية و المعنوية الاديب الاريب الالمعى اللوزعى الاميرزا محمد علي التبريزى الخيابانى دامت بركاته و قد

وجدته اهل للاجابة وحريراً لقضاء الحاجة فاجزت له ان يروى عنى جميع ما صحت لى روايته من جميع روايات اصحابنا الامامية عن مشايخى العظام و اساتيدى الكرام كل خلف عن سلف الى ان ينتهى الى الائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين بطرق كثيرة واسعة مذكورة فى محلها لايسع الورقة لبسطها واشير الى بعضها تيمناً . منها وهو اقربها واعليها واغليها ما اروى عن السيد السند السيد ابي تراب الخونسارى ره عن عمى المحقق السيد حسين الكوه كمرى عن شيخه شريف العلماء و ساير مشايخه الكثيرين عن السيد الجليل صاحب الرياض (ح) وعن الشيخ الجليل الشيخ عبدالله المامقانى عن والده الزاهد و جمع آخر عن عمى المحقق و عن الشيخ الفاضل الشيخ حسن اللنكرانى و جمع آخر عن الفاضل الشرايىانى عن عمى المحقق (ح) وعن جمع كثير بواسطه او واسطين عن الشيخ المحقق الانصارى عن شيخه شريف العلماء والمحقق النراقى عن صاحب الرياض بطرق المعروفة ومنها عن شيخى و استادى ومن عليه فى العلوم استنادى شيخ الشريعة الاصفهانى عن السيد محمد باقر القزوينى والشيخ محمد حسين الكاظمى والاميرزا محمد هاشم الجهارسوقى وغيرهم بطرقهم المعروفة و منها عن السيد السند المعتمد السيد حسن العاملى الكاظمى بطريقة المذكورة فى عيون الرجال المتحده مع طرق المحدث النورى المذكورة فى الاستدرك و اروى ايضاً عن المحدث النورى بطرق . فله ان يروى عنى بهذه الطرق وغيرها جميع روايات اصحابنا وجميع مؤلفاتهم فى جميع فنون الاسلام بل روايات اهل السنة والجماعة ومؤلفاتهم ممالى اليه طريق واوصيه بما اوصانى به مشايخى من الاحتياط والورع والتقوى فى تمام الحالات و اسئله ان لايسانى عن الدعوات الصالحات فى الحياة والممات كما لا انسا انشاء الله تعالى .

د - تقر يظنى استكه حضرت استاد علامه حجة الاسلام آقاى محى الدين مامقانى مدظله العالى

مقيم نجف اشرف براى كتاب ريحانة الادب مرقوم فرموده اند :

صدر من النجف الاشرف

شكر وتقدير

فى ٢١ جمادى الاولى ١٣٧١

نَسْتَعِينُ

شكر المنعم احدى الغرائر السامية والنخال الشريفة العالیه والصفاة الحميدة الراقية التى اودعها الله فى نفوس نبلاء البشر ومزجها بطينتهم ثم ظهرت فى طباعهم وعاداتهم فى حياتهم الاجتماعية فمن الناس فئة اهتمت فى تنميتها وسعت فى تغذيتها حتى صارت لهم خلقاً ثابتاً ووساماً تتحلى بها فى الحياة و خلة تعرف بها بين الاقران وهناك رهط من الناس اهملها واعرض عنها واستهون بها واسترخصها حتى خمد نورها فى نفسه وانطفأ ضوءها من قلبه فنزل لفقدها الى حضيض مصاف الانعام (بل هم اضل سبيلا) وهبط الى منحدر هوة الحيوان والحشرات - ان عدم الى الشرف دليلا .

.... اذا اندفعت اندفاعا نفسيا لا يشوبه سوى حب الفضيلة ولا يخامره الا اداء الواجب الدينى ان ارفع الى سماحة العلامة التحرير والمحقق الثبت التقدير حضرت حجة الاسلام والمسلمين الميرزا محمد على (المدرس) التبريزى ادام الله ايامه و نفع الامة بمعلوماته بعض ما يكنه ضميرى و ينطوى عليه مكنونى من الشكر والتقدير والتعظيم والتبجيل لما اسدى للامة من الخدمات الجليلة والاعمال الجبارة لنفسية التى لا يتغنى من ورائها سوى تنقيف امته و اداء فرض عمله و فضيلته .

فلقد خدم بتلك المصنفاة الممتعة التى صنفاها فى مختلف العلوم من الفقه واللغة والتاريخ عالمى العلم والادب خدمة تذكر فتشكر . وكيف لا واكل تلك الآثار الخالدة قد اصبحت فى طليعة المؤلفات التى حازت السبق فى ميدان المؤلفات الاخرى فلا غرابة من مثل علامتنا الشهير اذا ما اتحف الجامعة الاسلامية بجوهرته اليتيمة الاخرى و درته الثمينة المسماة - ريحانة الادب - او الكنى واللقاب - وهو ذلك الفرد من رجائنا المجاهدين

المخلصين والعلماء البارزين اللذين كرسوا أجل حياتهم لخدمة الدين وصرخوا همتهم في تنقيف
امة سيد المرسلين و ثابروا على ذلك بقدم راسخ و قلب مطمئن و جنان رابض لا تنزل
همته العواصف ولا تنثني عزمه القواصف ولا تأخذه في سبيل اداء واجبه الدني لومة لائم
كل ذلك تفانياً في سبيل العلم و اتقياداً لاوامر الشرع و طلباً لمرضاة الله فاليك ايها الحبر
الجليل والعلامة الشهير قلباً مليئاً بالشكر والتقدير لاعمالك الصالحة و اتعابك المشكورة
و اليك ايها المجاهد في سبيل الله اعرض شعوري لاياذك البيضاء و آثارك الخالده فاقبل
يا صاحب الفضل تقريظي واصفح عن قصوري اذا ما كبا جواد بر اعتي عن اداء اخلاصي واجعلني
من مخلصيك والمعجبين بك لازلت مؤيداً منصوراً و موقفاً لبث انوار العلم ومعالم الدين
مقرونة اتعابك بالفوز و صنعك بالفلاح و دم لنا وللامة جمعاء . وقد انشد و نظم هذين
البيتين الطيب النطاسي خالنا الميرزا محمد الخليلي صاحب كتاب معجم الادباء الاطباء
تقدير الاعمال علامتنا الجليل :

ان اللذي صنع الجميل مخلص	لاسيما في العلم والعرفان
و اذا انقضت ايام مدة عمره	فجميل صنع المرء عمر ثمان
حرره الفاني هجوى الدين الماهقاني	محل مهر عنده محبى الدين

٥ - اجازة روايتي است كه حبر جليل و علامة شهير آقاى سيد هبة الدين شهرستاني
ادام الله ايام افاضاته مرقوم داشته اند و شرح حال ايشان در چاپ اول جلد چهارم ريدانة الادب
بسمارة (٥٢٦) و در جلد ششم چاپ دوم بعنوان (هبة الدين - محمدعلى) مندرج است :

بسم الله الرحمن الرحيم

مقبول الحمد لله على متواتر نعمائه و مسلسل الشكر على المستفيض من آلائه
و صلاة مرفوعة غير مقطوعة على المرسل رحمة للعالمين و المجمع على فضله الذى لا ريب
فيه و فضل كتابه الذى لا باطل يأتیه و لانك يعتريه و حمد ص و آله النقا دعاة الحق و
هداة الحقيقة المصلحين لرواية السعادة المنشودة للخليفة و المصحح لاسانيدھا في كل
سريعه و طريقة :

اما بعد - فلما كانت الاجازة والاستجازة في الرواية من شعب علم الدراية و من سنن السلف الصالح من علمائنا المحدثين و فقهائنا المحققين سئلني (بناء عليه) شيخنا الاجل الافضل انموزج عصابنا البجائه في العصر الاول حضرة العالم الفاضل والمحدث المحقق الكامل صفوة المؤلفين الامائل ولينا الصفي الروحاني المولى محمد علي التبريزي الخياباني حياه الله و حياه بنيل الرغائب والاماني ان احزر له اجازة مارويته وتحملته عن شيوخي الكرام بجملة اساندهم الى ائمة اهل البيت النبوي عليه و عليهم افضل السلام فاستخرت الله سبحانه و اجزته ان يروي عنى جميع ذلك عنهم جميعا و اخص بالذكر خمسة منهم قدس الله ارواحهم **اولهم** الشيخ الشهيد السعيد الالهي محمد باقر بن محمد محسن بن سراج الدين الاصطهباناتي الشيرازي المقتول سنة ١٣٢٥ هجريه عن مشايخه المشاهير عطر الله مراقدهم الطيبة وهم :

المولى علي المقدس الرازي نجل الطيب المشهور ميرزا خليل الطهراني والسيد ميرزا محمد هاشم چارسوئي الخونساري الاصفهاني والسيد محمد مهدي القزويني الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ ق والشيخ محمد تقي المشهور بأغا نجفي الاصفهاني والشيخ محمد تقي بن حسين علي الحائري المعروف بالفاضل الهروي و **ثانيهم** مولانا الزعيم وابن عمنا الكريم الامير السيد محمد الطهراني المعروف بأية الله الطباطبائي عن مشايخه المشاهير وهم جماعة نخص بالذكر منهم والده السيد صادق الطهراني عن ابيه السيد مهدي الهمداني ابن الامير السيد علي الكبير و **ثالثهم** سيدنا الحسن ابن الهادي الكاظمي المعروف بالصدر من آل شرف الدين مؤلف كتاب الشيعة و فنون الاسلام عن مشايخه العظام نور الله ضرايحهم كالشيخ ملا علي المقدس الطهراني والسيد ميرزا محمد هاشم الخونساري السابق ذكرهما الشريف و **رابعهم** الفقيه البارع الورع السيد اسمعيل الصدر نزيل سامراء والحائر الحسيني ونجل العلامة المشهور السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني وقد اجازني في الرواية شفاهاً و اجازني في الاجتهاد والفتوى كتباً من دون تسمية شيوخذ الكرام و **خامسهم** المحقق العظيم والفقيه الحكيم شيخنا المولى محمد كاظم المعروف بأية الله

الحراساني ربه الله روحه و نور صريحه محرراً في الرواية عن سيحده السيد مهدي القروي
الحلي الاف ذكره الميف .

وكما احرت للشيخ المسار الى اسمه السريف ان يروي عمى المرويات احرته ان
يروى عمى المقروات والمسموعات و مؤلفاتي في سنى العلوم والسى بسر اسمائها عدة من
اوليائنا الاصفاء كالسيد محمد مهدي العلوي السرواري والسيح سراح الواعطين الانصاري
في مقدمة اسلام و هيئت وغيرهما من محيى العلمأ الاحيار و محيى الانار .

حادم العلم والدين هبة الدين الحسنى الشهر بالشهر ستانى

عرة محرم ١٣٥٩ محل حاتم شريف



احازة روایتی است که از طرف حضرت قدوة الفقهاء والمجتهدین آقای سید محسن حکیم بن سید مهدی طباطبائی صادر شده است. حضرت معظم له از حول و متبحرین علمای امامیه عرب عصر حاضر و از بزرگترین زعمای فقها و از اکابر مراجع تقلید اثنی عشریه میباشد.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل ملائمتهم على ماء الشهداء
والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء وآله الأئمة الغياة الأوصياء وكعبه
فان العالم العامل والفاضل الكامل العلامة الحجة الشيخ محمد علي المدائني
القمي تبرئ ادام الله افاضاً صاحب تصانيف الفائقة والمصنفات
النافعة في الفقه وغيره من مختلف العلوم قد استجازني في الرواية
وحيث انه من اهل الفقاهاة والدراية وحائز للكالات العلية
والفضائل النسانية اجزت له ان يروي عنى كل ما صحت
لى روايته عن مشايخى العظام والأتيدى الكرام
بالطرق المعبرة والأسانيد الصعيبة المتصلة الى
معادن العلم والحكمة خزان علم الله تعالى وحفظه
وحيه سلام الله عليهم اجمعين واوصيه كما اوصى
مشايخى رحمهم الله تعالى بلوك جادة الاحياط الذي
من سلك سبيله لا يتورط في مهالك الخطأ والزلل
في القول والعل وان لا ينأى من صالح دعوات
فى خلواته كما لا انساه انشاء الله تعالى ۴ شوال ۱۳۷۱
م والطباطبائي

۱۳۷۱
شوال
الحكم



اجازة اجتهادی و روایتی است که از طرف حضرت علامه نحریر جامع المعقول والمنقول شیخ
محمدحسین کاشف الغطاء رفع الله درجاته و روح روجه صادر گردیده است که از بزرگان متتبعین علمای
امامیه و از عدول و ثقات فقهای اثنی عشریه بوده و شرح حال ایشان در حلد سوم چاپ اول این کتاب
شماره (۵۳۷) و صفحه ۲۷ جلد پنجم چاپ اخیر مندرج است .

سیرة الریحین الرحیم

الحمد لله الذي فصل اهل العلم والعلماء وجعلهم ورثة الانبياء ^{عليهم} وفضلهم
اقبل من ذم الشهداء . وصلى الله على محمد وآله
و بعد فان عدة العلماء المحققين و زبدة الافاضل المتبحرين
العالم العلامة المبر الشيخ محمد علي المدرس التبريزي ادام الله
ايامه قد استجاز في علي طريقه السلف الصالح ولما كان من اهل
الفصل والفضل والقدائل والخدمات الجليلة للعلم والفضيلة مضافا
الى ما فيه من التقوى والسداد واهرازة الملكة الاجتهاد
اجزئله ان يروي عني ما صححت لي روايته من الاسانيد
عن المشايخ والاسانيد بالطرق الصحيحة المعتبرة الى الائمة
المعصومين سلام الله عليهم و اوصيه كما اوصاني اساتيدي
بلزوم جادة الاحتياط الذي هو سبيل النجاة في جميع احواله
واقواله وافعاله وان لا ينساني من صالح انه عوات
كما لا انساه ولا تزال هويدا بده عار

محمد الحسين ان

كاشف الغطاء

صدور من مدرستنا المليحة يوم شهر رمضان

۱۳۶۱ هـ

تقریظی است کہ ارطرف حیر حلیل شیخ محمدحسین کاشف العطاء سابق الذکر انارالله برہانہ سست
تألیفات مؤلف مرحوم مرقوم شدہ است .

بسم اللہ الرحمن الرحیم
اولم اسمہ

اھدی الی جناب البارع الواسع النھیر العالم الفاضل الورع
المرزا محمد علی التیریزی النیبانی الشیرازی الاول من تألیفہ الجدید
الذی جمع فیہ مالذ وطایب من الکفۃ والاعتاب وجمع مؤلفات
ھذا الفاضل اجمیر مفیدۃ نافصۃ وسدیۃ واسعۃ وشمز ترغیب
الباری جل شأنہ ان ینقبہ ویؤدہ بالمعونۃ کی یمد المکتبۃ العلمیہ
باشال ھذہ العبقات الذکیہ والتمرات الشہبہ وانا اشکر علی
ھدیہ الدالۃ علی کرم سنجیۃ وفقہ اللہ لاکالہا ولا یرج مؤیداً بدعا

محمد الحائری
کاشف
الذخائر

۷ ذیقعدہ
۱۳۶۲



احارة اجتهادی و روایتی است که از طرف علامه تحریر فقیه الحکما و حکیم الفقها مراد عبدالحسین رستی قدس سره مرقوم شده است ایتان عالمی بودند جامع و تحلیل القدر که در زمان خود مدتی ریاست حوزة علمیة نجف الاشرف را داشتند و ضمن همین مقدمه سرخ حال وی اشاره شده است

بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي رفع درجة العلماء وجعلهم ورثة الانبياء وصلواته وسلاماته على خاتم الانبياء

الامناء الذين من انوار وجودهم وصفاهم النبوة اشرف معالم الشريعة النراء والجمية
وبعد فان شيخ العالم العلامة الشيخ محمد علي المدرسي التبريزي كانت حياته صاحبا لخصائص
والنصائف المنبغذ والمصنفات القيمة المنشرة في الفقه واللغة والادب والتاريخ وغيرها
في الرواية لتصل اسماؤه في كل العالمت الشريفه الى الائمة الحصين ونتاج الذي صلوات الله عليهم
اجمعين وحيث انه ادام الله ابيته ممن يدل جهده في خدمة العلم والدين ونشر آثاره لظاهر
مضاهي الائمة من الاوصان اجملة والفضائل الالهية ومن البرج والساد واهل بيته الكرام
والاجهار اجرت له ان يروي عن كل باصحت له رواية عن شايخي الاعلام اسانزة العقول
والعقول وجهابذة الفروع والاصول بطرقهم المعيرة واسانيدهم المتصلة الى اهل بيت النبوة
سبح الله عليهم اجمعين واوصيه كما اوصاني في شايخي رضوان الله عليهم بكون طريق تخصصي
الذي هو سبيل النبوة في جميع حالاته وافعاله واقواله وان لا يخاف من الدهوات الغربية في
كل كربة وعشيه كالانساء اشاه الله ولي التوفيق وهو المستان ۱۴ شوال ۱۳۶۱
(عبدالحسين الرشتي)



اجازة اجتهادی و روایتی است که از طرف قدوة المحققين والمجتهدين
جامع معقول ومقول وازاکابر علمای امامية عصر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل صفايح قلوبنا وى اللهم فالله
لنفوس العلوم والحكم ثم اخرجنا من عميم الظلم
والكره الى ان علم الانسان ما لم يعلم والصلوة
والسلام على اكمل البرية الشاهد على جوامع الحكم
صورة الاسم الاعظم الذي انختم به الراس على الامم
وانضل به دائرة الاجادة على العالم هو الذي ما
سار قط ومنه الحسن اتم محمد الطهر الذي ^{عظم} ليرجى
وعلى الرطاهرين الهايين الى الطربوا القوم و
لغير الله على اعدائهم حتى يكون كل اعمى واحم واكم
ويصدق ان من فضل الله تعالى ومناته قد

حضرت آية الله ميرزا محمد علي شاه آبادي نورالله مضجعه صادرشده است معظم له
حاضر بودند كه اخيراً برحمت ايزدي پيوستند .

تسعين نبياء انوار اولي الهي واقفين من انكار
ذري النفس العالم النقي والفاصل
العامل الوفي لغير النقي المعني محمد السلام
القوي خاتلان ميرزا محمد علي لبياني البرزوي
حق ناز درجه الاجتهاد في اعلام النبي عليه صلوات
الله عليه تطويب لادم طوبى بهذا الصراط السوي
ولقد اجرت جارية ان بروي عن جميع ما صحت
دوايت عن السلف الصالحين من الصلاه الكرام
سيما ما اشتمت عليه ككثرتة الى العلماء الرشد
واوصيه بالقوي والحياط عند الامداد
والخلاص والصلوة على نبيه واله الى يوم النباء
الا حق محمد على النساء الامادي عن عند



مؤلف مرحوم طاب رمسه در حال حیات ، سُرَح حال مشایخ روایتی و اجتهادی خودشان را در این کتاب مرقوم فرموده‌اند ولی متأسفانه ترجمه‌های دونفر از ایشان یعنی آیه‌الله العظمی آقای سید محسن حکیم مدّ ظلّه العالی و قدوة الفقهاء والمجتهدین مرحوم شیخ عبدالحسین رشنی اعلی الله مقامه را ننوشداند و مسلماً اگر توفیق نوشتن مستدرکی را که وعده داده بودند پیدا میکردند این نقیصه را رفع می نمودند ولی افسوس کوس رحلت زده شد و اجل مقدّر فرار رسد . راقم این سطور لازم میدانم تیعنا واستطراداً و برای اینکه ترجمه‌های تمامی مشایخ اجتهادی و روایتی آن مرحوم نوشته شود در این قسمت اشارتی بکند :

آقای سید محسن - بن سید مهدی طباطبائی معروف بد حکیم ، از
فحول و متبحرین علمای امامت معاصر و از بزرگترین زعمای
فقها و از اکابر مراجع تقلید میباشد . وی فقیهی است اصولی رجالی و حوزه تدریس

حکیم



عکس آقای سید محسن حکیم
دار مشایخ روایتی صاحب ترجمه

مهمترین حوزه‌های علمی نجف . گویند که در بیانات علمی ، رویهٔ مخصوصی اتخاذ کرده مبنی بر ایجاز و اجتناب از حشو و زواید ؛ خانواده‌اش نیز از معروفترین خانواده‌های نجف اشرف و به آل حکیم معروف و عدهٔ زیادی از افاضل و علما از این خانواده نشأت کرده‌اند . صاحب ترجمه از آخوند خراسانی و آقا ضیاء عراقی و حاجی میرزا حسین نائینی و شیخ علی آل صاحب الجواهر و سید ابوتراب خوانساری استفاده اصول و فقه و علم رجال کرده‌است و فعلاً مرجع تقلید عموم شیعیان افغانستان و بسیاری از شیعیان عراق و سوریه و لبنان و جمعی وافر از بلاد دیگر میباشد و از تألیفات او است :

۱- حاشیهٔ ریاض المسائل ۲- حاشیهٔ کفایهٔ آخوند خراسانی در دو مجلد ۳- حاشیهٔ مکاسب شیخ مرتضی انصاری ۴- شرح تبصرهٔ علامهٔ حلی ۵- شرح نافع محقق ۶- مستمسک العروة الوثقی که شرح عروهٔ سید محمد کاظم یزدی است و غیر اینها . معظم له در تاریخ نگارش این مختصر در قید حیات هستند متع الله المسلمین بطول بقائه .

شیخ عبدالرحمن - بن سیخ عیسی بن سیخ یوسف رشتی، در کر بلا متولد

رشتی

و در نجف ساکن بوده‌است. وی از اکابر علمای امامیهٔ معاصر و فقیهی



عکس مرحوم شیخ عبدالحسین رشتی
«ارمشایخ احتشادی صاحب ترجمه»

بوده اصولی حکیم متکلم معقولی منقولی ، کیرالتنبع و وسیع الاطلاع ، بیشتر بحال تجرد و انزوا زندگی میکرده است .

از حاجی میرزا محمد حسن آستینانی ، شیخ علی نوری ، سید شهاب الدین نیریزی شیرازی ، آخوند خراسانی ، شریعت اصطفهانی ، سید محمد کاظم یزدی درس خوانده و از تألیفات او است :

۱- البیان فی ما استفید من القرآن در تفسیر ۲: ۷۱- تعلیقات بر هر یک از جواهر الکلام و رسائل شیخ مرتضی انصاری و شرح شمسیه و شرح مظالم و مطول و مکاسب شیخ مذکور ۸ تا ۱۱- رساله‌ای در هر یک از بسا و غیبت و نسخ و وضع ۱۲- شرح مزجی کفایهٔ الاصول آخوند خراسانی

بر هر دو جلدش و غیر اینها . صاحب ترجمه شعر خوب نیز می گفته است :

یکی از مزایا و خصوصیات این کتاب این است که مؤلف مبرور ، از خطوط و عکس های صاحبان ترجمه آنچه را که بدست آورده بچاپ آنها اقدام کرده است تا کسانیکه می خواهند ترجمه حال دانشمندی را بخوانند با دیدن عکس و خط او بیشتر محظوظ شوند و از ریاض باصفای این کتاب گلهای رنگارنگ بچینند . آن مرحوم در این راه نیز رنجهای فراوان برده و گنجهای شایانی بدست آورده است که در نزد اصحاب بصیرت و ارباب نظر ارزش بسیار دارد ولی حاجت بگفتار نیست که این اقدام مفید هم در حدود مساعدت شرائط و وسائل موجود بوده است خصوصاً که مؤلف مرحوم هنگام نوشتن شرح حال بعضی از صاحبان ترجمه به عکس یا خط آنان دسترسی نداشته و پس از فوت وقت که بآنها برخورد در غیر محلش استدراک نموده است از آن جمله خطوط و عکس های اصحاب ترجمه آتی الذکر میباشد که شرح حال آنان هر کدام در محل خود قبلاً مرقوم شده است چون درج کلیشه ها در محل مخصوص خود بواسطه فوت فرصت میسر نبود ناچار بطبع آنها در آخر کتاب اقدام خواهد شد .

- ۱- خط شیخ حرّ عاملی متوفی بسال (۱۱۰۴) که ترجمه حالش در جلد اول بشماره (۷۷۳) مندرج است .
- ۲- خط شیخ عبدالصمد جدّ شیخ بهائی که شرح حالش در جلد سوم ضمن شماره (۱۴۰) مندرج است .
- ۳- خط ملا محمد تقی مجلسی اول متوفی بسال (۱۰۷۰) که شرح حال وی بشماره (۷۲۵) در جلد سوم مندرج است .
- ۴- خط محقق اول صاحب شرایع متوفی بسال (۶۷۶) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۷۴۲) مندرج است .
- ۵- خط سبط الماردینی متوفی بسال (۹۰۰) که ترجمه حالش در جلد دوم بشماره (۳۴۳) مندرج است .

- ۶- خط ملاحسین کاشفی متوفی بسال (۹۱۰) که شرح حال وی در جلد سوم بشماره (۵۳۹) مندرج است .
- ۷- خط فخرالدین طریحی متوفی بسال (۱۰۸۵) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۳۹) مندرج است .
- ۸- خط شیخ ابراهیم کفعمی متوفی بسال (۹۰۵) که شرح زندگی وی در جلد سوم بشماره (۵۷۴) مندرج است .
- ۹- خط فخرالدین علی بن حسین کاشفی متوفی بسال (۹۳۹) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۳۱۸) مندرج است .
- ۱۰- خط شهید ثانی متوفی بسال (۹۶۶) که شرح حالش بشماره (۷۲۹) جلد دوم مندرج است .
- ۱۱- خط رضی استرآبادی متوفی بسال (۶۸۶) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۱۷۶) مندرج است .
- ۱۲- خط غیاث‌الدین منصور متوفی بسال (۹۴۰) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۲۷۶) مندرج است .
- ۱۳- خط ملا صالح مازندرانی متوفی بسال (۱۰۸۰) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۶۷۴) مندرج است .
- ۱۴- خط قاضی نورالله شوشتری مقتول بسال (۱۰۱۹) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۸۰۵) مندرج است .
- ۱۵- خط شیخ محمد بن حسن ابن شهید ثانی معروف به سبط‌الشهید که شرح حالش در جلد سوم ضمن شماره (۸۰۹) مندرج است .
- ۱۶- خط میرزا عبدالله بن عیسی بیگ افندی متوفی بسال (۱۱۳۰) که شرح حالش در جلد اول بشماره (۲۲۰) مندرج است .
- ۱۷- خط آقا حسین محقق خوانساری متوفی بسال (۱۰۹۸) که شرح حالش

بشماره (۷۴۶) جلد سوم مندرج است .

۱۸- خط علامه حلی متوفی بسال (۷۲۶) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۱۹۰)

مندرج است .

۱۹- خط فخرالمحققین محمد ابن علامه حلی متوفی بسال (۷۷۱) که شرح

حالش در جلد سوم بشماره (۳۲۲) مندرج است .

۲۰- خط فیروزآبادی متوفی بسال (۸۱۶) صاحب قاموس اللغه و تألیفات دیگر .

۲۱- خط سید عبدالله شبر متوفی بسال (۱۲۴۲) که شرح حالش در جلد دوم

بشماره (۶۰۱) مندرج است .

۲۲- خط آقا هادی مازندرانی متوفی بسال (۱۱۲۰) که شرح حالش بشماره

(۶۷۴) جلد سوم مندرج است .

۲۳- خط سید علی خان مدنی شیرازی متوفی بسال (۱۱۱۸) که شرح حالش در

جلد اول ضمن شماره (۸۴۸) مندرج است .

۲۴- خط شیخ علی سبط الشهد متوفی بسال (۱۱۰۳) که شرح حالش در جلد

دوم بشماره (۳۴۱) مندرج است .

۲۵- خط ملا شاه مرتضی پدر ملا محسن فیض که شرح حالش ضمن شماره (۳۷۴)

جلد سوم مندرج است .

۲۶- خط شیخ محمد حرفوشی متوفی بسال (۱۰۵۹) که شرح حالش در جلد

اول بشماره (۷۷۸) مندرج است .

۲۷- خط ملا جلال دوانی که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۵۸) مندرج است .

۲۸ و ۲۹- خط سید میرزا جزایری و خط سید نعمت الله جزایری .

۳۰- خط ملا محمد باقر محقق سبزواری متوفی بسال (۱۰۹۰) که شرح حالش

در جلد سوم بشماره (۷۴۷) مندرج است .

۳۱- عکس شیخ محمد سماوی که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۴۷۵) مندرج است .

۳۲- عکس میرزا ابوطالب زنجانی متوفی بسال (۱۳۲۹) که شرح حالش در جلد دوم بشماره (۲۶۸) مندرج است .

۳۳- عکس محیی‌الدین عربی متوفی بسال (۶۳۴) که شرح حالش در جلد سوم بشماره (۷۵۸) مندرج است .

ناگفته نماند ، عکسها و خطوط مزبور که بواسطه فوت فرصت در غیر محل مربوطه استدرائک و بشرح فوق در اواخر جلد ششم (چاپ اول) بطبع رسیده بودند در موقع تجدید طبع این کتاب تقیضه مرقوم مرتفع شد و هر کدام در محل خود چاپ گردید .

درخاتمه از درگاه حضرت احدیت جل جلاله و عم نواله مسئلت می‌نماید که آن مرحوم را قرین رحمت و فریق آمرزش و مغفرت فرماید ؛ روحش را مسرور و قبرش را پراز نور کند ، با دوستان خود از بزرگان علم و دین محشور گرداناد ، از فیضان شآبیب غفران و کرم دریغ ندارد ، بازار علم و دانش و معرفت و متاع تقوی و پرهیزکاری و فضیلت را رواج دهد ، نهال ملکات فاضله و اخلاق کریمه را بارور و سایه گستر گرداناد ، کشور ایران را در پناه حمایت و ظل عنایت خود نگهداراد و ما را براه راست و صراط مستقیم هدایت فرماید .
بمنه وجوده و کرمه و احسانه .

و یرحم الله عبداً قال آمیناً

تبریز- ۱۷ اسفندماه ۱۳۳۳ هجری شمسی

علی صفیر مدرس

تالیف استاد علامه
میرزا محمد علی مدرس

ریحانه الادب

فی تراجم المعروفین بالکتابه واللقب
یا
کنی و القاب

مشمول بر ترجمه حال
فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و
شعرا و بزرگ اسلامی که با لقب و کنیه اشتهار دارند.

جلد هشتم

چاپ دوم

حق طبع محفوظ است

تبریز - چاپخانه شیخ

خداوند ا در توفیق بگشا

بقیة

باب

در ترجمه حال مصدرین بلفظ «ابن»

از طبقات مذکور در اول کتاب

احمد بن علی - ذیلا ضمن شرح حال پسرش ابن شاذان محمد مذکور است .

ابن شاذان

فضل - بن شاذان بن خلیل نیشابوری ، مکنی به ابو محمد ، از

ابن شاذان

مشایخ حدیث و ثقات و معتمدین محدّثین اواسط قرن سیم هجری امامیه میباشد که فقیه متکلم جلیل القدر ، از اصحاب حضرت جواد و امام علی النقی و امام حسن عسکری ع بود ، بلکه بنوشته بعضی از حضرت رضا ع نیز روایت نموده است . جلالت او کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و حاجتی باقامه بیسنه و برهان ندارد . بتالیفات دینی بسیاری موفق شده که از آن جمله است :

۱- اثبات الرجعة ۲- اربع مسائل فی الامامة ۳- الاستطاعة ۴- الاعراض و الجواهر ۵- الايضاح فی الرد علی سائر الفرق ۶- الحجة فی ابطاء القائم ۷- حدوث العالم ۸- کتاب الرد علی الباطنية و القرامطة ۹- کتاب المتعتین متعة الحج و متعة النساء ۱۰- مسائل البلدان و غیر اینها که یکصد و هشتاد کتاب بدو منسوب دارند . صاحب ترجمه در سال دو یست و

۱- ابن شاذان- در اصطلاح رجالی ، فضل بن شاذان میباشد که ترجمه حال او فوقاً

مذکور میشود .

ششم هجرت عازم جنان گردید و لفظ «سر» هم ماده تاریخ او است. مشهور علمای رجال آنکه پدرش شاذان نیز که از اکابر محدثین میباشد پسر خلیل است و بعضی دیگر، نام پدرش را خلیل گفته و شاذان را لقب خلیل می‌دانند و مطلب چندان اهمیتی ندارد و در صورت اقتضا موکول بکتب رجالیه است.

ابن شاذان

محمد - بن احمد بن علی بن حسن (حسین خا) بن شاذان، کوفی

قمی، مکنئی به ابوالحسن، از اکابر علماء و فقهاء و مشایخ امامیه

میباشد که از اساتید و مشایخ ابوالفتح کراچکی (متوفی بسال ۴۴۹ هـ ق = تمط) و نجاشی (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = تن) بوده و از تألیفات او است :

۱- ایضاح فائ النواصب در مثالب ۲- البستان یا بستان الکرام ۳- مناقب امیر المؤمنین ع

که حاوی صد منقبت از فضائل آن حضرت بوده و از صدوقین نقل اخبار کرده است، شیخ کراچکی نیز همین کتاب را بسال چهارصد و دوازدهم هجرت در محاذی باب مستجار از مسجد الحرام از خود مؤلف که استادش میباشد روایت نموده و همین است که در لسنه به مناقب ابن شاذان معروف، تمامی روایات آن از طریق عامه مأخوذ و در مستدرک الوسائل، همین کتاب مناقب را با کتاب ایضاح مذکور یکی دانسته است، لکن موافق تحقیق عمیقی که در ذریعه کرده هر یکی از آنها کتابی مستقل بوده و موضوع هر یکی غیر از دیگری است و شیخ جعفر بن قولویه دایی خود ابن شاذان، یا دایی مادر و یا دایی پدرش بوده است (علی الخلاف). اما احمد بن علی قاضی قمی، پدر محمد که نیز با ابن شاذان معروف و کنیه اش ابوالعباس است از فقها و مشایخ امامیه و مؤلف کتاب الامالی و زاد المسافر بوده و نجاشی هم بواسطه پسرش محمد مذکور از او روایت می‌کند. سال وفات هیچ یک از پدر و پسر بدست نیامد، لکن از رجال اوائل قرن پنجم بوده اند.

(ذریعه وص ۵۷۰ ت و ۵۰۰ مس و ۶۸ هب و کتب رجالیه)

ابن الشاذکونی سلیمان بن داود منقری بعنوان شاذکونی نگارش داده ایم.

انصاری دمشقی فلکی، از منجمین و ریاضیین قرن هشتم هجرت میباشد، زیجی تألیف کرده که به زیج ابن الشاطر معروف و محل

ابن الشاطر

توجه اکابر فن است ، چند نسخه از آن در برلین و پاریس و اکسفورد و بعضی از تألیفات نجومی و ریاضی و جغرافیائی او نیز در کتابخانه خدیوئیه مصر موجود میباشد . در سال هفتصد و هفتاد و هفتم هجرت درگذشت و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .
(کف و اطلاعات مترقه)

ابن شاکر

محمد - بن شاکر بن احمد بن عبدالرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر حلبی دارانی دمشقی، ملقب به صلاح‌الدین و فخرالدین، معروف به کتبی و ابن شاکر، مکنی به ابو عبدالله، از مورخین قرن هشتم هجرت میباشد که شخصی بامروءت، در فن خود منقرد، در بدایت حال فقیر و بی چیز بود بتجارت کتاب اشتغال یافته و بثروت بسیاری نایل گردید و از تألیفات او است :

۱- روضة الازهار و حدیقة الاشعار ۲- عیون التواریخ که تراجم احوال اکابر را تا سال هفتصد و شصتم هجرت نگارش داده و بعضی از جزوه‌های آن در پاریس و کتابخانه واتیکان روم موجود است ۳- فوات الوفیات که ذیل و متمم و فیات الاعیان ابن خلکان و حاوی شرح حال پانصد و هفتاد و دو نفر از اکابر بوده و در قاهره چاپ شده است . وی بسال هفتصد و شصت و چهارم هجری قمری در هفتاد و نه سالگی درگذشت .

(ص ۴۵۱ ج ۳ کمن و ۱۵۴۷ مط)

ابن الشاه

علی - بن محمد بن شاه ظاهری ، از اولاد شاه بن میکال ، کینه‌اش ابو القاسم، از ادبای پاک فطرت و نیک محضر بوده و از

تألیفات او است :

۱- اخبار الغلمان ۲- اخبار النساء ۳- الخبز و الزیتون و غیر اینها. زمان زندگانی وی بدست نیامد لکن پیش از ابن‌الدیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است .
(ص ۲۱۸ ف)

ابن شاهویه

محمد - بن احمد بن علی بن شاهویه فقیه قاضی شافعی، مکنی به ابو بکر، مدتی در بلاد فارس قضاوت نموده و اخیراً بموطن اصلی خود نیشابور برگشت و بنقل احادیث پرداخت و هم در آنجا بسال سیصد و شصت

و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۳۵ ج ۲ ک)

خلیل - بن شاهین ظاهری ، ملقب به عرس الدین معروف به

ابن شاهین

ابن شاهین ، از افاضل قرن نهم هجری میباشد که پدرش از ممالیک

سلطان ملک ظاهر سیف الدین بوده است ، پس از آنکه خلیل بسن رشد رسید نظارت
ضراً بخانه مصر بدو موکول و اخیراً امیرالحاج شد و از تألیفات او است :

۱- **الاشارات فی علم العبارات** یعنی تعبیر رؤیا که در مصر در حاشیه تطعیر الانام شیخ عبده
الغنی نابلسی چاپ شده است ۲- **زبدة کشف الممالک فی بیان الطرق والمسالک** که ملخص
کتاب کشف الممالک نام خودش بوده و در پاریس چاپ شده است ۳- **کشف الممالک** که مذکور شد .
صاحب ترجمه در سال هشتصد و هفتاد و دویم یا نود و سیّم هجری قمری درگذشت .

(کف وص ۱۳۳ مط)

عنوان مشهوری شخصی است که در حدود چهارصد و پنجاهم هجرت

ابن شباس

در بصره و نواحی آن دعوی الوهیت میکرده است .

(ص ۶۳۸ ج ۱ س)

در اصطلاح رجالی عبدالله بن شبرمه بن طفیل قاضی ، یا عبدالله

ابن شبرمه

ابن شبرمه بن غیلان مدائنی بوده و کنیه اولی ابوشبرمه است

نه ابن شبرمه و تحقیق مراتب موکول بکتب رجالیه میباشد .

حسین بن عبدالله - یا حسین بن محمد بن عبدالله بن یوسف بن

ابن شبیل

شبیل بغدادی ، مکنی به ابوعلی ، معروف به ابن شبیل ، (یا نام

او بنوشته کشف الظنون برخلاف مشهور محمد بن حسین است) بهر حال ادیبی است

طیب حازق ، متکلم متبحر ، حکیم فیلاسوف متمهر ، در انواع علوم الهیات و طبیعیات

بصیر ، در هر دو قسمت علمی و عملی طب خبیر . در زمان خلافت قادر بالله و قائم بامرالله

بیست و پنجمین و ششمین خلیفه عباسی (۳۸۱-۴۶۷ ه ق = شفا - تسز) در بغداد فنون

طب و حکمت را تکمیل نمود و در اندک زمانی مرجع استفاده اکابر شد ، در ادبیات و

فنون شعری نیز ماهر و از شعرای طراز اول معدود و دیوان مرتبی داشته است . از قصائد

حکیمانۀ او قصیده راثیه ایست مشهور که علاوه بر شهادت اطلاعات متنوعه و واسعه و تفتن او بدقائق حکمت و فلسفه ، در اثبات تمهیر شعری وی نیز برهانی قاطع میباشد اگر چه ظاهراً خالی از اعتراض بخلقت هم نیست .

بربك ايها الفلك المدار	اقصد ذاالمسير ام اضطرار
مدارك قل لنا في اي شيئي	ففي افها منا منك انتهار
وعندك ترفع الارواح ام هل	مع الاجساد يدركها البوار
فطوق فسي المجره ام لال	هاللك ام يد فيها سوار
وترصيع نجومك ام حباب	تألف بينها اللجج الغزار
و دنيا كلما وضعت جنينا	عراه من نوائبها طوار
و نخرج كارهين كما دخلنا	خروج الضب اخرجه الوجار
اذا التكوير غال الشمس عنا	و غال كواكب الليل انتشار
و بدلنا بهذي الارض ارضا	و طرح بالسموات انفطار
و اذهلت الامراض عن بنينا	بحيرتها و عطلت العشار
و سيرت الجبال فكن كثبا	مهيلات و سجرت البحار
فاين ثبات ذي الالباب منا	واين مع الرجوم لنا اصطبار
فما ذا الامتنان على وجود	لغير الموجودين به الخيار
وكان وجودنا خيرا لو انا	نخير قبله او نستشار
اهذا الداء ليس له دواء	وهذا الكسر ليس له انجبار
تحير فيه كل دقيق فهم	وليس لعمق جرحهم انسيار

تا آخر قصیده که مجموع آن موافق معجم الادبا چهل و نه بیت میباشد و بعضی این قصیده را با شباهی که از وحدت اسم و کنیه ناشی شده باین سینای سابق الذکر منسوب دارند لکن در معجم الادبا و نامه دانشوران باستناد کلمات بعضی از متبیین اهل فن، باین شبلی صاحب ترجمه نسبت داده اند و نیز از اشعار این شبلی است :

احفظ لسانك لاتبح بثلثة	سن و مال ما استطعت و مذهب
فعلى الثلاثة تبلى بثلثة	بمكفرو بحاسد و مكذب
يعنى البخيل بجمع المال مدته	و للحوادث والايام ما يدع
كدودة القز ما تبنيه تهدمها	و غيرها باللذی تبنيه ينتفع

ابن شیبلی با آن همه مهارت و حذاقتی که در تمامی فنون طبّی داشته از مباشرت معالجه و طبابت اجتناب میورزید، در انزوا و تدریس کتب حکمت امرار حیات می نمود، تا بسال چهارصد و هفتاد و سیم یا چهارم یا پنجم هجرت در بغداد درگذشت و درباب الحرب مدفون گردید.

(کف و ص ۴۹۲ ج ۲ مه و ۶۷ ج ۱ مر و ۲۳ ج ۱۰ جم و ۶۳۸ ج ۱ س)

(بروزن مکه) عمر بن شبة بن عبیده - فقیه ادیب مورخ عامی،
مکنّی به ابو زید، در اخبار و سیر باخبر، در هر یک از امراء

ابن شبة

مدینه و مکه و در بصره و کوفه و طبقات شعرا و غیرها کتابی تألیف داده و بسال دوست و شصت و دویم هجری قمری در نود سالگی در سامره درگذشت.

(ص ۶۰ ج ۱۶ جم)

ریان بن شبيب - دایمی معتمد عباسی، از مشاهیر وثقات محدّثین
امامیه، روایاتی که در فضیلت زیارت حضرت حسین ع و اجر

ابن شبيب

گرفته بر آن حضرت، از حضرت رضا ع نموده مشهور، بلکه از حضرت صادق ع نیز روایتی کرده و عهد سعادت حضرت باقر ع را نیز درک کرده است.

(کتب رجالیه)

علی - بن عبدالله علوی حسینی، مکنّی به ابوالقاسم، معروف

ابن الشبیه

به ابن الشبیه، از مشاهیر محدّثین، از مشایخ خطیب بغدادی و

صدوق، متدین و صحیح الاعتقاد بوده و با دسترنج خود امرار معاشرت می نمود و بقرا مواسات میکرد. از حضرت رسالت ص روایت کرده که در حق امام حسن مجتبی فرمود:

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَحِبُّهُ وَاَحِبُّ مَنْ یُّحِبُّهُ . در رجب چهارصد و چهل و یکم هجرت در هشتاد

و یک سالگی وفات نمود. (ص ۹ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

هبة الله - بن علی شجری بن محمد بن حمزه، حسنی یا حسینی

ابن الشجری

بغدادی، مکنّی به ابوالسعادات، معروف به ابن الشجری، موصوف

به شریف، از اکابر علما و مشایخ امامیه، نقیب طالبیین، محدث نحوی لغوی، از شرفا و مشاهیر ادبای بغداد، در حدیث و نحو و لغت و فنون ادب و اشعار و وقایع عرب و حید عصر خود و دارای یدی طولی بود. اقوال او محل توجه اکابر و فحول، در معنی ابن هشام و دیگر کتب علوم عربیه و ادبیّه منقول، نسب شریف او با دوازده یا پانزده واسطه بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول، از تلامذۀ خطیب تبریزی سابق الذکر و ابن طباطبا ابوالعمر آتی الذکر و بعضی از اکابر دیگر، از اساتید و مشایخ ابن الانباری عبدالرحمن سابق الذکر و قطب راوندی و ابن شهر آشوب مازندرانی و نظائر ایشان بود. زمخشری در اثنای سفر حج در بغداد بدیدن وی رفت، کلمات ملاطفت آمیز بین ایشان جریان یافت، من جمله ابن الشجری این شعر متنبی را فرو خواند:

واستكثر الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغرا الخبر الخبر

پس این دو بیت را که به محمد بن هانی اندلسی منسوب است انشا نمود:

كانت مسألة الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح احسن الخبر
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأی بصری

زمخشری هم گفت روایت است که حضرت رسالت ص به زید خیل فرمود: یا زید ما وصف لی احد فی الجاهلیة فرأیته فی الاسلام الا رأیته دون ما وصف لی - غیرک. از تألیفات طریفه ابن الشجری است:

۱- الامالی که بحری است پر لالی، فوائد ادبیۀ بسیاری را حاوی، در هشتاد و چهار مجلس املاش کرده، در حیدرآباد هند چاپ و نسخه اصلی آن بخط خود مؤلف در کتابخانۀ خدیویۀ مصر موجود است. معاصرش ابن الخشاب بعضی مواضع آنرا رد کرد پس ابن الشجری کتاب دیگری در بیان اغلاط و اشتباهات وی تألیف داده و به انتصار موسومش داشت که با صغر حجم کثیر الفائده است ۲- الانتصار که مذکور شد ۳- الحماسة که کتابی است عجیب و در حیدرآباد چاپ شده است ۴- شرح تصریف ملوکی ابن جنی ۵- شرح لمع ابن جنی ۶- ما اتفق لفظه و اختلف معناه. ابن الشجری گفتن هبة الله صاحب ترجمه برای آن است که پدر یا جد او بجهت انتساب به دیهی شجره نام از اعمال مدینه (که مسجد شجره هم بدان منسوب است) به شجری معروف بوده است که در ذریعه او را هبة الله بن علی شجری و در کشف الظنون

هبة الله بن علی بن شجری نوشته‌اند ، یا شجری گفتن پدر و جدّ او بجهت آن است که در آن بلد جز درخانه او درختی نبوده است . اما نسب او چنانکه مذکور شد سیدحسینی بوده و فقط درچند جا در ذریعه حسینی نوشته و ظاهراً اشتباه چاپخانه است چنانکه در ردیف علمای عامه نوشتن او که در روضات میباید اشتباه است والا امامی بودن او محل تردید نیست . وفات ابن الشجری بسال پانصد و چهل و دویم هجری قمری درنود و دو سالگی در بغداد وقوع یافته و درخانه خود از محلّه کرخ بغداد مدفون شد .

(ذریعه و کف و ص ۷۵۷ ج ۱ مه و ۷۷۰ ت و ۲۸۲ ج ۱۹ جم و ۴۹۰ مس و ۳۱۷ ج ۲ کا و ۶۸ هب و ۷۲۱ ج ۱ س و ۴۲ صف و غیره)

ابن الشحنة ابراهیم - رجوع به ابن الشحنة احمد ذیل نمایند .

احمد - بن محمد بن محمد بن شحنة ، مکنّی به ابوالولید ،

ابن الشحنة

ملقب به لسان‌الدین ، معروف به ابن الشحنة ، از اکابر علمای

حنفیه میباشد که در حلب قاضی القضاة آن فرقه ، خطیب جامع اموی و مردی صالح متدیّن خاشع خاضع بود . درهمان ایّام قضاوت ، کتابی بنام لسان‌الحکام فی معرفة الاحکام تألیف داده که در اسکندریه چاپ شده است و درسال هشتصد و هشتاد و دویم هجرت درگذشت . نام او را در کشف‌الظنون ابراهیم نوشته است . (کف و ص ۱۳۵ مط)

عبدالبر - در ذیل ، بابن الشحنة محمد بن محب‌الدین رجوع شود .

ابن الشحنة

عمر بن محمد - بن علی بن ابی نصر موصلی ، مکنّی به ابوحنفص ،

ابن الشحنة

ملقب به مهنّب ، از مشاهیر شعرای عهد سلطان صلاح‌الدین

ایّوبی (۵۶۷-۵۸۹ هـ ق = ۱۱۷۱ - ۱۱۸۱ م) بوده و از اشعار او قصیده قافیه ایست که در مدح

سلطان مذکور سروده و حاوی یکصد و بیست و سه بیت بوده و از ابیات آن است :

و انی امرؤ احببتکم لمکارم سمعت بها والاذن کالعین تعشق

و قالت لی الامال ان کنت لاحقا بانباء ایوب فانتم الموفق

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۸۹ ج ۲ ضمن یوسف بن ایوب)

ابن الشحنة

محمد - بن محب الدين بن محمد بن محمد، معروف به ابن الشحنة،

ملقب به عبد البر، از اکابر علمای حنفیه حلب میباشد که از تلامذه

تقی الدین شمنی سابق الذکر بوده و از تألیفات او است: **الذخائر الاشرافية في الاغاز الحنفية، زهر الروض في مسألة الحوض**. نام او نیز ما بین محمد و عبد البر مردد بوده و دویمی اقرب بصحت میباشد و کسانی هم که محمد نوشته اند عبد البر را لقب وی دانند. وی بسال هشتصد و بیست و یکم هجرت در هفتاد و یک سالگی درگذشت.

محمد - بن محمد بن محمد بن محمود بن غازی (شحنة خا)

ابن الشحنة

ابن ایوب بن شحنة محمود ثقفی، حنفی المذهب، حلبی

الموطن، مکنسی به ابو الفضل، ملقب به محب الدین، معروف به ابن الشحنة، عالم فاضل بارع، از اکابر علمای حنفیه میباشد که در بعضی از ادوار زندگانی خود شیخ الاسلام و چندی هم قاضی القضاة بود، در نظم و نثر یدی طولی داشت و کتاب **الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب** که در وین و قاهره چاپ شده و هم چنین **نزهة النواظر** که زیلاً ضمن شرح حال پدرش مذکور میشود تألیف او است. وی بسال هشتصد و نودم هجری قمری در هشتاد و شش سالگی درگذشت.

محمد - بن محمد بن محمود بن غازی (شحنة خا) حلبی حنفی،

ابن الشحنة

مکنسی به ابو لوئید، ملقب به زین الدین و محب الدین، پدر

ابن الشحنة فوق و معروف به ابن الشحنة، از اکابر علمای حنفیه میباشد که سنت نبویه و اهل سنت را بسیار دوست میداشت، خطش خوب، در شعر هم متوسط، در حلب قاضی القضاة بوده و در شام نیز قضاوت نموده است. از تألیفات او است:

۱- **الفیه** مشتمل برده علم در بحر رجز ۲- **روض** (روضه خا) **المنظر في علم** (اخبار

خا) **الاول والاول** و **الاواخر** که از تواریخ مشهوره میباشد و تمامی وقایع عالم را از بدو خلقت تا سال هشتصد و ششم هجرت بطور اجمال تدوین کرده است و در وقایع سال هشتصد و سیّم هجرت بعضی از جریانات و سئوال و جوابی را که مابین او و امیر تیمور لنگک در

موقع تسخیر حلب وقوع یافته نگارش داده که درحاشیه کامل ابن اثیر چاپ شده است .
 بعد از او پسر مذکور او محمد بن محمد هم کتاب زهة النواظر فی روض المناظر را که
 تاریخی است مبسوط و بمثابة شرح کتاب روض المناظر پدرش میباشد تألیف داده است
 ۳- السیرة النبویه وغیر اینها که در فقه و اصول و تفسیر نیز تألیفی داشته و بسال هشتصد
 و پانزدهم یا هفدهم هجری قمری در شصت و شش یا هشت سالگی درگذشت .

(کف و ص ۱۳۶ مط و غیره)

حسن - بن عبدالصمد در باب اول (القاب) بعنوان عسقلانی
 مذکور است .

ابن الشخباء

یوسف - بن رافع بن تمیم بن عتبة بن محمد بن عتاب، فقیه شافعی
 اسدی ، موصلی الولادة ، حلبی الاقامة والمدفن ، ملقب به

ابن شداد

بهاء الدین که بجهت انتساب به شداد نامی از اجداد مادری خود به ابن شداد معروف است
 نخست به ابوالعزیز یا ابوالعزیز مکنئی بود، اخیراً خودش به ابوالمحاسن تبدیل داد، از
 اکابر علمای شافعیة قرن هفتم هجرت میباشد که در حال کودکی او پدرش فوت کرد ،
 بهمین جهت نزد احوال خود که از بنی شداد بوده اند بزرگ شده و به ابن شداد شهرت
 یافت . در همان سن کودکی قرآن مجید را حفظ کرده و قرائات سبعة را از ابوبکر یحیی
 بن سعدون قرطبی فراگرفت ، فقه و حدیث و تفسیر را هم از اکابر وقت تکمیل نمود،
 در عهد ملک ناصر صلاح الدین ایوبی و پسرش ملک عزیز عماد الدین بقضاوت حلب
 منصوب گردید ، عاقبت در آنجا مقیم و یک دارالحدیث در همانجا تأسیس کرده و تا آخر
 عمر در آنجا مشغول تدریس بود ، مدارس و مؤسسات علمیة خیریه بسیاری تعمیر نمود،
 موافق آیین شافعی فتوی میداد . در اواخر بناچار منزوی و بعزت کثرت سن، آثار خرافات
 در وی ظاهر و بسیار ضعیف و ناتوان شد ، قدرت قیام و قعود و دیگر حرکات ضروریته
 را نداشت ، واردین را نشناخته و این شعر را می خوانده است :

من یتمنی العمر فلید رع صبرا علی فقد اجبائه

ومن يعمر يرفى نفسه ما يتمناه لاعدائه

این شداد روز چهارشنبه چهاردهم ماه صفر ششصد و سی و یکم یا دویم یا سیّم هجری قمری درنود و سه سالگی درحلب بلاوارث وفات یافت و سرای او بحسب وصیت خودش خانقاه صوفیه گردید . از تألیفات او است :

۱- دلائل الاحکام من احادیث النبی علیه السلام که احادیث فقهیه است ۲- سیره صلاح الدین بن ایوب که به سیره صلاحیه معروف و درمصر و غیره با ترجمه لاتینی آن چاپ شده است ۳- ملجأ الاحکام عند التباس الاحکام ۴- الموجز الباهر در فقه شافعی ۵- النوادر السلطانیة والهماسن الیوسفیه که در لیدن با ترجمه لاتینی چاپ شده و ظاهر بعضی آنکه این کتاب نوادر همان کتاب سیره مذکور است .

(ص ۱۸۲ ج ۲ مه و ۵۲۶ ج ۲ کا و ۱۴۱۱ ج ۲ س و غیره)

حسن - بن علی بن شذقم ، مدنی حسینی ، مؤلف کتاب زهرالریاض

وزلال الحیاض که مجلسی این کتاب را بدو نسبت داده و گوید :

ظاهراً مؤلف آن از امامیه بوده و کتاب مذکور نیز تاریخی است خوب و باخبر بسیاری مشتمل میباشد و زمان او و مشخص دیگری بدست نیامد .

(سطر ۱۵ ص ۱۷۷ ت)

احمد - بن علی بن محمد رمانی ، نحوی ، مکنّی به ابو عبداللّه ،

ابن الشرایب

از ادبای قرن پنجم هجرت و از تلامذه عبدالوهاب بن حسن

کلابی میباشد که در چهارصد و پانزدهم هجرت درگذشت .

(ص ۲۷۰ ج ۳ جم و سطر ۸ ص ۵۷۳ و سطر ۶ ص ۴۸۱ ت)

ماول - طبیب نصرانی حلبی ، مکنّی به ابو الخیر ، نزد اکابر و

ابن شراة

حکام حلب مقرب ، ندیم و طبیب مخصوص ایشان ، بلکه بواسطه

تفوقی که در حسن خط و علم ترسل داشته ترقیم و تنظیم مکاتبات و فرامین دولتی نیز بدو مفوض بود . عاقبت بجهت عدم قبول دعوت اسلامی ، زخمی کاری از دست رضوان والی حلب خورد ، ناچار بشهر صور رفت و چند سالی با حال انزوا در آنجا بمعالجه

پرداخت تا در چهارصد و نودم هجرت درگذشت. کتاب آداب الخط و تاریخ اطباء معاصر و تاریخ حلب و فریده الحکمة در علم بدیع از آثار قلمی او است .

(ص ۶۸ ج ۱ مر)

احمد - بن محمد بن احمد بن سلمة بن شرام (بروزن بمقال)

ابن شرام

غسانی نحوی ، مکنّی به ابوبکر، از مشاهیر نحویین شام

میباشد که از تلامذۀ ابوالقاسم زجاجی و دیگر اکابر وقت بود و خط خوبی هم داشته و صحیح‌الکتابه بود و در سال سیصد و هشتاد و هفتم هجرت درگذشت .

(اطلاعات متفرقه)

عبدالله - بن محمد، شاعر انباری، مکنّی به ابوالعباس ، معروف

ابن شرشیر

به ابن شرشیر، موصوف و ملقب به ناشی اکبر نحوی عروضی

منطقی معتزلی شاعر، از اکابر شعرای نامی اواخر قرن سیم هجرت میباشد که در ردیف بختری و ابن الرومی معدود و از کثرت فطانت اساس علل نحویه را منتقض داشته و شبهاتی بقواعد منطقیه و عروضیه وارد آورد و بذکر مثالهایی غیر از مثالهای خلیل بن احمد پرداخت ، اقوال و قواعدی اختراع کرد که در همه آنها مخالف صریح عروضیین و منطقییین و دیگر طبقات علمیه بود، بهمین جهت موهون و در انظار عامه بغایت منفور شد بالاخره تاب اقامت در بغداد را نیاورده و بمصر رفت ، تا آخر عمر در آنجا امرار حیات نمود و یک قصیده چهار هزار بیتی در فنون علم ، بیک روی و یک قافیه انشا کرد . از اشعار او است که درباره جاریۀ مغنیه سروده است :

فدیتک لئو انهم انصفوک	تردوا النواظر عن ناظرک
تردین اعیننا عن سواک	وهل تنظر العین الا الیک
وهم جعلوک رقیبا علینا	فمن ذایکون رقیبا علیک
الم ینظرو او یحهم مایرو	ن من وحی حسنک فی وجنتیک

در سال دویست و نود و سیم هجرت در مصر درگذشت.

(ص ۲۸۵ ج ۱ کا وغیره)

ابن شرف

محمد بن سعید - یا محمد بن ابی سعید محمد بن احمد بن شرف

اندلسی قیروانی ، اشبیلیّ الولادة والنشأة ، ابن شرف الشّهره ،

ابوالفضل و ابو عبد الله الکنیه ، از اعظم ادبا و شعرای اندلس میباشد که کاتب شاعر نحوی ، در اکثر علوم متداوله خبیر ، در اصول نظم و نثر بصیر ، بلکه در کثرت ملاحظت و مقبول طباع بودن ، کلمات ضرب المثل و اقوال حکیمانه و اشعار طریفه اش بسیار

انتقاداتی بر معظم شعرای زمان جاهلیت و اوائل اسلام داشت ، بسیاری از اقوال ایشان را موهون می دانست و بعضی دیگر را که قابل مدح بوده می ستود . نحو را از محمد بن جعفر قزاز و علوم دیگر را از اساتید دیگر وقت اخذ کرده و از اشعار او است :

سقى الله ارضا انبتت عودك اللذی	زكمت منه اغصان و طابت مغارس
تغنى عليها الطير وهى رطيبه	وغنت عليها الناس والعود يابس
لك مجلس كلمات دواعى لهونا	فيه و لكن تحت ذاك حديث
غنى الذباب فظل يز مرحوله	فيه البعوض ويرقص البرغوث

از آثار قلمی او است :

۱- ابدار الافكار در ادبیات ۲- سرالبر ۳- نهج النصیح که ارجوزه است و در سال

چهارصد و شصتم هجرت در گذشت . (کف و ص ۳۷ ج ۱۹ جم و ص ۳۸ و ۶۳ ج ۱ س)

حسن - بن محمد بن شرفشاه ، سید جلیل القدر علوی حسینی ،

ابن شرفشاه

استرآبادی البلده ، ابو محمد یا ابوالفضائل الکنیه ، رکن الدین

اللقب ، بیشتر به سید رکن الدین ملقب ، از اکابر و اعیان علمای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که جامع علوم عقلیه و نقلیه بلکه در هر دو رشته ، موصوف به علامه و کانون ذکاوت و فطانت بود . در بدایت حال از موطن خود بمراغه رفت ، نزد خواجه نصیر طوسی بکسب علوم متنوعه پرداخت تا از خواص تلامذۀ وی شد و بدیگران تقدّم یافت ، رئیس اصحابش گردید و نزد ملوک تاتاری نیز تقرّب داشت . هنگام مسافرت خواجه او نیز ملازم رکاب بود ، تا بعد از وفات خواجه بموصل رفت و در آنجا اقامت گزید ، در

مدرسه نوریته تدریس می کرد، بالخصوص حکمت را بسیار خوب میگفت و نظارت اوقاف مدرسه نیز بدو مقوض گردیده بود و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه تجریدخواجه ۲- شرح شافیه ابن حاجب ۳- شرح قواعد العقائدخواجه
 - ۴- شرح کافیه ابن حاجب که سه شرح صغیر و کبیر و وسیط بر آن نوشته است، کبیرش موسوم به بسیط بوده و وسیط هم نامش وافیته و متداول است ۵- شرح مختصر الاصول ابن حاجب ۶- شرح مطالع ۷- منهج الشیعة فی فضائل وصی خاتم الشریعة که بنام سلطان اویس بهادرخان تألیفش کرده و بسال هفتصد و پانزدهم یا هفدهم یا هیجدهم هجری قمری وفات یافت. ظاهر بغیة الوعاة سیوطی آنکه وفاتش درموصل واقع شد و صریح بعضی دیگر آنکه در تبریز وقوع یافته است، تشییع و تسنن او نیز محل تردید میباشد چنانچه صریح ذریعه و تمایل روضات مبنی بر تشییع بوده ولی بعضی دیگر بشافعی بودنش تصریح کرده اند.
- (کف و ذریعه وص ۲۲۳ ت و غیره)

احمد بن شرفاوی - مالکی المذهب، خلوتی المشرب، ابن شرفاوی

ابن شرفاوی

الشهره، خلفی البلده، که بشهری خلیفه نام از بلاد صعيد مصر منسوب و از فضلی قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در هزار و سیصد و شانزدهم هجری در شصت و شش سالگی در گذشته و از تألیفات او است :

- ۱- تطییر برده البوصیری ۲- نصیحة الذاکرین و از غام المکابرین ۳- المورد الرحمانی و هر سه در قاهره چاپ شده است.

محمد - بن شریح بن احمد، رعینی اشبیلی قاری، مکنی

ابن شریح

به ابو عبد الله، معروف به ابن شریح، از قراء قرن پنجم هجرت میباشد و کتاب الکافی فی القرائات السبع که در مکه چاپ شده از او است و در سال چهارصد و هفتاد و ششم هجرت درگذشت.

حسن - بن علی بن حسین بن شعبه، حرانی یا حلبی، مکنی

ابن شعبه

به ابو محمد، معروف به ابن شعبه، از قدمای علمای امامیه قرن

چهارم هجرت میباشد که عالمی است عامل فقیه فاضل محدث جلیل القدر متبحر، از

مشایخ شیخ مفید (متوفی سال ۴۱۳ هـ ق = تیج) و معاصرین شیخ صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) بوده و از شیخ جلیل ابوعلی محمد بن همام (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلوه) روایت کرده است و از تألیفات او است :

۱- تحف العقول فی ماجاء من الحکم والمواعظ عن آل الرسول ص که در ایران چاپ و محل اعتماد امامیه میباشد . شیخ مرتضی انصاری هم در اول کتاب مکاسب خود حدیث مبسوطی را که اساس بسیاری از احکام معاملات است از همین کتاب تحف العقول روایت کرده است ۲- التمهید در اخبار اربنلای مؤمن که بنقل معتمد، شیخ ابراهیم قطینی و شیخ حرّ عاملی و صاحب ریاض العلماء این کتاب را هم با بن شعبه نسبت داده اند و بعضی دیگر آنرا بمحمد بن همام مذکور نسبت داده اند و بسط و تحقیق مطلب در صورت اقتضا موکول بکتاب مربوطه است و سال وفات ابن شعبه بدست نیامد .

(ذریعه و رجال و ص ۶۹ هب و ۱۷۷ ت)

احمد - بن حسین بن عباس بن فرج بن شقیر، بغدادی نحوی ،

ابن شقیر

مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن شقیر، از نحوین اوائل قرن

چهارم هجرت (غیبت صغری) میباشد و از تألیفات او است :

۱- المذکر والمؤنث ۲- المقصور والممدود و غیر آنها و در سال سیصد و هفدهم

(ص ۱۱ ج ۳ جم)

هجرت درگذشت .

محمد بن ابراهیم - انصاری اندلسی ، مکنّی به ابوعبدالله ، از

ابن شق اللیل

مشاهیر علما و ادبای اندلس و مؤلف بر اهین الصلحا و کتاب الکرامات

(ص ۷۳۶ ج ۱ س)

بوده و بسال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت درگذشت .

ابراهیم بن مهدی - مکنّی به ابواسحق ، برادر هارون الرشید

ابن شکله

عباسی ، در ادبیات و موسیقی و سرود و خوانندگی بی نظیر و

رند مشرب ، سخی و فصیح و شاعر ماهر مجلس آراء بود، در میان اولاد خلفا نظیری در

در فصاحت و لطافت شعر نداشت . پس از آنکه مأمون بسال دو بیست و یکم هجرت در

خراسان حضرت رضا ع را ولیعهد نموده و لباس سیاه رسمی آل عباس را بلباس سبز تبدیل داد مردم دلگیر شدند ، در اول محرم دویست و دویم بخلافت ابراهیم بیعت کرده و مأمون را خلع نمودند ، ابراهیم نیز در حدود دو سال خلافت کرد ، همینکه مأمون عزیمت بغداد داده و در خلافت خود مستقر گردید تمامی مردم منصور و خود ابراهیم نیز تقریباً تا نه سال دیگر متواری و مخفی بود تا بسال دویست و دهم هجرت در لباس زنانگی دستگیر شد ، بحضور مأمون جلب و مورد عفو گردید ، در رمضان دویست و بیست و چهارم در شصت و دو سالگی در سامره درگذشت . نوادر و قضایای غریبه بدو منسوب میباشد و از اشعارش بدست نیامد . **شکله** که نام مادر ابراهیم است کنیزکی بوده سیاه رنگ عظیم الجثه و بهمین جهت او را تنین (ازدها) میگفته اند و بدینجهت ابراهیم ، سیاه چرده بوده است . (ص ۷ ج ۱ کا و ۳۱۹ ج ۱ تی و ۵۵۲ ج ۱ س)

ابن شلمغانی - محمد - بن علی همان است که بعنوان **شلمغانی** نگارش داده ایم .

ابن شمون در اصطلاح رجالی بفرموده وافی **محمد بن حسن بن شمون** است .

ابن شمیم - نصر - بن شمیم بن خرشة بن یزید ، بصری الاصل والولادة ، مروی النشاء والاقامة ، **ابوالحسن الکنیه** ، تمیمی مازنی القبيلة ،

ادیبی است نحوی لغوی فقیه محدث ، از مشاهیر ادبا که از خلیل بن احمد عروضی و دیگر فصحای عرب اخذ مراتب علمیّه نمود ، در ادبیات و فقه و حدیث و علم بوقایع عرب حظی وافر داشت و عاقبت در اثر ضیق معیشت از بصره عازم خراسان گردید ، سد هزار تن از فضلا و ادبا مشایعتش کردند ، در مرو اقامت گزید و در آنجا مال کثیری اندوخت ، بین او و مأمون عباسی نوادری بوقوع پیوسته است . **کتاب الانواء** و **کتاب السلاح** و **کتاب الصفات** و **کتاب غریب الحدیث** و **کتاب المصادر** و **کتاب المعانی** و غیرها از تألیفات او است . وی در روز آخر سال دویست و سیّم یا چهارم هجرت در مرو درگذشت .

(ص ۷۷ ف و ۴۵۸۳ ج ۶ س و ۲۹۱ ج ۲ کا و ۲۳۸ ج ۱۹ جم)

ابن شنبوذ

محمد - بن احمد بن ایوب بن صلت بن شنبوذ، قاری بغدادی،
مکنی به ابوالحسن، از مشاهیر قراء وقت خود میباشد که با

دینداری و ساده لوحی معروف بود، حرصی قوی بقراءات شاذّه غیر متعارفه داشته و آنها را در محراب می خوانده است. قراءات او بجهت داشتن غلطهای زیاد مورد انکار عموم بوده و توبیخش مینمودند تا آنکه مسموع ابن مقله وزیر راضی بالله بیستمین خلیفه عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق = شکب - شکط) گردید، چند روزی دسرای خود محبوسش داشت، بفاصله هفت روز او را با چند نفر دیگر احضار و درباب قراءات نادره اش مذاکره و بمقام استنطاقش آوردند او نیز با همه ایشان حتی خود وزیر خشونت کرد و بجهالت و کم معرفتی منتسب داشت، بهمین جهت محکوم بتازیانه و حبس شد، عاقبت از تلاوت قرآن با قراءات غیر متعارفه توبه نمود و بقراءات معموله شایعه و یا بالخصوص بقراءت مصحف عثمان ملتزم گردید و التزام نامیجه ای با خط خودش نوشت که در صورت تخلف خون او بخلیفه مباح باشد سپس تبعید شد و اخیراً باز ببغداد برگشت و درسیّم صفر سیصد و بیست و هشتم درگذشت. گویند در همان حال تازیانه خوردن، بریده شدن دست وزیر و تفرق جمعیت او را از درگاه خداوندی مسئلت می نمود اینک تیر دعا بهدف خورد و عاقبت (چنانچه تحت عنوان ابن مقله تذکّر خواهیم داد) دست او سهل است که زبان او نیز بامر خلیفه مقطوع گردید.

(ص ۲۱۹ ج ۱ ع و ۶۵ ج ۲ کا و ۴۵۵ ج ۱ مه و ۱۶۷ ج ۱۷ جم و ۴۷ ف)

و ۲۸ ج ۱ تاریخ بغداد وغیره)

محمد بن احمد بن عبدالله بعنوان ابن هشام خواهد آمد.

ابن الشوال

ابن شهاب

ابوبکر - بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدین علوی حسینی،

معروف به ابن شهاب، از افاضل عصر حاضر ما میباشد که بنوشته

بعضی شافعی مذهب بود. فاضل محدث معاصر در کتاب کنی و القاب خود گوید که وی شیعی امامی، از اولاد علی عریضی ابن امام جعفر صادق ع و نسبت باهل بیت طهارت محبت بی نهایت داشت و عالمی است جلیل، حاوی فنون علمی و در اکثر آنها تالیفات دارد. بهر حال از تألیفات و آثار قلمی او است:

۱- التریاق النافع بایضاح وتکملة مسائل جمع الجوامع ۲- تحفة المحقق بشرح نظام المنطق که شرح ارجوزه نظام المنطق نام خود اوست و این هردو در حیدرآباد هند چاپ شده است
 ۳- دیوان شعر ۴- رشفة الصادی فی فضائل اهل البیت ۵- نزهة الالباب فی ریاض الانساب
 و غیر اینها و از اشعار او است:

علی اخوالمختار ناصر دینه
 و اعلم اهل الدین بعد ابن عمه
 وملتہ یعسو بها و امیرها
 باحکامه من حلها و حرامها

بسال هزار و سیصد و چهل و یکم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت.

(ص ۱۴۰ مط و ۲۴ ج ۱ نی)

ابن شهاب

حسن - بن شهاب الدین حسین بن تاج الدین یزدی، معروف به

ابن شهاب، از فضلی قرن نهم هجرت و مؤلف کتاب جامع التواریخ

است که در سال هشتصد و پنجاه و پنجم هجرت بنام سلطان محمد بایسنقر بن شاهرخ بن امیر تیمور تألیف و یک نسخه از آن در کتابخانه ملی طهران موجود و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۶۴ ج ۵ ذریعه)

ابن شهاب

محمد بن مسلم - بعنوان زهری محمد نگارش یافت است.

ابن شهر آشوب

محمد - بن علی بن شهر آشوب بن ابی نصر بن ابی الجیش، سروی

مازندرانی، مکنی به ابو جعفر و ابو عبد الله، ملقب به رشید الدین

۱- ابن شهاب - در اصطلاح رجالی عبدالرحمن بن ابی لیلی و محمد بن شهاب که چند نفر

است و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.

یا زین‌الدین، از اهالی ساری مازندران و از مفاخر علمای امامیه و مشایخ شیعه اواخر قرن ششم هجرت می‌باشد که فقهی است محدث رجالی متکلم ادیب نحوی مفسر واعظ محقق شاعر منشی بلیغ جامع فنون فضائل و کثیر المشایخ. احمد بن ابیطالب طبرسی صاحب احتجاج، فضل بن حسن طبرسی صاحب مجمع‌البیان، زمخشری صاحب کشف، شیخ ابوالفتوح مفسر معروف رازی، قطب راوندی و جمعی از اجلای دیگر وقت (که حصر آنها متعسر می‌باشد) از مشایخ او بوده و از ایشان روایت کرده است. کتاب کشف و فایق و ربیع‌الابرار را از خود زمخشری که مؤلف آنها است خوانده و در روایت آنها اجازه داشت، از شیخ طوسی نیز گاهی بیک و گاهی بدو واسطه روایت نموده است و محقق، صاحب شرایع نیز بیک واسطه از وی روایت می‌کند. علاوه بر علمای رجال شیعه علمای عامه نیز او را تجلیل و تبجیل کرده و بشرح حال او پرداخته و با صدوق اللہیجه و ملیح‌المحاوره بودن و کثرت علم و عبادت و خشوع و تہجد و دائم الطہارہ گیش ستوده‌اند. از کتاب وافى بالوفیات صفدی نقل است که ابن شهر آشوب در سنّ هشت سالگی اکثر قرآن را حفظ کرد، در اصول مذهب شیعه و علم قرآن بغایت رسید، از بلاد بعیده محل توجه بود، در ایام مقننی عباسی بمنبر رفته و مواعظ او مورد شگفت و تحسین خلیفہ گردید و خلعتی بدو عنایت شد. از تألیفات او است:

- ۱- الاربعین فی مناقب سیدة النساء فاطمة الزهراء ع ۲- الاسباب والنزول علی مذهب آل الرسول ع ۳- انساب آل ابیطالع ۴- اعلام الطرائق فی الحدیث والحقائق ۵- الانصاف ۶- الاوصاف ۷- بیان التنزیل ۸- الحماوی ۹- شرح فصول خمسين ابن معظ در نحو ۱۰- مائدة الفائدة ۱۱- متشابہ القرآن که در این اواخر در طهران چاپ شده است ۱۲- الامثال فی الامثال ۱۳- مناقب النواصب ۱۴- المخزون المکنون فی عیون القنون ۱۵- معالم العلماء که در طهران چاپ شده است ۱۶- مناقب آل ابیطالع که در دو مجلد چاپ سنگی شده و از نفایس کتب امامیه است ۱۷- لمنهاج و غیرها. مخفی نماید موافق آنچه صاحب ذریعه در مشیخه خود نقل کرده ابن‌ادریس از همین ابن شهر آشوب بعبارت ابن‌کیاکبیر تعبیر مینماید و از این مطلب استظہر کرده که نام ابونصر پدر شهر آشوب کیاکبیر بوده است.

۱- شرح شرایع ۲- مجمع البیان فی شرح ارشاد الازدهان . سال وفات او بدست نیامد و تلمیذش صاحب معالم مذکور قصیده‌ای بیست و چهار بیتی در مرثیه‌اش گفته که از ابیات آن است :

لاخیر فی مهجة لم تحترق اسفا	منه ولا طرف عین بعده هجعا
کم قد فقدنا من الارشاد تبصرة	ومن دروس بیان بعده لمعا
مضی الهدی والتقی لما مضی وغدا	باب الجهالة فی الافاق متعا

مخفی نماند که ظاهراً لفظ صائغ ، بنا بنوشته صاحب روضات ، وصف خود سیدعلی است نه پدرش و از آن رو که بعضی از معاصرین او را بعنوان ابن الصائغ معرفی کرده بود ما نیز محض تذکر این مطلب بهمین عنوانش نگارش دادیم . دور هم نیست که لفظ صائغ در اصل ، وصف و لقب پدر بوده و پسر را نیز بهمین وصف پدر ملقب دارند و نظائر آن بسیار است و در این صورت سیدعلی را صائغ و ابن الصائغ گفتن هر دو صحیح باشد و جزین بکسر اول و تشدید ثانی از بلاد جبل عامل است .
(ص ۴۰۸ ت و ۶۹ هب و غیره)

محمد - بن احمد بن صائغ ، ملقب بد تقی الدین ، از علمای اواخر قرن هفتم و یا اوائل قرن هشتم میباشد و شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) نظم شاطبیّه را بیک واسطه از وی روایت کرده و او نیز از کمال الدین عباسی نقل میکند و سال وفاتش بدست نیامد .
(ص ۷۴۵ ت)

ابن الصائغ

محمد بن باجه - { ذیلاً بعنوان ابن الصائغ محمد بن یحیی مذکور
محمد بن صائغ - } است .

ابن الصائغ

ابن الصائغ

محمد - بن عبدالرحمن بعنوان شمس صائغ در باب اول نگارش یافت است .

ابن الصائغ

محمد - بن یحیی بن صائغ باجی تجیبی سرقسطی اندلسی ، مکنتی به ابوبکر ، معروف به ابن الصائغ و ابن باجه ، (که در

ابن الصائغ

نامه دانشوران من باب نسبت به جدّ، محمد بن صائغ و در وفیات الاعیان، محمد بن باجه و در روضات نیز در حرف ب بعنوان یوبکر بن صائغ نوشته و گوید که معروف به ابن باجه است) بهر حال مسمی واحد و از اعظم اطبّا و حکمای اسلامی اوائل قرن ششم هجرت میباشد که در علوم متنوعه طب و فلسفه و منطق و هندسه و موسیقی و جغرافی و نجوم و ریاضیات و طبیعیات و نحو و ادبیات و علوم عربیّه از نوادر روزگار و قرآن مجید را حافظ بوده است و اغلب با براهین متقنه برغزالی و ابن سینایش ترجیح می دهند و یا خود هم عیار ایشان می شمردند و گویند بعد از فارابی حکیمی بالاتر از او نیامده است. علاوه بر مراتب علمیّه در اثرکیاست و تظنن با اصول سیاست نیز گاهی در سرقسطه و گاهی در فاس بمقام وزارت رسید تا آنکه محسود اکابر وقت گردید و فتح بن خاقان معروف در کتاب مطمح الانفس یا قلائد العقیان بزندقه و سوء عقیده اش منسوب داشته و گوید که او قرآن مجید را عقیده ندارد و بعضی از آیات آن استهزا مینماید، در هنگام استماع آیات نهی و تهدید بجسارتش افزوده و منکر معاد میشود، بمدبّر بودن کواکب و مثال نباتات بودن انسان معتقد و موت او را مثل خشکین آنها فنای ابدی میداند و بسیاری از این قبیل بدو نسبت داده اند و گروهی همه این کلمات را حمل بر حسد و رقابت داشته و او را با تدیّن و حسن عقیده ستوده و تمجیدش کرده و گویند که در موقع مرگ و حضور اجل این شعر را فرو خواند:

حان الرحیل فودع الدار الّتی
ما کان ساکنها بها بمخلد
لم یرض الا الله معبوداً ولا
دینا سوی دین الّذی محمد ص

بالجمله این حکیم دانشمند موافق عادت منحوسه زمان دچار بلیات بود، تا در رمضان سال پانصد و بیست و سیّم یا پنجم یا سی و سیّم هجری قمری در حدود سی و پنج سالگی در شهر فاس درگذشت و بعقیده ابن خنّکان و بعضی دیگر، بواسطه ستمی که در بادنجان داخل کرده بودند مسمومش نمودند. با آن همه سنّ جوانی، تألیفات بسیاری داشته که بجهت حلول اجل بترتیب و تنظیم بسیاری از آنها موفق نیامد و ترجمه لاتینی

بعضی از آنها نیز سالها دستورالعمل مدارس اروپا بوده و از مشهورترین تألیفات او است :

۱- اتصال العقل بالانسان ۲- اختصار الحواوی للرازی ۳- الاسطقات ۴- البرهان
 ۵- شرح کتاب السماع الطبیعی لارسطو ۶- الغایة الانسانیة ۷- الفحص عن النفس النزویة
 وکیف هی و لم تنزع وبما ذا تنزع ۸- قول علی کتاب الکون و الفساد لارسطو ۹- المزاج
 ۱۰- النفس و غیر اینها . اما تجیبی و سرقسطی گفتن او بجهت آنست که در شهر تجیب از
 بلاد ناحیه سرقسطه از نواحی اندلس تولد یافته است .

(ص ۱۳۵ ات ۱۱۱ و ج ۲ ک ۵۰۳ ج ۴ مه و ۲۶۵ خع و ۶۹ ج ۱ مر و ۶۰۵ ج ۱ اس و غیره)

ابن الصائغ یعیش- بن علی بن یعیش بعنوان ابن یعیش خواهد آمد.

ابن صابر یعقوب بن صابر- در باب اول (القاب) بعنوان نجم الدین یعقوب
 مذکور است .

ابن الصابونی شیخ عبدالرزاق بن احمد بعنوان ابن الفوطی خواهد آمد .

ابن الصابونی محمد بن احمد - معروف به ابن الصابونی، از مشاهیر ادبای اندلس

میباشد که بسال ششصد و چهارم هجرت در اثنای سیاحت شرق

در اسکندریه در گذشته و از او است :

رایت فی خده عذارا خلعت فی حبه عذاری

قد کتب الحسن فیه سطرًا و یوئج اللیل فی النهار

(ص ۶۴۰ ج ۱ س)

ابن صاعد - بن احمد بن صاعد اندلسی قرطبی، مکنی به ابو القاسم،

معروف به ابن صاعد، از مورّخین قرن پنجم هجرت میباشد که

قاضی طلیطله هم بوده و از تألیفات او است . طبقات الامم (التعریف بطبقات الامم) که

کتابی است نفیس، در قاهره چاپ، یک نسخه از آن در دمشق و دو نسخه هم در کتابخانه

شرقی لندن موجود است . وی در سال چهارصد و شصت و دویم هجرت درگذشت و در

کشف الظنون سال وفات او را برقم هندسی ۲۵۰ نوشته و ظاهراً نسخه اش مغلوپ میباشد .

(کف و اطلاعات متفرقه)

ابن الصباح

عبدالسید- ذیلاً بعنوان ابن الصباغ مذکور است .

ابن الصباغ

صالح - بن عبدالله بن جعفر رجوع با بن الصباغ علی بن محمد ذیل شود .

ابن الصباغ

عبدالسید - بن محمد بن عبدالواحد بن احمد بن جعفر شافعی، مکنّی به ابونصر، معروف به ابن الصباغ، از مشاهیر فقهای شافعیّه

میباشد که فقیه عراقین، محل رجوع و استفادۀ علمای آن نواحی، با ابواسحق شیرازی سابق الذکر معاصر و شبیه وی بود. مدرّسی مدرسه نظامیه بغداد در اول افتتاح بدو مفوّض، اخیراً با ابواسحق مذکور محول و بعد از وفات او باز با بن الصباغ موکول بوده و از تألیفات او است :

۱- تذکره العالم والطریق السالم در اصول فقه ۲- الشامل در فقه شافعی که از اجود و اتقن و اصح کتب شافیه و محل توجه اکابر بوده و شروحنی بر آن نوشته اند ۳- العده ویا عده العالم والطریق السالم در اصول فقه و دور نیست که همان کتاب تذکره مذکور فوق باشد و لکن ظاهر کشف الظنون تعدد و غیرهم بودن آنها است. مخفی نماند که شهرت صاحب ترجمه ابن الصباغ (با عین نقطه دار آخر) و در کشف الظنون هم بنام عبدالسید بن محمد بن صباغ مذکور داشته و ظاهرش آنکه جدّش شغل صباغی داشته است. لکن در قاموس الاعلام بعنوان ابن الصباح (با حرف ح بی نقطه آخر) عنوانش داده و در ضمن آن حسن بن صباح را نیز تذکر داده است. بهرحال ولادت او در چهارصد تمام و وفاتش در چهارصد و هفتاد و هفت و یا هشتاد و پنج هجرت وقوع یافته است.

(ص ۶۴۰ ج ۱ س ۳۲۹ و ج ۱ کا)

ابن الصباغ

علی بن حمید - یا عبدالحمید بن اسمعیل، مکنّی به ابوالحسن یا ابوالحسین، معروف به ابن الصباغ و غردویه، از اکابر عرفای

اوائل قرن هفتم هجرت میباشد که وسیله هدایت جمعی کثیر و مرجع استفادۀ اکثر مشایخ صعید مصر بوده و کراماتی بدو منسوب دارند. با آنهمد اصراری که پدرش داشته،

بشغل وی (صبغی) تمکین نکرده و با عرفا و ارباب حقیقت مراوده داشت ، تا روزی پدرش او را برای رنگ کردن لباسهای مردم در دکان رنگرزی نشانده و خودش پی کاری رفت لکن او اصلاً کاری نکرده و مشغول عبادت بود اینک پدر، بعد از مراجعت متغیر الحال گردید پس او نیز تمامی آن لباسها را جمع کرده و بیک خم ریخت ، پدر، از این حال دیگر خشمناک گردید که لباسهای مردم که هریکی رنگی غیر از رنگ دیگری لازم داشته ضایع گردیدند لکن بعد از بیرون آوردن لباسها ، دیدند که هریکی از آنها با رنگ موافق دستور صاحبش میباشد پس پدر از ته دل وی را بحال خود بگذاشت و از اشعار او است :

تجرت من دنیای و السیف لم یکن لیبلغ نجح السعی حتی یجردا

در شعبان سال ششصد و دوازدهم هجرت در گذشته و هریک از دو جمله : **بوالحسن مجتبی = ۶۱۲** و **بوالحسن رهبر اولیا = ۶۱۲** مآرۀ تاریخ او است .

(ص ۴۸۶ ت و ۲۵۶ ج ۲ خه)

علی - بن محمد بن صباغ مکی مالکی ، ملقب به **نورالدین**،

ابن الصباغ

معروف به **ابن الصباغ**، از اکابر علمای مالکیۀ قرن نهم هجرت

و مؤلف کتاب : **الفصول المهمة فی معرفة الائمة و فضلهم و معرفة اولادهم و نسلهم** میباشد

که در ایران چاپ و بس مشهور و در مقابل کتاب مطالب السؤل محمد بن طلحه شافعی

مذکور و همانا مرادش از ائمه ، دوازده امام معصوم شیعه میباشد که برای هریک از آن

ذوات مقدسه که اولشان حضرت علی بن ابیطالب ع و آخرشان حضرت امام مهدی منتظر

غایب است فصلی منعقد ساخته اینک بعضی از اجلّه باستناد همین کتاب خصوصاً جمله

مذکوره در اول آن **(الحمد لله الذی جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل الخ)** بتشیع

مؤلف آن معتقدند و در سال هشتصد و پنجاه و پنجم هجری قمری وفات یافته است .

مخفی نماند که در **روضات الجنات** نام و نسب صاحب ترجمه را برخلاف مشهور

صالح بن عبدالله بن جعفر اسدی کوفی ملقب به **محبی الدین** نوشته است .

(ص ۷۰ هب و ۳۲۴ ج ۱ نی و سطر ۶ ص ۴۸۷ ت)

محمد - بن عبدالواحد بن محمد بن احمد بن جعفر، موصوف

ابن الصباغ

به بیع، معروف به ابن الصباغ، مکنّی به ابوطاهر، از فقها و

محدّثین شافعیّه میباشد که فاضل و موثّق، فقه شافعی را از ابوحامد اسفراینی اخذ و
از مشایخ خطیب بغدادی بود. بسال چهارصد و چهل و هشتم هجرت در بغداد درگذشته
و در قبرستان باب‌الدیر دفن شد. (ص ۳۶۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

علی - بن طلحة بن کردان، نحوی، مکنّی به ابوالقاسم،

ابن الصحناتی

معروف به ابن الصحناتی، از تلامذه ابوعلی فارسی و علی بن عیسی

رمانی میباشد که کتابی بزرگ پانزده محلدی در اعراب قرآن تألیف کرد ولی پیش از مرگ
خود آن را شسته و محو نمود و در سال چهارصد و بیست و پنجم هجرت درگذشت.

(ص ۲۵۹ ج ۱۳ جم)

محمد امین - بن صدرالدین شیروانی، معروف به ابن صدرالدین،

ابن صدرالدین

مشهور به امیر پادشاه بخاری تزیل مکه از افاضل قرن یازدهم

هجری میباشد که در کلمات بعضی از اجلّه به علامه موصوف بوده و از تألیفات او است:

۱- تفسیر سورة الفتح ۲- حاشیه تفسیر بیضاوی ۳- شرح قواعد العقائد غزالی.

در سال هزار و بیستم یا سی و ششم هجری قمری وفات و در قبرستان اسکدار دفن شد.

(کف و اطلاعات متفرقه)

سلیمان بن سرد - بعنوان امیر التوابین نگارش یافته است.

ابن سرد

علی بن حسن - بعنوان سردر مذکور و در قاموس الاعلام بعنوان

ابن سردر

ابن سردر نگاشته است.

احمد - بن عبدالله بن عمر، ضییب مهندس اندلسی، مکنّی به

ابن الصفار

ابوالقاسم، معروف به ابن الصفار، از مشاهیر ریاضیین میباشد که

در حساب و نجوم و اعداد و اسطرلاب و هیئت و هندسه با کمال مهارت معروف بود، در

قرطبه تدریس ریاضیات میکرد، اخیرا بجهت انقلاب آن نواحی به دانیدکه نیز از

بلاد اندلس مییاشد رفته و مرجع استفاده جمعی وافر شد، کتابی در ادویه مفرده و زیجی مختصر و رساله‌ای در عمل اسطرلاب تألیف کرد و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۷۲ ج ۱ مر و ۶۴۱ ج ۱ س)

ابن‌الصفار

علی بن یوسف بن صفار - ماردینی، ملقب به جلال‌الدین، معروف

به ابن‌الصفار، از ادبا و شعرای اواسط قرن هفتم هجرت مییاشد

که در سال ششصد و پنجاه و هشتم که ماردین مسخر مغول گردید او نیز در دست ایشان مقتول شد. کتابی بنام انیس‌الملوک تألیف کرده و از اشعار او است:

ما قام اقنوم الجمال بوجهه الا وفی ناسوته لاهوت

احسن فان الحسن وصف زائل واصنع جمیلا فالجمال یفوت

(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

ابن‌الصفار

محمد بن صفار - اندلسی، قرطبی^۱ الولادة والنشأة، ابو عبد الله

الکنية، ابن‌الصفار الشهرة، از مشاهیر ادبای اندلس مییاشد،

باوجود اینکه نابینا بوده در حساب دستی توانا داشته و در فاس و تونس و مراکش و مواضع دیگر تدریس ادبیات میکرده است. اخیراً بیغداد رفته و در سال ششصد و سی و نهم هجری قمری درگذشت و از اشعار او است:

لا تحسب الناس سواء متی تشابهوا فالناس اطوار

وانظر الی الاحجار فی بعضها ماء و بعض ضمنه نار

(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

ابن‌الصلاح

احمد - بن محمد بن سری، همدانی^۲ الاصل والولادة، بغدادی^۳

النشأة، دمشق^۴ الاقامة، ابو الفتوح الکنية، ابن‌الصلاح الشهرة

(که پدرش لقب صلاح‌الدین داشته) از مهره و حذاق اطببا و اکابر حکما و اساتید علوم عربیّه مییاشد که بسیار فصیح‌اللسان و از معاصرین زمخشری و قاضی ناصح‌الدین اره‌جانی و اوحد‌الدین انوری و نظائر ایشان بود، در اوائل جوانی بیغداد که مرکز علما و حکما بوده رفت و در حوزه درس ابو‌الحکم مغربی که مدرس فنون حکمیّه و رئیس بیمارستان عسکریّه بوده تکمیل مراتب علمیّه نمود تا در منطق و هندسه و فنون حکمت و

فلسفه و صناعات طبیّیه مهارتی بسزا یافت و مورد تصدیق فضای نامدار گردید . از تألیفات او است :

- ۱- شرح کتاب شفا ۲- الفوز الاصغر و غیره . در اواخر عمر در دمشق بسر برد تا در سال پانصد و چهلم یا چهل و هشتم درگذشت و در مقابر صوفیّه مدفون گردید .
(ص ۱۵۴ ج ۱ مه و ۲۷۹ خع و ۷۵ ج ۱ مر و ۶۴۱ ج ۱ س)

عثمان- بن عبدالرحمن بن عثمان بن موسی بن ابی نصر نصری
ابن الصلاح
اربابی شهرزوری شرحانی دمشقی ، حافظ شافعی ، مکنّی به ابو عمرو ، ملقب به تقی الدین ، معروف به ابن الصلاح (که پدرش لقب صلاح الدین داشته) از اکابر فقهای شافعیّه و از اساتید قاضی ابن خلّکان سابق الذکر میباشد که فقیهی بوده مفسّر محدّث رجالی ادیب لغوی ، علاوه بر علوم دینیّه در لغت و ادبیّات و بسیاری از دیگر علوم متداوله نیز حظّی وافر داشت و از آثار او است :

- ۱- الفتاوی که به فتاوی ابن الصلاح معروف و بعضی از تلامذه اش آنها را جمع و تدوین کرده
۲- فوائد الرحلة و آن حاوی قواعد غریبه از علوم متنوعه میباشد که در رحلت و مسافرت خراسان تحصیل کرده است
۳- علوم الحدیث که از مهمترین تألیفات این موضوع ، بانحاء مختلفه محل توجه اکابر ، به مقدمه ابن الصلاح نیز موسوم ، در مصر و هند چاپ شده است . ولادت او در قریه شرحان از قراء شهرزور از مضافات اربل در پانصد و هفتاد و هفتم ، وفاتش نیز بسال ششصد و چهل و سیّم یا ششم هجرت در دمشق واقع و در مقابر صوفیّه مدفون گردید .

(ص ۷۰ هب و ۳۳۸ ج ۱ کا و ۴۱۷ ج ۲ مه و ۶۴۱ ج ۱ س و غیره)

ابن صلاح الدین دوفتر بود و فوقاً بعنوان ابن الصلاح مذکور شدند .

ابن الصلت	احمد - بن محمد بن احمد بن موسی بن صلت	} مصطلح علم رجال است و رجوع
ابن الصلت	عبدالله - بن صلت قمی	

بدان علم نمایند

ابن الصوفی

علی - بن محمد بن علی بن محمد بن محمد ملقطه ابن احمد

کوفی ابن علی ضریر ابن محمد صوفی ابن یحیی صالح ابن عبدالله

ابن محمد ابن عمر اطرف ابن علی بن ابیطالب ع، سیدی است شریف نسابه علوی عمری، از اولاد عمر اطرف، فرزند حضرت علی ع، کنیداش ابوالحسن، لقبش نجم الدین، بجهت انتساب بجدّ اعلایش محمد صوفی به ابن الصوفی معروف و بسبب مکنّی به ابوالغنائم بودن پدرش محمد به ابن ابی الغنائم هم موصوف، از مشاهیر علمای انساب قرن پنجم هجرت میباشد که نخست در بصره ساکن بود، اخیراً در سال چهارصد و بیست و سیّم هجرت بموصل رفت و از تألیفات او است:

۱- انساب الطالبین که در نهایت اعتبار ومحل رجوع علمای انساب متأخرین بوده واز آن نقل میکند ۲- التشجیر ۳- الشافی ۴- المبسوط ۵- المجدی یا المجدی فی انساب الطالبین چنانچه در مستدرک الوسائل گفته و ظاهرش آنکه این کتاب مجدّی همان انساب مذکور فوق میباشد و لکن کلام ذریعه در تعدد است ۶- المشجر که ظاهراً همان کتاب تشجیر فوق است بلکه در ذریعه احتمال داده که این هر دو همان کتاب انساب مذکور فوق باشد. باری ابن الصوفی با سید مرتضی و سید رضی معاصر و با ایشان ملاقات کرده بود. سال وفاتش بدست نیامد و از بعضی تألیفات او استظهار شده که بسال چهارصد و چهل و سیّم هجرت در قید حیات بوده است.

(ص ۵۱۴ مس و ۳۸۱ ج ۲ ذریعه و ۳۲۵ ج ۱ نی وغیره)

ابن الصوفی عمر بن حسین - از اولاد محمد صوفی مذکور در نسب فوق { هر دو مجهول
ابن الصوفی محمد بن علی - بن محمد ملقطه مذکور در نسب فوق } الحال است.

ابن الصوفی محمد بن علی - بن محمد علوی عمری، پسر ابن الصوفی علی بن محمد مذکور فوق، مکنّی به ابوالغنائم، نیز به ابن الصوفی

روف، از علمای انساب او آخر قرن چهارم هجرت بوده و اوائل قرن پنجم را نیز دیده ت. او هم کتابی بنام الانساب دارد و پسر مذکورش در کتاب مجدّی وغیره از آن نقل میکند.

(ص ۳۷۴ ج ۲ ذریعه)

ابن الصیرفی

عثمان- بن سعید بن عثمان اموی قاری اندلسی، قرطبی الولادة والنشأة، ابوعمر و الكنية، ابن الصیرفی و دانی و ابوعمر و دانی

الشهرة، از مشاهیر علما و قراء عامه اواسط قرن پنجم هجری میباشد که در تفسیر و حدیث و تجوید و دیگر علوم قرآنی وحید عصر خود، درسلسله اجازات امامیه نیز مذکور، با سید رضی و سید مرتضی و شیخ طوسی و نظائر ایشان معاصر بود. در هنگام مسافرت بلاد شرقی مدتی در مصر و قیروان و حجاز اقامت کرد و هنگام مراجعت در شهر دانی از بلاد اندلس اقامت گزید و بهمین جهت بد دانی موصوف و بد ابوعمر و دانی شهرت یافته وهم در آنجا در شوال چهارصد و چهل و چهارم هجرت در همتاد و چهار سالگی درگذشت و از تألیفات او است :

۱- الاقتصاد فی رسم المصحف ۲- التحدید فی الاتقان والتجوید ۳- التنبیه علی النقط والشکل ۴- التیسیر فی القرائات السبع که در هندیاب و چند نسخه خطی آن نیز در دارالکتب المصریه موجود است ۵- جامع البیان فی القرائات السبع ۶- شرح القصیده الخاقانیة فی التجوید ۷- طبقات القراء ۸- الفتن والملاحم ۹- المحتوی فی القرائات الشوان ۱۰- المحکم فی النقط ۱۱- مفردات یعقوب فی القرائة ۱۲- المقنع فی رسم المصحف ۱۳- المکتفی فی الوقف والابتداء ۱۴- الموضح فی الفتح والامالة و غیر اینها که تا صد کتاب بدو منسوب و از اشعار او است :

قد قلت اذ ذکروا حال الزمان وما	يجرى على كل من يعزى الى الادب
لا شئ ابلغ من ذل يجرحه	اهل الخساسة اهل الدين والحسب
القائمين بما جاء الرسول به	والمبغضين لاهل الزيف والريب

(کف و ص ۴۶۷ ت و ۱۲۱ ج ۱۲ جم و ۷۴۴ ج ۱ س)

علی - بن منجب صیرفی، ابن سلیمان، مکنی بد ابوالقاسم،

ابن الصیرفی

معروف بد ابن الصیرفی و ابن منجب، ملقب بد امین الدین و تاج الریاسة،

از مشاهیر ادبا و بلغای مصر میباشد که در شعر و بلاغت و ملاحظت خط مشهور و گاهی بابن منجب نیز موصوف و از تألیفات او است :

۱- الإشارة الی من نال الوزارة که در مصر چاپ شده و حاوی شرح حال وزرای فاطمین

تا زمان خودش میباشد ۲- قانون دیوان الرسائل که در قاهره چاپ شده است. وی بسال با نصد

وچهل و دویم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت . (ص ۱۴۳ مط)

محمد - بن عبدالله صیرفی شافعی، مکنّی به ابوبکر، معروف به

ابن الصیرفی ، از متکلمین شافعیّه زمان غیبت صغری میباشد و

از تألیفات او است :

۱- البیان فی دلائل الاعلام علی اص-ول الاحکام ۲- حساب الدور ۳- الفرائض

و غیرها . روز جمعه دوازدهم ربیع الاول سید و سی هجرت درگذشت .

(ص ۳۰۰ ف)

ابن الصیفی حیص بیص سابق الذکر که نام جدّ عالیش صیفی بوده است .

علی بن محمد - بن علی بن یوسف نحوی اندلسی اشبیلی، معروف

به ابن الضایع ، مکنّی به ابوالحسن، از اکابر علمای نحو و کلام

ابن الضایع

و علوم عربیّه میباشد که در همه آنها بمعاصرین خود مقدم ، وحید عصر خود و از تلامذّه شلوین بود ، در تمامی عمر خود ازدواج نکرده و بنماز جماعت مواظبت داشته است .

شرح جمل و شرح کتاب سیبویه از تألیفات وی بوده و بسال ششصد و هشتادم هجرت در حدود هفتاد سالگی درگذشت . (ص ۴۸ صف و ۴۹۴ ت)

احمد - بن موسی بن جعفر، داماد شیخ طوسی ابن محمد بن احمد

ابن محمد ابن احمد ابن محمد بن سید محمد طاوس علوی

ابن طاوس

۱- ابن طاوس - در اصطلاح رجالی و ارباب تراجم ، عنوان مشهوری هر یک از افراد

خانواده جلیله آل طاوس میباشد که اکثرشان از مفاخر علمای شیعه بودند . سرسلسله ایشان ابو عبدالله

سید محمد علوی فاطمی حسنی ، ملقب به طاوس ابن اسحق بن حسن ابن محمد بن سلیمان ابن داود

ابن حسن مثنی ابن امام حسن مجتبی ابن علی بن ابیطالب میباشد که درسوراء و عراق نقیب الاشراف

و نقیب النقباء بوده و حله و نیل و کربلا و نجف را از صدمات و غارات و حملات مغول نجات

داده است . لقب طاوس هم بجهت زیبایی صورت او بوده و عقیده بعضی آنکه طاوس نام اصلی

وی بوده است .*

مذکور فوق ، ملقب به جمال‌الدین و نجیب‌الدین ، معروف به ابن طاوس ، مکنی به ابوالفضائل ، از فحول و مفاخر علمای شیعه میباشد که فقیه مجتهد اصولی محدث رجالی ادیب متکلم محقق مدقق عابد زاهد صالح شاعر بلیغ ، اورع فضالی عصر خود ، در کلمات اجله بفقید اهل بیت موصوف بود . در استنباط احکام شرعیّه جدی وافی داشت ، در تفسیر محکمات بصیر و در تأویل متشابهات بی نظیر و نخستین کسی است که اخبار را بنام صحیح و حسن وضعیف و موثق بچهار قسمت کرده و علمای بعد از زمان او نیز متابعت وی نموده‌اند و الا ملاک استناد و عدم استناد اخبار ، پیش از او قرائن خارج بوده است و بس .

سید احمد از تلامذۀ شیخ نجیب‌الدین بن نما و سید فخر بن معد موسوی و از اساتید علامۀ حلّی و شیخ حسن بن داود حلّی صاحب رجال معروف و از مشایخ اجازه ایشان بوده و ایشان نیز تمامی مصنفات او را نزد خودش خوانده و روایت کرده و در تألیفات خودشان بسیارش ستوده‌اند . از مصنفات ابن طاوس است :

- ۱- الاختیار فی ادعیة اللیل والنهار ۲- الازهار فی شرح لامیة مهیار ۳- ایمان ابی طالب ۴- بشری‌المحققین (المختبین خل) در فقه که شش مجلد است ۵- بناء المقالة العلویة فی نقض الرسالة العثمانیة للجاحظ ۶- الثاقب المسخر علی نقض المسحر در اصول دین که نقض کتاب مسخر ابوعلی جیائی است ۷- حل الاشکال فی معرفة الرجال که نسخه خطی آن نزد شهید ثانی بوده و همان است که صاحب معالم آنرا مهذب کرده و بتحریر طاوسی موسومش داشته است ۸- زهرة الریاض ونزهة المرناض در مواعظ ۹- شواهد القرآن که دو مجلد است ۱۰- العدة در اصول فقه ۱۱- عمل الیوم واللیلة ۱۲- عین العبرة آیاتی را که در شأن اهل بیت ع و یا در بطلان طریقه مخالفین نازل شده تحقیق و دارای فوائد بسیاری است ۱۳- الملاذ یا ملاذ العلماء

پدرش اسحق نیز سیدی بوده زاهد عابد ، در هر شبانه روز هزار رکعت نماز می‌خواند ، نصف آن از طرف خود و نصف دیگر از طرف پدرش . در اینجا بعضی از مشاهیر این خانواده را باندازه مساعدت و سائل موجوده خاطر نشان مینماید . ناگفته نماند که داود جد چهارم سید محمد علوی فوق برادر رضاعی حضرت صادق ع بوده که مادرش فاطمه ، از شیر داود بآن حضرت داده و آن حضرت نیز عمل استفاح را که بعمل ام‌داود مشهور و در کتب ادعیه مذکور است برای خلاصی داود از زندان منصور بهمین بانوی مخدره تعلیم فرموده است .

درفقه که چهار مجلد است ۱۴- نورالاقاحی النجدیه و غیر اینها که هشتاد و دو مجلد است .
 مخفی نمائند که افراد این خانواده را ابن طاوس گفتن چنانچه واضح است من باب
 نسبت بجدّ می باشد و لفظ ابن طاوس هم در صورت نبودن قرینه در کتب فقه و رجال بهمین
 صاحب ترجمه سید احمد بن موسی بن جعفر منصور و در کتب ادعیه و زیارات برادرش
 سید رضی الدین علی بن موسی بن جعفر عاید گردد . نیز کتاب **عین العبره** مذکور فوق را
 شیخ حسن بن داود صاحب رجال ، بهمین استاد خود سید احمد ابن طاوس نسبت داده و
 بنقل معتمد شهید اول و بعضی از اجلای دیگر نیز آنرا با بن طاوس نسبت داده اند . اینکه
 در دیباچه و چند موضع دیگر از خود کتاب **عین العبره** ، **بعده الله** بن اسمعیل نسبت داده
 شده محض از راه تقیه بوده که مؤلف نام اصلی خود را کتمان کرده است و الا در طبقه
 علما سراغی از **بعده الله** بن اسمعیل نداده اند . برادرش **سید علی بن موسی** نیز در کتاب **طرائف**
 خود ، همین رویه را معمول و خود را **عبدالمحمود بن داود مضر** نامیده و این هر دو
 فقره صرف حقیقت و دور از شائبه دروغ و توریه است زیرا که همه مردم بنده خدا و
عبدالله و **عبدالمحمود** بوده و عموم سادات نیز از نسل اسمعیل ذبیح الله و فرزندان مضر
 و این دو برادر هم از اولاد داود بن حسن مثنی میباشند .

وفات ابن طاوس احمد بسال ششصد و هفتاد و سیّم یا دوم هجرت در حله بوده است .
 نیز ناگفته نمائند که مادر این دو برادر ، دختر ورام بن ابی فراس صاحب مجموعه معروفه
 و مادر پدرشان نیز دختر شیخ طوسی بوده اینک در کتابهای خودشان از شیخ ورام مذکور و
 شیخ طوسی مزبور بجدّ تعبیر نمایند و در مدایح چندی از آل طاوس هم گفته اند :

ورام جدّهم لامهم و محمد لایبهم جد

مراد از محمد در این بیت همان سید محمد طاوس مذکور فوق می باشد و شیخ طوسی هم
 هر دو دختر خود را که یکی جدّه این دو برادر و دیگری نیز مادر ابن ادریس بوده در
 روایت تألیفات خود و علمای دیگر اجازه داده است . باری **وفات سید احمد** بن طاوس
 بسال ششصد و هفتاد و دویم یا سیّم هجرت در حله واقع و قبر شریفش نیز در آنجا معروف

و مزار عموم است . در نخبه‌المقال در ردیف اشخاص مسمی به احمد گوید :

فقیه اهل البیت ذی‌الشمالی هو ابن طاوس ابوالفضائل
هو ابن موسی شیخ بن داود فی (باخع) = ۶۷۳ مضی الی الخلود
(ذریعه وص ۱۰۸ ج ۱ مه و ۱۹ ت و ۷۲ هب و ۴۶۶ مس و کتب رجالیه)

ابن طاوس
عبدالکریم - ابن احمد بن طاوس فوق‌الذکر، حائری‌الولد
حلی‌النشأة، بغدادی‌التحصیل، کاظمی‌الخاتمه، ابوالمظفر

الکنیه، غیاث‌الدین‌اللقب، از اکابر علمای امامیه می‌باشد که فقیه ادیب‌نحوی عروضی شاعر منشی بلیغ عابد زاهد نسابه، نقیب سادات و وحید عصر خود، کراماتی بدو منسوب، از تلامذه خواجه نصیر طوسی و محقق حلی و پدر فوق‌خود و عم خود سیدرضی‌الدین علی بن طاوس مذکور ذیل و بعضی از اجلائی دیگر بوده و از ایشان روایت نموده است . از شیخ حسین بن بدر بن ایاز از علمای عامه که استاد علامه حلی نیز بوده تملذ نموده شیخ عبدالصمد بن احمد حنبلی و جمعی دیگر از اجلاهم از تلامذه وی بوده‌اند . قوه حافظه و جودت فهم و کثرت ذکاوت او از نوادر معدود می‌باشد که هر چه را یاد می‌گرفت اصلاً فراموش نمی‌کرد . در یازده سالگی در اندک مدتی قرآن مجید را حفظ کرد، در چهار سالگی ظرف چهل روز، تمامی اصول کتابت را آموخته و از معلم مستغنی گردید و این‌گونه نوادر در حق ابن‌سینا و فاضل هندی و بعضی از اکابر دیگر نیز مذکور است . در حق علامه حلی نیز گویند که در حال صغر بلکه پسرش فخرالمحققین در ده سالگی بدرجه اجتهاد رسیده و در تقلید کردن به علامه منتظر سرت بلوغ وی بوده‌اند .
از تألیفات او است :

الشمل المنظوم فی مصنفی‌العلوم در شرح حال علمائی که در علم مهمی تألیف کتاب نموده‌اند
و تصدیق معاصرش ابن‌داود صاحب رجال در میان امامیه نظیری ندارد - ۲ - فرحة الغری بصرحة العزری
در تعیین روضه مقدّسه و مرقد مطهر حضرت امیرالمؤمنین علی ع و مجلسی این کتاب را
بفارسی ترجمه نموده و قاضی نورالله آن را استبهاها بعلی بن طاوس عموی صاحب ترجمه
نسبت داده است .

سید عبدالکریم بنوشتۀ معاصرش ابن داود صاحب رجال درماه شعبان ششصد و چهل و هشتم درحائز حسینی متولد و درشوال ششصد و نود و سیّم هجرت وفات یافت و ظاهر کلام ابن داود که او را بکاظمی الخاتمة موصوف داشته و ما هم اشاره نمودیم آنکه وفات او در کاظمین واقع و هم در آنجا مدفون است . در حوادث جامعه گوید که جنازه او را بنجف اشرف نقل دادند ، لکن بنوشتۀ بعضی در حله مزاری است منسوب بهمین سید عبدالکریم بن طاوس و نقل او از کاظمین به حله هم مستبعد است .

(ص ۳۶۰ ت و ۷۲ هب و ۴۴۱ مس و ۱۱۱ ج ۱ مه و رجال)

علی - بن عبدالکریم فوق ، مکنّی به ابوالقاسم، ملقب به

ابن طاوس

رضی الدین ، فاضلی است صدوق جلیل القدر که از پدر خود واز

خواجه نصیر طوسی روایت کرده و شهید اول نیز بیک واسطه از او روایت نموده و بسال هفتصد و یکم هجرت در قید حیات بوده است . (ص ۴۴۱ مس و ۳۶۱ ت)

علی - بن علی بن موسی بن جعفر که به ابوالقاسم مکنّی و مانند

ابن طاوس

پدر مذکور ذیل خود به رضی الدین ملقب میباشد عالمی است

عامل صالح محدّث محقّق ، مؤلف کتاب زوائد الفوائد فی اعمال السنة والاداب المستحسنة، که اغلب مطالب آن از کتاب اقبال پدرش مأخوذ است . سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و اتحاد اسم و کنیه و لقب پدر و پسر در عرب متداول و شایع میباشد اگرچه در عجم نوعاً معمول نیست . (ص ۷۳ هب و سطر ۵ ص ۳۹۶ ت)

علی - بن موسی بن جعفر که به ابوالقاسم و ابوالحسن و ابوموسی

ابن طاوس

مکنّی به رضی الدین ملقب به ابن طاوس معروف و گاهی به

طاوسی و طاوس آل طاوس موصوف، نوۀ دختری ابن ادریس، پسر نوۀ دختری شیخ طوسی، برادر پدری و مادری سید احمد ابن طاوس فوق الذکر و موافق آنچه ضمن عنوان سید اشاره نمودیم مراد از لفظ سید در کتب زیارات و ادعیه با نبودن قرینه همین علی بن موسی است از فحول و اعاظم علمای شیعه امامیه میباشد و عالمی است فقیه جلیل القدر

ب ن

عظیم المنزلة ، ادیب شاعر منشی بلیغ عابد زاہد متقی ، جامع فضائل و کمالات عالیہ ، از صفات رذیلہ متخلی ، با اخلاق فاضلہ متحلی ، با انجام وظائف شرعیہ منجلی ، اورع و اتقی و ازہد و اعبداہل عصر خود ، در کلمات اجلد بہ قدوة العارفين و مصباح المتہجدین موصوف .

کرامات باہرہ بسیارى بدو منسوب میباشد کہ علامہ حلی بعضی از آنہا را بواسطہ دیگر روایت کردہ و بسیاریاں ستودہ و بعضی از آنہا را در مستدرک الوسائل نقل کردہ است . موافق نقل معتمد ، در کتاب عمدۃ الطالب مستجاب الدعوة و واقف بر اسم اعظم دانستہ و از بعضی تألیفات خودش استظہار شدہ کہ باب فیض ملاقات حضرت ولی عصر عجل اللہ فرجہ بروی وی مفتوح بود ، درد دل خود را از داروخانہ آن طیب نفوس بشری مداوا و نہال وجود خود را از آن سرچشمہ فیوض ربانی مشروب می نمود . از کثرت ورع و تقوی ، از فتوی در احکام شرعیہ اکیداً امتناع می ورزید و جز کتاب غیاث الوری مذکور ذیل کتابی در فقہہ تألیف نکرده است . بالجملہ جلالت علمی و عملی وی کا شمس فی رابعۃ النہار واضح و آشکار بودہ و حاجتی باقامہ برہان و بیسندہ نیست .

تألیفات بسیاری دارد کہ اغلب آنہا در ادعیہ و عبادات و تہذیب نفس و دیگر وظائف دینیہ بودہ و از آنجملہ است :

- ۱- الاجازات لكشف طرق المفازات ۲- الاختیارات من کتاب ابی عمر و الزاهد فی الحدیث ۳- ادعیۃ الساعات ۴- اسرار الدعوات لقضاء الحاجات وما لا یستغنی عنہ ۵- الاسرار المودعة فی ساعات اللیل والنہار کہ همان ادعیہ الساعات فوق است ۶- اسعاد ثمرۃ القواد علی سعادت الدنیا والمعاد کہ نام دیگر کشف المحجۃ مذکور ذیل است ۷- الاصطفاء فی تواریخ الملوك والخلفاء ۸- اغاثۃ الداعی ۹- الاقبال لصابح الاعمال یا الاقبال بالاعمال الحسنۃ فی ما یعمل میقاتاً واحداً فی کل سنۃ کہ بسہ جلد مشتمل میباشد و یکی در اعمال رمضان و نامس مضمار السبق و دو جلد دیگر نیز در اعمال یازدہ ماہ دیگر میباشد و ہر سہ جلد ، دو مرتبہ در طهران در یک مجلد چاپ شدہ و کتاب اقبال از مجلدات کتاب مہمات مذکور ذیل است ۱۰- امان الاخطار یا الامان من اخطار الاسفار والازمان ۱۱- الانوار الباہرۃ فی انتصار العترۃ الطاہرۃ ۱۲- البشارات بقضاء الحاجات علی ید الائمة بعد الممات ۱۳- البہجۃ لثمرۃ المہجۃ فی مہمات الاولاد ۱۴- التحصین فی اسرار ما زاد علی کتاب الیقین ۱۵- التشریف بتعریف وقت التکلیف

که نسخه اش نزد شیخ حر عاملی موجود بوده و در آن کتاب گوید شایسته است که وقت تکلیف را شناخته و تعظیم کرده و عید کنند ۱۶- التشریف باليمن فی التعریف بالفتن که نام دیگر فتن و ملاحم مذکور ذیل است ۱۷- التوفیق للوفاء بعد تصریف (تفریق خذ) دارالفناء ۱۸- جمال الاسبوع بکمال العمل المشروع که از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۱۹- الدروع الواقية من الاخطار فی مایعمل مثله فی ایام کل شهر علی التکرار که از مجلدات کتاب مهمات ذیل است ۲۰- ربيع الشیعة ۲۱- روح الاسرار و روح الاسمار ۲۲- مزهرة الربیع فی عمل الاسبوع که از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۲۳- سعاد السعود ۲۴- شرح نهج البلاغة ۲۵- صلوات و مهمات للاسبوع که دو جلد است ۲۶- عمل لیلة الجمعة و یومها که یک جلد و با ماقبل خود از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل هستند ۲۷- الطرائف فی مذهب الطوائف که در شرح حال برادرش سید احمد بن طاوس اشاره شده و همان است که باقتضای بعضی ازدوای و مصالح خارجی ، خود را در آن کتاب بنام عبدالحمود کتابی معرفی کرده و در ایران چاپ شده است ۲۸- غیاث سلطان الوری لسکان الثری فی قضاء الصلوة عن الاموات ۲۹- فتح الابواب بین ذوی الالباب و رب الارباب در استخارات ۳۰- فتح محجوب الجواب الباهر فی شرح وجوب خلق الکافر ۳۱- الفتن و الهالحم ۳۲- فرج الهموم بمعرفة منهج الحلال و الحرام من علم النجوم ۳۳- فرحة الناظر و بهجة الخواطر ۳۴- فلاح السائل و نجاح المسائل فی عمل الیوم و اللیلة که دو جلد بوده و از مجلدات کتاب مهمات مذکور ذیل است ۳۵- القمص الواضح من کتاب الجلیس الصالح ۳۶- کتاب السالك الی حذمة المالك ۳۷- کتاب السالك المحتاج الی معرفة مناسک الحاج که از مجلدات کتاب مهمات ذیل است ۳۸- کتاب الملهوف علی قتلی الطفوف که در بمبای و ایران چاپ شده است ۳۹- کشف المحجة لثمره المهجة ۴۰- المجتبی من الادعية المجتبی ۴۱- محاسبة الملائكة الکرام آخر کل یوم من الذنوب و الاثام ۴۲- محاسبة النفس که در طهران چاپ شده است ۴۳- مصباح المزائر و جناح المسافر ۴۴- مهج الدعوات و منهج العبادات که در ایران چاپ شده است ۴۵- مهمات فی صلاح المتعمد و تتمات لمصباح التهجید که در تنظیم کتاب مصباح المتجهد جد عالی مادری خود شیخ طوسی تألیف و بهمین اسم مسمی داشته و چنانچه اشاره شد بنام اسرار الصلوة و اقبال و جمال الاسبوع و دروع واقية و زهرة الربیع و فلاح السائل و کتاب السالك بچند جلد مشتمل میباشد و غیر اینها .

ابن طاوس علی بن موسی ، از مشایخ اجازه و روایت علامه حلی و علی بن عیسی اربلی و برادرزاده اش سید عبدالکریم بن طاوس فوق و بعضی از اجلائی دیگر بوده که از وی روایت میکنند و چنانچه در صدر عنوان اشاره شد علاوه بر استجماع کمالات علمیه و عملیه دینی، در شعر و انشا و فنون ادبی نیز یدی طولی داشته و از او است :

و نادى الخیر حی علی الزوال	خبت نار العلی بعد اشتعال
والا فی الدفاتر والعوالی	عدمنا الجود الا فی الامانی
فائری الناس من کرم الخصال	فبالیت الدفاتر کن قوما
لما حاربت الا بالسؤال	ولو انی جعلت امیر جیش
وقد ثبتوا لاطراف العوالی	لان الناس ینهزمون منه

ولادت ابن طاوس در سال پانصد و هشتاد و نهم یا سیّم هجرت و وفاتش نیز روز دوشنبه پنجم ذی‌عقده سال ششصد و شصت و چهارم هجرت ظاهراً در بغداد واقع شد و بنوشته حوادث جامعه جنازه او را پیش از دفن بنجف اشرف نقل دادند. ناگفته نماند که قبلاً کفن خود را تهیه کرد، در حج بیت‌الله لباس احرام خود نمود، آنرا در کعبه معظمه و روضات مطهره حضرت رسالت ص و ائمه بقیع و عراق متبرک و همدروزه نگاهش میکرد و آن را وسیله شفاعت آن بزرگواران قرار داده بوده است.

(ذریعه وص ۳۹۲ و ۳۷۰ و ۴۷۲ مس ۹۸ ج ۱ مه و اطلاعات متفرقه)

سیده محمد - بن سید عزالدین حسن بعنوان **مجدالدین** مذکور شده است.

ابن طاوس

عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن طاهر بعنوان ابو منصور عبدالقادر مذکور است.

ابن طاهر

محمد بن طاهر - بعنوان **ملك‌الحدثین** نگارش یافته است.

ابن طاهر

محمد - بن طاهر بن علی بعنوان **ابن القیسرانی** خواهد آمد.

ابن طاهر

محمد - بن عبدالله بن طاهر، مکنی به **ابوالعباس**، معروف به **ابن طاهر**، از ادبای اواسط قرن سیّم هجرت میباشد که از طرف

ابن طاهر

متوکل عباسی والی بغداد بود و از اشعار او است که درباره ترنج گفته است :

جسم لطیف قمیصه ذهب	رکب فیه بسدیع ترکیب
فیه لمن شمه و ابصره	لون محب و ریح محبوب

در سال دویست و پنجاه و سیّم هجرت درگذشت.

(ص ۶۴۱ ج ۱ س)

ابن طباطبا

ابن طباطبا

احمد - بن محمد بن اسمعیل بن ابراهیم طباطبا بن اسمعیل

دیاج بن ابراهیم بن حسن مثنیٰ ابن امام حسن مجتبیٰ ع ،

مکنی به ابوالقاسم، معروف به ابن طباطبا ، از اکابر مصرین و نقیب طالبین دیار مصرید و ادیب و شاعر بود ، در زهد و غزل و موضوعات متنوعه دیگر هم شعر خوب میگفته است . بدو منسوب است که در بیان درازی شب گوید :

کان نجوم اللیل سارت نهارها فوافت عشاء وهی انضاء اسفار

وقد خیمت کی تستریح رکابها فلا فلك جار ولا کوب سار

خلیلی انی للثریا لحداسد وانی علی ریب الزمان لواجد

ایبقی جمیعاً شملها وهی سبعة ویفقد من احبته وهو واحد

کتاب عیارالشعر بنوشته کشف الظنون تألیف او است ، لکن این کتاب را در معجم الادبا وقاموس الاعلام با بن طباطبا محمد بن احمد مذکور ذیل نسبت داده اند . صاحب ترجمه بسال سیصد و چهل و پنجم هجری قمری در شصت و چهار سالگی در مصر وفات یافت .
(کف وص ۴۲ ج ۱ کا و ۶۴۲ ج ۱ س)

ابن طباطبا

عبدالله - بن احمد بن علی بن حسن بن ابراهیم طباطبای مذکور

فوق ، مکنی به ابوه محمد ، از فضیله مصر میباشد که بسیار کریم

و سخی و دارای املاک و ثروت بسیار بود . بنوشته قاموس الاعلام از عادات مستمرداش بوده که همه روزه حلوی با داهی بسیاری تهیه میکرد و بمردم تقسیم می نمود و نوادر بسیاری در حق او متواتر است . ابن خلکان این مطلب را قدری شرح داده و گوید : هر روز دو جام شیرینی و قدری قرص نان توی دستمالی مهر شده برای کافور اخشیدی صاحب دیار مصریه می فرستاد و بهر یک از افراد طبقات دیگر نیز فراخور حال خودشان

۱- ابن طباطبا - عنوان مشهوری بعضی از اکابر میباشد که برخی از ایشان را می نگاریم

و مجملی هم از شرح لفظ لقب طباطبا را (که لقب جد عالیشان بوده) در باب اول تحت عنوان طباطبا نگارش داده ایم .

بعضی را هر روز و برخی را هر هفته و عده‌ای را هم ماهی یک مرتبه شیرینی می‌فرستاد. پیوسته یک نفر در آستانه او از صبح تا شام با جرت ماهی دو دینار مشغول شکستن بادام مصروفی در شیرینی‌ها می‌بود. صاحب ترجمه بسال سیصد و چهل و هشتم هجری قمری در شصت و دو سالگی در مصر وفات یافته و در قرافه صغری مدفون شد، قبر وی معروف و باستجاب دعا نزد آن مشهور است و در تشییع جنازه اش جمعی زیاد حاضر بوده‌اند. گویند کسی در سفر حج بجهت عدم موفقیت زیارت حضرت رسالت ص بسیار افسرده بوده تا شبی آن حضرت در خواب بدو فرمود، هر وقت که زیارت من فوت شد پس قبر عبدالله بن احمد بن طباطبا را زیارت کن.

محمد - بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم طباطبای مذکور

ابن طباطبا

فوق، مکنی به ابوالحسن، از محققین علما و مبرزین شرفا و

ادبا و شعرای زمان غیبت صغرای اصفهان میباشد که با فرط ذکاوت و فطانت و صفای قریحه و استقامت ذهن و جودت فهم معروف بوده و از تألیفات او است:

۱- تهذیب الطبع ۲- العروض ۳- عیار الشعر. اشعار او بسیار لطیف و دقیق بوده

و از آن جمله است:

و قلبه فی قساوة الحجر
جسمك یا واحدا من البشر

یامن حکى الماء فرط رفته
یالیت حظی کحظ ثوبك من

نیز در درخانه ابن رستم دو نفر غلام سیاه رنگ از آل عثمان بن عثمان را که عمامه سرخ بر سر داشته‌اند دید، پس از امتحان، خالی از آداب بود نشان مکشوفش گردید، داخل مجلس شده و این اشعار را بالبداهه بنگاشت:

ذوی عمامتین حمرا دین
قد غادرا الرفض قریری عین
فما له انسل ظلمتیه - ن
حدائک تطبع من لیجین
طیرا فقد و قغنما للحنین
المظهرین الحب للشیخین

رأیت باب الدار اسودین
کجمرتین فوق فحمتین
جدکما عثمان ذوالنورین
یا قبح شین صادر عن زین
ما انتما الاغرابا بین
زورا ذوی السنة فی المصرین

و خلیا الشيعة للبتین
لاتبر ما ابرام ربالدين
ستعطيان فی مدی عامین

بسال سیصد و بیست و دویم هجری قمری در اصفهان وفات یافت و خانواده اش در آنجا مشهور و علما و ادبا و نقبا در میان ایشان بسیار است .

(ص ۱۴۳ ج ۱۷ جم و ۶۴۲ ج ۱ س)

یحیی - بن محمد بن طباطبای علوی حسنی، مکنی به ابوالمعمر،

ابن طباطبا

معروف به ابن طباطبا، از مشاهیر نحویین، از تلامذۀ عمر بن

ثابت اعمی ثمانینی سابق الذکر و از اساتید ابن الشجری و علی بن عیسی ربعی بوده و در رمضان چهارصد و هفتاد و هشتم هجری قمری درگذشت . (ص ۴۱۳ ج ۱ کا و ۳۱ ج ۲۰ جم)

ابن طبال

در اصطلاح رجالی علی بن حسین بن قاسم قیثری خزاز است .

عمر - بن محمد بن معمر بن احمد بن یحیی بن حسان، محدث

ابن طبرزد

بغدادی، ملقب به موفق الدین، مکنی به ابو حفص، معروف به

ابن طبرزد، از مشاهیر محدثین بغداد میباشد که برای استماع حدیث سیاحتها کرده و مرجع استفادۀ اهالی هردیاری بود، اجازات و مسموعات وی درغایت اشتهار و بجهت سکونت در محله دارالقز بغداد به دارقزی نیز معروف است . بسال ششصد و هفتم هجری قمری در نود و یک سالگی در بغداد درگذشت و در باب الحرب دفن شد .

(ص ۴۱۶ ج ۱ کا و ۶۴۳ ج ۱ س)

عبدالرحیم - بن علی، رئیس الاطبای شام، بعنوان مذهب الدین

ابن الطیب

مذکور است .

علی - بن نصر، نصرانی الاصل، ابو الحسن الکنتی، ابن الطیب

ابن الطیب

الشهرة، از مشاهیر ادبا میباشد و از تألیفات او است:

۱- اصلاح الاخلاق ۲- صحبة السلطان و درسال سیصد و هفتاد و هفتم هجری

(ص ۹۶ ج ۱۵ جم)

قمری درگذشت .

یزید بن سلمة بعنوان ابو مکشوح نگارش دادیم .

ابن الطثرية

ابن الطحان

عبدالعزیز - علی ، اشبیلی^۳ الولادة ، حلبی^۳ الخاتمة ، مکنی به

ابوالاصبح ، معروف به ابن الطحان، از ادبا ومشاهیر قراء اندلس

میباشد که بیاد شرقی مسافرتها کرد ، مدتی در مصر و عراق و شام تدریس نموده ومرجع استفاده بوده است واز اشعار او است :

دع الدنيا لعاشقها	لیصبح من رشائقها
و عاد النفس مصطبرا	وتكب عن خلائقها
هلاک المرء ان یضحی	مجدا فی علائقها

وفات او بعد از سال پانصد و پنجاه ونهم هجرت در حلب واقع شد و ولادتش بسال چهارصد و نود و هشتم در اشبیلیه بوده است .

علی - بن احمد بن طراد ، ملقب به زین الدین، مکنی به

ابن طراد

ابوالحسن، بنا بر آنچه علامه متببع معاصر شیخ آقا بزرگ

طهرانی صاحب ذریعه درمشیخه خود نگاشته از اکابر علمای امامیه ، از تلامذه علامه حلی ، از مشایخ روایت شهید اول میباشد که شیخ شهید بواسطه او از علامه وابن داود صاحب رجال روایت میکند . وی در ششم ربیع الثانی هفتصد و پنجاه و چهارم هجری قمری وفات یافت .

ابن طرار

یا معافی بن زکریا که در باب اول (القاب) بعنوان نهر وانی

ابن طراه

یا نگارش یافته است .

ابن طراز

سلیمان - بن محمد بن عبدالله اندلسی ، مالتی الموطن، سبائی^۳

ابن الطراوة

القبیلة ، ابوالحسین الکنیه ، ابن الطراوة الشهرة ، ادیبی است

نحوی از مبرزین ادبای قرن ششم هجرت . در نحو فتاوی عجیبی دارد که از متفردات خودش بوده و مخالف اکابر نحویین میباشد اینک مدح و قدح او ما بین اهل فقه مطرح مذاکره بوده و لکن تلمیذش ابن سمحون سابق الذکر بسیارش ستوده است . از تألیفات

او است : کتاب الترشیح در نحو که مختصر مقدمات کتاب سیبویه است و در سال پانصد و بیست و هشتم هجرت وفات یافت . (ص ۳۲۳ت)

ابن طرخان احمد بن محمد - بعنوان کاتب جرجرائی نگارش یافته است .

ابن طریح صفی‌الدین - {دویمی در باب اول (القاب) بعنوان طریحی نگارش
ابن طریح فخرالدین - (یافته و اولی نیز پسر او و از علمای اواخر قرن

یازدهم و اوائل قرن دوازدهم هجرت میباشد که در سال هزار و هفتاد و دویم هجرت از والد معظم خود اجازه داشته است . حاشیه کتاب مجمع البحرین والد مذکورش که مستدرک‌المجمع گویند تألیف او است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۹۱ ج ۶ ذریعه)

عامر- بن طفیل بن مالک بن جعفر عامری ، از شعرای زمان

ابن الطفیل

جاهلیت میباشد که بسیار شجاع و حکیم و سخی و پسرعموی

لیبد شاعر معروف صاحب معلقه بود ، در سال ششصد و سی و سیتم میلادی درگذشت و دیوان شعر او با دیوان عبید بن ابرص چاپ شده است . (ص ۱۲۶۰ مط

محمد - بن عبدالملک بن طفیل اندلسی اشبیلی ، مکنسی به

ابن الطفیل

ابوبکر یا ابوجعفر، از اطبّا و فلاسفه قرن ششم هجرت و از تلامذه

ابن باجه سابق الذکر است . با ابن رشد مباحثاتی داشته و در تطبیق شریعت و فلسفه ، اهتمام تمام بکار میرد ، رساله حی بن یقظان در اسرار حکمت شرقیین که بارها در مصر و غیره چاپ و بفرانسوی نیز ترجمه شده از او است و آن غیر از رساله حی بن یقظان ابن سیناست . وی بسال پانصد و هشتاد و یکم هجرت در هشتاد و هفت سالگی درگذشت .

(کف و ص ۱۴۶ مط)

محمد بن طلحة - شافعی ، بعنوان کمال‌الدین نگارش یافته است .

ابن طلحة

ابونصر - بن طوطی ، موافق آنچه از معالم‌العلمای ابن شهر آشوب

ابن طوطی

نقل شده از مجاهرین شعرای اهل بیت عصمت ع بوده و بس .

دیگر اسم و زمان و مشخص دیگری از وی ذکر نشده و از اشعار او میباید که در وصف حضرت امیرالمؤمنین ع گفته است :

رضیت به والله اعلی و اکبر	خليفة رب العرش بعد محمد
و ماکان دین الله لولاه یتظهر	و مظهر دین الله بالسيف عنوة
وکان سبیل الحق یعفو و یدثر	و لولاه ماصلی لذی العرش مسلم
و فی کل وقت منهم الغدر اضر و ا	و یوم غدیر قد اقروا بفضلہ
ینادی باعلی الصوت فیهم و یجهر	لذی دوح خم و النبی محمد ص
فقالوا بلی و القوم فی الجمع حضر	الست اذا اولی بکم من نفوسکم
فمولاه بعدی حیدر المتخیر	فقال لهم من کنت مولاه منکم
ایا رب وانصر من له ظل ینصر	فوال مواویه و عاده عدوه
ایا نواله الغدر القبیح و اظهر و ا	فلما مضی الهادی لجال سبیلہ
ولم یتغیر بعده اذ تغیر و ا	اقام علی عهد النبی محمد ص

(ص ۲۴۲ و ۳۴۰ ج ۸ عن)

عبدالحی - بن علی بن محمد بن محمود حنفی دمشقی، معروف به خال و ابن الطویل، ادیبی است شاعر و کتاب مرور الصبا و الشمال

ابن الطویل

تألیف او بوده و از اشعار او است :

بخدک عارض یسلو فؤادی	و کنت اقول انی حین یدو
کأنی فی هواء علی المبادی	فلما ان بدازادت شجونی

بسال هزار و یکصد و دوازدهم هجری قمری در دمشق درگذشت .

(ص ۲۴۴ ج ۲ سلك الدر)

علی - بن علی بن محمد بن طی عاملی فغانی ، مکنی به

ابن طی

ابو القاسم، معروف به ابن طی ، از علمای امامیه قرن نهم هجرت

میباشد که عالمی است عامل فقیه فاضل ، برای ابن فهد (متوفی بسال ۸۴۱ هـ ق = ضما) مرثیه نظمی گفته و اشعاری هم در وصف کتاب مهذب ابن فهد مذکور انشا کرده و از تألیفات او است :

۱- حاشیه قواعد شهید اول ۲- رساله عقود و ایقاعات ۳- المسائل الفقهیه

که بمسائل ابن طی معروف است . سال وفات او مابین هشتصد و پنجاهم و پنجاه و پنج

و هشتماد و هشتماد و پنجم مردّد است .

(ص ۷۳ هب و ۱۷۳ ج ۶ ذریعه و ۲۱ و ۴۰۰ ت)

ابن الطیار
ابن الطیالیسی } در اصطلاح رجالی اوّلی حمزة بن محمد طیار بوده و گاهی خود محمد را نیز گویند و دومی نیز احمد بن عباس نجاشی

صیرفی است و او غیر از نجاشی صاحب رجال میباشد .

ابن الطیب - ابراهیم - سعید بن طیب بعنوان رفاعی نگارش یافته است .

ابن الطیب - احمد - بن محمد بعنوان سرخسی در باب اوّل (القاب) مذکور است .

ابن الطیب - محمد - بن طیب در باب اوّل بعنوان قادری نگارش یافته است .

ابن طیفور - احمد - بن ابی طاهر طیفور بعنوان ابن ابی طاهر نگارش دادیم .

ابن الطیلسان - قاسم - بن محمد بن احمد ، انصاری اوسی قرطبی ، معروف به ابن الطیلسان ، از فضلی قرن پنجم هجرت میباشد که در حدیث

و علوم عربیّه و قرائات مختلفه بصیرتی بسزا داشته و از تألیفات او است :

۱- اخبار صلحاء الاندلس ۲- بیان المنن علی قاری الکتاب والسنن ۳- الجواهر المفضلات فی الاحادیث المسلسلات ۴- غرائب اخبار السنن و مناقب آثار المهمة دین .
در اواخر زندگانی از موطن خود قرطبه رحلت کرده و در مالقه اقامت نمود تا موافق نقل معتمد از بغیة الوعاة سیوطی بسال چهارصد و چهل و دویم هجرت درگذشت . عجب از کشف الظنون است که وفات او را در یکجا سال دویم و چهل و دویم و در سه جا ششصد و چهل و سیّم نوشته است .
(کف و آخر ص ۵۲۶ ت)

ابن ظافر - علی - بن ظافر بن حسین ، جمال الدین اللّقب ، ابو الحسن الکنیة ،
ازدی القبیلة ، مصری البلدة ، ابن ظافر الشهرة ، موافق آنچه از

فوات الوفيات نقل شده از فضلی اوایل قرن هفتم هجرت است در اصول و علوم عربیّه و تاریخ ملوک سلف بدیگران مقدم بود ، بعد از فوت پدرش در مدرسه مالکیّه یا کاملیّه مصر تدریس مینمود . کتاب بدائع البدایة که در مصر و قاهره چاپ شده تألیف او بوده و

حاوی شرح حال و محاسن اشعار شعرائی است که با تنگی وقت و ضیق فرصت بالبداهة انشای شعر کرده اند. بسال ششصد و بیست و سیّم هجری قمری در پنجاه و شش سالگی درگذشت.

ابن ظفر

محمد - در باب اول (القاب) بعنوان حجة الدین مذکور شده است .

ابن الظهیر

محمد - بن احمد بن عمر اربلی ، حنفی المذهب ، مجد الدین

اللّقب ، ابو عبد الله الکنیة ، ابن الظهیر الشهرة ، از مشاهیر ادبا

و شعرای او اخر قرن هفتم هجرت است که از مشاهیر علمای دمشق و بغداد تحصیل مراتب علمیّه نمود ، در فقه حنفی نیز بصیر بود ، دیوان مرتبی در دوجلد بزرگ داشته و بسال ششصد و هفتاد و هفتم و یا نود و هفتم هجری قمری درگذشت و ولادتش در سال ششصد و دویم بوده است .

ابن ظهیرة

محمد - بن نجم الدین امین بن ابی بکر بن ظهیرة قرشی مکی

حنفی ، ملقب به جمال الدین ، معروف به ابن ظهیره ، از فضالای

دهم هجرت و مؤلف کتاب الجامع اللطیف فی فضائل مکه و بناء البیت الشریف است که در مصر چاپ و در باب دهم آن شرح حال امرای مکه را هم از عهد سعادت حضرت رسالت ص تا سال نهصد و چهل و نهم هجرت نگاشته است . سال وفاتش بدست نیامد و در نهصد و شصتم در قید حیات بوده است .

ابن عابدین

محمد - بن محمد امین ذیلا ضمن شرح حال پدرش مذکور است .

ابن عابدین

محمد امین - بن عمر بن عبدالعزیز بن احمد دمشقی شافعی حنفی

که بجهت انتساب بجده پنجمش محمد معروف به عابدین ، به

ابن عابدین شهرت یافته است از علمای او اسط قرن سیزدهم هجرت میباشد که در حال صغر قرآن مجید را حفظ کرد ، نحو و صرف و فقه شافعی و اصول تجوید را از شیخ القراء شیخ سعید حموی فرا گرفت پس حدیث و تفسیر و علم معقول را نیز از سید محمد شاکر اخذ و حسب الالزام او از مذهب شافعی به حنفی عدول کرده و اصول و فقه حنفی را نیز از وی خواند و مرجع استفادۀ اکابر وقت گردید .

در فقه و حدیث و تفسیر و ادبیات تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است: **رد المحتار علی الدر المختار شرح تنویر الابصار** که چندین مرتبه چاپ شده و حاشیه کتاب در مختار علاءالدین حصکفی بوده و به حاشیه **ابن عابدین** معروف است و در مختار نیز شرح کتاب **تنویر الابصار** محمد بن عبدالله تمر تاشی سابق الذکر است. محمد امین بسال هزار و دویست و پنجاه و دویم هجرت در پنجاه و چهار سالگی در دمشق وفات یافت و در مقبره باب الصغیر مدفون شد. پسرش **علاءالدین محمد بن محمد امین** (متوفی بسال ۱۳۰۶ هـ ق = غشو) که نیز به **ابن عابدین** معروف میباشد، کتابی در تکمیل کتاب مذکور پدرش تألیف کرده و **قره عیون الاخیار لتکملة رد المحتار** موسومش داشته و آن نیز در قاهره چاپ شده است. (ص ۱۵۴ و ۱۵۵ مط)

عبدالواحد - بن احمد بن علی بن عاشر ، مالکی المذهب ،
انصاری النسب ، اندلسی فاسی الموطن ، ابو محمد الكنیه ،

ابن عاشر

ابن عاشر الشهرة ، از علمای قرن یازدهم هجرت میباشد که در اکثر علوم متداوله ماهر و کتاب **المرشد المبین علی الضروری من علوم الدین** از آثار قلمی او است و آن منظومه ایست در اصول دین موافق مذهب مالک بن انس که در مصر و فاس چاپ و در اختصار و تحقیق و کثرت فوائد کم نظیر است . ابن عاشر در سال هزار و چهارم هجرت درگذشت .
(ص ۱۵۵ مط)

محمد - بن محمد بن عاصم ، مالکی اندلسی ، غرناطی البلده ،
ابوبکر الكنیه ، ابن عاصم الشهرة ، از قضاة مالکیه میباشد که

ابن عاصم

به قاضی الجماعة معروف بوده و از تألیفات او است :

۱- **تحفة الاحکام فی تکالیف العهود والاحکام** که به عاصمیه و تحفه ابن عاصم معروف و ارجوزه ایست در فقه مالکی که در غرناطه نظم کرده و در فاس چاپ سنگی و در جزائر نیز با ترجمه فرانسوی آن چاپ حروفی شده است ۲- **حدائق الازهار** در امثال و حکایات و نوادر که در فاس چاپ شده است . وفات او بنا بنوشته بعضی بسال هشتصد و بیست و نهم هجرت در شصت و نه سالگی وقوع یافته و در کشف الظنون گوید که ارجوزه مذکوره را در سال هشتصد و

سی و پنجم هجرت درغناطه نظم کرده و دیگر چیزی از وفاتش ذکر نموده است .
(کف و ص ۱۵۶ مط)

احمد - بن موفق الدین ابی الفضل اسعد منفاخ بن حلوان که لقبش
ابن العالمه

نجم الدین، کنیه اش ابوالعباس و بجهت لقب منفاخ داشتن پدرش
به ابن المنفاخ و بسبب عالمه بودن مادرش (که به بنت دهین اللوز شهرت داشته) به ابن العالمه
معروف است از مشاهیر اطباً و حکمای قرن هفتم اسلامی میباشد که در ادبیات و شعر
و انشا هم وحید عصر خود بوده و در موسیقی و بربط نوازی و حسن خط نیز مهارتی بسزا
داشته است . طیب مخصوص ملک مسعود بوده و اخیراً در اثر فطانت متقلد وزارت وی
هم گردید ولی عاقبت مغضوب وی شده و بوطن خود مراجعت کرد و مرجع استفاده
جمعی وافر بود تا در سال ششصد و بیست و سیّم یا پنجاه و دویم هجرت درگذشت و از
تالیفات او است :

۱- الاشارات المرشدة فی الادویة المفردة ۲- التذقیق فی الجمع والتفریق درطب
و بیان امراضی است که در اغلب صفات بهمدیگر مشتبه میباشند با شرح اصول تفرقه و تشخیص
آنها از یکدیگر ۳- شرح احادیث نبویّه متعلقه به طب ۴- العلل والامراض ۵- المهملات
فی کتاب الکلیات که شرح کلیات قانون است ۶- هتک الاستار عن تمویه الدخوار و غیر اینها .
(کف و ص ۴۵۶۷ ج ۶ س)

ابراهیم بن محمد -	} بجهت خارج از موضوع کتاب بودن بشرح حال ایشان نپرداختیم ، در صورت اقتضا برای اولی بجلد اول قاموس الاعلام و جلد اول کنی و القاب فاضل معاصر حاج شیخ عباس قمی و	ابن عایشه
عبیدالله بن محمد -		ابن عایشه
محمد مغنی -		ابن عایشه

برای ۵۰یمی بصفحه ۳۱۴ تاریخ بغداد خطیب و برای سیمی نیز به آغانی ابوالفرج اصفهانی
و مروج الذهب مسعودی و دو فقره جلد اول مذکور مراجعه نمایند .

اسمعیل بن عباد - بن عباس بن عباد بن احمد بن ادریس دیلمی
ابن عباد
قزوینی طالقانی ، مکنسی به ابوالقاسم، ملقب به کافی الکفاة ،

معروف به صاحب یا ابن عباد یا صاحب بن عباد ، از فحول ادبای وزرا میباشد که ادیب کامل

محقق مدقق لغوی نحوی منشی **متکلم متبحر** و شاعر متمهر شیعی امامی ، نادره دهر و اعجوبه عصر ، وزیر بی نظیر **مؤید الدوله** و برادرش **فخر الدوله** از ملوک دیالمه (آل بویه) بود . در مراتب علم و فضل و کمال و فصاحت و بلاغت و سخاوت و تفنن در شعر و ادبیات و علوم متنوعه و دیگر کمالات نفسانیّه طاق و مشهور آفاق ، مسلم مخالف و موافق ، در کتب تراجم عامه و خاصه مذکور و زینت اوراق و سطور ، کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار و مستغنی از مسابقه در این مضمار است . بلکه مجلسی اول (بنقل روضات) او را از افقه فقهای امامیه می‌شمارد و به علامه و رئیس المحدثین و المتکلمین بودنش ستوده و گوید هر اندازه از علم و فضل مذاکره شود مقام صاحب بالاتر از آن است . ثعالبی در یتیمه الدهر گوید : عبارتی را سراغ ندارم که در بیان علو مقامات علمی و ادبی ، جودی و کرمی او کافی بوده و تفرّد او در غایات آداب محاسن متنوعه و جامعیت او در مفاخر و فضائل گوناگون را وافی باشد که هر چه همت بگمارم قول عالی من از ایفای حق انزل معالی او قاصر می‌باشد .

وَإِنَّ قَمِيصًا خِيَطَ مِنْ نَسَجِ قِسْعَةٍ
وَ عِشْرِينَ حَرْفًا عَنْ مَعَالِيهِ قَاصِرٌ

در نخبه المقال در ردیف اشخاص مسمی به اسمعیل گوید :

والصاحب الجلیل بن عبّاد بحر محیط فاقد الانداد

دربار او قبله آمال و همواره مجمع علما و سادات و ارباب کمال و فحول و کاربردان نشمندان و اجلائی ادبا و شعرا و مرجع استفاده طبقات افاضل بود ، پیوسته ایشان را بتألیف و تصنیف کتاب ترغیب و تشویق مینمود .

این است که شیخ جلیل حسن بن محمد قمی تاریخ قم را و قاضی علی بن عبدالعزیز جرجانی کتاب تهذیب التاریخ را و احمد بن فارس رازی لغوی کتاب صاحبی را در لغت و ثعالبی هم کتاب یتیمه الدهر را در شرح حال شعرا بنام وی تألیف کرده و صدوق ابن بابویه هم با آن همه جلالت آفاقی که دارد کتاب عیون اخبار الرضا را بنام وی تألیف و دیباچه آنرا بذکر دو قصیده غزّای او که در اهدای سلام بحضرت رضا (ع) انشا کرده مزین نموده است . شعرای نامی وقت هم که بنوشته بغیة الوعاة بالغ بیانند تن بوده و صاحب دیوان

بوده اند مدایح بسیاری درباره وی انشا نموده اند، ابوسعید رستمی با تذکر دادن وزارت پدر و جدش نیز گوید :

ورث الوزارة كابرا عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

پروی عن العباس عباد وزا ————— رته و اسمعیل عن عباد

در باب اکرام و افضال و ملاطفات او که درباره سادات و علما و فضلا و ارباب کمال معمول داشته نوادر بسیاری منقول است : وقتی ابوالقاسم زعفرانی چند شعری مدیحهاش گفته و لباس خزی از وی درخواست نمود در جواب بنگاشت که کسی از من بن زائده خواستار مرکبی گردید پس معن يك شتر و اسب و قاطر و الاغ و کنیزکی بدو بخشیده گفت اگر خدایتعالی مرکوبی غیر اینها خلق کرده بودی آن را نیز بتو دادمی اینک ما هم مقرر داشتیم که جبّه و قمیص و دراعه و مندیله و سراویل و مطرف و جوراب و کیسه و ردا و کسائی (که هر یکی از لباسهای معمولی وقت ویا از توابع لباس است) بتو ارزانی دارند و اگر لباسی دیگری سراغ داشتیم که از خز درستش میکنند آن را نیز بتومی بخشیدم . مقرر بود هر کسی که در ماه رمضان بعد از عصر وارد دربار او می شد بایستی بعد از افطار برگردد، در هر شب از ماه رمضان هزار نفر روزه دار در دربار او افطار می نمودند، خیرات و مبرات و صلوات و صدقاتی که در این ماه از وی بظهور می آمد معادل خیرات و صدقات سالیانه وی بود . از بغیة الوعاة سیوطی نقل است که صاحب از خانواده علم و شرف بود ، از کودکی بتحصیل علم پرداخت ، همه روزه در موقع رفتن بدرس ، مادرش يك دینار (طلای مسكوك هیجده نخودی) و يك درهم بدو میداد تا به نخستین فقیری که تصادفش نماید صدقه کند ، بهمین روش میبود تا بعد از سنّ رشد و کبر نیز همین رویّه را ادامه داد ، بخادمی که موظّف بفرش کردن رختخوابش بوده توصیه می نمود که همه شب زیر بستر او يك دینار و يك درهم بگذارد تا بعد از بیدار شدن از یادش نرفته بقرار سابق صدقه اش نماید ، تصادفاً يك شب خادم غفلت کرد ، صاحب هم بعد از بیدار شدن چیزی ندید و از راه تطییر حمل بقرب اجل نمود ، خادم را امر کرد که آن رختخواب

راکه آنجا بوده جمع کند و به نخستین فقیری که تصادفش نماید بدهد ، خادم نیز نخست بسیدی نایبناکه از دست زنی گرفته بوده تصادف کرد، خواست که آنها را بدو بدهد سید پرسید که چیست؟ گفت يك مخدّه ديبا و يك بستر ديبا است پس سید بیهوش افتاد، خادم قضیه را بعرض صاحب رسانید صاحب امر باحضاران سید داده و ازوضع حالش استفسار نمود گفت دخترم را بدیگری تزویج کرده ام ، مدتی است اهتمام تمام دارم از نفقات ضروری و قوت لایموت خودمان اضافه کرده و جهایه ای برای او تهیه کنم تا دیشب این زن که مادرش میباشد اظهار داشت که برای جهایه ، يك مخدّه ديبا و يك بستر ديبا هم ضرور است همین که عدم قدرت مالی را اظهار کردم خصومتی مابین من و او واقع شد ، همینکه این خادم ، آن مخدّه و بستر را داد از کثرت تأثر حال غشوه و بیهوشی دامن گیرم گردید . صاحب فرمود برای مخدّه ديبا چیزهای دیگری نیز لازم است که مناسب آن باشد لذا حسب الامر، جهایه مکملی تهیه شد ، داماد نیز احضار و با عطیه کاملی مقنخر گردید .

صاحب حدیث و علوم دینیّه را از پدر خود و دیگر اکابر وقت اخذ کرد، انشا و فنون شعری و ادبی را هم از احمد بن فارس نحوی لغوی صاحب مجمل و عباس بن محمد نحوی ملقب به عرام و ابن العمید آتی الذکر وزیر معروف رکن الدوله و دیگر اکابر وقت فراگرفت بجهت کثرت مصاحبت و ملازمت حضور ابن العمید او را صاحب ابن العمید میگویند ، پس از تصدی مقام وزارت نیز لفظ صاحب بواسطه کثرت استعمال لقب مشهوری وی گردید و یا صاحب گفتن او بجهت آن بوده که از کودکی مصاحب مؤید الدوله و از طرف او ملقب به صاحب بوده است . بهر حال اولین وزیری است که بهمین لقب صاحب ملقب بوده و بعد از او لقب رسمی وزرای وقت گردید و از آن رو که تمامی امور سیاسی و مهمات کشوری فخر الدوله را کفایت کرده و بطور کامل انجام می داد به لقب کافی الکفاة هم ملقب بوده است . عالم بیانی شیخ عبدالقاهر جرجانی و ابوعلی حسن بن قاسم رازی صاحب مبسوط در لغت و بسیاری از اجلائی وقت نیز از تلامذه صاحب بوده اند .

گویند صاحب، در اثر علاقه مفراطی که به دین و علوم دینیّه داشته نسبت بکسانی که مایل بفلسفه بوده اند بدین بود، ابوحنیفان توحیدی را نیز روی همین اصل تبعید نمود و از تألیفات صاحب است:

۱- الابانة عن مذهب اهل العدل بحجج من القرآن والعقل ۲- اخبار ابي العیناء
 ۳- اسماء الله وصفاته ۴- الاعیاد و فضائل النیروز ۵- الاقناع فی العرّوض ۶- الامامة
 ۷- الانوار ۸- التذکرة فی الاصول الخمسة ۹- التعلیل ۱۰- تقصیل احوال السید عبد العظیم
 الحسنی ۱۱- جوهرة الجمهرة که ملخص جمهرة ابن دریدا است ۱۲- دیوان الرسائل ۱۳- دیوان
 الشعر ۱۴- السفینة ۱۵- عنوان المعارف ۱۶- الفصول المهدبة للعقول ۱۷- القضاء والقدر
 ۱۸- کافی الرسائل و ظاهراً همان دیوان رسائل مذکور فوق است ۱۹- کتاب الوزراء ۲۰- الكشف
 عن مساوی المتنبی ۲۱- المحيط در لغت که هفت جلد است ۲۲- نهج السبیل در اصول و غیر اینها .
 اشعار طریفه صاحب نیز بسیار و یک چندی از آنها ضمن عنوان ابوهاشم علوی

نگارش یافته و در اینجا نیز بعضی از آنها را تذکر میدهم :

لعمرك ما للانسان الا بدینه	فلاتترك التقوى اتكالا على النسب
فقد رفع الاسلام سلمان فارس	وقد وضع الشرك الشريف ابالهب

رق الزجاج و رقت الخمر	و تشابها فتشاكل الامر
فكأنما خمر ولا قدح	وكأنما قدح ولا خمر

ترجمه فارسی نظمی این رباعی ضمن شرح حال ابراهیم عراقی مذکور افتاده است .

شیع و امامی مذهب بودن صاحب بشهادت بعضی از تألیفات و بسیاری از اشعار
 رائقه او که مؤید بتصدیق جمعی وافر از اکابر میباشند مسلم بوده و اصلاً جای تردید
 نمیباشد . نقش نگین يك انگشترش : عَلَى اللَّهِ قَوَّكَلْتُ وَ بِالْخَمْسِ قَوَّسَلْتُ وَ انْكَشْتَرِ
 دیگرش این چنین بود : شَفِيعِ اسْمِعِيلِ فِي الْاٰخِرَةِ - مُحَمَّدٍ وَ الْعَتْرَةِ الطَّاهِرَةِ

علاوه بر اشعار و مدایح بسیاری که در حق خانواده عصمت و مدح حضرت علی
 بن ابیطالب و اولاد امجاد او برشته نظم آورده بیسته و هفت قصیده طریفه در حق آن حضرت
 گفته که هریکی از آنها از یکی از حروف هجا خالی است ، فقط قصیده بی او را موفق
 نشده و آن را نیز نوه اش تکمیل و در مدح خود صاحب سروده ا

گوید : شاید صاحب ، این رویه را از واصل بن عطا اخذ کرده که بجهت نداشتن مخرج حرف رای (بی نقطه) اصلاً این حرف را در محاورات خود بکار نمی برد و بعضی از اشعار او را که در مدح حضرت امیرالمؤمنین ع و خانواده عصمت سروده زینت بخش اوراق مینماید :

حوت الکمال و کنت افضل باب	کان النبی مدینه العلم اللتی
ظهرت فلم تستر بلف نقاب	ردت عليك الشمس وهي فضيلة
عادتك وهي مباحة الاحباب	لم احك الامارونه نواصب
سطران قد خطا بلا کاتب	لوشق عن قلبي یری وسطه
وحب اهل البيت في جانب	العدل والتوحيد في جانب

انا و جميع من فوق التراب فداء تراب نعل ابي تراب

در مناقب ابن شهر آشوب و دیگر کتب معتمده ، بسیاری از اشعار او مذکور و در مجلد عاشر بحار الانوار مجلسی مرآئی بسیاری در وقایع جان سوز کربلا از وی نقل کرده است :

کیف یشفی البكاء فی قتل مولا	ی امام التنزیل والتأویل
ولو ان البحار صارت دموعی	ما کفتنی لمسلم بن عقیل
ثم لم یشفهم سوی قتل نفس	هی نفس التکبیر والتهلیل
لیت روحی ذابت دموعاً فابکی	للذی نالکم من التذلیل
فولائی لکم عتادی و زادی	یوم القاکم علی سلسبیل
لی فیکم مدایح و مرآت	حفظت حفظ محکم التنزیل
قد کفاه فی الشرق والغرب فخراً	ان یقولوا من قیل اسمعیل
و متی کادنی النواصب فیکم	حسبی الله و هو خیر و کبیل

ولادت صاحب در زمان غیبت صغری بسال سیصد و بیست و چهارم یا ششم هجری در طالقان قزوین یا اصطخر فارس بوده و بهمین جهت به طالقانی یا اصطخری نیز موصوف بوده است . وفاتش هم شب جمعه یا عصر جمعه بیست و چهارم ماه صفر سیصد و هشتاد و پنجم ، یا بزعم بعضی هشتاد و هفتم هجری قمری در ری واقع شد ، ابوالعباس ضبی که بعد از او متصدی وزارت بوده بجزانزه اش نماز خواند ، جنازه او باصفهان نقل و در محله بدریه نامی که در این اواخر به باب طوقچی و میدان کهنه معروف است مدفون گردید .

حاجی کرباسی سابق‌الذکر زیارت او مداومتی داشت ، قبّهٔ او را هم که منهدم شده بوده تعمیر کرد ، مردم نیز در زیارت او خیر عاجل را تجربه کرده‌اند که هر که زیارتش کند يك هفته تمام نشده بخیری برسد .

روز وفاتش تعطیل عمومی شد ، تمامی مردمان ری در دربار قصر وی حاضر بودند ، بمجرّد بیرون آوردن جنازه بيك بارگی صیحه آوردند ، لطمه زده و لباسهایشان را پاره کرده و زمین را بوسه میدادند . سلطان فخرالدوله نیز با اهل دربار تغییر لباس کرده و پیشاپیش جنازه می‌رفتند و چند روزی در مجالس ترحیم عزادار بوده‌اند و سید رضی و دیگر اکابر وقت مرثی بسیار در حق او گفته‌اند چنانکه ابوالحسن همدانی گوید :

بيكى الانام سليل عباد العلاء والدين والقرآن والاسلام
مات المعالی والعلوم بموته فعلى المعالی والعلوم سلام

مخفی نماند که صاحب ؛ غیر از يك دختر فرزندی نداشت و از تزویج آن دختر بسید هاشمی فرح مفرط می‌کرد که نسل او بشرف اتصال بنسل رسالت مشرف شده و در حق نوهٔ دختری خود ابوالحسن عباد بن علی حسینی گوید :

الحمد لله حمدا دائما ابدا اذ صار سبط رسول الله لي ولدا

اما ابوالحسن عباد بن عباس ، پدر صاحب نیز از افاضل وزرا و وزیر رکن‌الدوله بن بویه پدر فخرالدوله مذکور فوق بود ، در علم و فضل و کمال و ورع و تقوی و امانت و قناعت و حسن سیاست و حید عصر خود بشمار میرفت . باصلاحات عمومی بسیاری موفق بود ، از ابوخلیفه سابق‌الذکر و دیگر اکابر ری و بغداد و اصفهان استماع حدیث کرد و کتابی در تفسیر آیات الاحکام تألیف نمود و در رسید و سی و چهارم یا پنجم هجرت درگذشت و تمامی طبقات رعایا تا مدت‌ها بعد از وفات او در حسرت و تأسف بوده‌اند .

در خاتمه تذکر می‌دهد : ابوحنیان توحیدی و ابو بکر خوانزنی سابق‌الذکر و بعضی از اکابر شعرای وقت ، با آن همه ملاطفت صاحب که دربارهٔ ایشان داشته محض بجهت کمی حظ و عدم حصول پاره‌ای اغراض فاسدهٔ شخصی ، در اثر کفران نعمت و نمک بحرامی زبان بهره‌درائی گشودند ، بلکه چنانچه در مطاوی کلمات فوق اشاره نمودیم ابوحنیان

علاوه بر جهات مذکوره بسبب تبعید شدن از طرف صاحب (که در نتیجه میل او بفلسفه بوده) کتابی بنام **ثلب (مثالب خلد) الوزیرین** در ذم صاحب و ابن‌العزید تألیف داد و کلمات ابن‌خلکان را که درباره این کتاب گفته در شرح حال خود ابوحنیفان تذکر داده‌ایم و رجوع بدانجا نمایند.

(ذریعه و کف و ص ۷۸ ج ۱ کا و ۱۰۴ ات و ۲۷ ج ۲ ع و ۲۱۱ لس و ۶۴۴ ج ۱ و ۲۹۱۱ ج ۴ س و ۱۱۴ ج ۲ جم و ۳۲۲ و ۴۵۹ ج ۱۲ عن و ۱۹۴ ف و غیره)

ذیلاً اولی بعنوان ابن‌عباد محمد بن محمد بن عباد ، دویمی و سیمی بعنوان محمد بن ابراهیم مذکور و چهارمی نیز همان ابن‌عباد اسمعیل مذکور فوق است .	ابن‌عباد بغدادی ابن‌عباد رندی ابن‌عباد صوفی ابن‌عباد طالقانی
--	---

محمد - بن ابراهیم رندی ، مکنی به **ابو‌عبداللّه** (که بجهت

ابن‌عباد

انتساب بجدّ هشتمش عباد ، به **ابن‌عباد** معروف است) از وجوه

و اعیان علما و فقهای اندلس میباشد که در شهر رنده از بلاد اندلس نشأت یافت، در هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، نحو و ادبیات و فقه و اصول را تحصیل و باکمال تقوی و عفت میزیست ، شریعت را با طریقت توأم ساخته و در فنّ تصوف کلمات خوبی دارد ، بهمین جهت بیشتر از وی ، به **ابن‌عباد فقیه صوفی** تعبیری نمایند . سالها در بلاد اندلس سیاحتها کرده و تدریس می نمود و لسان‌الدین بن خطیب سابق‌الذکر هم از تلامذّه وی میباشد . اخیراً پانزده سال در شهر فاس بامامت و خطابت گذرانید تا بسال هفتصد و نود و دویم یا سیّم هجرت در شصت و دو یا سه سالگی در همانجا وفات یافت و از تألیفات او است :

۱- **الرسائل الکبری** در دقائق توحید و تصوف و شرح آیات و احادیث متشابهه و مشکله

و دیگر آداب دینیه که در فاس چاپ شده است ۲- **غیث‌المواهب العلمیه بشرح‌الحکم العطائیه** که در مصر و قاهره چاپ شده و از اشعار او است :

لا یبلغ المرء فی اوطانه شرفاً حتی یکیل جل الارض بالقدم

(ص ۳۷۲ ج ۲ مه و ۶۴۴ ج ۱ س و ۱۵۷ مط)

محمد - بن محمد بن عباد قاری نحوی بغدادی ، مکنی به

ابن عباد

ابوعبدالله، معروف به ابن عباد ، از فضلی قرن چهارم هجرت

میباشد در علم قرائت و نحو و فنون ادبیّه بمعاصرین خود مقدم بود، نحو را از ابوسعید سیرافی اخذ کرد و روز جمعه بیست و هشتم ذیحجه سیدوسی و چهارم هجرت درگذشت.
(ص ۲۸ ج ۱۹ جم)

ابن عباس خلف بن عباس - در باب اؤل (القاب) بعنوان زهراوی مذکور است.

عبدالله - بن عباس بن عبدالمطلب بن هاشم صحابی ابن صحابی،

ابن عباس

مکنی به ابوالعباس ، معروف به ابن عباس ، موصوف به

ابوالخلفا و ابن سیدالناس ، از اکابر صحابه جلال اساس و جدّ عالی خلفای بنی عباس بود و لفظ ابن عباس در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف میباشد . وی از تلامذّه حضرت امیر مؤمنان و موالیان و اخلاص کیشان آن حجّت رحمن بود و بمدلول مجموع چندین حدیث نبوی از طرف حضرت رسالت ص بدعاهای نشر اسلام ، بنده صالح بودن خدا ، زیادتی علم ، فقاہت در دین ، علم تأویل قرآن و حکمت مفتخر گردیده است . اینک در نتیجه ادعیه صادره از زبان مبارک آن ترجمان وحی الهی ، بدرک فیوضات حضور حضرت امیر المؤمنین ع موفق شد و در اثر تعلیمات آن حضرت رموز و دقائق قرآنی را واقف ، بعلوم بسیاری عارف ، از کثرت علوم متنوعه خصوصاً علوم قرآنیّه به بحر و حبر الامه و ترجمان القرآن و سلطان المفسرین ملقب ، بنشر حدیث و تفسیر و قسمت اعظم علوم اسلامیّه موفق گردید . بالخصوص علو مقام علمی او در حدیث وفقه و تفسیر قرآن مستغنی از بیان ، مجلس او در خصوص علم شعر و انساب و حلال و حرام و وقایع ایام عرب و فنون ادبیّه و عربیّه جامع ترین محافل و در حل مشکلات متنوعه مرجع استفاده افاضل بود . دوست سؤال نافع بن ازرق خارجی را که راجع بتفسیر قرآن بوده اند جواب متقن داد و در هر جوابی یکی از اشعار عرب استشهاد نمود .

بالجملة ابن عباس بنوشتہ سیوطی از طبقه اول مفسرین بود و اینکه بعد از صحابه،

اهل مکّه نسبت بتفسیر قرآن اعلم تمامی مردم بوده اند همانا بجهت تلمذ ایشان باین عباس بوده است . ابن عباس نخستین کسی است که قرآن مجید را تفسیر کرده و در این باب گوی سبقت برد و تفسیر ابن عباس در السنه معروف و اقوال او در کتب تفسیر منقول است .

ولادت او سه سال پیش از هجرت واقع شد و شرح حال مادرش در باب چهارم این کتاب بعنوان **ام الفضل ثبانه** مذکور است . **وفات ابن عباس** بنا بر مشهور بسال شصت و هشتم و یا بزعم بعضی چهارم یا هفتم و یا هفتاد و چهارم هجرت در طایف وقوع یافت ، جناب محمد بن حنفیه بجزاهاش نماز خوانده و فرمود : **اليوم مات رباني هذه الامة** . بنا بر قول آخر در تاریخ وفات او لفظ **دلیل = ۷۴** و بنا بتاریخ شصت و چهار هریک از دولفظ **دین = ۶۴** و **جلال = ۶۴** مائده تاریخ وفاتش میباشد . با وجود مراتب مذکوره ، بعضی از علمای رجال با تجلیل مقامات علمیه قدحش کرده و گویند در هنگام تولیت بصره از حضرت علی ع منحرف شد . در نخبه المقال نیز در ردیف اشخاص مسقی به عبدالله گوید :

کنیف علم و لد العباس ولا اراه من خيار الناس

فضاوت در این موضوع و بسط زاید را موکول بکتب مربوطه میدارد .

(ذریعه و کف و ص ۱۹۵ ج ۱ عن و ۶۴۵ ج ۱ س و کتب رجالیه)

ابن عباس ثانی عامر بن شراحیل - ضمن عنوان شعبی مذکور داشتیم .

یوسف بن عبدالله - یا عبدالبر بن محمد بن عبدالبر ، حافظ

ابن عبدالبر

اندلسی ، قرطبی الولاده ، ابو عمر الکنیه ، ابن عبدالبر الشهره ،

جمال الدین اللقب ، مالکی المذهب والفروع ، اشعری الاصول که نام و نسبش بنا بر مشهور بقرار مذکور و موافق تصحیح کشف الظنون یوسف بن عمر بن عبدالبر بن عبدالله است از فقها و محدثین مالکیه اندلس میباشد که در حدیث و آیات قرآنی نظیری در دیار اندلس نداشته و در ادبیات و دیگر علوم متداوله نیز بی بهره نبوده است . برای تحصیل علم سیاحتها کرده و به **حافظ مغرب** شهرت یافت ، ناصبی بسیار متعصب بوده و از تألیفات او است :

۱- الاستیعاب فی اسماء الاصحاب یا فی معرفة الاصحاب که در مصر و حیدرآباد هند چاپ شده است ۲- بهجة المجالس و انس المجالس در محاضرات ۳- التمهید لما فی الموطأ من المعانی و الاسانید ۴- جامع بیان العلم و فضله و ما ینبغی فی روایتہ و حمله ۵- جامع العبر ۶- الدرر فی اختصار المغازی و السیر ۷- الکافی فی فروع المالکیة و غیرها .
 بسال چهارصد و شصت و سیّم هجرت درنود و پنج سالگی در شاطبه از بلاد اندلس درگذشت و چنانچه درباب اول نگارش داده ایم خطیب بغدادی نیز که حافظ شرق بوده در همین سال وفات یافته است .

(کف و ص ۷۸۸ ت و ۵۱۸ ج ۲ ک و ۳۳۹ ج ۱ نی و ۳۹۹ ج افع و ۶۴۵ ج اس و غیره)

عبدالمؤمن - بن عبدالحق بن عبدالله بن علی بن مسعود یاشمائل

ابن عبدالحق

بغدادی ، حنبلی ، ملقب به صفی الدین، مکنی به ابوالفضائل ،

از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد که از اکابر مصر و دمشق و مکه و مولد خود بغداد و بلاد دیگر، تفقه کرده و استماع حدیث و تکمیل مراتب علمیّه نمود ، از مشایخ مصر و شام و عراق که بالغ بسید نفر میباشند اجازه داشت ، اصلاً ازدواج نکرد، بسیار زاهد و متواضع و بافتوت و مروّت و دارای محاسن اخلاق و بتقرّد و انزوا مایل بود ، در حساب و هندسه و جبر و مقابله متمهّر و در فرائض، علامه وقت خود بود، بهمین جهت گاهی به فرضی هم موصوفش دارند . شعر خوب نیز میگفت و در اواخر عمر خود تمامی اوقاتش در تدریس و تألیف و فتوی مصروف بود تا در ماه صفر هفتصد و سی و نهم هجرت در هشتاد و یک سالگی در بغداد درگذشت و در مقبره احمد بن حنبل مدفون گردید .
 از تألیفات او است :

۱- ادراک الغایة فی اختصار الهدایة ۲- تحقیق الامل فی الاصول و الجدل ۳- العدة

فی شرح العدة ۴- مرصد الاطلاع علی (فی حدیث) اسماع الامکنة و البقاع که مختصر و ملخص کتاب معجم البلدان یا قوت حموی میباشد . ابن الفوطی در کتاب خود بنام (حوادث جامع) گوید که کتاب مرصد الاطلاع تألیف صفی الدین عبدالمؤمن بن عبدالحق حنبلی است و ظاهر کالصریح عبارات کشف الظنون نیز با آن همه اختلافی که دارد آن است که همین کتاب

مراد اصطلاح چاپ سنگی ایران تلخیص معجم البلدان یا قوت حموی تألیف صفی الدین عبدالمؤمن بن عبدالحق حنبلی است. لکن در فهرست (دارالکتب العربیه المصریه) کتاب مراد را (که ملخص معجم البلدان یا قوت حموی است) بخود یا قوت نسبت داده و بعضی از جملات دیباچه اش نیز صریح است در اینکه مؤلف آن، خود مؤلف معجم البلدان است، لکن بعضی از فقرات دیگر دیباچه نیز مشعر به مغایرت و تعدد مؤلف این دو کتاب میباشد اینک این دیباچه ملاک صحت هیچ یک از دو قول نتواند بود. علاوه بر این، در دیباچه کتاب معجم الادبای یا قوت که شرح حال و تألیفات او را مبسوطاً نگاشته اند کتاب مراد نامی بدو نسبت نداده اند. نیز در ضمن عنوان عکس از کتاب مراد بعد از بیان مسخر فرنگ بودن آن بلده گوید: *قلت فی سنة تسعین و ستمائة الخ* یعنی در سال ششصد و نودم هجرت ملک اشرف بن ملک منصور قلاوون باز هم آنرا فتح نموده الخ و این جمله نیز صریح است در اینکه این کتاب مراد از خود یا قوت (که وفاتش مسلماً در سال ششصد و بیست و هشتم هجرت است) نمیباشد و اگر قطع هم نباشد بطور ظنی قوی اطمینانی، توان گفت که مؤلف کتاب مراد (که تلخیص معجم البلدان است) در تمیم کلمات آن بعد از ذکر خلاصه اش گفته *قلت الخ* و اگر مؤلف خود یا قوت بودی با قطع نظر از منافات دو تاریخ مذکور لفظ *قلت* بی مورد بوده و در ردیف وقایع دیگر آن بلده که ذکر کرده می گفت که در فلان تاریخ هم مفتوح ملک اشرف گردید. در نتیجه قول ازل مذکور را که از حوادث جامعه و کشف الظنون نقل کردیم تأیید مینماید و بشرح حال حموی یا قوت هم مراجعه نمایند. ناگفته نماند که بنوشته کشف الظنون سیوطی هم کتاب مراد اصطلاح نامی دارد که با تمام آن موفق نشده و آن غیر از این مراد اصطلاح چاپ ایرانی معروف است.

(مراد و حوادث جامعه و ص ۴۱۸ ج ۲ کمن)

عبدالرحمن - بن عبدالله بن عبدالحکم مصری قرشی، مکنی به

ابن عبدالحکم

ابوالقاسم، معروف به ابن عبدالحکم، از افاضل اواسط قرن سیتم

هجرت و از کسانی است که در فتوحات اسلامی تألیف کتاب نمود. کتاب فتوح مصر و المغرب

که کتابی است بزرگ از او میباشد و نسخه خطی آن در کتابخانه پاریس موجود است. وی در سال دویست و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۱۹۱ ج ۲ ع)

احمد بن عبدالدائم - شامی مقدسی ، فاضل کاتب حنبلی، ملقب

ابن عبدالدائم

به زین الدین، معروف به ابن الدائم، از مشاهیر ادبا و خطاطان

و فقهای حنبلیّه میباشد که بسیار سریع الكتابة و کثیر الحفظ بود ، چنانکه يك صفحه را یکبار نظر میکرد و تا آخر آن از حفظ خاطر روی کاغذ میآورد و محتاج بنظر دویمی آن صفحه نمیشد و روزی تا نه جزوه بخط خود می نوشته است . گویند زیاده بردو هزار کتاب بخط وی نوشته شد، در آخر عمر نایناگردید، شعر خوب نیز می گفته و از او است :

ان يذهب الله من عيني نورهما	فان قلبی بصیر ما به ضرر
عجزت عن حمل قرطاس وعن قلم	من بعد الفی بالقرطاس والقلم
کتبت الفا و الفا من مجلدة	فيها علوم الثوری من غیر ما الم
ماالعلم فخر امرء الا لعامله	ان لم یکن عمل فالعلم کالعدم

در ششصد و شصتم یا شصت و هشتم هجری درگذشت .

(ص ۳۳۶ ج ۲ ه و ۴۴۵ ج ۱ س)

احمد بن یوسف - در باب اول (القاب) بعنوان سمین مذکور است.

ابن عبدالدائم

احمد - بن محمد بن عبدربه اندلسی قرطبی، مروانی النسب ،

ابن عبدربه

مالکی المذهب، ابو عمر الکنیه ، ابن عبدربه الشهرة، از مشاهیر

علما و ادبا و محدثین و شعراي زمان غیبت صغری اندلس میباشد که در کثرت محفوظات و اطلاع بروقایع و اخبار وحید عصر خود بود ، قصص و حکایات بسیاری را بنظم آورد (که این رویه در عرب بسیار کم است) و کتاب العقد الفرید او یگانه سبب اشتهاز او است که بارها در قاهره چاپ و از مهمترین کتب ادبیّه محسوب ، خزاندايست مملو از جواهر نفیسه متنوعه . دیوان شعری هم داشته و اشعارش در غایت دقت و نهایت لطافت میباشد و از او است :

يا وحشة الروح بل يا غربة الجسد	الجسم في بلد والروح في بلد
من رحمة فهما سهماء في كبدي	ان تبك عيناك لي يامن كلفت به
خطين ها جالوعة وبلا بلا	يا ذا اللذي خط العذار بوجهه
حتى لبست بعارضيك حمايلا	صاح عندي ان لحظك صارم
ثم قالت متى يكون التلاقي	و دعتنى بزفرة و اعتناق
بين تلك الجيوب والاطواق	وبدت لي فاشرق الصبح منها
بين عينيك مصرع العشاق	يا سقيم الجفون من غير سقم
ليتنى مت قبل يوم الفراق	ان يوم الفراق افضع يوم

روزيكشنيبه هي جدهم جمادى الاولى سيصد وييست وهشتم هجرت درهشتاد ودوسالگي بعلت
فلج چندين ساله در شهر قرطبه اندلس وفات يافته و درمقبره بنی عباس مدفون گردید .
(ص ۳۴ ج ۱ کا و ۲۱۱ ج ۴ جم و ۴۳۱ هر و ۱۷۳ ج ۲ ع وغيره)

سعيد بن عبدالرحمن - مکتبی به ابوعثمان، معروف به ابن عبدالربه،

ابن عبدالربه

برادرزاده احمد ابن عبدالربه مذکور فوق میباشد که از مهرة اطباءى

قرن چهارم هجرت بود ، در نجوم و هيئت و علم کائنات جو و بعضی از علوم ديگر نیز
يدى طولی داشت ، چندین معالجه او که اطباءى ديگر درمانده بودند مشهور و تألیفاتى
در طب دارد، شعر خوب نیز میگفته واز او است :

و طول انبساطى فى مواهب خالقي	امن بعد غوصى فى علوم الحقائق
ارى طالبا رزقا الى غير رازقي	وفى حين اشرافى على ملكوته

(ص ۶۴۵ ج ۱س)

سال وفاتش بدست نیامد .

ابن عبدالرزاق احمد - بعنوان طنظرانى در باب اول (القاب) مذکور است .

عبدالرحمن - بن ابراهيم بن احمد، حنفى دمشقى، عالم فاضل اديب

ابن عبدالرزاق

خطيب جامع سنانية دمشق، در فقه و ادبيات و فرائض يدى طولی داشت،

منظومه قلائد المنظوم فى منتقى فرائض العلوم و نثر لالى المفهوم فى شرح قلائد المنظوم
از آثار قلمى او است و بسال هزار و صد و هشتاد و هشتم هجرى قمرى درگذشت.

(ص ۲۶۶ ج ۲ سلك الدرر)

ابن عبدالسلام احمد - درباب اوّل (القاب) بعنوان منوفی مذکور
ابن عبدالسلام عبدالعزیز بن عبدالسلام - در باب اول بعنوان سلطان العلماء
 مذکور است .

ابن عبدالقدوس احمد - بن علی بن عبدالقدوس، مصری مدنی، ملقب بشهاب الدین،
 مکنّی به ابوالموهب معروف بد شناوی و ابن عبدالقدوس، از
 اکابر علمای عرفای قرن یازدهم هجرت میباشد که اصول طریقت و حقیقت را از شیخ
 صبغة الله بن روح الله سندی فراگرفت و کتاب *الصحف الناموسية والصحف الناورسية* در تصوف
 که در قاهره چاپ شده تألیف او است . بسال يك هزار و بیست و هشتم هجرت در مدینه
 درگذشت . (ص ۱۱۴۶ مط)

ابن عبدالقیس عامر - درباب اول (القاب) بعنوان عنبری عامر مذکور است .

ابن عبدك در اصطلاح رجالی محمد بن علی بن عبدك جرجانی است .

ابن عبدالکافی علی - در باب اول بعنوان سبکی علی نگارش یافته است .

ابن عبدالمعطی یحیی بن عبدالمعطی - بعنوان ابن معط خواهد آمد .

ابن عبدالمنعم حسین - بن عقیل بن محمد بن عبدالمنعم ، بزاذ واسطی قرشی،

معروف بد ابن عبدالمنعم، ادیبی است شاعر که بحدیث نیز اهتمام

تمام داشت ، خطیب بغدادی از وی روایت کرده و از اشعار او است :

علی لام العذار رأیت خالا کنقطة عنبر بالمسك افوط
 فقلت لصاحبی هذا عجیب متى قالوا بان اللام تنقط

در سال چهارصد و هفتاد و یکم هجری قمری درگذشت .

(ص ۱۲۴ ج ۲۰ جم)

ابن عبدالوارث محمد - بن حسین بن محمد بن حسین بن عبدالوارث، ادیب نحوی

فارسی ، مکنّی بد ابوالحسین ، معروف بد ابن عبدالوارث، فنون

عربیّه را از دایی خود ابوعلی فارسی فراگرفت، سباحته کرد و در ری محل توجده صاه

بن عبادگردید و درنیشابور مرجع استفادهٔ افاضل شد. کتاب الشعر و کتاب الهجاء تألیف او بوده و در سال چهارصد و بیست و یکم هجری قمری درگذشت.

(ص ۱۸۶ ج ۱۸ جم)

ابن عبدوس - احمد بن عبدوس - مصطلح رجال و موکول بدان علم شریف است.

ابن عبدوس - علی بن محمد بن عبدوس - کوفی مذکور ذیل، معروف به ابن عبدوس، از ادبا و نحویین بوده و از تألیفات او است:

۱- البرهان فی علل النحو ۳- معانی الشعر ۳- میزان الشعر. سال وفاتش بدست نیامد. (کف و غیره)

ابن عبدوس - محمد بن عبدوس - بعنوان جهشیاری در باب اول مذکور است.

ابن عبدون - احمد بن عبدالواحد بن احمد - بزاز، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن الحاشر و ابن عبدون (بضم عین) از ثقات و معتمدین

محدثین و علمای امامیه، از پیشوایان فقه و حدیث و ادب، کثیر السماع و کثیر الروایه بوده و از مشایخ اجازهٔ شیخ طوسی و شیخ نجاشی میباشد. از تألیفات او است:

آداب الحکما و آداب الخلفا و اخبار السید الحمیری و اخبار فاطمة ع و تاریخی معروف به تاریخ ابن الحاشر و تفسیر خطبهٔ فاطمه ع و عمل الیوم و اللیلة و فهرست و کتاب الحدیثین المختلین. وی در سال چهارصد و بیست و سیّم هجری قمری وفات یافت.

(ذریعه و ص ۷۳ هب و کتب رجالیه)

ابن عبدون - اسمعیل - در باب اول (القاب) بعنوان قالی نگارش یافته است.

ابن عبدون - عبدالمجید - بن عبدون، مکنی به ابو محمد، معروف به ابن عبدون، از ادبا و علمای اندلس و وزرای ملوک بنی افسس میباشد که در

فن شعر و کتابت و معانی حدیث و دیگر فنون متداوله و حید عصر خود بود. از اشعار او قصیدهٔ رائیه ایست که از مہمات قصائد معروفه، بنام خودش (قصیدهٔ ابن عبدون) مشهور و در مرثیهٔ بنی افسس است که ضمناً تاریخ جمعی از مشاهیر ملوک ماضیه و اکابر خلفا را تذکر داده و محل توجه افاضل میباشد. شروح بسیاری بر آن نوشته اند که من جمله شرح

جمال‌الدین ابن‌الجوزی و شرح ابن‌بدر بن عبدالملک و شرح ابن‌الایثر حلبی سابق‌الذکر است و او علاوه بر شرح که بسیار ممتاز است تزیینش هم کرده و مطلع قصیده این است :

الدهر یفجع بعدالعين بالآثر
فما البكاء على الأشباح والصور
انهاك انهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر
فلا یغرنك من دنياك نومتها
فما صناعة عينها سوى السهر

درسال پانصد و بیستم یا بیست و نهم هجرت درگذشت و نام او بنوشتۀ احمد رفعت محمد بن عبدالمجید بوده و بعضی دیگر محمد بن عبدالله نوشته‌اند .
(ص ۳۷ ج ۱ فع ۶۴۶ ج ۱ س و غیره)

ابن‌عبدون - بن‌عبدالله بن‌عبدون رعینی حنفی، مکنّی به ابوالعباس، معروف به ابن‌عبدون، از فقها و ادبا و شعرای حنفیّه میباشد که

در دو بیست و نود و نهم هجرت درگذشته و از تألیفات او است :

۱- الاحتجاج بقول ابی‌حنیفه ۲- اعتلال ابی‌حنیفه .

(کف و ص ۷۴ هب و ۶۴۶ ج ۱ س)

ابن‌عبده در اصطلاح رجالی ابراهیم بن‌عبده از اجلای محدّثین شیعه است .

ابن‌عبدالهادی یوسف بن‌حسن - بعنوان مقدسی در باب اول (القاب) مذکور است .

ابن‌العبری گریگوریوس - بن‌هارون، مورّخ طبیب نصرانی یعقوبی ملاطی، از مشاهیر اطبّا و مورّخین قرن هفتم هجری میباشد که کنیاش

ابوالفرج، لقبش جمال‌الدین، شهرتش ابن‌العبری است (که پدرش دراصل عبری و یهودی مذهب بوده و اخیراً بکیش نصاری درآمده بود). بسال ششصد و بیست و سیّم یا چهارم هجرت درشهر ملاطیه از بلاد دیار بکر متولد شد، مبادی و طت را از پدرش که از اشراف قوم خود و طبیب ماهر و در فلسفه نیز خبیر بوده خواند، پس فلسفه و لغات سریانی و عربی و یونانی قدیم را فرا گرفت، درحمالات مغول با پدر خود بانطاکیه فرار کرد و طریق زهد و رهبانیت پیش گرفته و بمقام جاثلیقی که در مراتب مذهبی یک مرتبه پادین تر از مقام بطریقی است رسید، عاقبت بعد از تطورات بسیاری بسال ششصد و هشتاد و پنجم

هجرت در شهر مراغه آذربایجان ایران درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- دفع الهمم ۲- زبدة الاسرار ۳- لمع من اخبارک به ترجمه لاتینی اش در اکسفورد چاپ شده است ۴- مختصر الدول که وقایع عمومی را از بدو خلقت تا زمان خودش حاوی و در بیروت چاپ شده است ۵- منتخب الغافی در ادویه مفرده و غیر اینها که تألیفات دینی و تاریخی و طبّی و ریاضی او بالغ به سی کتاب میباشد .

(ص ۶۴۶ ج ۱ س و ۳۳۹ مط)

ابن العتاهیه محمد بن حسن - بعنوان ابن درید نگارش دادیم.

عبدالرحمن - بن محمد بن ابراهیم عتایقی، یا ابراهیم بن عتایقی،
ابن العتایقی یا ابراهیم بن محمد بن یوسف عتایقی حلّی، عالمی است فاضل
 محقق مدقق فقیه متبحر از علمای امامیه قرن هشتم هجرت که به کمال الدین ملقب،
 به ابن العتایقی معروف، با شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ ق = ذفوف) و نظائر وی معاصر،
 جدش به دیهیب عتایق نام از قراء حلّه منسوب بهمین جهت به عتایقی موصوف و عبدالرحمن
 نیز به ابن العتایقی معروف گردیده است. از تألیفات او است :

- ۱- اختصار کتاب الاوائل ابو هلال عسکری که ملخص جلد ثانی آن است ۲- اختیار حقائق الخلل فی دقائق الحیل ۳- الاضداد در لغت ۴- الامار ۵- الايضاح والتبیین فی شرح منهاج الیقین علامه حلّی ۶- تجرید النیة ۷- الشهادة فی شرح معرب الزبده که در سال هفتصد و هشتاد و هشتم تألیف شده است ۸- شرح نهج البلاغه که سه جلد بزرگ و منتخب از چهار شرح ابن میثم و ابن ابی الحدید و قطب الدین کیدری و قاضی عبدالجبار شیعی امامی است ۹- صفوة الصفوة ۱۰- مختصر تفسیر علی بن ابراهیم و غیر اینها که بنقل معتمد، بسیاری از مصنفات او در خزانه مبارکه حضرت امیر المؤمنین ع موجود بوده و سال وفاتش بدست نیامد .
- (ذریه و ۳۵۱ ت و ۷۴ هب و غیره)

ابن عتبه احمد بن علی - رجوع بعنوان ابن عنبسه نمایند .

ابن العجاج رؤبة بن ابی الشعناء - در باب اول بهمین عنوان رؤبة مذکور است .

ابن عجلان در اصطلاح رجالی عبدالله بن عجلان احمر سکونی^۱

ابن عجیبه احمد - بن محمد بن عجیبه حسنی فاسی عارف صوفی ، معروف به ابن عجیبه و از تألیفات او است :

۱- ازهار البستان فی طبقات الاعیان ۲- ایفاظ الهمم فی شرح الحکم ۳- الفتوحات الالهیه فی شرح المباحث الاصلیه که این دو آخری در فاس و قاهره در یکجا چاپ شده اند . صاحب ترجمه در حدود هزار و دویست و شصت و ششم هجری قمری درگذشت . (ص ۱۶۹ مط)

ابن عجیب فارسی از فضالی اطباً و منجمین اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که مولد و منشأ وی فارس ، در آن دیار مشهور و محل و ثوق سلاطین آل بویه بود . علاوه بر نجوم و هر دو قسمت علمی و عملی طبّی در منطق و فنون حکمت و فلسفه نیز متمهّر ، در هر یک از اقوال حکمای پیش از اسلام در حرکت و کرویّت زمین و جوابات سؤالات ابوریحان بیرونی که درباره افلاک و ثوابت و سیارات نموده تألیفی دارد . وی در حدود سال چهارصد و سی ام هجرت درگذشت و اسم و مشخص دیگری از وی بدست نیامد . (ص ۴۳۳ ج ۱ مر و ۲۲ ج ۲ مه و غیره)

ابن عدی عبدالله بن عدی } در باب اول (القاب) بعنوان جرجانی عبدالله و یحیی بن عدی } یحیی بن عدی یحیی نگارش یافته اند .

ابن العدیم

ابن العدیم احمد - بن یحیی بن زهیر بن هارون بن موسی بن عیسی بن عبدالله بن محمد بن ابی جراده حلبی ، مکنّی به ابو الحسن ، معروف به ابن العدیم ، نخستین کسی است از افراد خانواده بنی العدیم که در حلب بقضاوت شد ، فقه را از قاضی ابوجعفر سمعانی یاد گرفت ، در چهارصد و بیست و نهم

۱- ابن العدیم - موافق آنچه ضمن عنوان بنی ابی جراده از خاتمه کتاب تذکر خواهیم داد بنی العدیم عنوان مشهوری خانواده ایست از بطون و شعب خانواده بنی ابی جراده . هر یک از افراد ایشان باین العدیم معروف و در اینجا بشرح حال اجمالی بعضی از ایشان میپردازیم و وجه تسمیه را نیز ضمن شرح حال ابن العدیم عمر ، تذکر خواهیم داد .

هجرت درگذشت . شرح حال اجمالی پسرش هبة الله بن احمد نیز بعنوان قاضی هبة الله نگارش یافته است . محمد بن هبة الله مذکور نیز که کنیه اش ابو غانم میباشد فقیهی است فاضل عابد عقیق زاهد ، بعد از فوت پدر قضاوت و خطابت و امامت حلب و نواحی آن بدو مقوض شد و بعمارت مسجد حلب پرداخت ، بعد از سال پانصد و هیجدهم هجرت که حلب محصور فرنگیها بوده وفات یافت . پسرش قاضی ابو الفضل هبة الله بن محمد بن هبة الله هم فقیه عابد زاهد بود ، بعد از وفات پدرش بقضاوت حلب و نواحی منصوب شد و در پانصد و شصت و دویم هجرت درگذشت و خواهرزاده اش محمد بن عبد الملك احمد بن هبة الله کدکنیه اش ابو المکارم و شهرتش قاضی بسعادتك بوده قضاوت حلب را حیازت نموده و در پانصد و شصت و پنجم یا ششم هجرت در حلب درگذشت . سبب شهرت مذکورش آن بوده که در جواب هر سؤالی کلمه بسعادتك بزبان میآورد مثلاً فلانی چطور شد میگفت مات بسعادتك و فلان خانه چطور شد خربت بسعادتك و هكذا . (ص ۵-۳۰ ج ۱۶ جم)

ابن العدیم حسن بن ابوالحسن علی اولی و سیمی را بعنوان ابن ابی جراده
 ابن العدیم عبدالقاهر بن ابوالحسن علی } و دویمی را نیز بعنوان ابوالبرکات
 ابن العدیم علی بن عبدالله نگارش داده ایم .

ابن العدیم عمر بن هبة الله - یا عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله
 بن احمد بن یحیی مذکور فوق حلبی ، ملقب به کمال الدین ،

معروف به ابن ابی جراده و ابن العدیم، مکنّی به ابو حفص یا ابوالقاسم، فقیه هفتی محدّث حافظ مورّخ بلیغ کاتب منشی شاعر، قاضی حنفی ، از اکابر علما و محدّثین اهل سنّت میباشد که در حلب و دمشق و حجاز و عراق از پدر خود و دیگر اکابر وقت تکمیل مراتب علمه ته نموده و ریاست حنفیه بدو منتهی می شده است . در خط و کتابت نیز بی نظیر و در عصر خود ضرب المثل و بخت خطاط شهیر، ابن البواب سابق الذکر ترجیحش میداده و بیهای گزافش می خریده اند ، حتی ملوک و اکابر مانند لآلی و جواهر اتحاف یکدیگر منموده اند .

در اثر سرعت قلمی هم که داشته کتب بسیاری استنساخ نموده و مدتی متصدی قضاوت حلب هم بوده و تمامی عمر خود را در تألیف و تدریس و فتوی مصروف داشته است. از تألیفات او است :

۱- اخبار المستفادة فی ذکر بنی جرادة که در شرح حال افراد این خانواده تألیف کرده است ، یاقوت حموی این کتاب را از خود مؤلف خوانده و گوید : وجد تسمیه و سبب شهرت ایشان به بنی العدیم را از وی پرسیدم اظهار بی اطلاعی کرده و گفت افراد خانواده نیز بی اطلاع هستند ، این نام ، محدث بوده و اسلاف ما بدان معروف نبوده و چیزی بنظرم در این باب نمیرسد جز اینکه جدّ جدّم قاضی ابوالفضل هبة الله بن احمد بن یحیی با همه ثروتی که داشته همیشه در اشعار خود از فقر و پریشانی شکایت میکرد ، بهمین جهت به عدیم شهرت یافته و خانواده اش نیز به بنی العدیم معروف شدند و بعد از این جمله گفت اگر این هم سبب این شهرت نبوده باشد سبب دیگری را سراغ ندارم . نگارنده گوید : بنا بر این که هبة الله مذکور ، موصوف به عدیم باشد باید خودش و پدرش احمد ، موصوف به ابن العدیم نباشند و حال آنکه ایشان نیز از افراد بنی العدیم بوده اند اینک در وجه تسمیه ، قول خود یاقوت را تایید مینماید که چون یحیی پدر احمد که جدّ اعلی عمر است عدیم و بی چیز بوده لذا هر یک از اولاد او بد ابن العدیم مشهور و خانواده اش نیز به بنی العدیم شهرت یافته اند ۲- بغية الطلب فی تاریخ حلب که شرح حال اعیان حلب را بترتیب اسامی حاوی ، چهل مجلد از آن بد میبضه نقل ، بقیه اش در مسوده باقی و بواسطه حلول اجل حتمی نقل بد میبضه نشده است و ذیلهای بسیاری برای آن نوشته اند ۳- تبرید حرارة الابدان فی الصبر علی فقد الاولاد ۴- الخط و علومه و آداب و وصف ضروبه و اقلامه ۵- الدراری فی ذکر الدراری ۶- رفع الظلم و التجری عن ابی العلاء المعری ۷- زبدة الحلب فی تاریخ حلب که با ترجمه لاتینی در پاریس چاپ شده است ۸- ضوء المصباح فی الحث علی السماح و از اشعار ابن العدیم عمر است :

فوا عجا من ريقه و هو طاهر حلال و قد اضحی علی محرما
هو الخمر لكن این للخمر طعمه و لذته مع اننی لم اذقهما

يك قصیده میمیه که در آن قتل و غارت و ویرانی عمارت و دیگر صدمات را که از مغول بحلب وارد آمده متذکر شده و مطلع آن این است :

هوالمهر ما تبنیه کفک یهدم و ان رمت انصافاً لدیه فتنظلم

عمر بسال ششصد و شصتم و یا شصت و ششم هجری در هفتاد و پنج یا هشتاد و یک سالگی در قاهره مصر در گذشته و در قرافه مدفون گردید .

(کف و ص ۵ ج ۱۶ جم و ۹۶ ج ۶ فع و ۶۴۶ ج ۱ س و غیره)

ابن العدیم محمد بن عبدالملک - (فوقاً ضمن شرح حال ابن العدیم احمد
ابن العدیم محمد بن هبة الله - (مذکور شدند .

ابن العدیم هبة الله بن احمد - بعنوان قاضی هبة الله نگارش یافته است .

ابن العدیم هبة الله بن محمد - فوقاً ضمن ابن العدیم احمد مذکور شد .

ابن عربشاه ابراهیم - در باب اول (القاب) بعنوان عصام الدین مذکور است .

ابن عربشاه احمد - بن محمد بن عبدالله بن ابراهیم ، حنفی رومی ، دمشقی
الاصل والولادة والنشأة ، معروف به عربی و ابن عربشاه ، ملقب

به شمس الدین ، مکنی به ابو محمد و گاهی به عجمی هم موصوف می باشد از افاضل و اساطیر قرن نهم هجرت است که به روم و سمرقند و بلاد ماوراءالنهر و خوارزم مسافر تها کرد ، فقه و اصول و دیگر علوم متداوله را از اکابر آنها یاد گرفت و علم و فضل او مورد تصدیق اهل عصر خود بوده است . اخیراً بوطن خود دمشق برگشت ، بحال از وراثت تألیف و مطالعات پرداخت ، بعضی از کتب فارسی را بترکی ترجمه نمود و بهر سه زبان عربی و ترکی و فارسی تألیفات طریفه دارد :

۱- عجائب المقدور فی نوائب (اخبار خا) تیمور که کتابی است مسجع و مقفی و بدیع الانشاء در تاریخ تیمور لنگ که در قاهره و کلکته چاپ و درلیدن نیز با ترجمه لاتینی اش بطبع رسیده است ۲- فاکهة الخلفا و مفاکهة انظر فاء که باصوول کتاب کلیله و دمنه بوده و در مصر و قاهره با ترجمه لاتینی اش چاپ شده است ۳- مرآت الادب فی المعانی و الیبیان ۴- مرزبان نامه که اصل آن بترکی بوده و اسپهبد مرزبان از حکما و شاهزادگان طبرستان در قرن چهارم

هجرت بفارسی ترجمه کرده و همین ترجمه فارسی در ایران چاپ شده است . نظر بعضی آنکه ابن عربشاه هم آن را بر عربی ترجمه کرده و همین ترجمه عربی در مصر چاپ شده است . وفات او بسال هشتصد و پنجاه و چهارم هجرت در شصت و چهار سالگی واقع گردید .

(ص ۲۳۰ ج ۶ فع و ۱۷۳ مط)

محمد - بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن احمد ، قاضی حافظ

ابن عربی

مالکی اندلسی اشبیلی، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن العربی،

ازاکابر اواسط قرن ششم هجری اندلس میباشد که بیلابسیاری مسافر تها کرد، از ابوبکر شاشی و ابوحامد غزالی و دیگر اجّله ، فقه و اصول و حدیث و تفسیر و علوم عربیّه را متقن داشته و در اکثر علوم متداوله متفنّن و متبحّر بوده است . اخیراً بموطن و مولد خود اشبیلیّه از بلاد اندلس برگشت ، مدتی متصدی قضاوت بوده و بعد منصرف شد و تمامی اوقات خود را در تألیف و نشر علوم متنوعه مصروف داشت تا در سال پانصد و چهل و دویم یا سیّم یا ششم هجری قمری درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- احکام القرآن که در قاهره چاپ شده است ۲- الانصاف فی مسائل الخلاف ۳- انوار الفجر فی تفسیر القرآن که هشتاد مجلد بوده و در ظرف بیست سال تألیف کرده است ۴- ترتیب المسالك فی شرح موطأ مالك ۵- سراج المریدین ۶- سراج المهتدین ۷- عارضة الاحوذی فی شرح سنن الترمذی (عارضه بمعنی قدرت بر کلام و احوذی کسی است که کارها را از کثرت مهارت زودتر انجام دهد) ۸- قانون التأویل ۹- القبس فی شرح موطأ مالك بن انس ۱۰- القواصم والعواصم ۱۱- مرقی الزلف ۱۲- الناسخ و المنسوخ و غیر اینها .

(کف و ص ۷۴ هب و ۴۹ ج ۱ فع و ۶۴ ج ۲ کا و خود احکام القرآن فوق و غیر اینها)

محمد بن علی- در باب اول (القاب) بعنوان محیی الدین عربی

ابن العربی

مذکور است .

در اصطلاح رجالی عیسی بن صبیح عرزمی و بعضی دیگر است .

ابن العرزمی

ابراهیم بن محمد - بعنوان نطقویه مذکور شده است .

ابن عرفه

محمد بن احمد - بعنوان دسوقی نگارش یافته است .

ابن عرفه

ابن العریف احمد - بن محمد صنہاجی اندلسی ، زاهد صوفی ، مکنّی بہ
 ابوالعباس ، معروف بہ ابن العریف و صلاح ، از اکابر زہاد قرن
 ششم ہجرت میباشد کہ در علوم متداولہ حظّی وافر داشت ، شعر خوب نیز میگفتہ و کتاب
 المجالس از تألیفات او است . وی بسال پانصد و سی و ششم ہجری قمری در مراکش در گذشت .
 (کف والاعلام زرکلی ۶۴۷ ج ۱ س)

ابن العریف حسن - بن ولید بن نصر بن عریف قرطبی ، ادیب نحوی فقیہ کامل ،
 حافظ آراء فقہاکہ کنبہ اش ابوبکر ، شہر تش ابن العریف و برادر
 حسین بن ولید ذیل است . سال وفات و مشخص دیگرش بدست نیامد .
 (ص ۲۱۸ ت)

ابن العریف حسین - ادیب نحوی شاعر ، مکنّی بہ ابوالقاسم ، معروف بہ
 ابن العریف ، از اساتید علوم عربیہ و ادیبہ میباشد کہ باقران خود
 مقدّم بود و بسال سیصد و نودم ہجری قمری در شہر طلیطلہ از بلاد اندلس در گذشت .
 (ص ۱۸۲ ج ۱۰ جم و سطر ۴ ص ۲۱۸ ت)

ابن عزیز محمد بن عبدالعزیز - بنو ان سجستانی محمد نگارش یافته است .
ابن عساکر احمد - بن ہبۃ اللہ بن احمد بن محمد بن حسن ؛ دمشقی شامی ،
 ادیب محدّث حافظ شافعی ، مکنّی بہ ابوالفضل یا ابوالایمن ،
 معروف بہ ابن عساکر ، از فضای قرن ہشتم ہجرت میباشد کہ در سال ہفتصد و سی و ہشتم
 در گذشتہ و بطنّ صاحب روضات او نیز کتاب جامع بزرگی در حدیث دارد .
 (ص ۸۹ ت)

ابن عساکر عبدالرحمن - بن محمد بن حسن بن ہبۃ اللہ بن عبداللہ بن حسین ،
 فقیہ شافعی یا حنفی ، معروف بہ ابن عساکر ، ملقب بہ فخر الدین ،
 مکنّی بہ ابومنصور ، برادرزادہ ابن عساکر علی بن حسن ذیل میباشد کہ از مشاہیر فقہای
 عامہ قرن ہفتم ہجرت ، با ابن حاجب و نظائر وی معاصر بود ، مدتی در مدرسہ جاروحیہ

و تقویة دمشق و مدرسه صلاحیة بیت المقدس تدریس نموده و مرجع استفادۀ اکابر گردید و در دهم رجب ششصد و بیستم هجری قمری در هفتاد سالگی در دمشق وفات یافت و در مقابر صوفیة مدفون گردید و تألیفاتی در فقه و حدیث بدو منسوب دارند .

(ص ۲۹۹ ج ۱ کا و ۶۴۸ ج ۱ و ۳۰۷۲ ج ۴ س)

علی - بن حسن بن هبة الله بن حسن بن عبدالله بن حسین بن

ابن عساکر

عساکر دمشقی ، مکنی به ابوالقاسم یا ابوالحسن، ملقب به

نورالدین و ثقة الدین، معروف به ابن عساکر، از مشاهیر مورخین و فقها و حفاظ محدثین شافعیة قرن ششم هجرت میباشد که به حافظ کبیر موصوف و لفظ ابن عساکر در صورت نبودن قرینه بدو منصرف و از کثرت فطانت و حدت ذهن و ذکاوت به شعلة نار هم متصف بوده است.

بعد از تکمیل مقدمات و مبادی معموله ، بمرام استماع حدیث و تکمیل مراتب

علمیة بعراق عرب و عجم و نواحی خراسان مسافر تها کرد ، در اصفهان و خراسان بنشر احادیث نبویة پرداخت ، از مشایخ بسیاری که بنوشته بعضی از اهل سیر عدّه ایشان

هشتاد زن و یک هزار و سیصد تن مرد بوده استماع حدیث نموده تمامی اوقات خود را در تألیف و عبادت و تعلیم و تعلم مصروف داشت و نورالدین ملک عادل محمود بن زنگی

مدرسی بنام دارالحدیث النوریه برای او بنا نهاد ، او هم تا آخر عمر در همانجا تدریس حدیث میکرد ، در نتیجه قناعت که گنجی بی نهایت است با کابر و اغنیا و امور دنیویة

توجهی نداشته و از تألیفات او است :

۱- الاربعین الطوال که چهل حدیث مبسوط مشعر بر نبوت حضرت خیر الانام و فضائل

اصحاب کرام است و نام این کتاب را در روضات بدین روش نوشته است: اربعین حدیثا عن اربعین شیخا من اربعین مدینة و شاید این اربعین غیر از اربعین طوال باشد ۲- الاشراف علی معرفة

الاطراف که دو مجلد است ۳- الاطراف للسنن الاربع ۴- الامالی فی الحدیث ۵- تاریخ دمشق که هشتاد مجلد و به تاریخ کبیر معروف بوده تکمیلا و تلخیصاً محل توجه اکابر مورخین است

۶- تبیین کذب المفتری فی مانسب الی ابی الحسن الاشعری . از ابن السبکی نقل است که این کتاب ، کثیر الفائده میباشد ، هر فقیهی که آنرا نداشته باشد شافعی حقیقی نیست و هر سنی که آنرا نداشته باشد نفس او بی بصیرت میباشد و مشایخ هم ، طلبه را بمطالعه آن امر میکردند ۷- معجم الشیوخ

۸- مناقب الشباب ۹- الموافقات در حدیث . اشعار طریقه ابن عساکر نیز بسیار بوده و از او است:

ایا نفس و یحك جاء المشيب	فما ذا التصابي وماذا الغزل
تولى شبایى كأن لم يكن	و جاء المشيب كأن لم يزل
كأنى بنفسى على غرة	و خطب المنون بها قد نزل
فيا ليت شعرى ممن اكون	وما قدر الله لى فى الازل

الا ان الحديث اجل علم	و اشرفه الاحاديث العوالى
و انفع كل نوع منه عندى	و احسنه الفوائد والامالى
و انك لن ترى للعلم شيئاً	يحققه كافواه الرجال
فكن يا صاح ذا حرص عليه	و خذه عن الرجال بالاملال
ولا تأخذه من صف فترمى	من التصحيف بالداء العصال

بسال پانصد و هفتاد و یکم یا دویم هجرت در دمشق در گذشته و در مقابر باب الصغیر نزد عشیره و اقوام خود در جوار معاویه مدفون گردید و شیخ قطب الدین نیشابوری بجنازهاش نماز خواند ، ملک ناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب هم در نماز جنازه اش حاضر بود . ناگفته نماند در طبقات الشافعیة گوید که صاحب ترجمه را ابن عساکر گفتن مجرد شهرت است و الا کسی از اجداد او سراغ نداریم که موسوم به عساکر باشد و لیکن در معجم المطبوعات و بعضی از مدارک دیگر عساکر را نام جد چهارم یا پنجم او نوشته اند چنانچه در صدر عنوان مذکور داشتیم .

(ص ۳۶۳ ج ۱ کا ۲۷۳ ج ۴ طبقات الشافیه و ۷۳ ج ۱۳ جم و سطر ۶ ص ۸۹ ت و ۴۸ ج ۱ س)

ابن عساکر
علی - بن عساکر بن مرجب بن عوام ، نحوی قاری بغدادی ،
مکنی به ابوالحسن ، معروف به بطایحی و ابن عساکر ، از ائمه قرائت

بوده و از احمد بن حسن بن بنا و بعضی دیگر روایت نموده است و با اینکه نایبنا بوده مصنفاتی در علوم قرآنیّه بدو منسوب دارند . در سال پانصد و هفتاد و دویم هجرت در گذشت و بنوشته معجم الادبا و لادتش بسال چهارصد و نهم هجرت بوده و بنا بر این مدت عمرش یکصد و شصت و سه سال میباشد ولی بسیار مستبعد و ظاهر آن است که در تاریخ ولادت در موقع طبع و یا از خود مؤلف سهو شده است .

(سطر ۳۷ ص ۹۰ ت و ۶۱ ج ۱۴ جم)

ابن عسکر - محمد - بن علی بن خضر در باب (القاب) بعنوان **غسانی** مذکور است.

ابن العشرة - **حسن بن یوسف** - یا **حسن بن علی بن احمد بن یوسف عاملی** ،

ملقب به **عزالدین**، معروف به **ابن العشرة**، فقیهی است فاضل زاهد،

کثیرالورع والدعاء والعباده که از عقلائی علمای اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجرت بوده است. در حدود چهل مرتبه حج نمود، مصدر همه گونه منافع و خیرات و مبررات متنوعه، از تلامذۀ **ابن فهد حلی** (احمد بن محمد بن فهد) و ابوطالب محمد پسر شهید اول و نظائر ایشان بود، در سال هشتصد و شصت و دویم هجرت از بعض تلامذۀ شهید اول روایت نموده و در قریۀ **کرك** نوح از دیهات جبل عامل وفات یافت و پیش از وقت قبر خود را تهیه کرده بود و سال وفاتش بدست نیامد.

ابن العشرة گفتن او موافق آنچه در روضات از امل الامل نقل کرده بجهت آن است

که مادرش **يك** مرتبه در توی پرده نازکی ده بچه بر آورد، فقط یکی از ایشان که همین **عزالدین حسن** است در حیات مانده و دیگران مردند و از این رو **با بن العشرة** (بفتح عین) مشتهر گردید، لکن در اعیان الشیعه گوید که **ابن العشرة** بکسر عین است و در مستدرک نیز بعد از استعجاب حکایت مذکور بلکه نبودن آن در امل الامل گوید که خود صاحب امل الامل کسر عین را استظهار کرده است.

(ص ۴۳۱ مس و ۸۵ ج ۱۶ عن وسطر ۲ ص ۲۰ ت)

علی - بن **عبدالرحیم بن حسن بن عبدالملک تغلبی لغوی**، معروف

ابن العصار

به **ابن العصار**، از اکابر لغویین قرن ششم هجرت میباشد که از

تلامذۀ **ابو منصور جوالیقی** و **اساتید عمید الرؤساء سابق الذکر** بوده و ریاست لغویین عهد خود بدو منتهی گردیده است. وی در سیّم محرم پانصد و هفتاد و پنجم هجرت درگذشت.

(ص ۱۰ ج ۱۴ جم وغیره)

ابن عصرون - **عبدالله بن محمد** - بعنوان **ابن ابی عصرون** نگارش یافت است.

علی - بن موسی (مؤمن خدا) بن محمد بن علی نحوی، حضرمی -

ابن عصفور

الاصل، اندلسی اشبیلی الولادة، تونسى الوفاة، ابوالحسن

الکنية، ابن عصفور الشهرة، از اعظم ادبای قرن هفتم هجرت میباشد که در زمان خود در بلاد اندلس حامل لوای علوم عربیه و از تلامذۀ دجاج و اساتید شلوین سابقی الذکر بوده و از تألیفات او است :

۱- الازهار ۲- انارة الدیاجی ۳- البدیع ۴- السائف والعدار ۵ تا ۱۳- سرقات الشعراء و شرح اشعار السنة و شرح الجزویة و شرح الجمل و شرح الحماسة و شرح المتنبی و شرح المقرب و مختصر الفرة و مختصر المحتسب ۱۴ تا ۱۶- المفتاح والمقرب در نحو و الممتع در صرف و الالهلال . بسال ششصد و شصت و سیم یا نهم هجری قمری در شصت و هفت یا هفتاد و یک سالگی درگذشت و قاضی ناصرالدین ابن المنیر در مرثیه اش گفته است :

اسند النحو الینا السدکلی عن امیر المؤمنین البطلی

بدأ النحو علی وکذا قل بحق ختم النحو علی

(ص ۷۵ هب و ۴۹۳ ت ۶۴۸ ج ۱ س)

احمد بن عبدالله - یاعبید بن ناصح بن بلنجر نحوی کوفی، دیلمی

ابن عصیده

الاصل، معروف به ابن بلنجر و ابن عصیده، مکنسی به ابو جعفر،

مؤدب و معلم اولاد متوکل عباسی بود که در سال دویست و هفتاد و سیم هجری قمری درگذشته و از تألیفات او است :

۱- عیوم الاخبار والاشعار ۲- کتاب المذکر والمؤنث ۳- کتاب المقصور والممدود
و غیر اینها . (کف و ۲۲۸ ج ۳ جم)

احمد بن عطا - به ابوالعباس مکنسی و به ابن عطا معروف از کبار

ابن عطا

صوفیه بغداد میباشد که علوم شریعت و طریقت را جامع بود ،

ننون تصوف را از جنید بغدادی اخذ کرده و تفسیری رمزی بر قرآن مجید نوشته است .
عاقبت بجهت پاره ای مدایح که درباره منصور حلاج گفته بوده در سال سیصد و نهم هجرت
بامر حامد بن عباس وزیر مقتدر بالله هیجدهمین خلیفۀ عباسی (۲۹۵-۳۲۰ هق = رصه - شک)
تمامی دندانهایش را یکی یکی برکنده و بر سرش کوبیدند و اعدامش نمودند .

(ص ۳۸ ج ۱ فع)

ابن عطا یا { احمد - بن محمد بن عبدالکریم بن عطاءالله بن محمدشاذلی، مالکی یا شافعی، اسکندری یا اسکندرانی یا سکندری، ملقب

به تاج‌الدین، مکتبی به ابوالفضل و ابوالعباس، معروف به ابن عطا و ابن عطاءالله، از اکابر علمای متصوفه عامه می‌باشد که تفسیر و حدیث و اصول و نحو و فقه مالکی و دیگر علوم متداوله را جامع و در تصوف اعجوبه زمان بود، در قاهره اقامت کرده و بوعظ و ارشاد اشتغال داشته است و از تألیفات او است :

۱- تاج‌العروس و قمع‌النفوس ۲- التنویر فی اسقاط‌التدبیر و این هر دو در تصوف بوده و در مصر و قاهره چاپ شده‌اند ۳- الحکم العظائیه یا حکم ابن‌العطا در اخلاق که کلمات حکیمانه اهل طریقت را حاوی و محل توجه اکابر بوده و شروع بسیاری بر آن نوشته‌اند و بتصدیق مرشد و پیر طریقتش ابوالعباس مرسی تمامی مقاصد احیاء‌العلوم را با زیاداتی دیگر جامع می‌باشد. در فاس مستقلاً و با شرح ابن‌عجیبیه سابق‌الذکر چاپ شده است ۴- مفتاح‌الفلاح و مصباح‌الارواح یا مفتاح‌الفلاح فی ذکر الله الکریم‌الفتاح در اخلاق که در مصر چاپ شده است . صاحب ترجمه بسال هفتصد و نهم هجرت در مدرسه منصوریه قاهره وفات یافته و در قراهه صغری مدفون گردیده است . (کف و ص ۳۸ ج ۱ ف ۱ و ۱۸۴ مط)

ابوالقاسم بن عطار - از ادبا و شعرای قرن ششم هجرت می‌باشد که با فتح بن خاقان (متوفی بسال ۵۳۵ هـ ق = ثله) معاصر، اشعارش بسیار لطیف و از او است :

لا بد للدمع بعد الجری ان یقفا وهبه سال فؤادی عنده اسفا
و بی‌غزال اذا صادفت غرته جنیت من و جنتیه روضة انفا
کالبدر مکتوما کالظبی ملتفتا کالروض مبتسما کالغنن منعظفا

سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً نام اصلیش هم ابوالقاسم است .

(ص ۶۴۸ ج ۱ س)

ابویکر - بن غالب بن عطیه غرناطی ، از علما و ادبای اواخر قرن پنجم هجری اندلس می‌باشد که بشرق مهاجرت کرده بودند

ابن عطیه

و از او

كن بذئب صائد مستاناً
و اذا بصرت الانسان ففر
انما الانسان بحر مائه
ساحل فاحذره اياك الغرر
واجعل الناس كشخص واحد
ثم كن من ذلك الشخص حذر

سال وفاتش غير معلوم بوده و ظاهراً نام اصليش هم ابوبكر است .

(ص ۶۴۹ ج ۱ س)

عبدالحق - بن ابی بكر فوق ، مكنتی به ابو محمد ، از علمای قرن

ابن عطیه

ششم اندلس میباشد که در فقه و تفسیر و حدیث و نحو و لغت یدی

طولی داشت ، در بعضی از بلاد اندلس قضاوت نموده و تفسیری بقرآن مجید نوشته است

که نامش المجرر الوجیز فی تفسیر الكتاب العزیز بوده و بسیار مقبول میباشد . ابو حیّان

بسیارش ستوده و گوید ابن عطیه بزرگترین کسی است که در تفسیر قرآن تألیف نموده و

فاضلترین اشخاصی است که بتنقیح تفسیر پرداخته اند و این عبدالحق را ابن عطیه متأخر

نیز گویند چنانچه ذیلاً ضمن شرح حال ابن عطیه عبدالله مذکور است و از اشعار او است:

و ليلة جبت فيها الجزع مرتديا
بالسيف اسحب اذ يالا من الظلم

والنجم حيران في بحر الدجى غرق
والبرق في طيلسان الليل كالعلم

كأنما الليل زنجى بكاهله
جرح في شعب احيانا له بدم

بسال پانصد و چهل و ششم هجرت در شهر لورقه درگذشت و نام او در قاموس الاعلام و در

یکجا از کشف الظنون بقرار فوق و در جای دیگر آن عبدالله بن عبدالحق است .

(کف و ص ۶۴۹ ج ۱ س)

عبدالله - بن عطیه دمشقی ، مكنتی به ابو محمد ، محدث مفسر

ابن عطیه

قاری ، از اکابر قرن چهارم هجرت میباشد که پنجاه هزار بیت

شعر برای استشهاد بر معانی قرآنی در حفظ داشته و گاهی او را ابن عطیه قدیم نیز گویند

که زمان او سابق بزمان ابن عطیه عبدالحق مذکور فوق بوده و او نیز تفسیری دارد که

که به تفسیر ابن عطیه قدیم معروف است ، در مقابل ، محض بجهت امتیاز ، عبدالحق

مذکور فوق را ابن عطیه متأخر و تفسیر او را نیز تفسیر ابن عطیه متأخر نامند . وفات

ابن عطیه عبدالله در سید و هشتاد و سیم هجرت واقع گردید .
(کف و ص ۱۹ تذکره النوادر)

ابن عطیه - ابو محمد - بن عطیه ، از ادبا و شعرای قرن هشتم هجری اندلس
میباشد که مدتی قضاوت نموده و مدتی هم خطیب مسجد اعظم
غرناطه بوده و از اشعار او است :

الا ایها اللیل البطیئی الکواکب متى ینجلی صبح بلیل المآرب
وحتى متى ارعى النجوم مراقبا فمن طالع منها علی اثر غارب

ولادتش بسال هفتصد و نهم هجرت واقع شد و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۶۴۹ ج ۱ س)

ابن العفیف - محمد بن سلیمان - بن علی بن عفیف الدین ، تلمسانی الاصل ،
قاهری المولد ، دمشقی المدفن ، ملقب به شمس الدین ، معروف
به شاب ظریف و ابن العفیف، مانند پدرش از مبرزین ادبا و شعرای قرن هفتم هجرت
میباشد که اشعار او لطیف و سلیس و ساده و قریب بافهام عموم و سهل الحفظ و دلچسب
و محلّ رغبت عامه بود و بهمین جهت اهل آن عصر و ادوار تالیف خصوصاً اهل دمشق مقنون
آنها بوده و هیچ شاعری را بدو ترجیح نمیدادند . دیوان او در مصر و بیروت چاپ و
یک مقامه هم دارد که در دمشق طبع شده و از اشعار او است :

ما بین هجرک و النوی قد ذبت فیک من الجوی
و حیات وجهک لاسلا عنک المحب ولا نوی
یا فاتنی بمعاطف سجدت لها قصب اللوی

بسال ششصد و هشتاد و هشتم هجرت در بیست و هشت سالگی در دمشق در حال حیات
پدر درگذشت ، پدرش هم که شرح حال او را بعنوان عفیف الدین سلیمان نگارش داده ایم
مراثی بسیاری برای او گفته است . (ص ۶۴۹ ج ۱ س و ۱۸۶ مط و متفرقه)

احمد بن محمد - بن سعید بن عقده ، یا عبدالرحمن بن زیاد بن

ابن عقده

عبدالله بن زیاد بن عجلانی سبعی همدانی کوفی ، هکنی به

ابوالعباس، معروف به ابن عقده، محدث حافظ رجالی جلیل القدر و عظیم المنزله، از ارکان اصحاب حدیث و اکابر حفاظ و ضبط و مشایخ روایت وافر از محدثین بود.

دارقطنی سابق الذکر گوید که بعد از زمان ابن مسعود صحابی، محدثی احفظ از ابن عقده دیده نشده است. از خودش نقل است که یکصد و بیست هزار حدیث با اسناد آنها در حفظ داشته و سیصد هزار حدیث هم در تحت مذاکره و مشغول تکمیل شرائط روایت آنها بوده است و از تألیفات او است:

۱- اخبار ابی حنیفه ۲- اسماء الرجال اللذین رووا عن الصادق ع که چهار هزار تن از کسانی را که آن حضرت روایت کرده اند ضبط و هر حدیثی را که هر یک از ایشان از آن حضرت فرا گرفته ثبت نموده است ۳- تسمیة من شهد مع امیر المؤمنین ۴- تفسیر قرآن مجید و سید رضی الدین علی بن طاوس در رساله محاسبة النفس از این تفسیر روایت میکند و غیر اینها.

صاحب ترجمه بسال سیرت و سی و دویم یا سیم هجرت در کوفه وفات یافت، بقول نجاشی و علامه حلی، زیدی جارودی بوده لکن با امامیه معاشرت داشت، اصول ایشان را ذکر نموده و جمیع کتابهای ایشان را از مؤلفین آنها روایت مینماید.

ناگفته نماند خطیب بغدادی نیز بشرح حال ابن عقده پرداخته، عالم و کثیر الحفظ و الروایة بودن، صدق و وثاقت او را ستوده و حافظ صد هزار یا دویست و پنجاه هزار یا سیصد هزار حدیث بودن و تحت مذاکره داشتن سیصد یا ششصد هزار حدیث با وسائط مختلفه از وی روایت کرده و با این همه بجهت نشر مطاعن شیخین و صحابه و فاسد کردن احادیث اهل کوفه و بعضی جهات دیگر، او را متروک الروایة شمرده و گوید بهمین جهت حدیث او را ترک کرده و از وی روایت نمیکنیم. اما ابن عقده گفتن احمد بفرموده فیض بجهت آن است که نام جدّ عالی او عقده بوده و بنوشته بعضی دیگر عقده لقب پدرش میباشد که بجهت تعقید کردن در علم صرف لقب عقده داشته است.

(ذریعه و ص ۱۵ ج ۵ تاریخ بغداد و ۵۸ ت و ۷۵ هب و ۳۳۳ ج ۲ هـ)

ابن عقیل

حسن بن علی - بعنوان ابن ابی عقیل مذکور داشتیم .

ابن عقیل

عبدالله بن عقیل- یا عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد

بن محمد بن عقیل، شافعی قرشی هاشمی عقیلی همدانی مصری

آمدی ، ملقب به بهاءالدین، مکنّی به ابو محمد ، معروف به ابن عقیل، از مشاهیر ادبا و نحویین قرن هشتم هجرت میباشد که از اولاد جناب عقیل بن ایطالاب برادر حضرت امیرالمؤمنین ع بوده و از تلامذه ابوحنّان و نظائر وی و از اساتید سراج الدین بلقینی و امثال او میباشد . با ابن هشام معروف صاحب مغنی اللیب معاصر، در نحو و فنون عربیه بدریگران مقدم ، بتصدیق شمنی ، نحوی تر از او در زیر آسمان وجود ندارد . علاوه بر علوم عربیه در فقه و اصول و تفسیر و معانی و بیان و عروض و قرائت نیز مهارتی داشت ، مدتی قاضی القضاة مصر و بسیار سخی و بامهابت و شهامت و عزت نفس بود ، با کابر و ارباب ثروت اعتنا نکرده و با احترام م.م میزیسته است و از تألیفات او است:

۱- تفسیر قرآن مجید که تا آخر سوره آل عمران است ۲- الجامع النفیس فی الفروع

(فقه) ۳- شرح الفیة ابن مالک که بهترین شروح الفیه و محل توجه اکابر بوده و بارها در

برلین و بیروت و قاهره و غیره چاپ شده است ۴- شرح تسهیل ابن مالک که نامش المساعد

و ناتمام است . وفات ابن عقیل بسال هفتصد و شصت و نهم هجری قمری در هفتاد و یک یا

دو سالگی در مصر واقع شد و نزدیکی امام شافعی دفن گردید .

(ص ۷۶ هب و ۴۵۸ ت و ۶۴۹ ج ۱ س و غیره)

علی بن محمد - بن عقیل بغدادی حنبلی قاری نحوی ، مکنّی

به ابو الوفاء، از اکابر علمای حنبلیّه میباشد که در فقه و اصول

و کلام و ادبیات و تصوف و علم خلاف و دیگر علوم متداوله وحید عصر خود، در وعظ

و خطابه نیز با طلاق و قدرت بیان معروف بوده و از تألیفات او است :

۱- الارشاد ۲- الفنون یا کتاب الفنون که بعلوم متنوعه بسیاری مشتمل ، زیاده

برجهارصد علم و فن را حاوی و هفتاد یا صد یا سیصد مجلد یا بیشتر میباشد ۳- الواضح

در اصول فقه و سه مجلد است و در پانصد و سیزدهم هجرت در هشتاد و دو سالگی درگذشت .

(کف و ص ۷۶۶ ج ۱ س و سطر ۲۷ ص ۴۵۸ ت)

ابن العلاف

حسن - بن علی بن احمد نهروانی ، ناینای مکنسی به ابو بکر،

معروف به ابن العلاف، از مشاهیر شعرای اوائل قرن چهارم هجرت

و از ندمای معتضد بالله شانزدهمین خلیفه عباسی (۲۷۹-۲۸۹ هـ ق = رعط - رفظ) و مشمول مراسم وی بود . نوادری بدو منسوب ، اشعارش لطیف و مرغوب و بایک فقره قصیده دالیه معروف به مرثیه هره اشتهار یافته است که بحکم و مواظب بسیاری مشتمل و در خصوص گریه خانگی خود که بقصاص کبوتر بچگان همسایگان مقتول ایشان بوده سروده است . این قصیده مفصل و دروفیات الاعیان فقط چهل و دو بیت از آن مذکور شده و ما هم بملاحظه جنبه حکمی آن با در نظر گرفتن اختصار کتاب یک چند بیت از آن را مینگاریم:

يا هر فارتنا ولم تعد	و كنت عندي بمنزلة الولد
وكيف ننفك عن هوائك وقد	كنت لنا عدة من العند
تطرده عنا الاذى وتحرسنا	بالغيب من حية ومن جرد
و تخرج الفار من مكائنها	ما بين مفتوحها الى السد
لا ترهب الصيف عند هاجرة	ولا تهاب الشتاء في الجمد
وكان يجرى ولا سداد لهم	امرئ في بيتنا على سدد
حتى اعتقدت الاذى لجيرتنا	ولم تكن للاذى بمعتقد
و حمت حول الردى لظلمهم	ومن يحم حول حوضه يرد
وكان قلبي عليك مرتعدا	و انت تنساب غير مرتعد
اطعمك الغي لحمها فرأى	قتلك اربابها من الرشد
صادرك غيظا عليك وانتقموا	منك وزادو او من يصد يصد
فلم تزل للحمام مرتعدا	حتى سقيت الحمام بالرصد
لم يرحموا صوتك الضعيف كما	لم ترث منها لصوتها الغرد
اذ اذك الموت ربهن كما	اذقت افراخها يدا بيد
عشت حريصا يقوده طمع	ومت ذا قاتل بلا قود
يا من لزيد الفراخ اوقعه	و يحك هلا قنعت بالغدد
ائم تخف وثبة الزمان وقد	وثبت في البرج وثبة الاسد
عاقبة الظلم لا تنام و ان	تأخرت مدة من الممد
اردت ان تأكل الفراخ ولا	يا ملك الدهر اكل مضطهد
هذا بعيد من القياس وما	اغره في السدنو والبعد

لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعد

بزعم بعضی این قصیده در مرثیه غلام خود ابن العلاف میباشد که بدست علی بن الحسین نامی مقتول شد ، یا دربارهٔ محسن ابن الفرات پسر علی بن محمد بن فرات وزیر مقتدر عباسی است که در سی و سه سالگی با پدرش مقتول گردید ، یا دربارهٔ عبدالله ابن المعتر آتی الذکر است که از ترس خلیفه وقت ، قدرت تصریح باسم ایشان را نداشته و لفظ هره را کنایه از یکی از این دو نفر نموده است . وفات ابن العلاف بسال سصد و هیجدهم یا نوزدهم هجرت در صد سالگی واقع گردید .

(ص ۱۶۴ ج ۲ ع و ۷۶ هب و ۲۱۵ ت و ۶۴۹ ج ۱ س)

ابن علان

احمد بن ابراهیم - مکی شافعی نقشبندی ، صدیقی ، ملقب به شهاب الدین ، معروف به ابن علان ، از فحول علما و اکابر صوفیه

قرن یازدهم هجرت میباشد که اصول طریقت را از تاج الدین نقشبندی اخذ و مرجع استفاده جمع کثیری بود ، شرح قصیده سودی و شرح قصیده شهرزوری و شرح قصیده عارف بالله ابومدین تلمسانی و غیرها از آثار قلمی وی میباشد . وی بسال هزار و سی و سیتم هجرت در مکه معظمه درگذشت و نزدیکی قبر شریف جناب خدیجه کبری ع مدفون شد .

(ص ۱۸۸ مط)

ابن علان

محمد بن علی - بن محمد بن علان صدیقی بکری ، معروف به ابن علان ، از اکابر علمای عامه ، مولد و منشأ وی مکه معظمه

واز اساتید فقد و حدیث میباشد که نسبش با بیست و یک واسطه با بوبکر صدیق موصول و بهمین جهت به صدیقی موصوف ، در تحصیل علم و تکمیل نفس رنج بسیاری کشید ، تا در هیجده سالگی مسند نشین تدریس و در بیست و چهار سالگی صاحب رأی و فتوی شد و مردم را بتقلید خویش تکلیف میکرده است . در اصطلاح معاصرین خود در معرفت اخبار و ضبط روایت و کثرت تألیفات بسیوطی زمان معروف و در حل مسائل مشکلد علمیه مرجع کل بوده و از اشعار او است که در زهد و تذکر موت گفتند است :

یفرق فيه الماهر السابح
مقالة قد قالها ناصح
الا التقى والعمل الصالح

الموت بحر موجه طافح
ويحك يانفس قفى واسمعى
ما ينفع الانسان في قبره

از تألیفات او است :

۱- اعلام الاخوان بتحريم الدخان ۲- تحفة ذوى الادراك فى المنع من التنباك
۳- العلم المفرد فى فضل الحجر الاسود وغير اينها . از خصائص او است كه تمامى صحيح بخارى را از اول تا آخر درميان كعبه مكرمه روايت کرده و بسال يكهزار و پنجاه و هفتم هجرت درشصت ويك سالگى وفات يافت . (ص ۷۷ هب و ۲۳۱ ج ۲م)

محمد - بن احمد (محمد خدا) بن على علقمى بغدادى شيعى ،
مكنى به ابوطالب، ملقب به مؤيد الدين، معروف به ابن العلقمى ،

ابن العلقمى

وزير روشن ضمير مستعصم بالله آخرين خليفه عباسى (۶۴۰-۶۵۶ هـ ق = خم - خن) از تلامذه عميد الرؤساء هبة الله سابق الذكر ، عالم فاضل مدبر كامل ، در امور سياسى و زمامدارى کشور خبير، كفايت و فطانت و حسن تدبير او مسلم و دوستدار اهل تقوى و شيعه بود . در غلبه مغول و تسخير بغداد و انقراض شوكت عباسيه تدابير بسيارى بكار برد كه شرح آنها اطباب و خروج از وضع كتاب است . ابن ابى الحديد معتزلى هم قصائد سبع علويه و شرح نهج البلاغه را بنام وى نظم و تأليف نموده چنانچه حسن بن محمد بن حسن صاغانى سابق الذكر هم دو كتاب مجمع البحرين و عباب را براى او تأليف داده است . عاقبت در همان سال مذکور انقراض بنى عباس و يادراواى سال پنجاه و هفتم وفات يافت .

(ص ۷۷ هب و ۳۸ ج ۱ فع و ۶۵۰ ج ۱ س وغيره)

عبدالباقى } هر دو در باب اول (القاب) بعنوان زرقانى
محمد بن عبدالباقى } نگارش يافته است .

ابن علوان

ابن علوان

سيد احمد بن علوى } در باب اول ، اولى بعنوان مرعى و دويمى
عبدالله بن علوى } بعنوان حدادى نگارش يافته اند .

ابن علوى

ابن علوى

احمد - بن عبیدالله بن محمد بن عماد ، ثقفی القبیله ، ابو العباس
الکنیه ، ابن عماد الشهرة ، ادیبی است مورخ کاتب مشهور و

ابن عماد

از تألیفات او است :

۱ تا ۵- اخبار ابن الرومی و اخبار ابی العتاهیه و اخبار ابی نواس و اخبار بنی امیه
و اخبار حجر بن عدی ۶- الانواء فی النجوم ۷- تفضیل بنی هاشم و اولیائهم ۸- ذم بنی امیه
و اتباعهم ۹- الزیادات فی اخبار الوزراء ۱۰- المبیضة فی اخبار مقاتل آل ابی طالب
و غیرها . وی در سال سیصد و نوزدهم هجرت درگذشت .

(الاعلام وص ۲۱۲ ف)

احمد بن عمادالدین - بعنوان اقصی نگارش یافته است .

ابن عماد

محمد بن عمار - بعنوان ذوالوزارتین نگارش یافته است .

ابن عمار

معاویة بن عمار - مصطلح علم رجال و موکول بدان علم است .

ابن عمار

شهابالدین بن شمسالدین بن عمر - بهمین عنوان نگارش یافته است .

ابن عمر

عبدالله بن عمر بن خطاب - صحابی مشهور و شرح حالش موکول

ابن عمر

بکتاب مربوطه بوده و لفظ ابن عمر در صورت نبودن قرینه

عبارت از او است .

در اصطلاح رجالی محمد بن حفص بن عمرو از وکلای ناحیه

ابن العمری

مقدس است .

علی بن ابی الفضل - بعنوان ابو الفتح علی بن ابی الفضل مذکور است .

ابن العمید

محمد بن حسین عمید - یا حسین بن عمید (که لفظ عمید نام پدر

ابن العمید

حسین نمیباشد ، یا بمناسبت اینکه خود حسین ، کاتب و منشی

نوح بن نصر سامانی بوده بعادت معمولی اهل خراسان لقب عمید داشته که در مقام تجلیل

اکابر بکار میبردند و یا فقط لقب و منشی بوده است) به ابن العمید مشهور ، به ابو الفضل

مکنی ، عالمی است ادیب فاضل شاعر کاتب منشی و یکی از کتاب و مترسبن طراز

اول چهارگانه دنیا و سه دیگر عبارتند از صابی و عبدالحمید و صاحب بن عباد، یا بدیع الزمان و ابوبکر خوارزمی و صاحب (علی اختلاف الانظار). ابن العمید در فصاحت و بلاغت و انشا و کتابت و ترسل و فنون ادیبه بی بدل و ضرب المثل بود. ثعالبی در یتیمه الدهر گوید فق انشا و کتابت با عبدالحمید افتتاح شد و با ابن العمید پایان رسید. ابن العمید در نجوم و هیئت و فلسفه و تاریخ و حفظ اخبار و اشعار عرب و دیگر علوم متداوله نیز حظی وافر داشت و از این رو در کلمات اهل فن به استاد و رئیس و جاحظ ثانی و جاحظ اخیر موصوف است. صاحب ابن عباد سابق الذکر با آنهمه جلالت آفاقی که داشته از اتباع ابن العمید بوده بلکه موافق عقیده بعضی، صاحب گفتن او نیز بجهت مصاحبت وی بوده است. قصیده‌دالیه که در مدح او گفته معروف و از آیات آن است:

لودری الدهر انه من بنیه لآزدری قدر سائر الاولاد
فهو ان جاد صن حاتم طی وهوان قال قل قس ایاد

بعد از مراجعت صاحب از سفر بغداد چگونگی آن شهر را از وی پرسیدند گفت: بغداد فی البلاد کالاستاد فی العباد. ابن العمید از اکابر رجال عهدیالمد و وزیر رکن الدوله دیلمی پدر عضدالدوله بوده و در فنون مملکت‌داری و سیاست بصیرت کامل داشت، وظائف لازمه زمامداری کشوری را موافق مقتضیات وقت انجام میداد، در اخلاق فاضله نیز ممتاز و در اوقات وزارت خود مرجع و کعبه آمال ادبا و فضلا و علما و ارباب فضل و کمال بود آه... یک تاریخ و یک دیوان الرسائل و المذهب فی البلاغات از آثار قلمی وی بوده و از اشعار او است:

ظلت تظللنی من الشمس نفس اعز علی من نفسی
فاقول و اعجبا و من عجب شمس تظللنی من الشمس

کتاب مثالب الوزیرین ابو حیّان توحیدی را که در اثر بعضی از اغراض شخصی در مطاعن ایندو وزیر پاک‌ضمیر (صاحب و ابن العمید) نوشته در شرح حالش تذکر دادیم. وفات ابن العمید بسال سیصد و پنجاه و نهم یا شصتم هجرت در ری یا بغداد واقع شد و

در تمامی عمر خود، مبتلای دو دشمن قوی داخلی قولنج و نفرس بوده است.
(ذریعه و ص ۶۵۰ ج ۱ اس ۱۶۹ و ج ۲ کا ۷۷ و هب ۲۱۱ و لس ۴۲۳ هر و غیره)

این عنبسه } احمد بن علی - بن حسین بن علی بن مهنا بن عنبسه، یا عنبه
یا } یا عقبه یا عتبه، حسنی داوری، ملقب به جمال الدین، از
ابن عنبه-۴

اعاظم علمای انساب امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که بواسطه استاد و پدرزن خود
ابن معید سید محمد بن قاسم، از اعلامه حلی روایت کرده است. نسب شریفش باهیجده
واسطه بحضرت امام حسن مجتبی موصول و نام پدر جدت سیمش. مهنا بوده و در کتب تراجم
و رجال ما بین عنبسه و عنبه و عتبه و عقبه مردد است و بهمان نسبت عنوان مشهوری خودش
نیز در کتب مربوطه مختلف و ما بین ابن عنبسه و ابن عتبه و ابن عتبه و ابن عقبه محل خلاف
و نظر بوده و دویمی (ابن عنبه) اقرب بصحت میباشد. بهر حال از اکابر علمای انساب
بوده و از تألیفات او است:

۱- انساب آل ابیطالب که بطرز عمده الدلال ذیل بوده و فارسی است، از همین کتاب نقل
است که مؤلف آن در بلخ بمزار معروف بنام علی بن ابیطالب رفته و در روی سنگ مزارش که زیر
صندوق بوده این جمله را خوانده است: **هذا قبر امیر المؤمنین ابی الحسن علی بن ابیطالب**
بن عبیدالله بن علی بن حسن بن حسین بن جعفر بن عبیدالله بن حسین اصغر بن علی بن الحسن
السیبط علیه السلام و از اینجا معلوم میشود که صاحب آن قبر، سیدی بوده از اولاد حسن مجتبی که
مالک و حکمران آن نواحی بوده است. لکن انحصار ثنیه و لقب و اسم شخصی و اسم پدر منشأ
اشتباه بعضی از عوام شده و آن قبر را بحضرت امیر المؤمنین ع منسوب دارند ۲- **بحر الانساب**
که یک نسخه از آن در کتابخانه خدیویه معسر موجود است ۳- **التحفة الجمالیة** در انساب بفارسی
و از این کتاب نقل شده که علی اکبر فرزند حضرت امام حسین ع عبارت از حضرت امام زین العابدین
است ۴- **تحفة الطالب** در انساب و شاید همان **تحفة جمالیة** باشد ۵ و ۶- **عمدة الطالب فی انساب**
آل ابیطالب که دو کتاب بدین اسم تألیف داده و بنفید صغری و کبوری از همدیگر امتیاز یافته است،
اولی تلخیص دویمی بوده و در لکنه‌هور و بمبای چاپ و بهترین تا بی است در انساب ۷- **النسب**
و ظاهراً همان انساب آل ابیطالب مذکور فوق است. ابن عنبه بسال هشتصد و بیست و هشتم
یا هفتم یا پنجم هجری قمری در کرمان وفات یافت.

ابن‌عنوان حاتم بن عنوان - در باب اول بعنوان اصم مذکور شده است .

ابن‌عنین محمد - بن نصرالدین بن نصر بن حسین بن عنین } کوفی الاصل ،
ابن‌عنین محمد - بن نصرالله بن حسین بن عنین } انصاری القبيلة ،

دمشقی الولادة ، شرف‌الدین اللقب ، ابوالمحسن الکنية ، ابن‌عنین الشهرة ، ادیبی است
 شاعر لغوی ، در تمامی فنون شعری بصیر و متفکّر که تنها بیک رویه قناعت نمی نمود .
 بسیار ظریف و نیکو معاشرت و بقول احمد رفعت خاتم شعرای عرب بوده و بعد از او
 نظیرش نیامده است . در تاریخ و دیگر علوم متداوله نیز بصیرتی داشته ، یک قصیده
 مبسوط صدییتی موسوم به **مقراض الاعراض** در هجو و ذم اکابر و اشراف و رؤسای شام نظم
 کرد و بهمان جهت از طرف سلطان صلاح‌الدین ایوبی بیمن تبعید شد و در هنگام خروج
 از شام گفته است :

فعلام ابعثتم اخا ثقة لم یقترف ذنبا ولا سرقا
 انقوا المؤذن من بلادکم ان کان ینفی کل من صدقا

بعد از وفات صلاح‌الدین بوسیله یک قصیده راثیه ، مشعر بر محاسن شام و زحمات غربت
 و اشتیاق وطن ، از برادرش ملک عادل استیذان نموده و باز بدمشق مراجعت نمود ،
 به هند و غزنه و مصر و حجاز و جزیره و ترکستان و خوارزم و خراسان و عراق و
 آذربایجان مسافرتها کرده و اخیراً باز بدمشق برگشته است . نزد اکابر محترم بوده تا
 در اواخر سلطنت ملک عادل و اوائل سلطنت برادرش ملک ناصر بوزارت رسید و در ششصد
 و سی‌ام یا سی و چهارم هجرت در همانجا درگذشت . از آثار قلمی او است :

۱- تاریخ العزیزی ۲- مختصر الجهمرة در لغت .

(ص ۱۱ ج ۶۵۱ و ۱ ج ۳۵۵ و ۱ ج ۸۱ و ۱ ج ۱۹۱)

وجود مقدس حضرت رسالت مآبی است که سه تن از جدّات

ابن‌العوانک

آن حضرت اسم عاتکه را داشته اند که یکی مادر هاشم جدّ عالی

آن حضرت که دختر مرة بن فالج است ، دیگر مادر عبدمناف پدر هاشم که دختر هلال بن
 فلیح بن ذکوان است ، سیمی نیز والدۀ ماجده وهب ، جدّ اول مادری آن حضرت که دختر

او قص بن مرة بن هلال ميباشد . (مرصع ابن الاثير)

ابن العودی

محمد - بن علی بن حسن عودی عاملی جزینی، معروف به ابن العودی،

ملقب به بهاء الدین، از علمای امامیه و اجلائی تلامذه شهید

ثانی ميباشد که فاضلی است صالح، ادیبی است شاعر و از تاریخ دهم ربیع الاول نهصد و چهل و پنجم تا دهم ذیقعدة شصت و دویم هجرت شرف اندوز حوزه افادات متنوعه آن عالم ربانی بوده است. محض قدردانی و سپاسگذاری يك قسمت از حقوق تعلیمات استاد خود، کتابی در شرح حال ادوار زندگانی او از ولادت تا شهادت تألیف کرد و به بغية المرید فی الكشف عن احوال الشیخ زین الدین الشهید موسومش داشت و در مرثیه استاد معظم خود که در روم بشهادت رسیده گوید .

مخبرات بان القوم قد رحلوا
فالان لاعوض منهم ولا بدل
وكلما جئت ربعا قبل لی رحلوا
وانه لیس لی فی وصلهم امل تا آنکه گوید:
ناع نعاہ فنار الحزن تشتعل
والنوح دأبی و دمع العین ینهمل
فوق الصعید علیه العرب مشتمل
الامصاب الاولی فی کربلا قتلوا

هدی المنازل والاثر والظلل
ساروا وقد بعدت عنا منازلهم
فسرت شرقا و غربا فی تطلبهم
فحین ایقنت ان الذکر منقطع
اتی من الروم لاهلا بمقدمه
فصار حزنی انیسى والبكاء سکنی
لهفی له نازح الاوطان منجدلا
اشکو الی الله رزء لیس یشبهه

سال وفات ابن العودی بدست نیامد .

(ج ۳ ذریعه و ۳۵۶ ج ۱ نی و سطر ۲۵ ص ۲۹۰ ت)

ابن العودی

نیلی - از شعرای امامیه قرن ششم هجرت و یا پیش از آن ميباشد

که در چندین موضع از مناقب ابن شهر آشوب (متوفی بسال

۵۸۸ هـ ق = تفتح) بعضی از اشعار او را نقل کرده و از او است :

هم شجر الطوبی لمن یتفهم
هم اللوح والسقف الرفیع المعظم
هم الحجر والبيت العتیق و زمزم

هم التین والزیتون آل محمد
هم جنة المأوی هم الحوض فی غد
هم الایة الکبری هم الرکن والصفاء

هم في غد سفن النجاة لمن وعى هم العروة الوثقى اللذي ليس تفصم

اسم و سال وفات و مشخص ديگرى بدست نيامد . (ص ۲۰۳ ج ۱۴ عن)

ابن عوض نقيس بن عوض - ضمن عنوان ناظم الاطباء نگارش داديم .

ابن عياش احمد - بن محمد بن عبدالله (عبيدالله خا) بن حسن بن عياش بن ابراهيم جوهرى ، فقيه حافظ شاعر ، معروف به ابن عياش ، مكنى

به ابو عبدالله ، از اهل علم و ادب و از معاصرین صدوق و پدر شيخ نجاشي بود ، خود نجاشي نیز اورا دیده و از وی استفاده کرده است و از تألیفات او است :

۱- الاشتمال في معرفة الرجال ۲- الاغسال السنوية ۳- منازل من القرآن في صاحب

الامر ۴- مقتضب الاثر في النص على الائمة الاثني عشر وغير اينها. در او اخر عمر مختل الحواس شد و در سال چهارصد و يكم هجرت وفات يافت و بعضی از علمای رجال تضعيفش کرده اند و قضاوت موکول بكتب رجال ميباشد و در ردیف احمدین از نخبه المقال گوید :

والجوهرى آخر العمر اضطرب عندى جليل ذو كتاب المقتضب (ص ۷۸ هب و سطر ۲۸ ص ۱۷ ت و كتب رجاله)

ابن عياش عبدالله بن عياش - در باب اول (القاب) بعنوان منتوف مذکور

ابن عيذون همان اسمعيل بن قاسم بن عبدون ميباشد که شرح حال او بعنوان قالى نگارش يافته است . قاموس الاعلام و بعضی ديگر ، نام جد

او عبدون را عيذون قيد کرده اند .

ابن عيسى در اصطلاح رجالى بفرموده بر و جردى شيخ القمين احمد بن محمد اشعري و بفرموده و افى احمد بن محمد بن عيسى است .

ابن عيينه حكم بن عيينه - يا عتبه موکول به رجال است .

ابن عيينه سفيان - بن عيينة بن ابي عمران ميمون ، محدث هلالى ، كوفى الاصل والولادة ، مكنى الوفاة والاقامة ، مكنى به ابو محمد ،

معروف به ابن عيينه ، از موالى بنى هلال قبيلة ميمونه حرم محترم حضرت رسالت ص و از

تابعین تابعین و از مشاهیر محدّثین بوده و در تفسیر و احادیث نبویّه یدی طولی داشت. هفت هزار حدیث شریف از زهری و غیره روایت کرده و هشتاد و چند تن از تابعین را دیده است. امام شافعی و یحیی بن اکثم قاضی و نظائر ایشان هم از وی روایت کرده و خطیب بغدادی بسیارش ستوده و بقول ابن خلّکان هفتاد مرتبه حج کرده است. ولی جمعی وافر از علمای رجال شیعه تضعیفش کرده اند، اعراض و انحراف از حضرت صادق علیه السلام وارد است. بسال یکصد و نود و هشتم هجرت در نود و یک سالگی درگذشت. چهار نفر آدم و ابراهیم و عمران و محمد نام از نه برادرش نیز محدّث بوده اند.

(ص ۷۸ هب و ۲۲۶ ج ۱ کا و ۱۷۴ ج ۹ تاریخ بغداد و ۶۵۲ ج ۱ اس و غیره)

محمد بن احمد - بن محمد بن محمد بن علی بی غازی، مکنّی

ابن غازی

به ابو عبد الله، معروف به ابن غازی، از فضلالی قرن دهم هجرت

و مؤلف کتاب بغیة الطالب فی شرح منیة الحساب میباشد که در شهر فاس چاپ و شرح منظومه حسابی خودش است و در نهد و نوزدهم هجرت درگذشت.

(ص ۱۹۵ مط)

جعفر بن احمد - بن عبد الملك بن مروان اشبیلی، ادیب نحوی

ابن الغاسلة

لغوی، مکنّی به ابو مروان، معروف به ابن الغاسلة، در لغت

و معانی شعر و فنون ادب خبیر و در حدیث نیز اطلاع وافی داشت. وی بسال چهارصد و سی و هشتم هجرت در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.

(ص ۱۵۲ ج ۷ جم)

علی بن محمد - ملقب به علاء الدین، معروف به ابن غانم، از مشاهیر

ابن غانم

ادبا و شعرای دمشق و شام، دارای اوصاف حمیده، خانه اش

مجمع علما و فضلا بوده و از او است:

وانت علی ما اخترت من ذاك محمود

لقد غبت عنا واللذی غاب محسود

به کل شئی ما خلا الستر مقفود

حللنا محلا بعد بعدك محلا

درسال هفتصد و سی و هفتم هجرت درگذشت و برادرش شهاب الدین احمد بن غانم و پسرش

جمال‌الدین عبدالله بن علی بن غانم نیز از ادبا و شعرا بوده‌اند .

(ص ۶۵۲ ج ۱ س)

ابن غانم

علی بن محمد - بن علی بن خلیل بن غانم ، خزرجی القبیله ، مقدسی الاصل ، قاهری الولادة والنشأة ، ابن غانم الشهرة ، سعدی عبادی النسب ، نورالدین اللقب ، حنفی المذهب ، از اکابر فقهای حنفیه بلکه از مجددین آن طریقت در قرن دهم هجرت معدود و در کلمات بعضی از ارباب تراجم به حجت و قدوه و عالم کبیر و رأس الحنفیه موصوف است و نسبش به سعد بن عباد صحابی موصل میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- بغية المرئاد لتصحيح الضاد ۲- شرح الاشباه والنظائر ۳- شرح نظم الكنز
- ۴- الشمعة فی احکام الجمعة . بسال يك هزار و چهارم هجرت در هشتاد و چهار سالگی در گذشته و رجوع بعنوان شافعی صغیر هم نمایند . (ص ۲۰۲ ج ۲ مه و غیره)

ابن غانم

محمد بن عبدالسلام - بن احمد بن غانم ، واعظ مقدسی ، ملقب به عزالدین ، معروف به ابن غانم ، از اکابر صوفیه قرن هفتم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- الحديث (القول خذ) النفیس فی تفلیس ابلیس در تصوف که حاوی مذاکرات و مناظرات او با ابلیس بوده و در مصر چاپ شده است ۲- کشف الاسرار عن حکم الطیور والازهار که در مصر و قاهره و پاریس چاپ و از زبان حال هر یک از جماد و حیوان و شکوفه‌ها موعظه و تذکری برای عبرت استفاده کرده است . در سال ششصد و شصتم یا هفتاد و هشتم هجرت در گذشت . (کف و ص ۱۹۶ مط)

ابن الغر

ذیلاً بعنوان ابن الغر مذکور است .

ابن غراب

در اصطلاح رجالی علی بن عبدالعزیز است .

ابن الغرابیلی

محمد بن قاسم - بعنوان ابن قاسم خواهد آمد .

ابن غرور

در اصطلاح رجالی ابوطالب بن غرور از مشایخ شیخ طوسی است .

احمد بن حسین بن عبیدالله - که کنیه اش ابوالحسین ، به ابن الغضائری

ابن الغضائری

معروف و گاهی به غضائری نیز موصوف می باشد از اکابر وثقات

مشایخ امامیهٔ اوائل قرن پنجم هجرت می باشد که محتاج بتوثیق و تعدیل نمی باشند و این عنوان ابن الغضائری در صورت نبودن قرینه بدو منصرف و شیخ طوسی و شیخ نجاشی و نظائر ایشان از وی روایت کرده اند ، اقوال او در کتب رجالیه در مقابل اقوال اکابر علمای رجال مذکور و در جرح و تضعیف روات معروف بوده و گویند کمتر کسی است از ثقات که از جرح او سالم بماند و در ردیف احمدین از نخبهٔ المقال گوید :

سبط عبیدالله بن حسین وهو غرض عدل بغير مین

کلمهٔ غرض در کتب رجالیه اشاره بر او است . وجه نسبت غضائری را هم که لقب جدش عبیدالله است در باب اول (القاب) نگارش داده ایم و در سال چهارصد و یازدهم هجرت وفات یافت .

(ص ۱۳ ت و ۷۹ و ۲۰۶ هب و ۱۷ ج ۵ ذریعه و کتب رجالیه)

ابن الغضائری حسین - پدر احمد فوق در باب اول بعنوان غضائری مذکور است.

اختیارالدین - بن غیاث الدین حسینی قاضی هرات ، کتاب

ابن غیاث الدین

اساس الاقتباس کده مختصری است در امثال و حکم و اقتباسات

لطیفه و بامر سلطان حسین میرزا بایقرا تألیف و در استانبول و قاهره چاپ شده از او است . وی در سال نهصد و بیست و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۱۹۸ مط)

مبشر - بن فاتک مصری ، مکنی به ابو الوفاء ، ملقب به محمود الدوله ،

ابن فاتک

معروف به ابن فاتک ، از افاضل ادبا و اطباء و حکما می باشد که

در ادبیات و فنون متنوعهٔ طب و حکمت بی نظیر و در تحقیق مطالب علمی و وحید عصر خود بوده و از تألیفات او است :

۱- اسرار الطب ۲- الاصطلاحات الطبیة ۳- البدایه در منطق ۴- حکمت الهی

- ۵- السنة الضرورية ۶- سيرة المستنصر ۷- شرح كتاب منطق ارسطو ۸- العقل والجهل
 ۹- مختار الحكم و محاسن الكلم . در اوائل قرن ششم هجرت در قاهره درگذشت .
 (ص ۳۵۸ ج ۲ هـ)

ابن الفاجر

مبارك بن فاجر- بنون ابوالكرم مبارك المذكور داشتيم .

ابن فارس

احمد بن فارس - بن زكريا بن محمد بن حبيب، قزوینی رازی،

ادیبی است نحوی شاعر لغوی، مکنّی به ابوالحسن یا ابوالحسین،

معروف به ابن فارس، فارس مضمار نحو و ادبیات و بسیاری از علوم متداوله بود، خصوصاً در لغت که گوی سبقت از دیگران ر بوده است . با فقها تحدی کرده و مسائلی در لغت نوشته که ایشان را بدانها راهی نبوده و از فهم آنها عاجز باشند، حریری نیز همین رویه را از وی اقتباس نموده و در مقامه سی و دویم از مقامات خود یکصد مسئله فقیه بهمان اسلوب نگاشته است . از تیمه الدهر ثعالبی نقل است که ابن فارس از اعیان علم، جامع لطایف کتاب و شعرا و اتقان و تحقیق علما ، در بلاد جبل مانند ابن لنگک بوده است در عراق و ابن خالویه در شام و ابن العلاف در فارس و ابوبکر خوارزمی در خراسان .

ابن فارس در وضع مقامات که معمول به بعضی از ادبای نامی میباشد مبتکر بوده و فضیلت تقدّم بر دیگران داشت و بدیع الزمان همدانی معروف که در مقامات نگاری مقتدای حریری است نظم و نسق و اصول مقاماتی را از رسائل و منشآت همین ابن فارس اقتباس نمود ، بلکه در اوقات اقامت او در همدان تلمذش هم کرد چنانچه صاحب ابن عبّاد سابق الذکر نیز از تلامذۀ ابن فارس بوده و از وی روایت نموده و صدوق نیز از وی روایت میکند . در معجم الادبا گوید ابن فارس نخست فقیه شافعی بود سپس مذهب مالکی را اختیار نمود لکن قرائن قطعیه قویه تشیع وی را مبرهن مینماید، چنانچه شیخ طوسی در فهرست خود و ابن شهر آشوب هم در معالم العلماء که هر دو برای شرح حال مصنفین و مصنفات شیعه تألیف شده اند بشرح حال وی پرداخته اند و ابن داود نیز در کتاب رجال خود در قسمت نقاش درج نموده است . در ذریعه (که فهرست مصنفات شیعه میباشد)

بذکر تألیفات او پرداخته ، در اعیان الشیعه نیز شرح حال او را نگاشته و در تنقیح المقال هم احتمال عامی بودن او را تضعیف نموده است . علاوه بر اینها ، آل بویه با آن همه تعصبی که نسبت بمذهب تشیع داشته اند بمعلمی او تن در داده و از همدان به ری احضارش کردند و این امر نیز مؤید مرام میباشد و از اشعار ابن فارس است :

وقالوا کیف حالك قلت خیر	تقضى حاجة و تفوت حاج
اذا ازدحمت هموم الصدر قلنا	عی یوما یكون لها انفراج
ندیمی هرتی و انیس نفسی	دفا تر لی و معشوقی السراج

اذا كنت في حاجة مرسلا	و انت بها كلف مغرم
فارسل حكیما ولا توصه	و ذاك الحكيم هو الدرهم

قد قال في ماضی حكيم	ما المرء الا باصغريه
فقلت قول امرء لبيب	ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن معه درهماه	لم يلتفت عرسه اليه
و كان من ذله حقيرا	تبول سنوره عليه

از تألیفات او است :

۱- الاتباع والمزوجة ۲- اختلاف النحاة النحويين (خا) ۳- اخلاق النبي ص
 ۴- اصول الفقه ۵- امثلة الاسجاع ۶- الانتصار لثعلب ۷- تفسير اسماء النبي ص ۸- حلیة
 الفقه ۹- دارات العرب ۱۰- دیوان شعر که در مصر و بیروت و اروپا چاپ و دونسخه خطی آن
 نیز بشماره ۳۱۰ و ۳۱۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید طهران موجود است ۱۱- ذخائر
 الكلمات ۱۲- ذم الخطاء في الشعر ۱۳- سيرة النبي ص ۱۴- الصحابي یا فقه اللغة که برای
 صاحب بن عباد تألیف و در قاهره چاپ و يك نسخه خطی آن نیز که در سیصد و هشتاد و دویم هجرت
 نوشته شده در استانبول موجود است ۱۵- العم والخال ۱۶- غریب القرآن یا غریب اعراب
 القرآن ۱۷- الفصیح ۱۸- فقه اللغة که بنام صاحبی مذکور شد ۱۹- مجمل اللغة که باختصارش
 فوائد بسیاری را مشتمل و صاحب قاموس بذکر اوهام و اشتباهات وی پرداخته و مع ذلك بسیارش
 تجلیل مینماید ۲۰- مقایس اللغة ۲۱- مقدمة في النحو ۲۲- مقدمة في الفرائض و غیر اینها .
 بسال سیصد و هفتاد و پنجم یا نودم یا نود و سیّم یا نود و پنجم هجرت در حصارى از
 محلّه ای محمدیه نام از ری وفات یافته و در مقابل قبر قاضی علی بن عبدالعزیز جرجانی
 دفن شده است .

(ص ۶۴ و ۸۰ هب و ۲۱۵ ج ۱۰ عن و ۳۷ ج ۱ کا و ۵۱۱ ج ۲ مه و غیره)

ابن فارس احمد بن فارس - بن یوسف بعنوان **شذیاق نگارش** یافته است .

ابن الفارسی محمد بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان **قتال** مذکور است .

ابن الفارض عمر بن علی - بن مرشد بن علی ، یا عمر بن حسن بن علی بن رشید ، یا عمر بن فارض ، یا عمر بن علی بن فارض ، یا عمرو بن علی بن مرشد ، اندلسی مغربی ، حموی الاصل ، مصری المسکن والمدفن والولادة ، **ابوالحفص** یا **ابوالقاسم الکنیه** ، **ابن الفارض الشهرة** ، **شرفالدين اللقب** ، از اکابر عرفا و شعرا و مشایخ متصوفه نامدار ، بسیار باتمکین و وقار ، در مجالس او تمامی حضار ساکت و صامت بوده و نزد مصریّین نهایت احترام داشته است . وقت راه رفتن ، مردم ازدحام می کردند و درخواست دعای خیر و برکت می نمودند . اوقاتی که در مکه معظمه اقامت داشته روز و شب بیابان گرد بود ، با وحشیان صحرا انس می گرفت و بدین معنی اشاره کرده است :

وابعدنی عن اربع بعد اربعی
فلی بعد اوطانی سکون الی الفلا
اخذتم فؤادی وهو بعضی عندکم
شبابی و عقلی و ارتیاحی وصحتی
وبالوحش انسی اذ من الانس وحشتی
فما ضرکم ان تبتعوه بجملتی

اشعارش بسیار لطیف و ظریف و ملیح و فصیح بود و بس جای شگفت است که معانی دقیقه و رموز و نکات رقیقه عرفان و تصوف را با انواع محسنات لفظیه و معنویّه بدیعیه توأم ساخته است . از اشعار و آثار قلمی ابن الفارض است :

۱- **دیوان شعر** که بارها در مصر و بیروت و غیره چاپ شده است ۲- **قصیده تائیه صغری** در تصوف که چهل و پنج بیت بوده و مطلع آن اینست :

نعم بالصبا قلبی صبا لاحتی
فیا حبذا ذاك الشذاحین هیت

۳- **قصیده تائیه کبری** نیز در تصوف که بششصد یا هفتصد و پنجاه بیت مشتمل و حاوی تمامی حالات سیر و سلوک و اصطلاحات عرفا و صوفیه و محل توجه فحول و اکابر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و از مهمات قصائد مشهوره میباشد و در ایران و با ترجمه آلمانی در وین چاپ و حسب الامر رؤیائی حضرت رسالت ص نام اولی آنرا که **لوائح الجنان و روائح الجنان** بوده به **نظم السلوک** تبدیل داده است ۴- **قصیده تائیه** که چهل و نه بیت بوده و در جلد سیم کشکول بهائی مذکور است ۵- **قصیده تائیه** .

اقوال ارباب تراجم درباره وی تفریطا و افراطا مختلف است ، بعضی از ایشان محکوم بفسق ، بلکه زندقه و کفر و الحاد و حلول و اتحادش کرده‌اند و برخی زیاده از حدش ستوده و غرائب و کرامات بسیاری بدو منسوب و از متبحرین علوم دینیّه و فتون عرفان و تصوف و سیر و سلوک و طریقت و حقیقت دانسته‌اند و از جمله مجذوبینش شمرده و گویند که تمامی اشعار خود را در همان حال جذبّه و محو و فنا فی الله و بیخودی نظم کرده است ، بلکه جمعی بتشیّع وی رفته و شیخ بهائی هم در چندین جا از جلد سیّم کشکول با ترحم و دعای خیر یادش کرده است و از بعض ایات قصیده تائیه او هم استشمام رایحه تشیّع میشود .

ومن مذهبی فی الحدّ بالال مذهبی وان ملت یوما عنه فارقت ملتی

گروهی چنانچه طریق احتیاط و سلامت است سکوت و رزیده و قضاوت نکرده‌اند .

وجه ابن الفارض گفتن صاحب ترجمه بنوشته قاضی نورالله بجهت لقب فارض داشتن پدرش علی میباشد که در علم فرائض متخصص بوده است . ابن خلکان نیز گوید فارض کسی را گویند که فروض و وظائف و حقوق لازمه زنان را که بر ذمه مردان ثابت است مینویسد دیگر چیزی نگفته و ظاهر آن نیز آن است که فارض لقب پدرش علی بوده است و بهر حال بعضی از ارباب تراجم بهمین جهت او را عمر بن فارض نوشته‌اند چنانچه در صدر عنوان اشاره نمودیم و اما عمر و بودن نام او فقط در روضات است و در مدارک دیگر عمر میباشد . وفات ابن الفارض بسال ششصد و سی و دویم هجری قمری در پنجاه و هفت یا هفتاد و هفت سالگی در قاهره مصر واقع شد و در قرافه مدفون گردید ، قبرش معروف و مزار اهل مصر بوده و جمله : خدا ۳۳۲ = ماده تاریخ وفات او .
(کف و ص ۶۵۳ ج ۱ س و ۵۰۵ ت و ۴۱۷ ج ۱ ک و ۴۴۹ ج ۲ م و ۱۳۳ لس و ۴۰ ج ۱ ف و ۸۰ هب و ۳۸۰ ض و غیره)

ابن فاضل

محمد بن جریر بن رستم - بنوان طبری ابن جریر شیعی مذکور است .

سلیمان بن عبدالله - مکنّی به ابو عبدالله ، معروف به ابن الفتی ،

ابن الفتی

ادب نحوی لغوی ، از فضالای قرن ششم هجری ری میباشد که

علوم ادبیه را در بغداد از ثمانینی اخذ کرد ، باصفهان رفته و درپانصد وهفتاد و پنجم هجرت در آنجا درگذشته واز او است :

تذلل لمن ان تذلل له رأى ذاك للفضل لالبله
وجانب صداقه من لم يزل على الاصدقاء يرى الفضل له
(ص ۲۵۱ ج ۱۱ جم)

ابن الفخر علی بن عیسی - بعنوان اربلی درباب اول (القاب) مذکور است .

احمد بن طیب - سرخسی ، معروف به ابن الفرائقی ، ازمشاهیر فصحاء و بلغای عامّه میباشدکه درعلم آثار و سیر هم خبیر، در فنون حکمت بصیر، ازمقرّبین معتضد بالله عباسی، تألیفاتی بدو منسوب وبالحداد و زندقه میگرائیده است . وی درسال دویست و هشتاد و ششم هجرت بامر معتضد مقتول گردید.
(ص ۹۸ ج ۳ جم)

ابن فراموز محمد بن فراموز - در باب اول (القاب) بعنوان خسرو مذکور است .

ابن فرحون یا فرهون ابراهیم بن علی - بعنوان برهان الدین درباب القاب مذکوراست .

عبد اللطیف بن عبدالعزیز بن فرشته - ملقب به عزالدین، معروف به ابن فرشته، فقیهی است حنفی محقق مدقق ، باکثرت قوه حافظه مشهور، درحل مشکلات علمیّه متمهّر، شرح المنار و مبارق الانهار فی شرح شارق الانوار که هر دو در استانبول چاپ شده از تألیفات او بوده است که اولی در اصول فقه و شرح کتاب منار ابوالبرکت نسفی است . صاحب ترجمه درسال هشتصد و هشتاد و پنجم هجرت درگذشت و از آن روکه فرشته بیارسی مملک (بفتح لام) را گویند به ابن ملک نیز معروف است .
(ص ۱۰۷ فوائدالبیّه و متفرقه)

ابن الفرضی عبدالله بن محمد - بن یوسف بن نصر فرضی ازدی اندلسی قرطبی، مکنّی به ابوالولید و ابومحمد، معروف به ابن الفرضی ، فقیه

محدث حافظ رجالی قاضی ادیب شاعر، از افاضل اوائل قرن پنجم هجری شهر قرطبه از بلاد اندلس بوده و مدتی در شهر بلنسیه از آن نواحی قضاوت نموده است و از تألیفات او است :

۱- اخبار شعراء اندلس ۲- تاریخ علماء اندلس ۳- المؤلف والمختلف عاقبت در اثر دعای خود که دست بر استار کعبه، توفیق شهادت را از درگاه خداوندی مسئلت نموده بوده روز دوشنبه ششم شوال چهارصد و سیّم هجرت در پنجاه و دو سالگی مقتول بر بریان شد، سه روز بهمان حال در خانه خود مانده و شکل و صورتش تغییر یافت، بعد از آن بی غسل و نماز و کفن بخاکش سپردند و از او است :

اسیر الخطایا عند بابك واقف	علی و جل مما به انت عارف
یخاف ذنوبا لم یغب عنك غیبا	ویرجوک فیها وهو راج و خائف
فیا سیدی لاتخزنی فی صحیفتی	اذ انشرت یوم الحساب والصحائف
وکن مونسی فی ظلمة القبر عندهما	یصد ذو والقربی و یجفو الموالف

(ص ۲۹۰ ج ۱ ک ۱ و ۳۲۱ ج ۱ ع و ۶۵۳ ج ۱ س)

در اصطلاح رجالی، هریک از داود و عبدالمجید و عبدالرحمن و

ابن فرقد

یزید اولاد فرقد است و با نبودن قرینه ظاهر آخری مراد است.

عبدالرحمن - بن ابراهیم بن سباع عزازی، ملقب به تاج الدین،

ابن فرکاح

از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که بر معاصرین خود مقدم بود،

در سال ششصد و نودم هجرت در دمشق شام درگذشته و در مقبره باب الصغیر دفن شد.

(ص ۱۷ ج ۵ فع)

همان ابن فرحون - سابق الذکر است که بهای هورزش نوشتد است.

ابن فرهون

حسان بن ثابت سابق المذکر است و رجوع بدانجا نمایند.

ابن الفریعة

احمد بن علی بن احمد - همدانی، ملقب به فخر الدین، مکند

ابن الفصیح

به ابو طالب، معروف به ابن الفصیح، از اکابر عمی

جامع علوم عقلیه و نقلیه میباشد. ریست مذهبی در عهد خود به

ابوحنیفه تدریس میکرده است . نظم السراجیه در فرائض و نظم الكنز و نظم المنار در اصول فقه و نظم النافع از آثار قلمی او است . بسال هفتصد و پنجاه و پنج هجری قمری در هفتاد و پنج سالگی درگذشت . (ص ۲۶ فوائد البهیة)

(بصیغۀ مبالغه) - در اصطلاح رجالی، عنوان چند تن از اولاد فضال

ابن فضال

بن عمر بن ایمن از موالی عکرمه بن ربیع می باشد :

۱- احمد بن حسن بن علی بن فضال ۲- حسن بن علی بن فضال که این عنوان در وی مشهورتر از دیگران است ۳- علی بن حسن بن علی بن فضال ۴- علی بن فضال ۵- محمد بن حسن بن علی بن فضال . با اینکه مذهب فطحی داشته اند از موثقین روایت میباشند ، روایات ایشان محل اعتماد بوده و بعضی از ایشان از آن مذهب منصرف و بعقائد حقّه امامیه معتقد شده اند و تمامی مراتب را موکول بکتب رجالیه میدارند .

ابن الفضل

هبة الله بن فضل - بنوان ابن القطان خواهد آمد .

احمد بن یحیی - یا محیی الدین بن فضل الله بن احمد بن یحیی عدوی مصری ، عمری النسب ، شهاب الدین اللقب ، ابو العباس

ابن فضل الله

الکنية ، کاتب دمشقی و ابن فضل الله الشهرة ، از افاضل قرن هشتم هجرت می باشد که در ادبیات و شعر و انشا و حید عصر خود بود ، در هیئت و اسطرلاب و تاریخ و جغرافیا خصوصاً در تاریخ هند و ترک و مغول نیز دستی توانا داشته و از تألیفات او است :

۱- الدعوة المستجابة ۲- دمنعة الباکی و یقظة الساهی ۳- سفرة السافر ۴- صباة المشتاق در مدایح نبویه ۵- فواضل السمر فی فضائل آل عمر که چهار مجلد است ۶- مسالك الابصار فی ممالک الامصار که بیست جلد بزرگ است ۷- نفحة الروض و بسال هفتصد و چهل و نهم هجری قمری در چهل و نه سالگی در مصر درگذشت .

(کف و ۶۵۴ ج ۱ س)

احمد بن فقیه - یا احمد بن محمد بن اسحق بن ابراهیم همدانی ، طباطبائی ، مکنّی به ابوبکر یا ابو عبد الله ، معروف به ابن الفقیه ،

ابن الفقیه

در اوائل قرن چهارم هجرت از اکابر جغرافیّین و اهل ادب بوده و از تألیفات او است :

کتاب البلدان یا مختصر کتاب البلدان که در لیدن چاپ و بعد از وفات معتضد شانزدهمین خلیفه عباسی (۲۷۹ هـ ق = رعظ) تألیف شده و بجز موارد نادره نامی از بغداد نبرده و فقط بلاد عظیمه را ذکر کرده است . سال وفاتش بدست نیامد و نام او را در قاموس الاعلام احمد بن فقیه نوشته و ظاهر آن است که پدرش محمد ، ملقب به فقیه بوده است .

(ص ۷۹۰ ج ۱ س و ۲۰۳ ج ۲ ع و ۱۹۹ ج ۴ جم)

عبد الواحد بن ابراهیم - مکنی به ابو منصور و معروف به ابن الفقیه
ابن الفقیه

از مشاهیر محدثین و ادبا بوده و از او است :

و من العجائب ان قلبی یشکی شوقا الیک و انت فیه مقیم

در سال ششصد و سی و ششم هجری قمری درگذشت .

(ص ۶۵۴ ج ۱ س)

منصور - بن فلاح بن محمد یمنی نحوی ، معروف به ابن فلاح ،
ابن فلاح

ملقب به تقی الدین ، از ادبای قرن هفتم هجرت میباشد و از

تالیفات او است :

۱- الکافی که دلالت بمعرفت وی در اصول فقه هم دارد چنانچه در روضات گفتد و

ظاهر کشف الظنون آنکه کافی ابن فلاح در نحو است و دور نیست که دو کتاب کافی نام داشته

باشد ۲- المغنی در نحو و در سال ششصد و هشتادم هجرت درگذشت .

(کف و سطر ۳۴ ص ۴۵۶ ت)

محمد بن حمزة - در باب القاب بعنوان فناری محمد مذکور است .
ابن الفناری

علی بن زید - در باب القاب بعنوان بیهقی علی بن زید مذکور است .
ابن فندق

محمد بن حمد - بن محمد بن عبدالله بن محمود بن فورجه ، ی
ابن فورجه

محمد بن حمزة بن فورجه ، یا آنکه نام و نسبش موافق روضات

حمد بن محمد بن عبدالله بن فورجه میباشد . بهر حال در اصل بروجردی و یا بقول تعنبی
اصفهانى بوده و در ری اقامت داشت ، ادیبی است فاضل نحوی لغوی از افاضل قرن پنجم

هجرت که در نظم و نثر مبرز بوده و از تألیفات او است :

۱- التجنی علی ابن جنی ۲- الفتح علی ابی الفتح ابن جنی که در رد

ابن جنی بوده و از اشعار او است :

انما يستحق ذامن فلاکا	ایها القاتلی بعینیه رفقا
انا واللائمون فیک فداکا	اکثر اللائمون فیک عتابی
انه دائماً یقبل فاکا	ان لی غیرة علیک من اسمی

در روضات این شعر را هم مؤید حمد بودن نام او گرفته است .

ولادت او در ذیحجه سال سیصد و سی تمام بوده و سال وفاتش بدست نیامد و بقول کشف الظنون و ثعالبی در سال چهارصد و بیست و هفتم زنده بوده است . اما زنده بودن او در سال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت چنانچه در معجم الادبا می باشد مستبعد است .
لفظ فورجه ، بتصریح روضات ، بضم فا و سکون واو و فتح و تشدید رای بی نقطه است ، لکن در قاموس الاعلام با زای نقطه دار نوشته شده است .

(کف و ص ۱۸ ج ۱۸ جم و سطر ۳۶ ص ۲۶۲ ت و ۶۵۴ ج ۱ س)

محمد بن حسن - یا حسین بن فورك (بروزن دوزخ) ادیب نحوی

ابن فورك

فاضل متکلم اصولی عارف و اعظ زاهد اصفهانی ، مکنّی به

ابوبکر، معروف به ابن فورك ، مدتی در عراق مشغول تدریس بوده پس به ری رفت ، اخیراً بحسب درخواست کتبی اهالی نیشابور بآن نواحی عزیمت کرد و مورد محبت و اخلاص فوق العاده گردید . برای او خانه و مدرسه تهیه کردند او نیز در اثر قدردانی اهالی بنشر بسیاری از علوم متنوعه موفق شد . برای مناظره مذهبی بغز نه دعوت گردید ، در اثنای مراجعت در سال چهارصد و ششم یا چهل و ششم هجرت مسموماً درگذشت و جنازه اش بنیشابور نقل و در محله حیره مدفون شد .

قبرش معروف و مزار و بقبرینه معاصر بودن او با صاحب ابن عبّاد (متوفی بسال

۳۸۵ هـ ق = شغه) چنانچه بعضی از اجلد نوشته اند تاریخ اولی مذکور اقرب بصحت است .

از تألیفات او است : المشکل فی الحدیث ویت نسخه از آن که در سال ششصد و هفتم هجرت

نوشته شده برقم ۶۲۸ درخزانه بانگی فور موجود است و غیر این که تا صد تألیف در اصول فقه و اصول دین و معانی قرآن و موضوعات دیگر بدو منسوب می‌باشد و رجوع بعنوان اسفراینی ابراهیم بن محمد بن ابراهیم نیز نمایند .

(ص ۶۵۴ ج ۱ س و ۸۱ هب و ۷۱۴ ت و ۵۶ ج ۲ ک و ۴۴ و ۶۴ تذکرة النوادر)

شیخ عبدالرزاق - بن احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن

ابن الفوطی

عمر بن محمد بن محمود بن احمد بن محمد بن مفضل بن عباس

بن عبدالله بن معن بن زائده شیبانی ابن الصابونی ، مروزی الاصل ، بغدادی المسکن ، ابوالمفضل الکنیه ، ابن الفوطی الشهرة ، جمال الدین یا کمال الدین اللقب ، نسبش موافق آنچه از درر کامنه نقل شد با دوازده واسطه به معن بن زائده میرسد و چنانچه از نسب مذکور روشن میگردد گاهی به ابن الصابونی هم متصف بلکه در قاموس الاعلام فقط بهمین عنوان مذکورش داشته است بهر حال وی از مشاهیر محدثین و مورخین و افاضل ادبای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که در منطق و علوم اوائل و فنون حکمت خبیر ، ذهنی نقاد و طبعی وقاد داشت ، بهر دو زبان عربی و فارسی شعر خوب میگفت ، خطش نیز بسیار ممتاز و خوب و مانند خط خطاط شهیر ابن البواب بوده است . وی در عداد مشاهیر خطاطین معدود و بسیار سریع القلم بود ، روزی چهار جزوه با خط خوب مینوشت ، بسا بودی که بر پشت خوابیده و دست بطرف سقف خانه کتابت میکرد و بسیاری از کتب قدیمه را با خط ملیح خود استنساخ کرده است . یک نسخه از کتاب خریدة القصر عماد کاتب که با خط ابن الفوطی و چهار مجلد بزرگ بوده بدست ابن حجر رسید ، اتحاف صاحب یمنشر کرده و بانعامات بسیاری نایل گردید .

ابن الفوطی در فاجعه بغداد و تسلط مغول اسیر شد و با استخدام از طرف خواجه نصیر طوسی موفق آمد ، سالها از آن یگانه فیلاسوف اسلامی تلمذ کرده و اساس منطق و فلسفه و علوم متنوعه را متقن داشت ، مدتی هم مباشر کتبخانه و خزانه رصد مراغه (که چهارصد هزار کتاب داشته) گردید ، بعد از مراجعت ببغداد نیز تا آخر عمر کتبدار

مدرسه مستنصریه آنجا بود اینک بمطالعات کتب بسیار تاریخی و غیره موفق شد و بالخصوص در تراجم احوال اکابر و تواریخ و اخبار و سیر باطلاعات و افره نائل آمد و تألیفات طریفه‌ای در صفحه روزگار بیادگار گذاشت :

- ۱- تاریخ الحواث من آدم الی خراب بغداد ۲- تذکرة الرصد که تواریخ رصدخانه شهر مراغه آذربایجان ایران را که بفاصله یک سال از فتح بغداد از طرف خواجه نصیرالدین طوسی تأسیس یافته بوده حاوی و فوائد علمیه و تاریخیه بسیاری را مشتمل است ۳- تلخیص مجمع الاداب ذیل که از انفس کتب بوده و یک نسخه فوتوگرافی آن در کتابخانه معارف بغداد موجود است ۴- تلخیص الافهام فی المختلف والمؤتلف که مجدول است ۵- الحوادث الواقعة (الجامعة خذ) و التیجارب التنافعة فی الائمة السابعة که در بغداد چاپ و حاوی بعضی از وقایع مهمه قرن هفتم است ۶- درر الاصداف فی غرر الاوصاف که بترتیب مراحل وجود از مبدأ تا معاد مرتب و بیست مجلد است ۷- الدرر الناصعة فی شعراء الائمة السابعة ۸- مجمع الاداب فی معجم الاسماء واللقاب ۹- معجم الشیوخ و غیرها .

وفات ابن فوطی در سیم محرم هفتصد و بیست و سیم هجری قمری در هشتاد و یک سالگی در بغداد واقع و در مقبره شونیزیه مدفون گردید . ظاهر بعض کلمات ذریعه آنکه صابونی لقب جدش محمد بوده و ابن صابونی گفتن او نیز بهمین جهت است . فوطی هم که با فای مضمومه میباشد (نه با قاف یا غین نقطه دار چنانچه بعضی توهم کرده اند) لقب جد مادری او میباشد که لنگی و فوطه فروش بوده است . اما مذهب او بزعم بعضی معتزلی شافعی بوده و لکن صاحب ذریعه بشیعه وی رفته و شاید تلمذ و شدت اهتمام او بحال خواجه و ارتباط او با علمای شیعه نیز قرینه تشیّع باشد و قضاوت موکول بکتب دیگر است .

(کف و ذریعه وص ۶۴۰ ج ۱ س و ۳۶۴ ج ۲ کمن)

محمد بن عمر بن عبدالعزیز - بعنوان ابن القوطیة (با قاف)
ابن القوطیة
خواهد آمد .

احمد - بن فهد بن حسن بن محمد بن ادریس احسائی مقری،
ابن فهد
ملقب به شهاب الدین ، معروف به ابن فهد ، از ثقات علما وفقهای
امامیه اوائل قرن نهم هجرت و از تلامذه شیخ احمد ابن المتوج بحرانی آتی الذکر بوده

واز تألیفات او است : خلاصة التنتیج فی المذاهب الحق الصحیح که در فقه امامیه و دو مجلد بزرگ و شرح ارشاد علامه حلی است و جلد دوم آن که از نکاح تا آخر دیات میباشد بنظر صاحب ذریعه رسیده است و مؤلف در آخر آن خود را بدین روش معرفی مینماید این کتاب خلاصة التنتیج بدست مؤلف خود احمد بن محمد بن محمد بن فهد بن حسن بن محمد بن ادیس در بیست و سیّم رمضان هشتصد و ششم هجرت پایان رسید و بنا بر این، این ابن فهد نیز مثل ابن فهد حلی مذکور ذیل احمد پسر محمد بن فهد میباشد چون در اسم و زمان و اساتید و مشایخ روایت و اشتها با ابن فهد و تألیف شرح ارشاد متحد و مشترک هستند، لذا در اغلب موارد منشأ اشتباه اسمی شده و هر دو را یکی پنداشته و کتاب خلاصة التنتیج مذکور را از ابن فهد مذکور ذیل دانند لکن علاوه بر تألیفات ایشان قیود مقری و احسائی و لقب شهاب الدین و نبودن کنیه و پدر بودن فهد در اینجا و حلی و اسدی و لقب جمال الدین و کنیه ابوالعباس داشتن و جد بودن فهد در ابن فهد حلی ذیل در امتیاز و تعدّد ایشان کافی و علاوه بر همه اینها صاحب ترجمه (ابن فهد احسائی) در حله معروف و ابن فهد حلی ذیل در کربلا مشهور است . سال وفات و مشخص دیگری از همین ابن فهد احسائی بدست نیامد .

(ذریعه و تنقیح المقال وص ۲۱ ت و ۲۳۸ ج ۱۰ عن وغیره)

ابن فهد

احمد - بن محمد بن فهد اسدی حلی ، ملقب به جمال الدین ،

مکنی به ابوالعباس ، معروف به ابن فهد ، از اکابر و اعیان علمای

امامیه قرن نهم هجرت میباشد که فقیه فاضل محدث کامل عابد زاهد ثقه و صالح مرتاض ، حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، در فضائل و کمالات ظاهر و باطن و لفظ و معنی و علم و عمل و فضل و عرفان و زهد و تقوی شهره آفاق میباشد و تألیفات او بهترین معرف تمامی مقامات علمی و عملی وی بوده و حاکی از بعض عوالم دیگرش نیز میباشد :

۱- آداب الداعی ۲- الادعیة والختموم ۳- استخراج الحوادث و بعض الوقایع

المستقبله من كلام امير المؤمنين ع في ما انشأه في صفين بعد شهادة عمار بن ياسر که خروج جنگیزخان و ظهور شاه اسمعیل صفوی و پاره‌ای اسرار علوم غریبه و وقایع آئینده را حاوی و همه آنها را از کلام معجز نظام حضرت علی ع که در صفین بعد از شهادت عمار یاسر فرموده استنباط کرده است. موافق آنچه از ریاض العلماء و مجالس المؤمنین نقل شده سید محمد بن فلاح مشمشعی (متوفی بسال ۸۷۰ هـ ق = ضع) که از تلامذه ابن فهد و جد اعلاى سید علی خان حویزی سابق الذکر میباشد بعضی از آنها اطلاع یافت و بواسطه اعمال آنها در غرض شخصی و هوا و هوس نفسانی منتهی بالحاد و اظهار دعاوی باطله گردید ۴- اسرار الصلوة ۵- تاریخ الاثمة ۶- التحریر در فقه ۷- التحصین فی صفات العارفين من العزلة والخمول بالاسانید المتعلقة عن آل الرسول ۸- ترجمة الصلوة در بیان معانی اقوال و افعال نماز ۹- تعیین ساعات اللیل و تشخیصها بمنازل القمر ۱۰- جامع الدقائق و کاشف الحقائق که نام دیگر مذهب مذکور ذیل است ۱۱- الدر الفریسہ فی التوحید ۱۲- الدر النضید فی فقه الصلوة ۱۳- شرح ارشاد علامه که نامش المقتصر است ۱۴- شرح الفیه شهید ۱۵- عدة الداعی و نجاح الساعی که در ایران چاپ و سه نسخه خطی آن نیز بشماره‌های ۲۱۳۷ و ۲۱۳۸ و ۲۱۴۰ در کتابخانه مدرسه سهسالار جدید طهران موجود است ۱۶- فقه الصلوة ۱۷- کفاية المحتاج فی مسائل الحاج ۱۸- اللعة الجليلة فی معرفة الثنية ۱۹- المسائل البحرانیات ۲۰- المسائل الشامیات ۲۱- مصباح المبتدی و هداية المهتدی (المقتدی خا) ۲۲- المقتصر فی شرح الارشاد ۲۳- الموجز الحاوی ۲۴- المذهب البارع فی شرح المختصر النافع .

گویند که ابن فهد حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دید که دست در دست علم الهدی بود، هردو لباس حریر سبزرنگ در برداشتند، در روضه مطهره علویه سیر میکردند، ابن فهد سلام کرد و بعد از جواب سلام، علم الهدی گفت: اهلا بنا صرنا اهل البيت سپس اسامی تألیفات او را استفسار نمود، بعد از ذکر آنها فرمود کتاب دیگری که مشتمل بر تحریر مسائل و تسهیل طرق و دلائل باشد تألیف داده و بدین جمله: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المقدس بكماله عن مشابهة المخلوقات افتتاح کن ابن فهد گوید بعد از بیداری کتاب تحریر او را تألیف کرده و بهمان جمله افتتاح نمودم. نیز از کتاب تکملة الرجال شیخ عبدالنبی کاظمی نقل است که ابی فهد در زمان میرزا اسبند ترکمان، والی عراق با علمای عامه مناظره مذهبی کرد و ایشان از جواب درماندند، والی نیز بهمین جهت شیعه شده و خطبه و سکه را با اسامی ائمه معصومین ع مزین گردانید.

وفات ابن فهد بسال هشتصد و چهل و یکم هجری قمری درهشتاد و پنج سالگی در کربلای معلی واقع شد ، قبر شریفش نزدیک خیمه گاه معروف ، کراماتی از آن منقول و محل تعظیم و تبرک اهل تقوی بوده و از باطن وی استمداد می نمایند . صاحب ریاض نیز مکرر بزیارتش رفته و تبرک می جسته است و در نخبه المقال گوید :

و احمد بن فهد الحلی اجل مقبضه (الخیر = ۸۴۱) و عمره (نهل = ۸۵)
(ذریعه وص ۲۰ ت ۸۱ و هب و ۲۲۶ ج ۱ مه و تنقیح المقال ۲۳۸ ج ۱۰ عن وغیره)

محمود بن سلیمان بن فهد - در باب اول بعنوان شهاب الدین محمود
مذکور است .

ابن فهد

معروف بن فیروز - در باب اول (القاب) بعنوان کرخی معروف
مذکور است .

ابن فیروز

قاسم بن فیره - در باب اول (القاب) بعنوان شاطبی قاسم مذکور است .

ابن فیره

محمد - بن قائد اوانی ، از مریدان شیخ عبدالقادر گیلانی و از
اکابر عرفا و صوفیه میباشد که شیخ ، اورا معربد الحضرة گفته

ابن قائد

و از منفردین اش می شمرده است . منفردین در اصطلاح ایشان جماعتی را گویند که از
قطب خارج و بی واسطه قطب از درگاه فیاض حقیقی اخذ فیض نمایند ، حضرت خضر
و حضرت خاتم الانبیاء ص را هم پیش از بعثت از ایشان دانند . ابن قائد در سال پانصد و هفتاد
و ششم هجرت درگذشت و هریک از دو جمله : محمد آفتاب = ۵۷۶ و سردار عالی = ۵۷۶
ماده تاریخ او است . اوانی منسوب به موضع اوان نامی است نزدیک مدینه و یا شهرکی
اوانا نامی است از توابع دجیل در ده فرسخی بغداد .

(صد و ۱۰۵ ج ۱ خه و ۳۹۱ ج ۴۲)

عبدالرحمن بن قاسم - بعنوان عتقی در باب القاب نگارش یافته است .

ابن قاسم

محمد بن قاسم - فقیه شافعی غزی ، مکنی به ابو عبدالله ، متقرب به
شمس الدین ، معروف به ابن قاسم و ابن الغرابیلی ، از تلامذۀ

ابن قاسم

جلال‌الدین محلی میباشد که ولادتش در شهر غزه (بروزن مکه) در اقصای بلاد شام در دوفرسخی عسقلان واقع شد و بسال نهمصد و هیجدهم هجری درگذشت. کتاب *فتح القریب المجیب فی شرح الفاظ التقریب* که بارها در مصر و قاهره چاپ شده تألیف او است و اصل کتاب تقریب از ابوشجاع اصفهانی است. (ص ۱۴۱۶ مط)

محمد بن محمد - بن حسن بن قاسم سیدحسینی عاملی جزینی

ابن قاسم

عینائی، معروف به ابن قاسم، محدث حافظ واعظ جلیل‌القدر

عالم فاضل صالح عابد زاهد ادیب شاعر، از اسباط شهید ثانی و از افاضل قرن یازدهم هجرت میباشد که مادر مادرش دختر شهید بوده و از تألیفات او است:

۱- *الاثنی عشریة فی المواعظ العددیة* که در نهم رجب هزار و شصت و هشتم هجرت تألیف آن خاتمه یافته است ۲- *ادب النفس* ۳- *حدائق الابرار و حقائق الاخبار* که در هزار و هشتاد و یکم هجرت تألیف شده است ۴- *فوائد العلماء و فرائد الحکما* ۵- *المنظوم الفصیح و المنثور الصحیح* (الصریح خا) و اشعار بسیاری در موعظه گفته و از او است:

المراء لا یجزی بغیر سعیه	اذ لیس ثلاثان الا ماسعی
واعلم بان کل من فوق الثری	لا بد من مصیره الی البلاء
وکل الی الله الامور تترح	وعد الی مدح الحیب المجتبی
و اثن علی اخیه و ابن عمه	قسیم دار الخلد حقاً و نظی
والحسن المسموم ظلماً والحسین	بن السید السبط شهید کربلا

سال وفاتش بدست نیامد. (ذریعه و ص ۸۲ هب و غیره)

احمد بن ابی احمد قاص - یا ابی احمد بن القاص طبری، فقیه

ابن القاص

قاضی واعظ شافعی، مکتبی به ابوالعباس، معروف به ابن القاص،

از اکابر فقهای شافعیه میباشد. نخست فقه را در بغداد از ابن سریج اخذ کرد، پس بسمت قضاوت بموطن خود طبرستان رفت و در آنجا بنشر علوم پرداخت. کتاب *ادب القاضی* و *تلخیص و دلائل القبلة و المفتاح و المواقیف* تألیفات وی میباشد. عاقبت بسال سیصد و سی و پنجم یا ششم هجری در بلده طرسوس در اثنای موعظه درگذشت و پدر یا جدش

بجهت قصه‌خوانی معروف به قاص بوده است .

(ص ۱۸ ج ۱ کا و ۴۱ ج ۱ فع و ۱۰۳ ج ۲ طبقات الشافیه و غیره)

ابن القاضی

احمد بن محمد بن ابی العافی - فقیه مورخ ضابط ، معروف به ابن القاضی ، از افاضل عامه قرن یازدهم هجری بوده و از

تألیفات او است :

۱- جذوة الاقتباس فی من حل من الاعلام بمدينة فاس که در فاس چاپ شده است ۲- درة الحجال فی اسماء الرجال که متمم تاریخ ابن خلکان است . وی بسال هزار و بیست و پنجم هجرت در شصت و پنج سالگی درگذشت . (ص ۳۰۹ مط)

ابن القاضی

مظفر بن عبدالرحمن - یا مظفر بن عبدالسلام بن عبدالرحمن بعلبکی دمشقی ، ملقب به بدرالدین ، از آن روکه پدرش قاضی

بعلبک بوده به ابن قاضی معروف ، از طبای نامی اواسط قرن هفتم هجری دمشق می باشد که در اثر مهارت علمی و عملی نزد ملوک و اکابر بسیار محترم ، بریاست کل طبای آن دیار منصوب بوده و از تألیفات او است :

۱- کتاب الملح در طب ۲- مفرح النفس . وفاتش بعد از سال شصت و پنجاهم هجرت است .

(کف و ص ۲۵۰ ج ۱ مر و ۱۲۵۵ ج ۲ س)

ابن قانع

عبدالباقی - بن قانع بن مرزوق بغدادی ، حافظ ، مکنی به ابوالحسین ،

معروف به ابن قانع ، از مشاهیر علما و محدثین عامه و مؤلف

کتاب معجم الشیوخ بوده و بسال سیصد و پنجاه و یکم هجری قمری در هشتاد و شش سالگی درگذشت .

ابن قایماز

محمد بن احمد - در باب اول (القاب) بعنوان ذهبی مذکور است .

محمد بن عبدالرحمن - بن قبه رازی ، مکنی به ابو جعفر ، معروف

به ابن قبه ، فقیه متکلم عظیم الشن ، از اعیان مشایخ و علمای

ابن قبه

امامیه و اعظم و حدائق متکلمین شیعه اوائل قرن چهارم هجرت می باشد که ب کلینی

(متوفی سال ۳۲۹ هـ ق = شکط) و با ابوالقاسم کعبی بلخی سابق‌الذکر (متوفی بسال ۳۱۷ هـ ق = شیخ) که از رؤسای معتزله بغداد بوده‌اند معاصر، در بدایت حال معتزلی مذهب، از تلامذه کعبی مذکور بوده و اخیراً مستبصر گردید و بعقائد امامیه معتقد شد و با استاد مذکور خود ابوالقاسم بلخی کعبی بمقام معارضه برآمد و چند کتاب در اثبات امامت موافق عقیده اثنی عشریه تألیف کرد و مشهورترین آنها کتابی است انصاف نام که ابن ابی الحدید در شرح نهج البلاغه، شیخ مفید هم در کتاب عیون و محاسن و اکمال الدین وسید مرتضی در فصول و شافی از آن کتاب روایت میکنند. شیخ ابوالحسن محمد بن بشر سوسنجردی (که شرح حالش را بعنوان حمد و نعتی نگارش داده‌ایم) گوید که بعد از زیارت حضرت رضا ع بیلخ رفته و با ابوالقاسم بلخی که سابقه آشنائی داشتیم وارد شدم، کتاب انصاف مذکور ابن‌قبه هم با من بود، ابوالقاسم آنرا دیده و ردی بنام مسترشد بر آن نوشت، آنرا در ری بنظر ابن‌قبه رسانیدم او هم ردی بر آن نوشته و به مستثبت موسوم داشت، آنرا نیز در بلخ پیش ابوالقاسم بردم ابوالقاسم نیز کتابی بنام نقض المستثبت در رد آن تألیف کرد، آنرا نیز برداشته و عازم ری شدم که بنظر ابن‌قبه برسانم ولی پیش از ملاقات وفات یافته بود. بنابراین وفات ابن‌قبه پیش از سال سیصد و هفدهم هجرت (که تاریخ وفات ابوالقاسم است) میباشد. در اعیان‌الشیعه هم گوید که وفات ابن‌قبه در اوائل قرن چهارم هجرت بوده و از تألیفات ابن‌قبه است:

۱- الامامة ۲ و ۳- الانصاف و التعریف هر دو در امامت و غیر از اولی هستند ۴- الرد علی ابی‌علی‌الجبائی ۵- الرد علی‌الزیدیة ۶- المستثبت که فوقاً ذکر شد. اما لفظ قبه بنا بر آنچه از علامه حلی نقل شده بکسر قاف و تخفیف با ضبط کرده و از بعضی ضم و تشدید نقل شده و در فهرست ابن‌الندیم با کسر و تشدید نوشته است (بدون ضبط).

سلیمان - بن قته قرشی، شاعر تابعی شیعی، از موالی بنی تمیم

ابن‌قبه

بوده و ابیاتی در مرثیه حضرت امام حسن مجتبی ع گفتند است.

اولین کسی میباشد که حضرت امام حسین ع و شهدای کربلا را مرثیه گفته است، چنانچه

بعد از شهادت آن حضرت گذارش بکربلا افتاد ، همینکه مصارع شهدا را دید از کثرت گریه مشرف بموت شد و این آیات را انشا نمود :

و ان قتیل الطف من آل هاشم اذل رقابا من قریش فذلت
مررت علی ایات آل محمد فلم ارها امثالها یوم حلت

تا آخر که هفت بیت است و بعضی این اشعار را با بورامح خزاعی نسبت داده اند لکن موافق نقل معتمد در مناقب ابن شهر آشوب و مقاتل الطالبین ابوالفرج از ابن قته میباشند . قته ، بروزن مکه نام مادر سلیمان است و نام پدرش معلوم نشده و سال وفاتش هم بدست نیامد .
(تنقیح المقال وص ۸۲ هب و غیره)

سعید بن مسلم - بن قتیبه بن مسلم بن عمرو ، بصری الاصل ،

ابن قتیبه

خراسانی المسکن ، باهلی القبيلة ، ابو محمد الکنیه ، ابن قتیبه

الشهرة ، از محدثین اواخر قرن دویم و اوائل قرن سیّم هجرت میباشد که در حدیث و علوم عربیّه خبیر بود ، گوید در اثنای سفر حج با خیمه و خرگاه از بادیه عبور میکردم يك اعرابی را دیدم که بر در خیمه خود ایستاده با دقت تمام در خیمه و خرگاه من نگاه میکند و پرسید که اینها مال کیست گفتم مال مردی است از قبیلۀ باهله ، گفت بالله گمان ندارم که خدایتعالی اینهمه نعمت را بیک مرد باهلی داده باشد پس چون طعن اعرابی را نسبت بدان قبیله دیدم بدو گفتم آیا دوست داری که اینهمه خیمه و خرگاه مال تو بوده و باهلی باشی ؟ سوگند یاد کرد که نه ، گفتم آیا دوست داری که تو امیر المؤمنین بوده و از اهل آن قبیله باشی ؟ باز اکیداً استنکاف نمود ، گفتم دوست داری که باهلی بوده و بهشتی باشی ؟ گفت قبول دارم بشرط اینکه اهل بهشت باهلی بودن مرا ندانند پس يك کیسه درهم که همراه داشتم بدان اعرابی دادم او نیز قبول کرده و اظهار امتنان نمود که محل حاجتش بوده است ، پس گفتم که من باهلی هستم فوراً کیسه را بسویم انداخت ، گفتم با این حاجتی که داری چرا ردّ میکنی گفت خوش ندارم که در موقع ملاقات پروردگار مردی باهلی را حقی در زمه من باشد .

ابن قتیبه گوید که این قضیه را بمأمون عباسی نقل کردم از خنده بیشت افتاده و از

کثرت صبر من تعجب کرده و صد هزار درهم بمن جایزه داد باری چنانچه از این قضیه هم استکشاف میشود عرب از انتساب بقبیله باهله استنکاف تمام دارد اینک گفته اند :

ولو قيل للکلب یا باهلی عوی الکلب من لوم هذا النسب

وما ینفع الاصل من هاشم اذا كانت النفس من باهله

(ص ۳۷۳ ج ۱ نی و ۷۴ ج ۹ تاریخ بغداد)

عبدالله - بن مسلم بن قتیبه ، مروزی^۱ الاصل، کوفی یا بغدادی^۲

الولادة ، دینوری^۳ الاقامة والقضاة ، باهلی^۴ القبيلة ، ابومحمد

الکنية ، ابن قتیبة الشَّهْرَة ، ادیبی است کاتب منشی نحوی لغوی کامل فقیه فاضل ، از اکابر علمای عامه^۵ قرن سیم هجرت که در بسیاری از علوم شرعی^۶ متنوعه از فقه و غرائب قرآن و معانی قرآن و مانند آنها حظی وافر داشت ، مدتی در دینور قضاوت نموده و بهمین جهت به دینوری هم موصوف بود ، در اظهار حق کمال جسارت داشته و تألیفات بسیاری در فنون متنوعه دارد :

۱- ادب الکاتب که بارها در مصر و استانبول و اروپا چاپ و دو نسخه^۷ خطی آن نیز بشماره های ۲۷۹۲ و ۲۷۹۳ در کتابخانه^۸ مدرسه^۹ سهسالار جدید طهران موجود است . ابن خلدون در مقدمه^{۱۰} تاریخ خود تحت عنوان علم الادب از اساتید خود نقل کرده که میگفتند اصول و ارکان علم ادب چهار دیوان است : ادب الکاتب ابن قتیبه و کامل ابن مبرد و نوادر ابوعلی قالی بغدادی و بیان و تبیین جاحظ و کتب دیگر جز این چهار کتاب فرع و تابع هستند ۲- الامامة والسياسة که در تاریخ خلافت و شروط آن است و بارها در مصر و قاهره چاپ و چند نسخه^{۱۱} خطی آن نیز در کتابخانه های مصر و پاریس موجود است ۳- تأویل مختلف الحدیث ۴- دلائل النبوة ۵- الشعر والشعرا یا اخبار الشعرا یا طبقات الشعرا که بارها در قاهره چاپ شده است ۶- عیون الاخبار که در قاهره چاپ شده است ۷- غریب الحدیث ۸- غریب القرآن ۹- المسائل والجوابات ۱۰- مشکل الحدیث ۱۱- مشکل القرآن ۱۲- المعارف که از قدیمترین کتابهای تاریخ عمومی و در مصر چاپ شده است ۱۳- معانی الشعر ۱۴- المیسر والقصداح و غیرها که بسیار بوده و در فهرست ابن الندیم نگارش داده است . وفاتش بسال دویست و هفتادم یا هفتاد و یکم یا ششم هجرت در اوائل غیبت صغری بموت فجاءه واقع شد و اینکه بعضی از اهل عصر وفات او را در سال سیصد و بیست و دویم هجرت نوشته اند اشتباه بوده و تاریخ وفات احمد پسر

صاحب ترجمه را تاریخ خود او پنداشته اند .

(ص ۱۱۵ ف و ۱۷۰ ج ۲ ع و ۲۷۲ ج ۱ ک و ۸۲ ه ب و ۱۰۹ تذکره النوادر و ۶۵۵ ج ۱ س)

ابن القداح در اصطلاح رجالی عبدالله بن میمون اسود است .

در باب القاب، ویعی بعنوان موفق الدین عبدالله، اولی هم در ضمن آن و سیمی نیز بعنوان کاتب بغدادی نگارش یافته است .	عبدالرحمن بن محمد	ابن قدامة
	عبدالله بن احمد	ابن قدامة
	قدامة بن جعفر بن قدامة	ابن قدامة

ابن قدامة محمد بن احمد بن قدامة - ملقب به شمس الدین ، معروف به ابن قدامة ، از مشاهیر فقها و محدّثین و مورّخین حنبلیّه میباشد

که در نحو نیز دستی توانا داشته و از تألیفات او است :

۱- تاریخ الخوارج ۲- شرح تسهیل ابن مالک و غیره و در سال هفتصد و چهل و چهارم

هجرت در گذشت . (ص ۵۵۶ ج ۱ س)

ابن قرقول ابراهیم بن یوسف بن ابراهیم - مکنّی به ابواسحق ، معروف به ابن قرقول، از علمای قرن ششم هجری عامّه و فقهای ایشان بوده

و مؤلف کتاب مطالع الانوار علی صحاح الآثار است که در حلّ مشکلات مواء مالک و صحیح مسلم و صحیح بخاری میباشد و باصول مشارق الانوار قاضی عیاض تألیف شده و در سال پانصد و شصت و نهم هجری در شهر فاس در گذشت . (کف و ص ۱۶ ج ۱ ک)

ابن قره ابراهیم بن ثابت ، ابراهیم بن سدن ، ثابت بن سنان ، ثابت بن قره بوده و بعنوان صابی نگارش یافتند .

ابن قریعه محمد بن عبدالرحمن - بغدادی ، مکنّی بد ابوبکر، معروف به ابن قریعه ، از فضلاء فقهای قرن چهارم هجرت میباشد که در

نکته سنجی و حدّث ذهن و جودت فهم و سرعت جواب و بدیبه گوئی در غایت اشته

بود ، تمامی سؤالات متنوعه را بی توقف و درنگ با سی

میگفت ، رؤسای وقت مسائل غریبه خنده آوری نوشته و از وی سؤال میکردند ، او نیز فوراً مطابق سؤال ایشان جواب مینوشت . مدتی قاضی سندیه و نواحی آن از اعمال بغداد بود ، نزد وزیر مهلبی سابق الذکر هم تقریبی بسزا داشت ، وزیر نیز جماعتی را برمیگماشت که مطالب هزلیه و مضحکه را از او استفسار نمایند ، او نیز مطابق سؤال هر کس جوابهای ظریفانه مینوشت و این گونه مسائل طریفه و جوابات ظریفه او را بعضی از ظرفا و اهل ذوق و صفا جمع و تدوین نموده اند که بنوشته ابن خلکان بین الناس کتابی مشهور است و از آن جمله یکی را بعنوان نمونه ثبت این مختصر مینماید .

ابوالعباس بن معلی کاتب ، کتباً استفتا نمود حضرت قاضی چه میفرماید درباره مردی یهودی که با زنی نصرانی زنا کرد ، از ایشان فرزندی بوجود آمد که رویش چون گاو و بدنش مانند انسان بود ، اینک هردو را دستگیر کرده و کیفیت مجازات ایشان را موکول بحکم و فتوای حضرت قاضی داشته اند پس ابن قریعه در جواب نوشت :

هذا من اعدل الشهود علی ملاعین الیهود بانهم اشریوا حب العجل فی صدورهم حتی خرج من ایورهم و اری ان یناط برأس الیهودی رأس العجل و یصلب علی عنق النصرانیة الساق و الرجل و یسحب علی الارض و ینادی علیهما ظلما بعضها فوق بعض یعنی این قضیه در باب گوساله پرستی ملاعین یهود از عادل ترین شهود است که ایشان محبت گوساله را چنان در سینه های خودشان جا دادند که ازالات تناسلی ایشان بیرون آمد و فتوای من در این مسئله آن است که نخست باید سر آن گوساله را بگردن آن مرد یهودی زانی آویخته و ساق و پای آن را نیز صلیب وار بگردن زن زانیه نصرانیه معلّق کنند و آنگاه هردو را بروی زمین کشیده و مقرر دارند که جارچی و منادی بر سر ایشان داد زده و این آیه کریمه را قرائت نماید و نظائر این بسیار است . وفات ابن قریعه بسال سیصد و شصت و هفتم هجرت در شصت و پنج سالگی در بغداد واقع شد و قریعه بضمّ اول و فتح ثانی لقب جدّ صاحب ترجمه بوده است .

ابن القریه

ایوب بن زید (یزید خدا) بن قیس - هلالی نمری ، مکنی به

ابوسلیمان ، از مشاهیر خطبای فحای عرب و جلیس حجّاج

بن یوسف ثقفی میباشد . با اینکه اعرابی عامی بی سواد بوده در فصاحت و بلاغت شهرت داشت ، عاقبت در سال هشتاد و دویم یا چهارم هجرت بامر حجّاج مقتول گردید . لفظ قریه (بکسر اول و فتح و تشدید دویم و سیّم) که در لغت بمعنی چینه‌دان مرغان میباشد لقب خماعة یا حمامه جدّه ایوب بوده است و بعقیده کاتب اصفهانی ابن القریه عنوان شخصی موهوم بوده و اصلاً وجود خارجی ندارد مثل مجنون و لیلی و بعضی از نظائر وی .

(مرصع ابن الاثیر وص ۸۷ ج ۱ کا و ۶۵۶ ج ۱ س)

ابن قزمان

محمد - بن عبدالملک بن قزمان ، مکنی به ابوبکر، معروف به

ابن قزمان، از مبرزین ادبا و شعرای وزرای قرن ششم هجری

میباشد که در رویه خود متفرد بود، فقط باوزان و بحور عروضی متداولی اکتفا نکرده بلکه اوزانی اختراع نمود که در کتب و اشعار سلف اثری از آنها نبوده است . در کلمات غیر شعری خود يك رویه متوسط بین النظم والنثر اتخاذ کرده بوده که کلماتش موزون و لکن نه در ردیف نظم منتظم بودند و نه در سلك نثر منسلک . دیوان ابن قزمان در برلین چاپ شده و در پانصد و پنجاه و پنج هجرت درگذشت .

(ص ۶۵۷ ج ۱ س و ۲۱۴ مط)

ابن قسی

شیخ احمد بن قسی - مکنی به ابوالقاسم، معروف به ابن قسی ،

از مشایخ صوفیه اواسط قرن ششم هجری اندلس میباشد که از

اهل فضل و ادب بود ، در ادبیات و لغت نیز یدی طولی داشت ، کتبی در تصوف بنام خلع النعلین فی الوصول الی حضرة الجمعین تألیف کرده که در موضوع خود مهم بوده و شیخ اکبر محیی الدین ابن العربی و شیخ عبدی شارح فصوص آن را شرح کرده اند . در سال پانصد و چهل و پنجم هجری قمری درگذشت .

علی بن عبدالرحیم بن حسن - ادیب لغوی، رقی الاصل، بغدادی

ابن قصار

الولادة والمسکن والمدفن ، مکنی به ابوالحسن، معروف به

ابن قصار (بروزن عطار) ملقب به مهذب‌الدین، از مشاهیر ادبا میباشد که فنون ادیبه را از ابن الشجری و ابن الجوالیقی سابقی‌الذکر فرا گرفته و بر دیگران تقدم یافته است. در خط و کتابت هم مهارتی بسزا داشته و خط‌های او را بقیمت گزاف خرید و فروش میکرده‌اند. بسال پانصد و هفتاد و ششم هجری قمری در شصت و هشت سالگی در بغداد درگذشته و در مقبره شونیزیه مدفون گردید. (ص ۳۷۴ ج ۱ کا)

سید عبدالله بن محمد - حجازی، حلبی حنفی، معروف به

ابن قضیب‌البان

ابن قضیب‌البان، از مشاهیر شعرا و خطاطین عرب میباشد که بهره

زبان عربی و فارسی و ترکی شعر خوب میگفته است. فضل و کمال و حسن خطش معروف و بسیار مانوس و نیکومعاشرت بوده و مدتی هم قضاوت دیار بکر نموده است. يك قصیده‌دالیه در مدح حضرت رسالت ص نظم کرده که از جمله اسباب اشتهار وی گردیده و شرحاً و تخمیساً محل توجه بعضی از اهل فضل میباشد و از ابیات آن است:

اهلا بنشر من مهب زرود	احیی قواد العاشق المنجود
و روی شذا خبر العقیق ففجرت	منه عیون‌الدمع فوق خودوی

از آثار قلمی او است:

۱- حل‌العقال ۲- دیوانی مرتب ۳- نظم‌الاشباه‌الفقهیه و غیرها. وفاتش بقول

قاموس‌الاعلام برقم هندسی (۱۰۰۶) هزار و ششم هجرت واقع شد و یا بزعم بعضی، در اواخر عمر آداب و اطوارش بکلی تغییر یافته و مردمرا آزار و اذیت میکرد است تا آنکه بسال هزار و نود و ششم هجرت بدست اهل بلد خود مقتول گردید و ظاهر آن است که صفر اول در رقم هندسی مذکور سهو شده و عوض آن رقم ۹ صحیح است.

(ص ۲۱۵ مط و ۶۵۷ ج ۱ س)

علی بن جعفر - بن علی بن محمد بن عبدالله بن حسین، سعدی

ابن القطاع

القبیلة، صقلی‌الولادة، ابوالقاسم‌الکنية، ابن‌القطاع‌الشهيرة،

مصری‌الاقامة، از مشاهیر ادبای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که کاتب‌نحوی و بالخصوص در لغت و حید عصر خود بوده و شعر خوب نیز میگفته و از تألیفات او است:

۱- ابنیه الاسماء والافعال والمصادر ۲- تاریخ صقلیه ۳- الدرّة الخطیرة المختارة من شعر اهل الجزیره که حاوی شرح حال یکصد و هفتاد تن از شعرای جزیره صقلیه و بسیاری از اشعار ایشان است ۴- فرائد الشذور و قلائد النحور در اشعار ۵- لمح الملح که حاوی شرح حال شعرای اندلس و اشعار ایشان است و غیر اینها .

ابن القطاع بسال چهارصد و سی و سیم هجرت در جزیره صقلیه از اعمال اندلس از قبیلۀ بنی سعد بوجود آمد ، در حدود سال پانصد هجرت، هنگام استیلای فرنگ بمصر رفته و مورد تجلیل و تبجیل اهالی گردید و در سال پانصد و دهم یا چهاردهم یا پانزدهم هجرت درگذشته و نزدیکی قبر شافعی دفن شد .

(ص ۳۶۸ ج ۱ کا و ۶۵۷ ج ۱ و ۲۵۷۳ ج ۴ س ۴۸۴ ت و غیره)

احمد بن محمد بن احمد - بغدادی، مکتبی به ابوالحسین، معروف

ابن القطان

به ابن القطان ، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که فقهرا از ابن سریح

و ابواسحق مروزی یاد گرفت ، مدتی در بغداد تدریس نموده و عاقبت بریاست علمی کل عراق منصوب شد ، در سال سیصد و پنجاه و نهم هجرت درگذشت و مصنفات بسیاری در فقه و اصول و غیره بدو منسوب است .

محمد - بن شجاع قطان انصاری حلّی ، معروف به ابن القطان،

ابن القطان

ملقب به شمس الدین (که گاهی خودش نیز مثل پدرش به قطان

موصوف میباشد) عالمی است عامل صالح فاضل کامل ، از علمای امامیه قرن نهم هجرت که بواسطه فاضل مقداد (متوفی بسال ۸۲۶ هـ ق = ضکو) از سید ازل روایت کرده است و کتاب معالم الدین فی فقه آل یاسین تألیف منیف وی بوده و بهترین معرف فقاہت و فضیلت علمی او میباشد ، فتاوی او در کتب فقیهیه منقول و در اصول مسائل ، سالت مسلت محقق و علامه بوده و سال وفاتش بدست نیامد .

هبة الله - بن فضل بن عبدالعزیز قطان بغدادی ، مکتبی بد

ابن القطان

ابوالقاسم، معروف به ابن القطان و ابن الفضل، از مشاهیر شعرای

بغداد میباشد که بالخصوص در هجوئیات و لطائف و هزلیات بی نظیر بود، از جمعی وافر

از مشایخ استماع حدیث نمود و بسیار لطیف و طرفه‌گو و ظریف و عیب‌جو بود، در دیوان شعر خود جماعتی از اعیان و اکابر و وضع و شریف و فقیر و غنی را قدح کرده و همه‌کس حتی خلیفه وقت از صدمه زبانی او درحذر بودند و بین او و حیص بیص سابق‌الذکر نوادری وقوع یافته است. من جمله روزی حیص بیص از خانه شرف‌الدین علی بن طراد زینبی وزیر مسترشد بالله بیست و نهمین خلیفه عباسی (۵۱۲-۵۲۹ هـ ق) = ثیب (تکط) خارج و عزم خانه خود داشت، درعین حال سگ بچه‌ای دامن‌گیرش شد او نیز بصفحه شمشیرش زد و درحال بمرود. چون این قضیه مسموع ابن‌قطان گردید چند شعری در این باب گفته و دوشعر اعرابی را هم که درحین قصاص و خونخواهی بسرمقتولش از برادر خود که قاتل بوده گفته و شمشیر را انداخته و از قصاص کردن منصرف شده است تضمین همان اشعار خود کرده و همه را در ورقه‌ای نوشت و در گردن آن ماده‌سگ بچه‌دار آویخت و کسی را هم بگماشت که همان سگ را با بچه‌هایش در در خانه وزیر حاضر گردانید مشعر بر اینکه آن سگ در قتل بچه خود از دست حیص بیص تظلم مینماید پس ورقه را از گردن سگ باز کرده و بنظر وزیر رسانید و این اشعار را دیدند:

یا اهل بغداد ان الحیص بیص اتی	بفعله اکسبته الخزی فی البلد
هو الجری اللذی ابدی تشاجعه	علی جری ضعیف البطش والجلد
و لیس فی یده مال یده به	ولم یکن بیواء عنه فی القود
اقول للنفس تعساء و تعزیه	احدی یدی اصابتنی ولم نزد
کلاهما خلف من فقد صاحبه	هذا اخی حین ادعوه وذا ولدی

نیز روزی با حیص بیص در موقع صرف طعام نزد وزیر مذکور بودند ابن‌قطان مرغ قطای بریان شده را برداشته و به حیص بیص که از قبیله بنی تمیم بوده داد، حیص بیص از اذیت کردن ابن‌قطان بمقام شکایت برآمده و بوزیر گفت که او با دادن مرغ قطا اشاره بدین شعر میکند:

تمیم بطرق اللؤم اهدی من القطا	ولو سلکت سبل المکارم ضلت
اری اللیل یجلوه النهار ولا اری	خلال المخازی عن تمیم تجلت
ولو ان برغوثا علی ظهر قملة	یکر علی صفی تمیم لولت

این گونه لطائف و ظرائف وی بسیار میباشد . وفاتش بسال پانصد و پنجاه و هشتم هجری قمری در هشتاد تمام یا هشتاد و یک سالگی در بغداد واقع شد و در مقبره معروف کرخی مدفون گردید . (ص ۳۲۱ ج ۲ ک ۶۵۸ ج ۱ س)

محمد - بن سلیمان بن قطرمش ، سمرقندی الاصل ، بغدادی

ابن قطرمش

الولادة ، ابو نصر الكنية، اديب نحوی لغوی اخباری از افاضل

ادبای قرن هفتم مصر میباشد که در فنون متداوله حظی وافر داشت ، علاوه بر تخصصی که در نحو و لغت و اشعار و اخبار سلف داشته در حل مسائل هندسه نیز دارای یدی طولی بود و در سال ششصد و بیستم هجرت درگذشت .

(ص ۲۰۵ ج ۱۸ جم)

بعنوان ابوالفرج طبیب نگارش یافته است .

ابن القف

شیخ ابراهیم - بن حسن بن علی سعدی ریاحی ، معروف به

ابن قفطان

ابن قفطان، از شعرای اواخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که در

سال هزار و دویست و هفتاد و نهم هجری قمری درگذشته و از او است :

يحرکني الهوى شوقا اليها	فيمسى في معالمها سكوني
الا من مبلغ عني سلاما	الى حى بجانبها قطين

برادرش شیخ احمد بن حسن نیز از افاضل ادبا بوده و در هزار و دویست و نود و سیم درگذشته و از او است :

فيا واحد الدنيا لك الامر فلتطع	لك الخلق طراوع عبد لسيد
لوائك من نصر الهدى غير ناكض	و سيفك فيه منتضى غير مغمد

پدرش شیخ حسن نیز از افاضل ادبا بود که در سال هزار و دویست و هفتاد و پنجم هجرت در زیاده بر هشتاد سالگی درگذشته و از او است :

ياعلة الایجاد يا من حبه	تجمیع اعمال الخلیفة روح
لولاک ما ادى النبوة آدم	کلاولا نجي السفينة نوح
سجدت لك الاملاك لالسواك بل	احیی باذنک للنفوس مسیح

ظاهر کلام من الرحمن آنکه پدر و برادر مذکورین شیخ ابراهیم را نیز ابن قفطان گویند و این خانواده به آل قفطان معروف هستند . (ص ۱۲۶ ج ۱ من الرحمن)

ابن قفطان شیخ احمد - { فوقاً ضمن شرح حال ابن قفطان شیخ ابراهیم
ابن قفطان شیخ حسن - { مذکور شدند.

ابن القفطی علی بن یوسف - بعنوان جمال الدین ابن القفطی مذکور شده است .

ابن قلاقس نصرالله بن عبدالله - درباب القاب بعنوان قاضی نصرالله مذکور است .

ابن القلانسی حمزة بن اسد - بعنوان ابوعلی حمزة بن اسد مذکور است .

ابن قلیته احمد بن محمد بن علی - کاتب یمنی ، مکنی به ابو العباس ،
معروف به ابن قلیته ، از ادبای یمن میباشد و کتاب رشد اللیب

الی معاشره الحیب که مشتمل بر چهارده باب و در فضیلت نکاح و آداب زناشوئی و زن و شوهر و لوازم این موضوع است تألیفاً و بوده و در سال دو بیست و سی و یکم هجرت در گذشت .
(کف و ص ۶۵۸ ج ۱ س)

ابن القلیوبی احمد - بن عیسی عسقلانی ، ملقب به کمال الدین ، معروف به
ابن القلیوبی ، از فقهای شافعیة قرن هفتم هجری میباشد و از

تالیفات او است :

۱- شرح تنبیه ابواسحق شیرازی در فقه شافعی ۲- نهج الوصول فی علم الاصول
و در سال ششصد و هشتاد و نهم هجری قمری در گذشت .
(کف و ص ۶۵۸ ج ۱ س)

ابن القلیوبی علی بن محمد - از شعرای اندلس میباشد که با مهارت در لطافت و
تشبیهات اشعار خود معروف بود ، در اوائل سلطنت ملک ظاهر

عبیدی هفتمین خلیفه فاطمی (۴۱۱-۴۲۷ هـ ق = تیا - تکز) در گذشته واز او است

ولا ضوء الا من هلال كأنما تفرق منه الغیم عن نصف دملج
وقد حال دون المشتري من شعاعه وميض كمثل الزبيق المترجرج
كأن الثريا في اواخر ليلها تحية ورد فوق زهر بنفسج

(ص ۶۵۸ ج ۱ س)

حسین- بن علی بن محمد بن ممویه زبیدی یمنی ، مکنّی به

ابن قم

ابوعبداللّه ، معروف به ابن ممویه را بن قم ادیبی است کاتب شاعر

از افاضل یمن و از اشعار او است :

خیر ماورث الرجال بینهم ادب صالح و حسن ثناء

ذاك خیر من الدنانیر والاولی راق فی یوم شدة ورخاء

تلك تفنی والدين والادب الاصل لبح لا یفنیان حتی اللقاء

صاحب ترجمه بسال پانصد و هشتاد و یکم هجرت در پنجاه و یک سالگی درگذشت .

(ص ۱۳۰ ج ۱۰ جم و غیره)

ابن قنبر در اصطلاح رجالی عبدالوهاب بن قنبر است .

ابن القوطی مخفف ابن القوطیه است .

محمد - بن عمر بن عبدالعزیز بن ابراهیم بن عیسی بن مزاحم

ابن القوطیة

اندلسی، اشبیلیّ الاصل، قرطبیّ الولادة والاقامة، ابوبکر الکنیة،

ابن القوطیة الشهرة ، نحوی ادیب مشهور لغوی ، در لغت و فنون عربیّه اعلم اهل عصر خود ، در فقه و حدیث و اخبار و نوادر تاریخی نیز متمهّر، بالخصوص در اخبار و تواریخ اندلس متخصص بود ، وقایع فقها و شعرا و امرای آن دیار را از حفظ نقل میکرد و از تألیفات او است :

۱- الافعال و تصاریفها که درلیدن چاپ شده و او اولین کسی میباشد که در این موضوع

تألیف کرده است ۲- تاریخ الاندلس یا افتتاح الاندلس که در پاریس چاپ و یک نسخه خطّی آن نیز در کتابخانه پاریس موجود است .

وفاتش موافق ابن خلکان بسال سیصد و شصت و هفتم هجری قمری در قرطبه واقع

شده و در مقبره قریش مدفون گردیده است . لفظ قوطیه با قاف ، نام مادر ابراهیم جدّ

عالی محمد که به قوط بن حام بن نوح منسوب و ابن القوطیة گفتن محمد نیز بجهت

انتساب او است . حاج فرهاد میرزا معتمدالدوله سابق الذکر در حاشیة وفيات الاعیان

تاریخ ابن خَلِّکان) گوید گمان دارم که اشتباه از کتاب شده زیرا که پسر حام موافق نوشته تورات و کتب اهل اروپا فوط بوده با فاء نه با قاف .

(ص ۹۱ ج ۲ کا و ۳۲۰ ج ۲ ع و ۲۷۲ ج ۱۸ جم و غیره)

شیخ جعفر - بن محمد جعفر بن موسی بن قولویه قمی ، مکنّی

ابن قولویه

به ابوالقاسم، معروف به ابن قولویه (کده گاهی در مقام نسبت بجدّ،

جعفر بن قولویه و جعفر بن محمد بن قولویه نیز گویند) از مشاهیر فقهای امامیه و اکابر مشایخ محدّثین شیعه قرن چهارم هجرت میباشد که در کلمات علمای رجال با جلال و عظمت و وثاقت موصوف بود ، از کشتی و کلینی و نظائر ایشان روایت کرده و شیخ مفید و امثال او نیز از وی روایت نمودند و از تألیفات او است :

۱- تاریخ الشهور والحوادث ۲- الجمعة والجماعة ۳- الشهادات ۴- القضاء و

ادب الحکام ۵- کامل الزیارات و غیرها که بسیار است . بسال سیصد و شصت و هشتم یا نهم هجری قمری در بلد کازمین وفات یافت و در پائین پای حضرت امام جواد ع مدفون گردید و قبر شیخ مفید هم جنب قبر او است . (ص ۱۴۳ ت و ۴۷۰ ج ۱ مه و کتب رجال)

علی بن محمد - مکنّی به ابوالحسین ، از محدّثین شیعه و مشایخ

ابن قولویه

روایت برادرش شیخ جعفر فوق میباشد که در نود سالگی درگذشت

و کتاب فضل العلم و آداب او است . (کتب رجالیه)

محمد بن جعفر - قمی ، مکنّی به ابو جعفر یا ابوالقاسم ، پدر

ابن قولویه

ابن قولویه جعفر مذکور فوق میباشد که از محدّثین و وجوه

۱- ابن قولویه - در اصطلاح رجالیه عنوان مشهوری جعفر بن محمد بن جعفر بن موسی

بن قولویه و پدرش محمد بن جعفر و برادرش علی بن محمد میباشد و لکن در صورت اطلاق و نبودن قرینه باولی منصرف است و موافق آنچه از ایضاح علامه نقل شده لفظ قولویه بضم قاف و لام و فتح واو است .

فقهای شیعه و ثقات ایشان و از مشایخ کثی و پسر مذکور خود و نظائر ایشان بوده و از خیار اصحاب سعد بن عبدالله اشعری قمی بشمار میرود . برای طلب حدیث مسافر تنها کرده و با جمعی از اکابر عامه ملاقات و بسیاری از احادیث ایشان را استماع نموده و بسال دویست و نود و نهم یا سیصد و یکم هجرت در قم درگذشت و نزدیک بقعه علی بن بابویه قمی پدر صدوق مشهور مدفون گردید .

(ص ۸۳ هب و ۳۷۹ ج ۱ نی و کتب رجال)

ابن قیاما در اصطلاح رجالی حسین بن قیاما است .

ابن القیسرانی

محمد - بن طاهر بن علی بن احمد ، حافظ مقدسی ، مکنی به ابوالفضل ، معروف به ابن القیسرانی ، ملقب به شمس الدین ، از اکابر محدثین اوائل قرن ششم هجرت میباشد که بمرام استماع حدیث و علوم دیگر مسافر تنها کرده و رنجها دید ، در همدان اقامت کرده و بتدریس پرداخت تا در علوم حدیثیه تقدیم یافت . در فنون تصوف نیز معرفت کامل و مهارتی بسزاداشته و از تألیفات او است :
 ۱- اطراف الکتب السنة ۲- انساب المحدثین یا الانساب المتفقه فی الخط الامتثالیه فی النقط والضبط که در لیدن چاپ شده است ۳- تذکرة الموضوعات یا الاحادیث المعلومه که در قاهره چاپ شده است ۴- الجمع بین رجال الصحیحین که در حیدآباد هند چاپ شده و بسال پانصد و هفتم هجرت در اثنای مراجعت از سفر مکه در پنجاه و نوسالگی در بغداد درگذشت .
 (کف و ص ۶۱ ج ۲ کا و ۲۲۱ مط و ۶۵۹ ج ۱ س)

محمد - بن نصر بن صغیر بن داغر بن محمد بن خالد بن نصر خالدی ، مکنی به ابو عبد الله ، معروف به ابن القیسرانی ، ملقب به عمده الدین و شرف الدین و شرف المعالی از مشاهیر شعرا و ادبای متفذن او اسط قرن ۱- ابن القیسرانی - عنوان مشهوری دوتفر از اکابر میباشد که ذیلا مینگارند و قیسرانی منسوب به قیسریه است از بلاد شام در ساحل دریا .

ششم هجری عرب میباشد که در ادبیات و نجوم و هیئت خبیر و با ابن منیر آتی الذکر مناقضاتی داشته که مشهور است. اشعارش در نهایت سلاست و لطافت بوده و دیوانی هم دارد. روزی در مجلس جشن و طربی حاضر بود، حاضرین در اثر نغمات دلکش مغنی مجلس بطرب آمده و بنای وجد و انبساط گذاشتند پس ابن القیسرانی گفت :

والله لو ا نصف العناق انفسهم فدوك منها بما عزوا وما صانوا
ما انت حين تقنى في مجالسهم الا نسيم الصبا والقوم اغصان

نیز از ابیات يك قصیده طریقه او است که حاوی معانی لطیفه میباشد :

و خبرونی عن قلبی وما لکه فریما اشکل المعنی علی الفظن
من ذالذی ترهب الابطال صولته زید الفوارس ام سیف بن ذی یزن
هذا الذی سلب العشاق نومهم اما تری عینه ملئی من الوسن

وفات او بسال پانصد و چهل و هشتم هجرت در هفتاد سالگی در دمشق واقع گردیده است.

(کف و ص ۱۲۰ ج ۲ کا و ۸۴ ج ۱۹ جم و ۶۵۹ ج ۱ س)

محمد - بن ابی بکر بن ایوب بن سعد بن حریر دمشقی حنبلی،

ابن قییم

ملقب به شمس الدین، معروف به ابن قییم جوزیه، مکتبی به

ابو عبدالله، از اکابر علما و محدثین حنبلیه قرن هشتم هجرت میباشد که در تفسیر و حدیث و اصول دین و علم خلاف و مذهب و دیگر علوم اسلامیّه متفنین، از ابن تیمیه سابق الذکر و پدر خود و دیگر اکابر وقت تکمیل مراتب علمیه نموده است تا آنکه در حال حیات استادش ابن تیمیه نیز مرجع استفادۀ افاضل شد، نسبت باستاد مذکورش محبت مفراط داشت و امثال عقائد و اقوال و اوامر او را فرض عین می شمرد، در نشر و ترویج آنها اهتمام تمام بکار میبرد، کتا بهای او را شرح میکرد و بارها با وی زندانی شد. عاقبت بر شرش سوار کردند و تازیانه اش زدند و در کوچه و بازارش گردش دادند و پیوسته با علمای وقت خود در تحت فشار یکدیگر بوده اند.

علاوه بر مراتب علمیه بانجام وظائف عملیه دینیّه نیز اهتمام تمام داشت، شب و روز بنماز و تلاوت قرآن مواظب و بارها حج نمود و اهل مکه از کثرت طواف و

عبادت وی در حیرت بوده‌اند . از تألیفات او است :

۱- اخبار النساء که در قاهره چاپ شده است ۲ و ۳- اغاثة اللهفان فی حکم طلاق الغضبان و اغاثة اللهفان فی مصائد الشیطان در تصوف و هردو در مصر چاپ شده است ۴- حادی الارواح الی بلاد الافراح در تصوف و امور اخروی ۵- زاد المعاد فی هدی خیر العباد و این هردو در مصر چاپ شده است ۶- هداية الحیاری فی اجوبة الیهود و النصراری که در هند و قاهره چاپ شده و غیر اینها . وی در سال هفتصد و پنجاه و یکم هجری قمری درگذشت .
(کف و ص ۸۳ هب و ۴۰۰ ج ۳ کمین و ۲۲۲ مط)

شیخ محمد - بن صالح ، ملقب به بی جان ، معروف به ابن الکاتب ،

ابن الکاتب

از مشاهیر علما و مشایخ عرفای قرن نهم هجری می باشد که از خلفای عارف شهیر حاج بیرام ولی بوده و در شهر کلیولوی اقامت داشت ، در زاویه مخصوصی خارج آن شهر مشغول عبادت بود و بسال هشتصد و پنجاه و پنجم هجری قمری در همانجا درگذشته و قبرش معروف و مزار می باشد و از تألیفات او است :

۱- شرح فصوص الحکم محیی الدین العربی ۲- منظومه محمدیه نامی که نظم کتاب ذیل خودش می باشد ۳- مغارب الزمان لغروب الاشیاء فی العین و العیان که احادیث قدسیه و خطابات الهیته با انبیا و ملائکه را جامع و برادرش احمد (بیجان) بترکی ترجمه اش کرده و انوار العاشقین اش ناامیده و خودش نیز ترجمه نظمی کرده و به محمدیه اش موسوم کرده است .
(کف و ۴۷۸۳ ج ۶ س)

ابن کازد

یا } در اصطلاح رجالی عیسی بن راشد است .

ابن کازر

محمد بن محمد - بن هرون بن محمد بن کوکب بغدادی حلی ،

ابن الکال

مکنسی به ابو عبد الله ، معروف به ابن الکال (که پدرش ملقب به

کال بوده) از اکابر قراء و اواخر قرن ششم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- اللحن الجلی ۲- اللحن الخفی ۳- متشابه القرآن ۴- مختصر التبیان فی تفسیر القرآن . بسال پانصد و نود و هفتم هجری قمری درگذشت و عنوان مشهوری مذکور او را بعضی از ارباب تراجم ابن الکامل و بعضی دیگر ابن الکیال ضبط نموده اند .

(ص ۲۴۵ ج ۴ ذریعه)

احمد بن کامل - بن خلف بن شجره مکنسی به ابوبکر، معروف

ابن کامل

به ابن کامل، بنوشته ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه)

از مشاهیر علوم قرآنیّه میباشد که در علوم بسیاری مفتی و مولدش سرّ من رای بوده و از تألیفات او است :

۱- کتاب غریب القرآن ۲- کتاب القرائات ۳- المختصر در فقه ۴- کتاب الوقوف

۵- موجز التأویل عن معجز التنزیل وغیر اینها . سال وفاتش بدست نیامد و لکن پیش از ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است. (ص ۴۸ ف)

ابن کامل محمد رجوع به ابن الکمال مذکور فوق نمایند .

عبدالله - بن زبیر بن عوام که یکی از جداتش از قبیلۀ بنی کاهل

ابن الکاهلیه

بوده و شرح حالش در کتب مربوطه است .

موسی بن حسن - که در باب القاب بعنوان نویختی موسی مذکور است .

ابن کبریا

عبد الرحمن بن ابی بکر - که شرح حالش در باب اول (القاب) بعنوان

ابن الکتب

سیوطی عبد الرحمن نگارش یافته است . ابن الکتب گفتن او بجهت

آن میباشد که ولادت او در کتابخانه بود ، چنانچه پدرش (که نیز از اهل علم بوده) هر کتابی را که برای مراجعه و مطالعه ضرورش بودی زن خود را امر باحضار آن کردی تا روزی نیز برای آوردن کتابی بکتابخانه رفت و در همانجا درد وضع حملش گرفته و حمل خود را که همین عبدالرحمن سیوطی بوده وضع نمود اینک محض بسبب وقوع تولد در کتابخانه بد ابن الکتب معروف گردید .

احمد بن محمد - زیلاً بعنوان ابن کثیر محمد بن کثیر مذکور است .

ابن کثیر

اسماعیل - بن عمر بن کثیر بن ضوء بن کثیر قرشی ، بصری الاصل

ابن کثیر

والولادة ، دمشقی الاقامة ، شافعی المذهب ، ۴۰۵ هـ ابن اللقده

ابن کثیر الشهرة ، ابو الفداء الكنیه ، از اکابر و مشاهیر علمای قرن هشتم عامه میباشد که مفسر مورّخ محدّث حافظ متقن فقیه متفکّر بود ، فقه و اصول و حدیث و تاریخ و

دیگر علوم متداوله را از ابن تیمیه و ابن عساکر و دیگر اکابر وقت تکمیل نمود تا در سنّ جوانی بمعاصرین خود تقدّم یافت، تألیفاتش نیز در حال حیات خودش منتشر و محل استفاده افاضل وقت شد .

باستاد خود ابن تیمیه محبت بی نهایت داشته و در اکثر مسائل دینیّه برای وی عامل و موافق اقوال او فتوی میداد و بدین جهت در زحمت و ابتلا بوده و از تألیفات او است:

۱- **البدایة والنهاية** در تاریخ که به **تاریخ ابن کثیر** معروف و در چهارده مجلد بزرگ در مصر چاپ شده است ۲- **تفسیر قرآن** که نیز به **تفسیر ابن کثیر** معروف و در قاهره چاپ شده است ۳- **جامع الهسانید** که کتابی است عظیم ، تمامی احادیث سنّه معروف و مسانید اربعه را جامع ۴- **شرح صحیح بخاری** که يك قسمت از اول آن را شرح کرده است ۵- **طبقات الشافعية** . صاحب ترجمه بسال هفتصد و هفتاد و چهارم هجری قمری در دمشق وفات یافت و در مقبره صوفیّه نزدیکی استاد خود ابن تیمیه مدفون شد و در او آخر عمر نایبنا بوده است . چنانکه در محل خود تذکر دادیم ابن کثیر اسماعیل بن عمر صاحب ترجمه غیر از ابوالفداء اسماعیل بن علی سابق الذکر میباشد که تاریخ وفات ایشان مختلف و تحقیق مطلب موکول بکتاب مر بوطه است .

(کف و ص ۳۷۳ ج ۱ کم و ۸۴ هب و ۲۲۵ مط)

عبدالله بن کثیر - قاری مکی ، مکنّی بد ابو بکر و ابوسعید ،

ابن کثیر

معروف به ابن کثیر ، از موالی عمرو بن عتّمه کنانی و از مشهیر

قراء میباشد که بسیار باوقار و تمکین و از اکابر تابعین و ریاست بدو منتبّی و یکی از قراء سبعه و از قبیله بنی الدار بن هانی بن لخم بوده و بیمن جهت بداری و نخمی موصوف بوده است چنانچه بجهت عطاء بودنش بدارانفی نیز متصف میباشد (که در حجاز عطار را دارانی گویند) و بزعم بعضی در اصل از جمعه ایرانیست بوده که انوشیروان ایشان را بجهت طرد حبشیه با کشتی بیمن فرستاده بود . بهرحال بس صد و بیستم هجرت در مکه معظّمه در گذشت و اصول قرائت را از مجاهد از بن عباس از حضرت امیر المؤمنین ع احد نموده و ابوالحسن قواسم و بعضی دیگر را وین قرائت و

(ص ۴۲ ف و ۸۳ هب و ۲۷۱ ج ۱ کا وغیره)

ابن کثیر

محمد بن کثیر - یا احمد بن محمد بن کثیر فرغانی ، معروف به ابن کثیر ، در حدود سال دویست و چهل و هفتم هجرت از اکابر

منجمین بود ، در صناعت نجوم یدی طولی داشته و در اکثر استخراجات نجومی مصیب بوده است و اختصار المجسطی و کتابی در حرکات سماویه و جوامع عالم نجوم تألیف او میباشد و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۲۵ مط)

ابن الکر بلائی

درویش حسین - حافظ تبریزی کربلائی ، معروف به کربلائی بابا فرجی و ابن الکر بلائی و حافظ حسین ، از فضلاء او آخر قرن

دهم هجری بوده و اوائل قرن یازدهم را دیده است . در حدود سال نهصد و هشتاد و هشتم هجری قمری بدمشق رفت ، با شیخ حسن بورینی سابق الذکر ملاقات کرد و شیخ ، زبان فارسی را از او یاد گرفت بطوری که مثل اشخاص فارسی زبان تکلم میکرد . در همان اوقات با شیخ بهائی نیز که بدمشق آمده و در محدله خراب در خانه یکی از تجار منزل کرده بوده ملاقات و خواستار مذاکره بعضی از اشعارش گردید .

درویش حسین کتاب مفصلی بنام *روضات الجنات* در خصوص مقابر فضلا و مشاهیر اولیای تبریز و نواحی آن در سال نهصد و هفتاد و پنجم هجرت تألیف کرده که بربك مقدمه و يك خاتمه و هشت روضه مشتمل و جمله : *زیارات قبور اولیا = ۹۷۵* ماده تاریخ تألیف بوده و يك نسخه خطی از آن در تبریز در کتابخانه شخصی جناب حاج حسین آقا تاجر نخجوانی موجود است و چنانچه از کلمات خودش برمیآید خطاط هم بوده است .
(خلاصه الاثر و خود نسخه مذکوره)

۱- اینجانب عین همان نسخه خطی را در کتابخانه جناب آقای حاجی حسین نخجوانی دیده ام حضرت علامه شهیر معاصر آیه الله العظمی آقای سید شهاب الدین نجفی زریل قم کثر الله امثالهم این شرح را با خط شریف خودشان در اول کتاب مزبور مرقوم داشته اند که برای تکثیر فائده عیناً در اینجا نقل می نماید (مخفی نماند که قبر حافظ حسین در دامنه جبل قاسیون دمشق میباشد و وفات او بنا بر آنچه در مجموعه ای بخط مرحوم والد است (۹۹۴) واقع شده و او را تألیفات بسیاری است از جمله کتاب *مزارات الشام - سفرنامه حجاز - مثنوی تفسیر قرآن بمذاق عرفا و تمام نشده و اعقاب**

ابن کونیب

حسین- بن اسحق بن ابراهیم بن زید ، کاتب طبیب بغدادی ،
مکنی به ابو احمد ، معروف به ابن کونیب، از اکابر متکلمین بوده

و بمذهب طبیعین فلاسفه میرفته است . در علوم طبیعیّه قدیمه سرآمد روزگار و مرجع
استفاده دانشمندان زمان خود بود، در طبابت نیز متبحر و در ادبیات هم حظی وافر داشت
و ابن ابی اصیبعه در ردیف اطبای جزیره و عراقش ذکر کرده و از تألیفات او است :

- ۱- الرد علی ثابت بن قره فی نفيه وجوب وجود سکون بین کل حرکتین متضادین
- ۲- مقالة فی الاجناس والانواع. زمان زندگانش بدست نیامد و پیش از ابن الندیم (متوفی
سال ۳۸۵ هـ ق = شفه) بوده است . (ص ۳۶۷ ف ۲۸ و ج ۴۳ و ۶۵۹ ج ۱ س)

ابن کرب

محمد - بن علاء بن کرب همدانی کوفی ، از مشاهیر محدّثین
و حفاظ کوفه میباشد که از عبدالله بن مبارک و جمعی از اکابر

دیگر استماع حدیث کرده است . حسن بن سفیان ثوری و بخاری و مسلم و ترمذی و
نسائی و ابن ماجه و ابوداود سجستانی و دیگران از وی روایت نموده اند . ابن عقده اورا
در قوت حافظه و کثرت محفوظات بتمامی مشایخ کوفه مقدّم داشته که در کوفه سیصد هزار
حدیث از وی مسموع گردیده است . وی در دو یست و چهل و سیّم هجرت در گذشت و
بموجب وصیّت خودش تمامی کتابهای اورا دفن کردند .

(ص ۱۰۲ ج ۳ نی و ۶۵۹ ج ۱ س)

ابن کسری

حسن بن محمد - در باب اول (القاب) بعنوان مالتی حسن مذکور است .

او خانواده ای هستند در شام غالباً در محل خراب ساکن هستند و اورا مشایخ و اساتیدی بوده در
حدیث و طریقت و سایر علوم و سنین عدیده حقیر مشتاق بودم این کتاب را زیارت کنم که بحمدالله
موفق شدم بمطالعه آن من الیدو الی الختم والحق تألیف بسیار نفیسی است و مشحون بفوائد والسلام
خیر ختام شهاب الدین الحسینی النجفی المرعشی (۱۳۶۷) انتهى .

اخیراً دانشمند بزرگوار و محقق گرانمایه بلند پایه آقای میرزا جعفر سلطان القرائی همین
کتاب را با کمال دقت و اسلوب کم نظیر بنحویکه مقتضای اطلاعات وسیع و تحقیقات استادانه ایشان
است تصحیح و با علاوه کردن نکات و حواشی سودمند بچاپ رسانده اند .

- ابن کشکرایا** ابوالحسین بن کشکرایا - در باب اول بعنوان تلمیذ سنان مذکور است.
- ابن الکلبی** هشام بن محمد - در باب اول بعنوان کلبی هشام مذکور است .
- ابن کلثوم** عمرو بن کلثوم - بن مالک بن عتاب بن زهیر تغلبی، معروف به ابن کلثوم، از قبیله بنی تغلب بن وائل میباشد که نسبش به معد بن عدنان موصول و از مشاهیر شعرا و شجاعان فرسان عرب زمان جاهلیت و یکی از اصحاب معلقات سبعة بشمار میرود . قصیده نونیه او هم یکی از قصائد سبعة معلقه و خود او از مفاخر عرب و مورد تکریم و تجلیل بنی تغلب بوده و خلفاً عن سلف صغیراً و کبیراً آن را روایت می کنند و گویند شماره ایات آن هزار و چند بیت بوده است و لکن آنچه دسترس او اخر شده بنوشته بعضی یکصد و هفت بیت میباشد ، معلقه او در برلین چاپ و در ضمن شرح سبعة زوزنی نیز در ایران بطبع رسیده است .
- منخفی نماند که قبیله بنی تغلب در صولت و سطوت شدیدترین قبائل عرب بوده بحدی که گویند اگر طلوع نور عالمتاب دین مقدس اسلامی اندکی هم بتأخیر می افتاد بنی تغلب مردمرا می خوردند ، اینک عمرو صاحب ترجمه نیز که از همان قبیله میباشد بسیار شجاع و دلیر و جری و جسور و چیره وقوی دل بود، ملک نعمان بن منذر را هجوها گفته و در صولت و فتاکی و بی باکی بی بدل بلکه ضرب المثل و افتاک من عمرو بن کلثوم از امثال دائره میباشد . عمرو بن هند شاه حیره را در دارالملک خودش با شمشیر خودش کشته و تمامی اثاث و تشریفات سلطنتی او را بغارت برد بشرحی که در محل خود مذکور است .
- سبب عمده انشای قصیده معلقه اش نیز که سراپا حماسه و فخریات میباشد همین قضیه بوده که بعد از قتل عمرو بن هند آن را انشا کرد و در موسم مکه در بازار عکاظه در روز رسمی آن را خطابت کرد و مطلع آن این است :

الاهبى بصحنك فاصبحينا ولا تبقى خمور الاندرينا^۱
 مشعشة كلّ الحصّ فيها اذا ما الماء خالطها سخينا^۲
 تجور بذى اللبانة عن هواه اذا ما ذاقها حتى يلينا^۳

وفات ابن کثوم بسال ششدم میلادی میباشد که پنجاه یا پنجاه و دو سال پیش از هجرت نبوی ص بوده و در صد و پنجاه سالگی واقع گردیده است .

(شرح سبعة زوزنى و رجال المعلقات العشر وغيره)

ابن کلوب در اصطلاح رجالی غیاث بن کلوب است .

ابن کلیب احمد بن کلیب - ادیب شاعر نحوی اندلسی ، در شعر و فنون

ادب متفرد ، اشعار او درالسنه دایر خصوصاً آنچه درباره اسلم

بن عبدالعزیز که علاقه مفروطی بدو داشته گفته دیگر مشهورتر و نقل مجلس میباشد و در چهارصد و بیست و ششم هجرت درگذشت . (ص ۱۱۸ ج ۴ جم)

ابن کمال یا **ابن کمال پاشا** } احمد بن کمال - یا احمد بن سلیمان بن کمال پاشا ، ملقب به شمس الدین ، معروف به ابن کمال و ابن کمال پاشا و مفتی الثقلین ،

از اکابر علمای عثمانی میباشد که نخست ، بعد از تحصیل مقدمات لازمه در سلك امرا منسلک بود ، اخیراً در اثر فطانت و ذکاوت ، حالات علم در مذاقش مستولی گردید ، در حوزه درس اکابر وقت حاضر شد ، در اندک زمانی فقه و تفسیر و حدیث و دیگر علوم شرعیّه را تکمیل ، در ادبیات هر سه زبان عربی و ترکی و فارسی نیز متمهّر و در بعضی از مدارس ادرنه مشغول تدریس گردید . مدتی هم بقضاوت آن نواحی و آناطولی منصوب ،

۱- هبى خطاب به معشوقه یا ساقیه مجلس است يعنى بيدار باش . صحن قدح بزرگ .

فاصبحينا يعنى ما را شراب صبوحي بده . اندرين یا اندرون دهی است در شام یا حلب .

۲- مشعشة شراب ممزوج بآب . حص زعفران و یا نباتی است که گل آن سرخ شبيه به زعفران است . سخينا بمعنی گرم و حال است از فاعل خالط و یا جمع متکلم و از سخاوت است .

۳- تجور يعنى منحرف میسازد . لبانة بضم اول حاجت و هوا و خواهش نفس . يلين فعل مضارع از يلين و نرمی است .

بسال نهد و سی و دویم هجری قمری از طرف سلطان سلیمان خان قانونی دهمین سلطان عثمانی (۹۲۶-۹۷۴ هـ ق = ظکو- ظعد) بمقام شیخ الاسلامی بالقب مفتی الثقلین مقرر و در سال نهد و چهل و یکم در قسطنطنیه در گذشته و در زاویه محمود چلبی دفن شد .
تالیفات متنوعه دارد :

۱- اصلاح الوقایه فی الفروع ۲- الايضاح که شرح اصلاح مذکور است ۳ و ۴- التجرید والتجوید در کلام که یکی متن و دیگری شرح آن است ۵- ترجمه کتاب رجوع الی صباه فی القوة علی الباه که خلاصه کتب طبی بسیاری بوده و با هر سلطان سلیم خان تألیفش نموده (چنانچه در کشف الظنون است) لکن در معجم المطبوعات خود کتاب رجوع الی صباه را با بن کمال پاشا نسبت داده و گوید که در قاهره چاپ شده است ۶- تغییر التنقیح در اصول که موارد طعن و اشتباه کتاب تنقیح الاصول را نکاشته و در استانبول چاپ شده است ۷- تغییر المفتاح که عبارات مفتاح سکاکی را تغییر داده و شرحش کرده است در معانی و بیان ۸- تفسیر قرآن که به تفسیر ابن کمال پاشا معروف و تا سوره و الصافات و دارای تحقیقات شریفه و تصرفات عجیبه است ۹- دقائق الحقائق که بزبان ترکی در تحقیق بعض الفاظ فارسی است ۱۰- رساله فی الثعریف ۱۱- شرح صحیح بخاری ۱۲- شرح مشارق الانوار ۱۳- شرح مفتاح سکاکی بطرز قال اقول ۱۴- محیط اللغه از عربی بفارسی ۱۵- المهمات فی فروع الحنفیه ۱۶- نگارستان بطرز گلستان سعدی و غیر اینها که تا صد و بیست و پنج کتاب بدو منسوب و بهر سه زبان عربی و ترکی و فارسی شعر خوب میگفته و از اشعار ترکی او است :

هر صد که ظاهر اولدی تیشه استاددن
بر اثر دور داشدا قالمش نالش فرهاددن
(کف و ص ۳۸۸۵ ج ۵ و ۱۵۰ ج ۴ فع)

ابن کمونه
سعد بن منصور - بن سعد بن حسن بن هبة الله بن کمونه بغدادی،
ملقب به عزالدوله، معروف به ابن کمونه، از فلاسفه و حکمای

اواخر قرن هفتم بغداد میباشد که عقیده مذهبی او مابین اهل فن محل خلاف و نظر است .
در چندین موضع از کشف الظنون گاهی به یهودی و گاهی با اسرائیلی موصوفش داشته و از میرداماد هم نقل است که کتاب تلویحات شیخ مقبول ، دو فقره شرح دارد یکی از ابن کمونه یهودی و دیگری از شمس الدین محمد بن محمود شهرزوری .

ابن الفوطی معاصر خود ابن کمونه هم در کتاب حوادث جامعه گوید در سال ششصد

و هشتاد و سیّم هجرت بین مردم انتشار یافت که ابن کمونّه یهودی کتاب تنقیح الابحاث را (که ذیلاً خواهیم نگاشت) تألیف داده و در آن از نبوت بحث کرده و چیزهایی گفته که قابل مذاکره نمیشد نعوذ بالله من ذکره ، اینک عوام ازدحام عام نموده و قتل او را تصمیم کردند لکن بتدایر شحنه عراق مستخلص گردید ، چنانچه شحنه ، روز جمعه با جمعی از حکام سوار شد و تحقیقات لازمه قضیه را از قاضی القضاة و مدرسین مدرسه مستنصریّه بغداد درخواست نمود لکن ابن کمونّه که متواری بوده پیدا نگردید و قاضی برای نماز سوار شده و باز بجهت ممانعت عوام بمدرسه مذکور برگشت ، ابن الاثیر را نیز که برای اسکات عوام از خانه اش بیرون آمده بوده فحش داد و حرفهای ناشایست گفت و با تعصب و طرفداری ابن کمونّه و مدافعه از مزخرفات او متهمش داشت . این است که محض اسکات قتل و دفع شرّ ازدحام ، منادی (جارچی) با آواز بلند ندا درداد که عموم جماعت فردا (روز شنبه) برای قتل یا سوزاندن ابن کمونّه در بیرون شهر حاضر باشند پس مردم متفرق شدند ، ابن کمونّه را هم در صندوقی که رویش جرم کشیده بودند گذاشته به حله نزد پسرش که آنجا کاتب و منشی بوده فرستادند و بفاصله چند روز به سه ماه در اثر خوف و وحشت آن جریان در آنجا درگذشت انتهی مترجماً و ملخصاً .

با این همه فاضل متبّع خیر معاصر ، شیخ محمد سماوی سابق الذکر ، در جواب استفسار کتبی این نگارنده بواسطه معتمدی نوشته بود که ابن کمونّه علاوه بر اسلام ، اظهار تشیع میکرده و در اول و آخر تمامی کتابهای خود اسامی مقدّس حضرت رسالت ص و ائمه اطهار ع را با تعظیم تمام مذکور داشته و در کتاب لمعه نم وی ، کلماتی نکند که از اسلام او و احاطد اش در کلمات حضرت امیر المؤمنین و شرح و تفسیر آن نب میبندد .

صاحب ذریعه نیز همین عقیده را تایید و کلمات او که راجع بمبیین موضوع است ذیلاً در ضمن تألیفات ابن کمونّه مذکور و قضیه ازدحام مذکور را هم حمل بمجرّد سبوت عوامی و افترا و تهمت داشته است و در این گونه موارد قلم و رقم و تألیف خود نسخ بهترین معرفّ حال او میسندد .

نگارنده گوید علاوه بر اینها دور نیست که یهودی و اسرائیلی گفتن همانا بجهت یهودی بودن جدّ عالیش هبة الله بن کمونه بوده چنانچه بحکم عادت غالبی معمولی اغلب اشخاص را با اوصاف و القاب پدرانشان موصوف و ملقب دارند باری از تألیفات ابن کمونه است :

۴۱۰- الالتقاط عن الآثار الباقية لابي ریحان البيروني و الالتقاط عن الشمسية المصغية

للكاتبى القزوينى و الالتقاط عن القانون السعودى لابي ریحان المذكور و الالتقاط عن كتاب الهيئته لمؤيد الدين العروضى ۵- انتخاب تلخيص المحصل که اصل محصل، در علم کلام از فخر رازى و تلخيص المحصل که نقد المحصل هم گویند از خواجه نصیر طوسى و انتخاب تلخيص هم از همین ابن کمونه است و نسخه اصل این پنج فقره بخط خود ابن کمونه در خزانه غرويه موجود بوده و بنظر صاحب ذریعه رسیده است، در اول و آخر همه آنها صلوات بر حضرت نبوى ص و آل طیبين و طاهرين آن حضرت را ملتزم میباشد و از اینجا حسن عقیده او و تهمت بودن آنچه از حوادث جامعه نقل کردیم روشن میگردد ۶- تقریب الحجّة و تهذیب الحجّة که بخط خود مؤلف در کتابخانه شخصی شیخ محمد سماوى فوق موجود است ۷- تنقیح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث یعنی اسلامیت و یهودیت و نصرانیت که سبب اتهام او و ازدحام عوام بوده و فوقاً مذکور داشتیم و یک نسخه از آن (بنقل معتمد) در کتابخانه مجلس در طهران موجود است ۸- التنیقحات در منطق و حکمت طبیعى و الهی که شرح تلویحات شیخ شهاب الدین مقتول سهروردی بوده و نسخه آن در کتابخانه های آصفیه و کوبریلی (برقم ۸۸۰) و ایاصوفیا و بانگی فور موجود و تنها شرح طبیعیات آن نیز که بخط خود ابن کمونه است در خزانه غرويه موجود است ۹- شرح الاصول و الجمل من مهمات العلم والعمل که شرح اشارات ابن سینا است ۱۰- شرح الصحائف للسهروردی که بخط خود ابن کمونه در بغداد موجود است ۱۱- لباب المنطق و خلاصة الحکمة که بخط خودش در کتابخانه شخصی شیخ محمد سماوى فوق موجود است ۱۲- اللمعة الجوينية فى الحکمة العلمیة و العلمیة که بنام وزیر کبیر علاء الدین جوینى تألیف و اصل نسخه اش بخط خود ابن کمونه در روضه حیدریه موجود است ۱۳- المطالب المهمة فى الحکمة و نسخه اصل آن در کتابخانه شخصی شیخ سماوى مذکور موجود است ۱۴- المنطق و الطبیعى مع الحکمة الجدیدة و یک نسخه از آن برقم ۲۴۴۷ در کتابخانه ایاصوفیا موجود است .

وفات ابن کمونه بزعم بعضی در سال ششصد و نودم هجرت بوده لکن موافق آنچه از کلمات معاصرش ابن الفوطى معلوم گردید بسال ششصد و هشتاد و سیّم هجرت در حلّه واقع شده و این اقرب بصحت است و اینکه بعضی دیگر هفتاد و ششم نوشته اند قطعاً

اشتباه بوده و تاریخ تألیف بعضی از کتابهایش بعد از این تاریخ بوده است . مخفی نماند که ابن کمونه، صاحب همان شبهه مشهوره در توحید میباشد که در شرح هدایه ملاصدرا و گوهر مراد لاهیجی و بعضی دیگر از کتب معقول با جوابش مذکور و علامه سبزواری هم در منظومه اش گوید :

هویتان بتمام الذات قد خالفتا لابن الکمونه استند
 وادفع بان طبیعة ما انتزعت مما تخالفت بما تخالفت
 (ذریعه و کف و تقریرات کتبی شیخ محمد و اطلاعات متفرقه)

بدرالدین دمیاطی محمد ضمن شرح حال شرف الدین اسمعیل
 مذکور شد .

ابن کمیل

عبدالله بن یحیی - مکنی به ابو محمد، یا محمد بن کناسه، یا محمد
 بن عبدالله بن عبدالاعلی کوفی اسدی ، مکنی به ابویحیی ، از

ابن کناسه

صلحای شعرای عباسیین و داماد و خواهرزاده عارف زاهد معروف ابراهیم بن ادهم است
 که بسال صد و بیست و سیّم هجرت در کوفه متولد شد و اخیراً در بغداد اقامت کرد ، با
 فصحای بنی اسد و روات شعرا ملاقات نمود ، اشعار کمیت اسدی سابق الذکرا از ایشان
 اخذ کرده و در سیّم شوال دو بیست و هفتم هجرت در کوفه درگذشت و از تألیفات او است:
 ۱- الانواء ۲- سرقات الکمیت من القرآن ۳- معانی الشعر.

ابن کناسه کنیزکی داشته دنانیر نام شاعره و مغنیه که ارباب فضل و هنر او را
 با خصال حمیده ستوده و با وی مشاعره میکرده اند . علی بن عثمان کلایبی که از ادبای آن
 زمان بوده گوید روزی در حالت حزن و غم بخانه ابن کناسه رفت ، کنیزش دنانیر سبب
 آن را استفسار نمود گفتم که برادری داشتم قرشی و الان از دفن وی برمیآیم پس دنانیر
 قدری بفکر رفته و این بیت را فرو خواند :

بکیت علی اخ لك من قریش فابکانا بکائک یاعلی

از اشعار خود ابن کناسه میباشد که در مرثیه کنیزك مذکور گفته است :

الحمد لله لاشربك له یالیت ماکان منك لم یکن

ان لم يك القول قل فيك فما افحمنى غير شدة الحزن

(ص ۱۰۵ فهرست ابن الندیم و ۱۳۰ ج ۱ خیرات حسان)

ابن الكوا

عبدالله - بن عمرو کوا از خوارج و با اینکه از اصحاب حضرت

امیر المؤمنین ع بوده صدمات زبانی بسیاری بدان حضرت وارد

آورده است . اگر یکسر هم نگوئیم اکثر خوارج، عابد و زاهد بوده اند، خباثت ایشان نیز آفتابی و اعدایشان ابن ملجم مرادی ناپاک بود . روزی ابن الكوا وضو می گرفته و آب را زیاده از حد استعمال می کرد ، آن حضرت فرمود اسراف کردی گفت اسراف تو در خونریزی مسلمانان از این هم بیشتر است و نیز ابن الكوا در پشت سر آن حضرت این آیه را فرو خواند : **وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ .**

خباثت ابن الكوا آشکار و بالاتر از آن است که بنقل این گونه قضایا حاجتی

باشد آه خدا خدا بتو نالم ز زاهدان ریائی . خداوند عالم را بحقیقت اسلام قسم ، اسلام و مسلمین را از شر این گونه مشرکین مسلمان نما و گران میش صورت که در هر عهدی و هر عصری تیشه بریشه اسلام میزنند در سایه امان خود نگهدارد . باری کوا با صیغه مبالغه داغ کننده چارپایان را گویند و عمرو پدر عبدالله نیز در زمان جاهلیت این شغل را داشته است . (ص ۸۴ هب و مرصع و تنقیح المقال و غیره)

ابن كوجك

علی - بن حسین بن علی بن كوجك عسبی ، ادیب فاضل و راق

معروف به ابن كوجك که کتاب اعزاز المطالب الی اعلی المراتب و کتاب

الظنورین از او بوده و در اواخر قرن چهارم یا اوائل پنجم هجرت درگذشته است .

(ص ۱۵۷ ج ۱۳ جم)

ابن كوره

در اصطلاح رجالی داود بن كوره و یکی از افراد عده کلینی است .

ابن الكوفی

احمد بن عباس - در باب اول (القاب) بعنوان نجاشی مذکور است .

ابن الكوفی

علی بن محمد - بن عبید اسدی نحوی ، معروف به ابن الكوفی ،

مکنی به ابوالحسن ، از اجلای اصحاب ثعلب نحوی معروف

میباشد که خط او با حسن و صحت و اتقان و ضبط مشهور و ضرب المثل میباشد و درجایی که بخواهند صحت و اتقان خطی را بفهمانند گویند که از خط ابن الکوفی نقل شده و از تألیفات او است :

۱- الفرائد والقلائد ۲- معانی الشعر. صاحب ترجمه بسال سید و چهل و هشتم هجرت در نود و چهار سالگی درگذشت و بنا بنقل معتمد - نجاشی و سید بحر العلوم او را از مصنفین شیعه دانند . (ص ۱۵۳ ج ۳ جم و غیره)

در اصطلاح ابن ادریس ، همان ابن شهر آشوب سابق الذکر است و رجوع بدانجا نمایند .

ابن کیاکی

ابن الکیال محمد بن محمد - بعنوان ابن الکمال مذکور شد .

ابن الکیبیس یا { ابن الکیس مردی بوده زید نام ، در فصاحت ضرب المثل (الکیس خذا) اقصیح من ابن الکیبیس (الکیس خذا) از امثال دایره میباشد .

نام پدرش در جمهره ، کیس و در نسخه خطی مطنون الغلط مرصع ابن الاثیر کیس بوده و اولی اقرب بصحت است . (مرصع و جمهره الامثال)

محمد بن ابراهیم - بن ثابت بن ابراهیم بن فرج کنانی قاری ، ادیب شاعر شافعی عابد زاهد مصری ، مکنی به ابو عبد الله ،

ابن الکیزانی

معروف به ابن الکیزانی، از مشاهیر ادبا و شعرا و زهاد او اسط قرن ششم هجرت بوده و دیوان شعری هم دارد که اکثر آن در زهد بوده و از او است :

و اذا لاق بالمحب غرام فكذا الوصل بالحبیب یلیق

بسال پانصد و شصت و دویم هجرت در مصر درگذشت و در قرب امام شافعی مدفون شد سپس بدامنه کوه مقطم نقلش داده و در قرب حوضی معروف به ام مودود بخاکش سپردند . لفظ کیزانی منسوب به کیزان است که جمع کوز بمعنی کوزه معروف میباشد و

یکی از اجداد صاحب ترجمه کوزه گر و کوزه فروش بوده است .

(ص ۱۲۱ ج ۲ کا و ۶۶۰ ج ۱ س)

ابن کیسان طوس بن کیسان - ضمن شرح حال طاوسی ابو الفضل مذکور است .
ابن کیسان محمد بن احمد - بن ابراهیم بن کیسان ، یا محمد بن احمد بن محمد بن کیسان، نحوی بغدادی، مکتبی به ابو الحسن، معروف به ابن کیسان، از اکابر نحویین و از تلامذۀ مبرّد و ثعلب و دیگر اکابر وقت بوده و آن علم شریف را از هردو فرقه نحویین و بصریّین فرا گرفته است . قواعد هردو مذهب را حافظ ، باختلافات ایشان واقف ، استادتر از مبرّد و ثعلب بوده و حوزه او کثیر الفایده و محل مذاکرۀ علوم متنوعه ، مرجع افاضل و اکابر و گاهی صد مرکب بر در خانه اش بودی ، در نظرش زنده پوش و حریر پوش یکسان بوده و از تألیفات او است :

۱ تا ۵- البرهان و التصاریف و الحقائق و علل النحو و غریب الحدیث ۶- القرائات
 ۷- ما اختلف فيه البصريون والكوفيون ۸- معانی القرآن ۹- المهذب در نحو و غیر اینها .
 وی در سال دویست و نود و نهم هجرت در گذشته و چنانچه مذکور داشتیم لفظ کیسان ، نام جدّ عالیش بوده و بعضی آن را لقب پدرش دانند :

(ص ۱۲۰ ف و ۶۶۰ ج اس و ۸۴ هب و ۱۳۷ ج ۱۷ جم و ۷۰۰ ت و غیره)

ابن لال شیخ احمد - بن علی همدانی ، مکتبی به ابو بکر، معروف به ابن لال ، از مشاهیر فقها و محدّثین شافعیّه میباشد که در همدان مفتی بوده و از تألیفات او است :

۱- السنن ۲- مالایسع المكلف جهله من العبادات ۳- معجم الصحابة . بسال سیصد و نود و دویم یا هشتم هجری قمری در نود سالگی درگذشت .
 (کف و ص ۶۶۰ ج ۱ س)

ابن اللباد عبد اللطیف - بعنوان موفق الدین عبد اللطیف در باب ازل (القاب) مذکور است .

ابن اللبان عبدالله - بن محمد ، اصفهانی الاصل ، مصری الاقامة ، ابو محمد الكنية ، ابن اللبان الشهرة ، از مشاهیر فقهای شافعیّه و محدّثین

ایشان میباید که در بغداد و اصفهان و مکه از اکابر و مشایخ وقت استماع حدیث نموده و از مشایخ خطیب بغدادی است. خطیب او را بسیار تجلیل کرده و با مخزن علم و فضل و دیانت بودنش ستوده و گوید (والعهدة علیه) که قرآن را بهتر از همه بچندین روایت تلاوت می نمود، در پنج سالگی حفظش کرده و کتاب الروضة تألیف او است و بسال چهارصد و چهل و ششم هجرت در اصفهان درگذشت.

(ص ۱۴۴ ج ۱ تاریخ بغداد و ۲۰۷ ج ۳ طبقات الشافعية)

محمد بن احمد بن عبدالمؤمن - شافعی اشعری مصری، ملقب به

ابن اللبان

شمس الدین، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن اللبان، از اکابر

علماء و فقهاء و محدثین قرن هشتم مصر میباید که در اکثر علوم متداوله خصوصاً در علوم دینیّه یدی طولی داشته و از تألیفات او است:

۱- ازالة الشبهات من الايات والاحاديث المشتهات ۲- تربية الام ۳- رد المتشابه

الی المحکم که در بیروت چاپ شده ۴- متشابه القرآن که همان رد المتشابه است. در سال هفتصد و چهل و نهم هجری قمری درگذشت و ظاهر کشف الظنون آنکه لبان لقب پدرش بوده است.

ورقء بن اشعر - بعنوان ابوالکلاب در باب دویم نگارش یافته است.

ابن لبان

محمد - بن عیسی بن لبانه اندلسی لخمی، مکنی به ابوبکر،

ابن اللبانه

معروف به ابن اللبانه، از ادبا و شعرا اندلس بوده و از تألیفات او است:

۱- سقیط الدر و لقیط الزهر ۲- مناقل الفتنه ۳- نظم السلوک فی وعظ الملوک

و در سال پانصد و هفتم هجرت درگذشت.

محمد بن عبدان - بن عبد الواحد بن اللبودی، طبیب حکیم دمشقی،

ابن اللبودی

مکنی به ابو عبدالله، ملقب به شمس الدین و نجم الدین، معروف

به ابن اللبودی، از مشاهیر اطباء قرن هفتم هجرت میباید که علاوه بر مهارت طبی در نجوم و فلسفه و فنون حکمت نیز متبحر بود، برای تحصیل علم از موطن خود شام بیاید

عجم مسافر تنها کرده و رنجها کشید تا آنکه در تفسیر و جدل و ریاضیات و فنون فلسفه خصوصاً در طب مهارتی بسزا یافت و مرجع استفادۀ اطبای نامی وقت گردید .

اخیراً بحلب رفته و رئیس الاطبای ملک ظاهر غیاث الدین صاحب حلب پسر صلاح الدین ایوبی شد ، بعد از وفات ملک ظاهر بدمشق رفته و بمعالجه و تدریس طب اشتغال یافت و ریاست بیمارستان نوری بدو مفوض و بسال ششصد و بیست و یکم هجرت در پنجاه و یک سالگی در گذشته و از تألیفات او است :

- ۱- آفاق الاشراق در حکمت ۲- الراى المعتبر فى معرفة القضاء والقدر ۳- غایة الاحکام فى صناعة الاحکام ۴- کافیه الحساب فى علم الحساب ۵- مختصر اشارات ابن سینا ۶- اللغات در حکمت ۷- مختصر کلیات قانون ابن سینا ۸- مختصر مسائل حنین بن اسحق در طب ۹- المناهج القدسیة فى العلوم الحکمیة ۱۰- نزهة الناظر من المثل السائر .

(کف و ص ۶۶۲ ج ۱ س و ۸۴ ج ۱ مر)

یحیی - طبیب حکیم دمشقی ، پسر ابن اللبودی مذکور فوق ،

ابن اللبودی

کنیه اش ابونزکریا ، لقبش نجم الدین ، شهرت او نیز مثل پدرش

ابن اللبودی ، از مهرۀ اطبای وقت بود که علاوه بر تفرّد در طب و شعب فلسفه در فنون انشا و ترسل و شعر و ادبیات و فصاحت و بلاغت نیز وحید عصر و طبیب مخصوص ملک منصور صاحب حمص بوده و اخیراً در نتیجه صداقت و حسن تدبیر بوزارت نایل گردید و در سال ششصد و چهل و سیّم هجرت بعد از وفات ملک منصور بمصر رفت و مشمول عنایات ملک صالح ایوبی صاحب مصر گردید تا آنکه نظارت دیوان اسکندریّه و شامات بدو مفوض شد و با این همه اشتغالات فوق العاده محفل او مجمع علما و محل استفادۀ افاضل بوده و از تألیفات او است :

- ۱- ایضاح الراى السخيف من کلام الموفق عبداللطيف که درسزده سالگی تألیف شده است
- ۲- تدقیق المباحث الطبیة فى تحقیق المسائل الاخلاقیة بطریق مسائل خلاقیه فقها ۳- مختصر عیون الحکمة لابن سینا و غیرها . در قاموس الاعلام تألیفات مذکوره در فوق پدرش را نیز اشتباهاً بدو نسبت داده است . وفات یحیی بعد از سال ششصد و شصت و یکم هجرت بوده است .

(کف و ص ۶۶۲ ج ۱ س و ۸۴ ج ۱ مر)

ابن لره } یا بندار یا منداد بن عبدالحمید لغوی اصفهانی کرجی، یا کرخی
ابن لزه } عراقی، مکنّی به ابو عمرو، معروف به ابن لره (لزّه خا) نخست

در کرج مقیم بوده و اخیراً در عراق عرب توطّن نمود، با مبرّد مواخات داشت، از مبرّزین علم لغت، در روایت و حفظ اشعار متفرّد، از تلامذه ابو عبیده قاسم بن سلام سابق الذکر و اساتید ابن کیسان، در نقل دواوین شعرا وحید عصر و اغلب اشعار جاهلیت و اسلام را حافظ بود بلکه هفتصد یا نهصد قصیده را در حفظ داشته که اول همه آنها (بانت سعاد) بوده است. در نحو نیز جامع آراء بصریّین و کوفیّین بود، هر هفته در مجلس متوکّل دهمین خلیفه عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق = رلب - رمز) با ادبا و نحوین وقت حاضر میشد. جامع اللغة و معانی الشعر و شرح معانی الباهلی از تألیفات او است و ظاهراً لفظ لره یا لزه لقب پدر بندار بوده و وجه آن وسال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۱۳۶ ت و ۱۲۳ ف و ۱۲۸ ج ۷ جم و غیره)

ابن لسان } یا بعنوان ابوالکلاب در باب دویم نگارش دادیم.
ابن لسان الحمرة }

محمد بن محمد - بن جعفر بن لکنک بصری، ادیب شاعر، مکنّی

ابن لکنک

به ابوالحسن یا ابوالحسن، معروف به ابن لکنک، از شعرای ادبی

قرن چهارم هجرت میباشد که بجهت کساد متاع و عدم مساعدت روزگار اکثر اشعار او در شکایت از زمان و اهل زمان و هجو شعرای زمان خود بود، خصوصاً در هجو و ذمّ دو معاصرش متنّبسی (متوفی بسال ۳۵۴ هـ ق = شند) و ابوریاش (متوفی بسال ۳۳۹ هـ ق = شلط) سابقی الذکر و بالخصوص در پرخواری و بی ادبانه و متنفرانه ضعم خوردن ابوریاش (چنانچه در شرح حالش اشاره شد) اشعار بسیاری سروده و از او است:

وای دهر علی الاحرار لم یجر

جار الزمان علینا فی تصرفه

ملقی علی الفلک النوار لم یدر

عندی من الدهر مالمو ان ایسره

(ص ۱۹ ج ۱۲۸ و ۲ ج ۷)

سال وفاتش بدست نیامد.

محمد بن علی - مکنی به ابو عبد الله ، معروف به ابن ثؤثو ، از

ابن ثؤثو

ادبا و شعرای اندلس بوده واز او است :

ومن لم یمت قبل الممات فانه
فیارب وفقنی الی ما یكون لی
یراع بهول بعده و یراع
به للذی ارجوک منه بلاغ

در سال هفتصد و پنجاهم هجرت درگذشت . (ص ۶۶۲ ج ۱ س)

عبدالله - بن لهیعه بن عقبه بن لهیعه حضرمی مصری ، مکنی

ابن لهیعه

به ابو عبد الرحمن ، معروف به ابن لهیعه ، در حدیث و اخبار

کثیرالروایه بود ، در سال یکصد و پنجاه و پنجم هجرت از طرف منصور عباسی بقضاوت مصر منصوب گردید ، او اولین قاضی میباشد که از طرف خلیفه بیلاذ مصر تعیین شد و پیش از او از طرف حکام مصر بوده و نیز نخستین قاضی است که خودش شخصاً برای رؤیت هلال رمضان حاضر و بعد از او رسم ثابت گردید . ابن قتیبه (موافق نقل معتمد) او را از رجال شیعه شمرده بلکه گوید که در تشیع افراط داشته و لکن احادیث او در صحیح ترمذی و صحیح ابی داود و دیگر کتب عامه مذکور است . وی در سال یکصد و هفتاد و چهارم هجرت درگذشت . (ص ۲۷۰ ج ۱ کا و ۸۴ هب ۳۸۵ ج ۱ نی و غیره)

عنوان چند تن بوده که مشهورترین ایشان عمر بن عبد العزيز هشتمین

ابن لیلی

خلیفه اموی (۹۹-۱۰۱ هـ ق = ص ۱۰۱ - ق) است و ابن کثیر گوید:

یا ایها المتمنی ان یكون فتی
اعدد ثلاث خلال قد جمعن له
مثل ابن لیلی لقد خالک السبلا
هل سب من احد اوسب او بخلا
(مرصع ابن الاثیر و غیره)

عباده بن عبد الله - از مشاهیر شعراء قرن پنجم اندلس میباشد که

ابن ماء السماء

اشعارش لطیف و در زمان خود رئیس الشعرا بوده واز او است :

واصبر علی نوب الزما ————— ن وان رمت بك فی المهالك
والی اللذی اغنی و اء ————— نی اضرع وسله صلاح حالک

ساحب ترجمه در سال چهارصد و نوزدهم هجرت درگذشت .

(ص ۶۶۳ ج ۱ س)

ابن‌ماء السماء } اولی عمرو بن عامر بن حارثة بن امرؤالقیس ودویمی نعمان
 ابن‌ماء المزن } بن منذر لخمی که هر دو در سخاوت ضرب‌المثل هستند .

محمد - بن‌یزید، بن‌ماجه قزوینی، مکنی بد ابو عبدالله، معروف
 ابن‌ماجه

به ابن‌ماجه، از مشاهیر و اکابر حفاظ محدثین عامه می‌باشد که
 از ائمه علم حدیث محسوب و در تمامی شعب آن بالاطراف دانا و متفرد بود. برای تکمیل
 آن علم شریف به ری و مصر و عراق و شام و مکه و بغداد و بصره و کوفه مسافر تنها کرد،
 از اکابر مشایخ استماع احادیث شریفه نبویه نمود و یکی از اصحاب صحاح سته عامه
 بوده است. کتاب سنن او که به سنن ابن‌ماجه معروف و در دهلی و قاهره چاپ شده ششمین
 صحاح سته مذکوره می‌باشد .

در تاریخ و تفسیر نیز ید طولی داشته و از تألیفات او است :

- ۱- تاریخ قزوین که مولدش بوده است ۲- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن‌ماجه
 معروف است ۳- السنن که به سنن ابن‌ماجه معروف است و مذکور شد . در بیست و دویمه
 رمضان دویمت و هفتاد و سیّم هجرت در شصت و چهار سالگی درگذشت و بنوشته قاموس،
 ماجه نام جدّ او نبوده بلکه لقب پدرش بوده است .

(ص ۸۴ هب و ۲۱۰ ج ۲ ع و ۵۹ ج ۲ ک و ۶۶۳ ج ۱ س و غیره)

عبدالله - یا عبدالله بن علی، مکنی بد ابو بکر، معروف بد
 ابن‌المارستانیة

ابن‌المارستانیة، از فحول اضبای او اخر قرن ششم هجرت می‌باشد
 که هر دو قسمت علمی و عملی طب را نزد اساتید کبار بغداد تکمیل نمود تا مدیر و مدرّس
 و رئیس و حکیم باشی بیمارستان عضدی بغداد گردید . در تاریخ و حدیث و ادبیّت و فنون
 حکمت و فلسفه نیز بصیرتی بسزا داشته و در سل پانصد و نود و نهم هجرت بسمت سفارت
 بتقلیس رفت و در اثنای مراجعت، در موضعی حجر ی جیرخ بند نمی درگذشت و
 قلمی او تاریخ بغداد موسوم بد دیوان الاسلام بوده و بتمش موفق نگردیده است

(ص ۶۶۳ ج ۱ س و ۲۵ ج ۳ ه و غیره)

یحیی - بن یحیی بن سعید، بصری مسیحی، معروف به ابن ماری،

ابن ماری

ادیبی است کاتب شاعر طیب نحوی لغوی که در اکثر فنون متداوله

متفکّر بوده و با طبابت و کتابت امرار معاش میکرد کتاب المقامات الستین که در نهایت جودت میباشد از مصنّفات او است . عماد کاتب اصفهانی از وی روایت میکند و از اشعار او است:

نعم المعین علی المروة للفتی مال یصون عن التبذل نفسه
لا شیئی انفع للفتی من ماله یقضی حوائجه و یجلب انسه
و اذا رمته یدالزمان بهمه غدت الدرهم دون ذالك ترسه

در سال یاضد و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت .

(ص ۴۰ ج ۲۰ جم)

ابن ماری

عیسی بن ماسویه - از اطبای او اواخر قرن دویم هجرت میباشد که

ابن ماسویه

در انواع صناعات طبیّه ماهر و با حسن سلوک و اخلاق نیکو

موصوف بود. مادامیکه در مزاج مریض تجویز دوا نکرده و سبب بهبودی او نمیشد حق المعالجه نگرفته بلکه حرامش می شمرد . دو کتاب قوی الاغذیه و من لایحضره الطیب تألیف او

بوده و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۲ ج ۴۰ و ۲۶۴ ج ۱ مر)

ابن ماسویه یحیی - بن ماسویه سریان، مکنی به ابو زکریا، از متمیزین
ابن ماسویه یا اطبای قرن سیّم هجرت میباشد که نزد اکابر وقت

۱- ابن ماسویه - در دوره خلافت عباسی چهار تن از اطبای نامی به همین عنوان ابن ماسویه

معروف، همه ایشان به بنی ماسویه مشهور و پدرشان ماسویه نیز از اطبای سریانی بوده و در بیمارستان جندی شاپور بمعالجه و دواسازی اشتغال داشته است . با اینکه حرفی از علم طب نخوانده بود ولی در اثر تجربه و کثرت مواظبت عملی، بصیرتی بسزا در معالجه داشت و عاقبت درسلك اطبای دربار هارونی منسلك شد و هر يك از فرزندانش جرجیس و عیسی و میخائیل و یوحنا نیز در دربار خلفای وقت دارای مقامی عالی بوده و در تراکیب ادویه مجرباتی داشته اند که در کتب طبی نقل است . چون تألیفاتی به عیسی و یوسف پسران ماسویه منسوب دارند اینک محض استیناس حال مؤلف آنها شرح حال اجمالی ایشان را تذکر میدهد .

محترم بود ، بامر هارون الرشید اغلب کتب قدیمه یونانی را عبری ترجمه کرده و علم شریح را در زمان خود بدرجه کمال رسانید . بعد از هارون ، مأمون و معتصم و واثق و متوکل عباسی را نیز بسمت طبابت خدمت کرده و تألیفات او است :

- ۱- جواهر الکلم ۲- دفع ضرر الاغذیه ۳- علاج النساء اللاتی لایحبلن ۴- المشجر الصغیر ۵- المشجر الکبیر وغیر اینها و در سال دو یست و چهل و سیّم هجرت درگذشت .
- (ص ۳۲ ج ۲ مه و ۴۱۱ ف و ۲۱۶ ج ۲ ع وغیره)

علی بن هبة الله - بن علی بن جعفر عجلی، مکنّی به ابو نصر، ملقب
ابن ماکولا

به سعد الملك یا امیر سعد الملك، معروف به ابن ماکولا، نسبش به

ابودلف قاسم بن عیسی عجلی سابق الذکر موصول و از اکابر حفاظ محدّثین و ادبای قرن
ینجم هجرت میباشد که بیاد بسیاری سیاحت، با اکابر هر طبقه ملاقات، از مشایخ و اکابر
شام و عراق و خراسان و غیره احادیث بسیاری استماع کرده و تکمیل مراتب علمیّه
نمود . مصنفات بسیاری دارد :

- ۱- الاکمال فی المؤتلف و المختلف فی اسماء الرجال که اسامی مشتبهه بسیاری از اعلام
و رجال حدیث را با ضبط حرکات و رفع اشتباه و التباس آنها جامع ، درغایت جودت و محل اعتماد
محدّثین و ارباب سیر بوده و در اثبات کثرت احاطه و اطلاع و ضبط و اتقان مؤلف خود کافی و محتاج
بفضلتی دیگر نمیشد . یک نسخه از آن در خزانه مصریه و یکی دیگر نیز که در نهایت صحت
میباشد در خزانه ایاصوفیا موجود و محفوظ است ۲- تهذیب مستمر الاوهام علی ذوی التمنی
و الاحلام که متمم دو کتاب مختلف و مؤتلف دارقطنی و خطب بعدادی است و غیر اینها . ابن ماکولا
شعر خوب نیز میگفته و از او است :

قوص خیامک عن ارض تهبان بها و جانب الذل ان الذل یجتنب
و ارحل اذا کان فی الاوطان منقصة فالمنذل الرطب فی اوطانه حطب

در سال چهارصد و هفتاد و ینجم یا نهم و با هشتاد و پنجم یا ششم یا هفتم هجری قمری
در جرجان یا اهواز بدست غلامان ترك خود مقتول گردید و ظاهر آن است که ماکولا
جّدس علی بوده

(تذکره النوادر و کف و ۸۵ هب و ۳۶۲ ج ۱ کا و ۱۰۲ ج ۱۵ جم و ۶۶۳ ج ۱ س)

محمد بن عبدالله بن مالک - اندلسی ، جیانی الولاده ، دمشقی

ابن مالک

الوفاة والاقامة ، طائی القبيلة ، ابو عبدالله الكنية ، ابن مالک

الشهرة ، جمال الدين اللقب ، شافعی المذهب ، ادیب صرفی نحوی لغوی شاعر ، بهمه گونه فنون شعری قادر ، دارای طبعی روان ، در نحو و صرف و لغت و علوم عربیّه بحری بی پایان ، در فنون قرائت و اصول و فروع لغت در نهایت مهارت ، در اطلاعات حدیثیّه و کثرت احاطه باشعاری که در اثبات قواعد ادبیّه محل استشهاد میشد مشار بالبنان مورد شگفت ابنای زمان بود .

در مقام استدلال برای صحت قواعد و اقوال از حفظ خاطر نخست بقرآن مجید

وَالْجَوَابُ أَنْ يَنْفَعِيَ إِنْ قِيلَ إِنَّ تَمَّ أَنْ تَمَّ أَنْ تَمَّ بِكَيْفٍ
 وَيُؤْتَى التَّمَّ بِمَنْزِلَةٍ وَنَوْعٍ وَعَدَّ سَبْعِينَ خَلْفًا مَمْنَعٍ
 وَالشَّرْطُ حُضْرُ الْجَوَابِ فِي مَحَلِّهِ لَمْ يَكُنْ فِي الشَّرْطِ عِنْدَ الْجَوَابِ
 إِذَا تَوَالَى شَرْطَانِ دُونَ عَيْنٍ فَالثَّانِي مَقْدَمُ الدَّلِيلِ كَقِيْدِكَ بِحَالٍ فَاقْتَرَعَتْ مَرْفَعَةٌ
 وَالْجَوَابُ الْمَنْزِلَةُ أَوْ الْمَقْدَمُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الدَّلِيلَ فِي الشَّرْطِ عِنْدَ جَوَابِهِ لِقِيَامِهِ مَتَامَ بِالْجَوَابِ
 لَهُ وَهُوَ الْحَالُ مِثْلَ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 أَنْ تَسْتَفْتُوا بِنَا أَنْ نَدْعُوهُ وَالْجَدُّ وَنَا مِثْلَ مَنْ جَزَّ أَنْهَا كَرَّمَنْ هَذَا بِمَنْزِلَةٍ أَنْ تَعُولَ
 أَنْ تَسْتَفْتُوا بِنَا مَدْعُو عَيْنٍ مَعْنَاهُ عَيْنٌ فَالشَّرْطُ الْأَوَّلُ هُوَ جَوَابُ الْجَوَابِ
 فَالثَّانِي مَقْدَمًا بَعِيدًا أَطْلَقَ مِنَ الْقِيْدِ مِنْ هَذَا النَّوعِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَسْتَعْلِمُ بَعْضِي أَنْ
 أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ لَمْ أَنْ كَرَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَعْزِمَ فَلَا يَنْفَعُهُ دَلِيلٌ عَلَى الْجَوَابِ الْمَدْعُوِّ وَصَحَّفَ
 الْجَوَابِ أَوَّلَ الشَّرْطَيْنِ وَالثَّانِي مَقْدَمٌ مُسْتَفْتٍ عَزَّ جَوَابٌ وَالْمَقْدَمُ أَنْ أَرَدْتَ أَنْ تَفْعَلَ
 لَمْ تَكُنْ مَرْكُزًا عِنْدَكَ لِأَنَّكَ لَا تَعْلَمُ بَعْضِي فَالْجَوَابُ يَعْزِمُ فَالْجَوَابُ الْمَدْعُوُّ لَمْ يَكُنْ
 أَنْ يَوْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَقْدَمًا وَاللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ يَوْمًا وَتَعَالَى يَوْمًا حُرْمًا وَلَا تَسْأَلُكُمْ

کلیشه خط ابن مالک

قطعه مزبور از صفحه ۲۰۵ کتاب الوافیّه (شرح کافیه منظوم خود ابن مالک) است این کتاب نسخه اصل و تماماً بخط ابن مالک بوده و غالب حواشی آن هم بخط تلمیذ مصنف ابو الفتح محمد بعلی حنبلی (متوفی بسال ۷۰۹) میباشد

تمسک میکرد و در صورت یأس متمسک باحدیث نبویّه میگردد و الاّ از اشعار و کلمات فصحا اقامه یئنه می نمود . بالجمله حاوی مراتب علمی و عملی بود ، تمامی اوقات خود را در نماز و تلاوت و تدریس و تألیف و مطالعه و مذاکرات علمی مصروف میداشت ، در تحقیق غوامض و اتقان اصول و قواعد زبان عرب اهتمام تمام بکار میبرد در دو صفت کرم و سخاوت و تأسیّ بمذهب شافعی در میان تمامی اهل اندلس متفرد و در جامع عادلیه دمشق مدرّس و امام جماعت بود ، معاصر جلیلیش ابن خنّکان همه وقت در نمازش حاضر می شد و بعد از نماز نیز محض تجلیل و احترام او تا خاندانش مشایعت میکرد و از تألیفات ابن مالک است :

- ۱- الاعلام یا اكمال الاعلام بمثلث الکلام که با کتب تحفه ذیل در مصر چاپ شده است
- ۲- الالفیه که جامع مقاصد عربیه و محل توجه اکابر و در دیار عرب و عجم مشهور و بارها مستقلاً و با شروح مختلفه در مصر و ایران و غیره چاپ و نام اصلیش خلاصه بوده که ملخص کتاب کافیه نام خودش است و از آن رو که مشتمل بهزار بیت است به الفیه شهرت یافته است ۳- تحفه المورود فی المقصور والعمود که اشاره شد و نظم است ۴- تسهیل الفوائد و تکمیل المقاصد در نحو که ملخص کتاب فوائد نام خودش بوده و تمامی قواعد و مسائل نحو را جامع و از این رو محل توجه فحول و اکابر بود و شروح بسیاری بر آن نوشته اند ۵- الخلاصه که نام اصلی همان الفیه مذکور فوق بوده است ۶- شرح تسهیل فوق ۷ و ۸ و ۹- شرح حرک از عمده و کافیه و لامیه مذکورات ذیل ۱۰- شواهد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصحیح که شرح مشکلات اعراب صحیح بخاری بوده و در هند چاپ شده است ۱۱- عمده الحافظ و عمده الالفاظ ۱۲- الفوائد فی النحو ۱۳- الکافیة الشافیة فی النحو که کتابی است نظمی و جلیل القدر و خودش شرحی بر آن نوشته و اولی این است :

قال ابن مالک محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

الحمد لله الذى من رفته توفيق من وفقه لخدمه

الفیه فوق ملخص همین کافیه است ۱۴- لامیه الافعال یا لامیه ابن مالک که گاهی به الافتتاح بانبیه الافعال هم موسوم و با شرح ابن الناظم در بیروت چاپ شده و غیر ایند که تماماً با اتقان و مدتت موصوف و بعضی از فضلا بیست و هشت فقره از تألیفات او را در ضمن بیست و هشت بیت بنظم آورده که تماماً در روضات مذکور و نقل آنها موجب اضرار است . وفات ابن مالک بسال ششصد و هفتاد و دویم هجری قمری در هفتاد و دو یا سه سالگی در صلیح دمتق

واقع شد و در مقبره ابن الصائغ مدفون گردید .

(ص ۷۴۰ ت و ۸۵ هب و ۱۱۳ ج ۱ مه و ۲۳۲ مط و ۶۶۳ س)

ابن مالک - محمد بن محمد بن عبدالله بعنوان **ابن الناظم** خواهد آمد .

ابن مأمون - **احمد بن علی** - بن هبة الله بن حسن بن علی بن محمد بن یعقوب
بن حسین بن عبدالله مأمون بن هارون الرشید ، ملقب به **زوال** ،

معروف به **ابن مأمون**، ادیبی است نحوی لغوی که هر دو فن را از ابو منصور جوالیقی سابق الذکر اخذ کرد ، خطی خوب داشته و مدتی در بغداد قضاوت نمود ، پس از آنکه مستنجد ، سی و دویمین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۵۶ هـ ق = ثنه - نسو) بخلافت رسید اورا نیز با قضات دیگر در حبس کرد و در همین یازده سال ایام زندانی هشتاد کتاب در موضوعات متنوعه تألیف نمود که من جمله **اسرار الحروف و شرح النصحیح** است . پس از آنکه نوبت خلافت به مستضیی سی و سیمین ایشان (۵۶۶-۵۷۵ هـ ق = نسو - سعه) رسید تمامی زندانیان را خلاص نمود و هریکی را راتبه ای فراخور حال خود مقرر داشت . ابن مأمون بسال پانصد و هشتاد و ششم هجرت در هفتاد و هفت سالگی در گذشت . ظاهر روضات آنکه **لفظ زوال** لقب علی ، جدّ سیّم احمد است و در اصل زول (بروزن قول) بمعنی مرد شجاع و سخی بوده و اخیراً تحریفش داده و زوال گفته اند .

(ص ۸۲ ت و غیره)

ابن ماهیار - محمد بن عباس (عیاش خا) بن علی بن مروان بن ماهیار بزاز ،
مکنّی به ابو عبدالله ، معروف به **ابن ماهیار** و **ابن جحام** یا **ابن جحام** ،

از اکابر و ثقات علما و مشایخ امامیه قرن چهارم هجرت میباشد که در اصول عرفان و سیر و سلوک و طریقت نیز نظیر ابراهیم ادهم و ذوالنون مصری و امثال ایشان بود واز تألیفات او است :

۱ تا ۴- **الاولئل و تأویل مانزل فی اعداء آل محمد و تأویل مانزل فی شیعتهم** و

تأویل مانزل فی النبی ص وآله ۵- **قراءة امیر المؤمنین ع** ۶- **الناسخ و المنسوخ** و غیر اینها

سال وفاتش بدست نیامد لکن تلعبیری (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) درسال سیصد و بیست و هشتم هجرت از وی اجازه روایت دارد . اما ثقف ححام بفرموده تنقیح المقال با حای حطی مفتوح و جیم مشدد و بقول رجال کبیر استرآبادی با جیم مضموم و حای حطی مخفف است .

ابن المبارک ابراهیم بن یحیی بن مبارک - درباب اول بعنوان یزیدی مذکور است .

حسن بن غالب بن علی - قاری ، مکنی به ابوعلی ، معروف به

ابن المبارک

ابن المبارک ، از محدثین قرن پنجم عامه میباشد که از مشایخ

روایت خطیب بغدادی و مردی بوده ظاهرالصلاح ، قرآن مجید را با حروف و قرائت مخالف اجماع قرائت کرده و آنها را بواسطه اسانید معجوله خود از ائمه قرائت نقل میکرده است . کذب او مبین و مورد طعن اهل علم گردیده و عاقبت توبه اش دادند . وی درسال چهارصد و پنجاه و هشتم هجرت در بغداد درگذشته و نزد قبر ابراهیم حری دفن شد .

(ص ۴۰۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

سعدان بن مبارک - نایبای نحوی ، مکنی به ابوعثمان ، معروف

ابن المبارک

به ابن المبارک ، از علما و روات کوفه و متقدمین علوم عربیه

میباشد که تألیفات ابوعمیده لغوی (متوفای ۶۰۷ هـ ق = رز) را از خودش روایت کرده و کتاب الارضین و المیاه و الجبال و البحار و کتاب الامثال و کتاب الوحوش و غیره از تألیفات او است و سال وفاتش بدست نیامد و پدرش مبارک از اسرای طخارستان بوده است .

(ص ۱۰۵ ف و سطر ۳۲ ص ۳۰۸ ت)

عبدالله - بن مبارک شیرازی { در باب اول (القاب) بعنوان مبارک

ابن المبارک

عبدالله - بن مبارک کوفی { مذکور هستند .

عبدالله بن مبارک - مروزی ابن واضح ، مکنی به ابوعمید الرحمن ،

ابن المبارک

معروف به ابن المبارک ، از مشاهیر تابعین تابعین و از اکابر عرفا

و محدثین و عالمی بوده است عارف زاهد ، فقیه حافظ ، دربلاد خراسان با علم و فضل

و زهد و صلاح معروف ، کثیر الانقطاع و الاتزوا و خانه نشین و محب خلوت . فقه را از سفیان ثوری و مالک بن انس و بنو شته بعضی از ابوحنیفه کوفی اخذ کرد ، اصول شریعت و فنون و سیر و سلوک و طریقت را جامع بود ، از کثرت تورع و احتیاط در دین ، احادیث را از روی کتاب روایت میکرد . اقوال حکیمانه و اشعار نصیحت آمیز عارفانه اش بسیار و از چهار هزار حدیث این چهار کلمه را انتخاب نموده بود : لا تثقن بامرأة - لا تغترن بمال - لا تحمل معدتك ما لا تطيق - تعلم من العلم ما ينفعك فقط و گوید برای دنیا علم آموختیم و ما را بترك دنیا دلالت نمود . از اشعار عارفانه او است :

قد ارحنا و استرحنا من غدو و رواح
و كفافي و كفاف و قنوع و صلاح
و اتصال بامير و وزير ذی سماع
و جعلنا اليأس مفتاحا لابواب النجاح

قد يفتح المرء حانوتا لم تجره
بين الاساطين حانوت بلا غلق
صبرت دينك شاهينا تصيد به
و قد فتحت لك الحانوت بالدين
تبتاع بالدين اموال المساكين
و ليس يفتح اصحاب الشواهين

نیز برای یکی از اهل علم که داخل در امر قضاوت بوده نوشته است :

يا جاعل العلم له بازيا
احتلت للدينيا و لذاتها
فصرت مجنونا بها بعد ما
این روایاتك فی سردها
ان روایاتك و القول فی
ان قلت اكرهت فذا باطل
مسافات مكه گفته است :

بغض الحیاة و خوف الله اخرجني
انی و زنت اللذی یبقی لیعد له
و بیع نفسي بما لیست له ثمننا
مالیس یبقی فلا والله ما اتزنا

از تألیفات او است :

کتاب البر و الصلة و کتاب التاریخ و کتاب التفسیر و کتاب الزهد و کتاب السنن در فقه .
بالجمله در فوائدا البهية و تذکرة الاولیا و تاریخ بغداد و غیره ابن المبارک را با ادب و فقه
و شجاعت و سخاوت و نحو و لغت و زهد و ورع و عبادت و استقامت در روایت و وثاقت

وکیاست و روایت کردن زیاد بریست هزار حدیث از احادیث حضرت رسالت ص و نظیر
نداشتن در روی زمین و اعلم اهل مشرق و مغرب بودن و مناقب بسیاری دیگر موصوف
و کراماتی هم بدو منسوب داشته‌اند .

در سبب توبه و انسالک او درسلك اهل طریقت گویند که روزی ابوحنیفه کوفی از
وی سابقه‌اش را استفسار نمود گفت با برادران خود در باغی بودیم و تا شب مشغول اکل
و شرب شدیم و حریص‌ترین مردم به ساز و تنبور من بودم تا وقت سحر در خواب دیدم که
مرغی بر درختی بالای سر من این آیه را تلاوت مینمود : **أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا - الْخ**
در جواب گفتم بلی وقت شده اینک بعد از بیداری ساز را شکسته و هر چه را که داشتم
سوزاندم و قدم بدایره زهد گذاشتم و سبب دیگر نیز گفته‌اند .

ولادت عبدالله بسال یکصد و هیجدهم یا نوزدهم یا بیستم در مرو و وفاتش نیز
بسال یکصد و هشتاد و یکم یا دویم هجرت در هیت واقع شد و قبرش معروف و مزار است
و بنا بر اول ، جمله : **قطب اهل دل = ۱۸۱** و بنا بر دویم جمله **امام اهل دین = ۱۸۲**
ماده تاریخ او میباشد .

هیت بکسر اول شهری است از توابع شام در ساحل فرات بالای انبار که از توابع
بغداد میباشد و فرات در میان هیت و انبار فاصل است . مخفی نماند که صاحب ترجمه
غیر از عبدالله بن مبارک کوفی است که معاصر حضرت سجّاد ع و حضرت باقر ع بوده و
بعنوان مبارک نگارش یافته است بلی محتمل است که صاحب ترجمه همان عبدالله بن
مبارک نهاوندی باشد که هم در آنجا اشاره نمودیم باختلاف ادوار زندگانی گاهی به مروزی
موصوف و گاهی به نهاوندی متّصف باشد لکن بادر نظر گرفتن امامی مذهب بودن او و حنفی
مذهب بودن این چنانچه مصرّح به فوائد البهیه و بعضی دیگر میباشد حکم باتحاد و
یکی بودن ایشان مشکل و مستبعد است .

(ص ۳۱۹ ف و ۳۸۸ ج ۱ نی و ۲۶۹ ج ۱ کا و ۱۵۲ ج ۱ تاریخ بغداد و ۱۳۰)

ج ۲ خه و ۶۶۴ ج ۱ س و غیره)

عبدالله بن مبارك - نهاوندی ، در عنوان مبارك عبدالله اجمالاً

ابن المبارک

مذکور شد و رجوع به ابن المبارک مروزی فوق هم نمایند .

علی بن محمد بن مبارك - ملقب بد کمال الدین ، معروف به

ابن المبارک

ابن المبارک و ابن الاعمی از ادبا و شعرای توانای قرن هفتم هجرت

میباشد که نخست مدّاح بعضی از ملوک وقت بود ولی اخیراً راه تجرّد و تصرف پیموده و در این موضوع کتابی بنام المقامة البحرية تألیف کرد و از ایات قصیده‌ای است که در مذمت خانّه مسکونی خود گفته است :

ان تكثر الحشرات في حجراتها

دار سکنت بها اقل صفاتها

والشردان من جميع جهاتها

الخير عنها نازح متباعد

در باره حمام تنگ و تاریک و گرمی . بد :

قد اناخ العذاب فيه وخيم

ان حمامنا اللذي نحن فيه

ران بك مالك ارق وارحم

وله مالك عنا خازن النية

قال لي افسأفيه ولا تتكلم

كلما قلت قد اطلت عذابي

ربنا اصرق عنا عذاب جهنم

قلت لهما رأيتنه يتلظي

در سال ششصد و نود و دویم هجرت درگذشت و ظاهراً جدّش مبارك نایینا بوده

(ص ۶۰۳ ج ۱ س و اطلاعات متفرقه)

محمد - بن عباس بن مبارك | در باب اول (القاب) دویمی را

ابن المبارک

بعنوان بحرق وسه دیگری را نیز

ابن المبارک

بعنوان یزیدی نگارش داده ایم .

ابن المبارک

یحیی - بن مبارك

ابن المبارک

یوسف بن حسن - در باب اول بعنوان مقسسی مذکور است .

ابن المبارک

محمد بن علی - بعنوان رحبی محمد در باب اول مذکور است .

ابن المبارک

در اصطلاح علمای رجال و ارباب تراجم عنوان مشهوری چند

ابن المتوج

تن از علمای امامیه میباشد که غالباً اشعار و تألیفات ایشان محل

شبهه است اینک شرح حال اجمالی ایشان را با تذکر دادن موارد اشتباه می نگارد و

قبلاً خاطر نشان ار باب رجوع مینماید که ظاهر کلام تنقیح المقال و منتهی الامال و امل الآمال و روضات الجنات موافق آنچه از ریاض العلماء نیز نقل شده آنکه احمد بن عبدالله نام ، معروف به **ابن المتوج** از آن چند تن مزبور تنها احمد بن عبدالله بن سعید است و بس لکن موافق تحقیقات ذریعه و اعیان الشیعة دونفر از ایشان بدین اسم و این عنوان بوده اینک ما نیز ابن المتوج احمد نام را تحت دو عنوان مینگاریم و موارد امتیاز نیز از اختلاف قیود و القاب و تألیفات ایشان معلوم خواهد شد .

احمد بن عبدالله - بن سعید متوج ، یا سعید بن متوج بحرانی ،
ابن المتوج
معروف به **ابن المتوج** ، ملقب به **فخرالدین** و **شهاب و شهاب الدین** ،

از علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که عالمی است عامل کامل عابد زاهد مفسر متبحر ادیب شاعر ، باتقوی و فضل و کمال ، به **خاتم المجتهدین** موصوف ، در اسانید روایات و اجازات اکابر در السنه دایر و در علوم عربی وارد و از تلامذه **فخر المحققین** و شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفوف) و از اساتید و مشایخ ابن فهد حلی (متوفی بسال ۸۴۱ هـ ق = ضما) .

از فتاوی نادره او اشتراط علم فصاحت و بلاغت در اجتهاد است . حافظه عجیبی داشت که هر چه را درک میکرد اصلاً فراموش نمیشد . اشعار بسیاری در مرثی اهل بیت عصمت ع بدو منسوب و بعضی از آنها در منتخب طریحی مذکور میباشد و از آن جمله است :

الانوحوا و ضجوا بالبكاء	علی السبط الشهيد بكر بلاء
الانوحوا بسكب الدهع حزنا	عليه و امزجوه بالدماء
الانوحوا على من قد بكا	رسول الله خير الانبياء
انا ابن متوج توجته و نوني	يتاج الفخر طرا و البهاء

از تألیفات او است :

- ۱- آیات الاحکام که ذیلا بنام نهاییه مذکور است ۲- تفسیر قرآن مجید که بنوشته تنقیح المقال و روضات و فقره تفسیر مختصر و مطول دارد ۳- تلخیص التذکره که ذیلا بنام غرائب المسائل مذکور است ۴- دیوان اشعار مرثی اهل بیت ع که در دو مجلد و حاوی بیست هزار بیت و بعضی از اشعارش فوقاً مذکور شد ۵- شرح قواعد علامه چنانچه از ...

نقل شده است ۶- **غرائب المسائل** یا **نهج الوسائل** الی **غرائب المسائل** ویا **تلخیص التذکره** که ملخص تذکره علامه حلی است ۷- **کفایة الطالبین** ۸- **ما یجب علی المکلفین** ۹- **المقاصد** ۱۰- **الناسخ والمنسوخ** ۱۱- **النهاية فی تفسیر الخمس** مائة آیه که بموجب حصر محققین فقها شماره آیات فقهیه قرآنی پانصد آیه ویا در این حدود بوده و تفسیرهای بسیاری بنام آیات الاحکام ویا اسامی مخصوصه دیگر بدانها نوشته اند و در هر جا از این کتاب کلمه معاصر باشد همانا مراد از آن فاضل مقداد (متوفی بسال ۸۲۶ هـ ق = ضکو) درکنز العرفان بوده و بالعکس مراد مقداد هم از کلمه معاصر در این کتاب کنز العرفان خود همین ابن المتوج احمد بن عبدالله است در کتاب نهاییه ۱۲- **نهج الوسائل** که بنام **غرائب المسائل** مذکور شد ۱۳- **الوسيلة** چنانچه در روضات الجنات و تنقیح المقال است و صحت انتساب بعضی از اینها محل تردید بوده و چنانچه ذیلاً ضمن بیان تألیفات ابن المتوج عبدالله پدر صاحب ترجمه و ابن المتوج احمد بن عبدالله بن محمد مذکور خواهد شد اغلب اشعار و تألیفات ایشان بجهت آنکه در کتب مربوطه بعنوان مشترکی ایشان (ابن المتوج) نسبت داده شده محل اشتباه گردیده است. بالجمله سال وفات او معلوم نشده و قبرش در جزیره اکل (بروزن عنق) از بلاد بحرین که جزیره صالح پیغمبر نیز گویند مشهور است .

(ذریعه و تنقیح المقال وص ۱۹ ت و ۴۳۵ مس و ۲۵ ج ۱۰ عن ۸۶ هب و غیره)

شیخ احمد بن عبدالله - بن محمد بن علی بن حسن متوج یا

ابن المتوج

حسن بن متوج ، ملقب به جمال الدین ، مکنی به ابوالناصر ،

معروف به **ابن المتوج** ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که فقیه مجتهد جلیل القدر ، فتاوی او در همه جا منتشر ، از اکابر تلامذه فخر المحققین و اساتید ابن فهد احسائی و دیگر اجله بوده و با شهید اول هم ملاقات کرده است .

در عصر خود ریاست مذهبی بدو منتهی ، در بحرین متصدی انجام امور حسبیه و فصل خصومات شرعیّه و دیگر وظائف دینیّه بوده و بسال هشتصد و دویم هجرت در ظهر کتاب تلخیص التذکره بابن فهد مذکور اجازه نوشته و از تألیفات او است :

۱- **آیات الاحکام** که موسوم به **منهاج الهدایة** بوده و صریح کلام ذریعه و اعیان الشیعه آنکه

آن ، غیر از آیات الاحکام معاصرش احمد بن عبدالله بن سعید مذکور فوق است ۲- **اخذ الثار** که

منظومه و شرح حال مختار بن ابی عبیده ثقفی است ۳- تفسیر قرآن مجید ۴- شرح قواعد علامه و باستظهار ذریعه همان کتاب وسیله نام مذکور در ذیل است ۵- کفایة الطالبین فی اصول الدین ۶- ما یجب علی المکلفین ۷- مجمع الغرائب که حاوی فروع غریبه است ۸- مختصر التذکرة چنانچه بعضی گفته اند ۹- المقاصد ۱۰- مقتل الحسین که منظومه است ۱۱- منهاج الهدایة فی شرح آیات الاحکام الخمس مآة که مختصر و درموضوع خود ممتاز و از فضل مؤلف خود حاکی است ۱۲- الناسخ و المنسوخ ۱۳- نهج الوسائل الی غرائب المسائل ۱۴- الوسيلة فی فتح مقفلات القواعد که همان شرح قواعد مذکور فوق است و غیر اینها و اکثر اینها بمعاصرین احمد بن عبدالله بن سعید هم منسوب است .

وفات ابن المتوج موافق آنچه از کتاب ناسخ و منسوخ فوق که بخط پسرش شیخ ناصر بن احمد بوده استظهار شده در سال هشتصد و بیستم هجرت واقع و او نیز مثل معاصر مذکورش در جزیره اکل در مقبره صالح نبی مدفون است . اشعار مذکوره در شرح حال معاصر مرقومش را در اعیان الشیعه بهمین صاحب ترجمه نسبت داده و بعضی با بن المتوج عبدالله مذکور ذیل منسوب دارند .

(ص ۱۹ ات ۳۸ ج ۱۰ عن)

ابن المتوج شیخ عبدالله - بن سعید متوج ، یا سعید بن متوج ، پسر احمد بن عبدالله بن سعید مذکور فوق میباشد که نیز با بن المتوج معروف و از علمای امامیه اواخر قرن هشتم یا اوائل نهم و با شهید اول (متوفی بسال ۸۸۶ هـ ق = ضفوی) معاصر و فقیهی بوده فاضل ادیب شاعر و او نیز اشعار بسیاری در مرثیاتی اهل بیت عصمت ع سروده است . بعضی از اهل فن اشعار مذکوره و دیوان و کفایه و مقاصد و ناسخ و منسوخ و نهایتاً مذکوره در شرح حال پسرش را بدو نسبت داده اند و سأل وفاتش بدست نیامد .

(ص ۴۳۵ مس و ۱۹ ات ضمن احمد بن عبدالله)

ابن المتوج ناصر بن احمد - بن عبدالله بن سعید مذکور فوق (چنانچه در روضات است) یا ناصر بن احمد بن عبدالله بن محمد بن علی بن حسن متوج یا حسن بن متوج بحرانی (چنانچه در اعیان الشیعه میباشد) بهر حال به ابن المتوج معروف ، به جمال الدین یا شهاب الدین ملقب ، فقیهی است فاضل ادیب شاعر محقق حافظ از علمای امامیه اواسط قرن نهم هجرت که ذهنی وقاد و حافظه عجیب

داشت، قول باشرط فصاحت و بلاغت در اجتهاد که فوقاً ضمن شرح حال احمد بن عبدالله بن سعید اشاره نمودیم گاهی بهمین صاحب ترجمه ناصر منسوب است .
وفاتش بعد از سال هشتصد و پنجاهم هجرت واقع شد و نزد قبر پدرش مدفون گردید و تألیفی بدو نسبت نداده اند .

(ص ۳۸ ج ۱۰ عن و ۲۴۷ ذریعه و سطر ۲۹ ص ۱۹ ت)

ابن متویه علی بن احمد - بعنوان واحدی مذکور و لفظ متویه بفتح اول و ضم و تشدید ثانی است .

ابن متویه علی - بن محمد بن علی بن سعد اشعری قمی قزدانی ، مکنّی به ابوالحسن، معروف به ابن متویه ، از محدّثین شیعه اوائل قرن

چهارم یا اواخر قرن سیم هجرت بوده و مؤلف کتاب نوادری است بزرگ ، محمد بن بن حسن بن ولید قمی و ابن بابویه صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق = شفا) آن کتاب را بیك واسطه از خود مؤلف روایت میکنند و سال وفاتش بدست نیامد .
(تنقیح المقال و ص ۸۶ هب)

ابن مجاهد احمد بن موسی - بن عباس بن مجاهد، مکنّی به ابوبکر، معروف

به ابومجاهد ، از اکابر قراء زمان غیبت صغری ، وحید عصر خود و با آن همه علم و فضل و دیانت و تبحر در علوم قرآنی بسیار باادب و نیکو رفتار و کثیر المزاح بود . در سال سصد و بیست و چهارم هجرت در گذشته و از تألیفات او است:
۱- کتاب قرائة ابن عامر ۲- کتاب قرائة ابن کثیر ۳- کتاب قرائت ابوعمر و ۴- قرائت حمزة ۵- قرائة عاصم ۶- قرائة الکسائی ۷- قرائة النبی ص و غیر اینها .
(ص ۴۷ ف)

ابن مجدالدین عبدالسلام بن عبدالله - حرانی الولادة ، بغدادی الاقامة ، مکنّی به ابوالبرکات، معروف به ابن مجدالدین، از مشاهیر علمای عامه اواسط قرن هفتم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- الاحکام ۲- ارجوزة فی القرائات ۳- شرح الهدایة . بسال ششصد و پنجاه و دویم هجرت در شصت و سه سالگی درگذشت .
(ص ۶۶۴ ج ۱ س)

ابن المجدی احمد بن رجب - ضمن عنوان **مجدویہ احمد نگارش** یافته است .

ابن المجوسی علی بن عباس - بعنوان **مجوسی علی درباب القاب** مذکور است .

ابن مجیر یحیی - بن عبدالجلیل فہری اندلسی ، مکتبی بہ ابوبکر، از مشاہیر شعرای اندلس میباشد کہ دیوانی بدو منسوب ، اکثر

اشعارش در مدح امرای بنی عبدالؤمن بوده و درسال پانصد و ہشتاد و ہفتم یا ہشتم ہجرت درگذشتہ واز اشعارش بدست نیامد . (کف و ص ۶۶۴ ج ۱ س)

ابن محبوب در اصطلاح رجالی ، حسن بن محبوب و محمد بن علی بن محبوب است کہ **اولی** بعنوان **سراہ مذکور** و **دویمی** نیز موکول بکتب

رجال است .

ابن محرز در اصطلاح رجالی عبدالله بن محرز و عقبہ بن محرز است .

ابن المدبر ابراہیم بن محمد - بن عبدالله بن مدبر ، مکتبی بہ ابواسحق ، معروف بہ **ابن المدبر** ، از مشاہیر ادبا و شعرای قرن سیم ہجری

میباشد کہ ادیبی است فاضل شاعر ، اشعارش لطیف و ظریف ، در زمان متوکل دہمین خلیفہ عباسی (۲۳۲-۲۴۷ھ ق = رلبہ رمز) بمقامی بس عالی رسید تا آنکہ چند سال حبس شد . با دختری ادیبہ شاعرہ عریب نامی معاشفہ داشتہ و مراسلات و مشاعرات بسیاری مابین ایشان واقع شد کہ جریانات مابین ایشان مشہور است . از اشعار او میباشد کہ درحق معشوقہ مذکورہ اش گفتہ است :

زعموا انی احب عربیا	صدقوا والله حبا عجیبا
حل من قلبی هواها محلا	لم تدع فیہ لخلق نصیبا
لیقل من قد رأی الناس قدما	هل رأی من عرب عربیا
ہی شمس والنساء نجوم	فاذا لاحت افلن غیوبا

در سال دوہست و ہفتاد و پنجم ہجرت درگذشت .

(ص ۲۲۶ ج ۱ جم و ۶۶۴ ج ۱ س)

احمد - بن محمد بن عبداللہ کاتب ضبی ، مکتبی بد ابوالحسن ،

معروف بد **ابن المدبر** ، از امرای قرن سیم ہجرت میباشد کہ در

ابن المدبر

عهد احمد بن طولون والی مصر متصدی امر خراج ومالیات وممدوح شعرای وقت بوده تا مابین او و ابن طولون رقابتی حاصل ومحکوم بحبس شد ودرماه صفر دویست وهفتادم هجرت در زندان مرد ویا بامر ابن طولون مقتول گردید .

عادتش آن بوده که اگر اشعار مدحیه هرشاعری پسندۀ طبعش میشد بصلۀ کاملش مفتخر می نمود والا غلام خودرا برمی گماشت که آن شاعر را بمجازات بدی شعرش در مسجدش توقیف می کرد ومادامیکه صد رکعت نماز نمی خواند رهایش نمی کرد تا روزی حسین بن عبدالسلام مصری، مکتبی به ابو عبدالله، معروف به جمل که شاعری بوده ذکی و بدیهه گو و هجوگو و بذله گو و چرکین لباس نزد او رفته و درخواندن اشعار چندی که گفته بوده استیذان نمود گفت از شرط عادت ما اطلاع داری گفت بلی پس این اشعار را فرو خواند :

اردنا فی ابي حسن مدیحا	كما بالمدح تنتجع الولاة
و قلنا اكرم الثقليين طرا	و من كفاه دجلة والفرات
فقالوا يقبل المدحاحات لكن	جوائزہ علیہن الصلوة
(وقالوا يقبل الشعراء لكن	اجل صلات مادحة الصلوة) - خلا
فقلت لهم وما يعنى عيالى	صلوتى انما الشأن الزكوة
فتأمر لى بكسر الصاد منها	فتصبح لى الصلوة هى الصلوة

ابن المدبر خندید و تحسین نمود و بصلۀ کاملی مفتخرش گردانید . وفات جمل هم بسال دویست و پنجاه و هشتم هجرت در دمشق واقع گردید .

(ص ۵۱۴ ج ۲ کا و ۱۲۱ ج ۱۰ جم)

حسین - بن عبدالله توقانی ، ملقب به حسام الدین ، معروف به

ابن المدرس

ابن المدرس، از افاضل قرن دهم هجری حنیفہ میباشد که تعلیقہ

برحواشی شرح تجرید سید شریف و شرح عوامل مائة عبدالقاهر جرجانی تألیف او بوده و درنہصد و بیست و ششم هجری قمری درگذشت . (ص ۶۰ فوائد البیہة)

علی بن عبدالله - بن جعفر بن نجیح بن بکر بن سعد، ابوالحسن

ابن المدینی

الکنية ، ابن المدینی الشهرة ، بصری الدار ، سعدی النسب ،

از مشاهیر محدّثین قرن سیم هجرت ، از مشایخ روایت بخاری و احمد بن حنبل و ابو حاتم رازی و نظائر ایشان، داناترین مردم با حدیث حضرت رسالت ص و مرجع حل اشکال اختلافات اهل حدیث بود ، سفیان بن عینه که یکی از مشایخش میباشد اورا بجهت تبخّر در خبایای حدیث حیه الوادی مینامید . این المدینی در بغداد اظهار تسنّن کرده و در بصره اظهار تشیّع مینمود ، در اواخر عمر بقدم قرآن معتقد و قائل بحدوث آن را تکفیر میکرده است . در ماه ذیقعدّه دو یست وسی و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۴۵۸ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

ابن مراد } در اصطلاح رجالی اولی اسمعیل بن مراد یا مرار و دومی اسحق
ابن مرار } (بن مرار را نیز گویند که بعنوان ابو عمر و اسحق مذکور است .

ابن المراجعة جریر بن عطیه - که بهمین عنوان جریر در باب اول مذکور است .

ابن المراغی محمد بن جعفر - بن محمد همدانی ، مکنّی به ابو الفتح ، معروف به ابن المراغی ، ادیبی است نحوی لغوی محدّث عامی و کتاب البراعة

که برویه کامل مبرّدمیباشد تألیف او بوده و در سال سیصد و هفتاد و یکم هجرت زنده بوده است .

(ص ۱۵۲ ج ۲ تاریخ بغداد)

ابن مرج محمد بن ادریس - مکنّی به ابو عبدالله ، ملقب بدکحل ، معروف به ابن مرج ، از مشاهیر ادبا و شرای اندلس میباشد که بازی

و قیافه اهل بادیه مشهور ، اشعارش لطیف و دلنشین بوده و از او است :

مثل الرزق اللذی تطلبه مثل الظل اللذی یمشی معک
انت لاتدرکه متبعاً و اذا وئیت عنه تبعک

بسال ششصد و سی و چهارم هجرت درمولد خود جزیره شقر درگذشت .

(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

ابن المرحل محمد بن عمر - ملقب به صدرالدین ، معروف بد ابن المرحل ، از فضای قرن هشتم هجرت میباشد که در فقه و دیگر علوم دینی

وحید عصر خود بود ، در ادبیات و قسمت علمی طبّ نیز دستی توانا داشت ، در مروّت

وسخاوت و اخلاق فاضله او نیز نوادری منقول میباشد اشعار خوب هم می گفته و از ابیات
 يك قصيده خمريه او است :

عناصر اربع في الكأس قد جمعت و فوقها الفلك السيار والشهب
 ماء و نار هواء ارضها قدح و ظرفها فلك والانجم الحبيب

در اصل مصری بوده و مدتی در شام و حلب اقامت داشته است . در شام با ابن التوکیل
 نیز معروف بوده و در هفتصد و شانزدهم هجرت در قاهره درگذشت .

از تألیفات او است :

۱- الاشباه والنظائر ۲- کتابی در فروق ملك و نبی و شهید و عالم .

(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

عیسی بن مردان - نحوی کوفی ، مکنّی به ابو موسی ، معروف به

ابن مردان

ابن مردان که کتاب القیاس علی اصول النحو را تألیف کرده و از اصحاب

قرّاء نحوی (متوفی بسال ۲۰۷ هـ ق = ۸۱۸ م) بوده است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۰۵ ف و غیره)

احمد بن موسی - اصفهانی ، مکنّی به ابو بکر ، (چنانچه در

ابن مردوبه

کشف الظنون است) یا بکر بن احمد اصفهانی (چنانچه در

قاموس الاعلام میباشد) بهر حال از علماء و محدّثین و مفسّرین عامه محسوب و به حافظ هم
 موصوف بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ اصفهان ۲- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن مردوبه معروف و در سال

چهارصد و دهم هجرت درگذشت . اینکه تاریخ وفاتش را در هدیه الاحباب سید و

پنجاه و دویم نوشته مثل بکر بن احمد بودن نام او چنانچه اشاره شد اشتباه است .

(کف و ص ۸۷ هب و ۶۶۵ ج ۱ س)

بهمنیار - بن مرزبان آذربایجانی ، مکنّی به ابو الحسن ، نخست

ابن المرزبان

مجوسی بوده و اخیراً بشرف اسلام مشرف شد ، از مشاهیر فلاسفه

و حکما و اعیان تلامذه شیخ الرئیس ابن سینا بوده و مسلک مشائی را می ستوده و با استاد

مذکورش مباحثات و مناظراتی داشته است . موافق آنچه از کتاب تعدیل المیزان امیر غیاث‌الدین منصور حسینی شیرازی استظهار شده بحکیم لوکری نیز تلمذ نموده است . در سبب تلمذ او بشیخ‌الرئیس گویند که روزی از آهنگری آتش خواست آهنگر گفت ظرف را بگیر تا آتش بگذارم ، بهمنیار فوراً يك مشت خاك در دست گرفته و گفت توی این ظرف بگذار ، در هماندم ابن‌سینا که عبور می‌کرده ملتفت قضیه شده و از فطانت و استعداد و حسن قریحه بهمنیار در شگفت شد و تعلیم و تربیت او را تصمیم گرفت تا در نتیجه اهتمام آن استاد عالی‌مقام بترقیات علمی نایل و در سلك اکابر حکما منسلک گردید . از تألیفات او است :

۱- **البهجة والسعادة** ۲- **التحصیل** در منطق و ریاضی و طبیعی و الهی بطریقه حکمت مشائی ، يك نسخه از آن که فقط مبحث منطق و مابعدالطبیعه میباشد در کتابخانه مجلس طهران موجود است ۳- **مابعدالطبیعة** و یا اینکه این ، کتابی مستقل نبوده و یکی از مباحث کتاب تحصیل است چنانچه اشاره شد ۴- **مراتب الوجود** . صاحب ترجمه در سال چهارصد و پنجاه و هشتم هجرت درگذشت . (ذریعه و ص ۱۳۹ ت و غیره)

حسین بن علی - بن حسین بن علی بن محمد بن یوسف بن بحر ابن‌المرزبان
بن بهرام بن مرزبان مغربی که ابن‌المغربی نیز گویند (یا نام و

نسبش موافق معجم‌الادباء حسین بن علی بن حسن بن محمد بن یوسف بن بحر بن بهرام است) از مشاهیر ادبا و وزرا میباشد که نسبش از طرف پدر به یزدجرد آخرین ملوک ساسانی (که از احفاد بهرام گور چهاردهمین ایشان بوده) موصول و مادرش فاطمه دختر محمد بن ابراهیم نعمانی صاحب غیبت معروف سابق‌الذکر از تلامذۀ کلینی و کتیه‌اش **ابوالقاسم** است . از آن‌رو که در بعضی از ادوار زندگانی خود در موصل بوزارت ابوالمنیع قرواش بن هانی امیر بنی‌عقیل و در دیار بکر بوزارت ابونصر احمد بن مروان منصوب و در بغداد هم متصدی وزارت شرف‌الدولۀ دیلمی بوده و اجدادش هم از قذیه‌الایم بیزد مغرب زمین مهاجرت کرده‌اند و یا بجهت آنکه بعضی از ایشان والی و شامل سمت مغربی

بغداد بوده‌اند به مغربی موصوف و به وزیر مغربی معروف است .

پیش از چهارده سالگی قرآن مجید و پانزده هزار بیت از محاسن اشعار را حفظ ، نحو و لغت و ادبیات و حساب و جبر و هندسه و منطق و دیگر فنون متداوله را تکمیل کرد . خط و ربط و انشایش نیز ممتاز ، در فنون شعری هم متمهر ، در هفده سالگی بتألیف آغاز کرد ، کتاب اصلاح المنطق پدرش را تلخیص و سپس با مر پدر بنظمش آورده و از تألیفات او است :

- ۱- اختصار اصلاح المنطق ابن السکیت ۲- اختصار اصلاح المنطق پدر خود که مذکور شد
- ۳- الاختیار من شعر ابي تمام ۴- الاختیار من شعر البحرتری ۵- الاختیار من شعر المتنبی ۶- ادب الخواص ۷- الایناس ۸- تهذیب اصلاح المنطق ابوحنیفه دینوری
- ۹- خصائص القرآن ۱۰- الماثور من ملح الحدور و غیرها و از اشعار او است :

اقول لها والعيس تحديج للسرى
اعدى لفقدي ما استطعت من الصبر
ليس من الخسران ان لياليسا
تمر بالانفع و تحسب من عمرى

وفات وزیر مغربی در سیزدهم یا پانزدهم رمضان چهارصد و هیجدهم یا بیست و هشتم هجرت در چهل و هشت یا پنجاه و هشت سالگی در میافارقین که اشهر بلاد دیار بکر میباشد واقع شد و بحسب وصیت خود جنازه اش با تدابیر حسنه و نهایت احترام بنجف اشرف نقل و در جوار قبر مطهر حضرت امیر المؤمنین ع در وادی السلام دفن گردید .
(کف و ذریعه و ص ۱۷۱ ج ۱ کا و ۲۴۱ ت و ۲۱۱ لس و ۲۶۱ هب و ۷۹ ج ۱۰ جم و ۴۳۴۶ ج ۱ س)

ابن المرزبان محمد بن مرزبان - بعنوان همیری در باب القاب مذکور است .

عثمان بن مرزوق - مکتبی به ابو عمرو ، از مشایخ و عرفا و علمای
ابن المرزوق حنبلیه مصر میباشد که موافق مذهب مذکور فتوی داده و وعظ

و تدریس مینموده است . اقوال حکیمانۀ دایر بر تصوف و حقائق ربانیۀ بدو منسوب میباشد . روزی تلامذه اش حقائق را از وی استفسار نمودند در جواب امر نمود که از خودشان که ششصد تن بوده اند صد نفر و از آن صد نفر ده نفر و از آن ده نفر نیز چهار نفر انتخاب کردند بهمین چهار نفر که ابن القسطلانی و ابوالطاهر و ابن الصابونی و ابو عبدالله قرطبی

بوده اند گفت که اگر من فقط يك كلمه از حقائق بشما گفته باشم البته بقتل من فتوی خواهدید داد . بسال پانصد و شصت و چهارم هجرت در مصر در گذشته و قبرش مزار است .

(ص ۶۶۵ ج ۱ س)

ابو عبدالله - نوۀ ابن المرزوق محمد بن احمد ذیل میباشد که او نیز عالمی بوده ادیب واز تألیفات او است :

ابن المرزوق

- ۱- اختصار الفیة ابن مالك
- ۲- انوار الدراری فی مکررات البخاری ۳- انوار الیقین فی شرح حدیث اولیاء الله المتقین
- ۴- تفسیر سورة الاخلاص
- ۵- تلخیص المفتاح
- ۶- الحدیقة
- ۷- حرز الامانی
- ۸- الروضة در حدیث وغیر اینها.

بسال هشتصد و چهل و دویم هجرت در هفتاد و شش سالگی درگذشت و در قاموس الاعلام اورا بهمین عنوان مذکور فوق درج و اسمی برای وی ننوشته و ظاهرش آنکه نام اصلیش هم ابو عبدالله است . در کشف الظنون هم بتألیفات مذکوره نپرداخته و تمامی مراتب محتاج بتحقیق میباشد . (ص ۷۳۷ ج ۱ س)

ابن المرزوق محمد بن احمد - ضمن عنوان مرزوقی از باب القاب مذکور است .

ابن مرزویه در باب اول (القاب) بعنوان مهبیار بن مرزویه مذکور است .

ابن مروان در اصطلاح رجالی عباس بن عمر است که بعنوان کلوزانی اشاره شده است

ابن مریم شریف محمد بن محمد - از علمای قرن یازدهم تلمسان میباشد که

در تاریخ هزار و یازدهم هجرت کتابی بنام **الاستان فی ذکر الاولیاء** و **والعلماء بتلمسان** تألیف کرده که حاوی شرح حال هزار و هفتاد و هشت نفر از علماء و اولیای آن نواحی بوده و نزد اهل تلمسان بسیار معتبر است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۶۶۶ ج ۱ س)

ابن مزاحم نصر - بن مزاحم بن سیار منقری، مکنئی بد **ابو الفضل**، از مورخین

قرن دویم هجرت میباشد که با ابو مخنف لوط بن یحیی معروف

معاصر و کتاب صفین و کتاب الغارات و کتاب مقتل الحسین ع و غیره از تألیفات او است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۳۷ ف)

یموت بن عیسی - یا یموت بن مزرع بن یموت بن موسی عبدی

ابن المزرع

بصری ، مکنئی به ابوبکر و ابو عبدالله ، خواهرزاده جاحظ

معروف ادیبی است نحوی مورخ شاعر و از اکابر ادبا معدود .

فنون ادبیه را از ریاضی و مازنی و ابوحاتم سجستانی فراگرفت ، از خوف تطییر و بدفالی با نام مذکورش (که حاکی از موت میباشد) اصلاً بیعادت مریضی نرفته و میگفته است من بدین اسمی که پدرم نامیده مبتلا بوده و اگر مریضی را عیادت کنم و نام مرا استفسار نماید کتمان کرده و خودم را ابن المزرع معرفی مینمایم و بهمین جهت نام خود را بمحمد تبدیل داده بود . خطیب بغدادی نیز در تاریخ بغداد بهردو اسم اصلی و تبدیلیش یموت و محمد مذکورش داشته است . صاحب ترجمه بسال سید و سیتم یا چهارم هجرت در دمشق یا طبریه درگذشت و ظاهر آن است که مزرع لقب پدرش بوده است .

(ص ۵۱۳ ج ۲ کا و ۵۷ ج ۲ جم و ۳۰۸ ج ۳ و ۳۵۸ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

مبارک- بن احمد بن مبارک بن موهوب بن عنیمه بن غالب مستوفی

ابن المستوفی

لخمی اربلی ، معروف به ابن المستوفی ، مکنئی به ابوالبرکات ،

ملقب بد شرف الدین ، از مشاهیر علمای قرن هفتم هجرت میباشد که ادیبی است نحوی لغوی محدث رجالی عروضی بیانی ، در اکثر علوم متداوله متفکن ، در علم قوافی و اشعار و حساب و امثال و اخبار و وقایع عرب خبیر ، بالخصوص در ادبیات و تاریخ و حدیث دستی توانا داشت . در مولد خود شهر اربل در عهد ملک معظم مظفرالدین صاحب آن دیار بوزارت نایل گردید ، بعد از وفات ملک معظم منزوی شد و هنگامیکه لشکر مغول بزم قتل و غارت وارد اربل گردیدند او نیز در قلعه متحصن بود تا بعد از استخلاص بموصل رفته و مورد احترام اهالی گردید و از اشعار او است :

یا لیلۃ حتی الصباح سهرتها قابلت فیها بدرها باخیه

سمح الزمان بها فكانت ليلة **الغزوة** عذب العتاب بها لمجذبيه

از تألیفات او است :

۱- ابوقماش فی الادب که حاوی نوادر بسیار است ۲- تاریخ اربل که چهار مجلد بوده و نام اصلیش نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل است ۳- دیوان شعر مکمل مرتب ۴- سرائنوعة ۵- النظام فی شرح دیوان المثنبی و ابی تمام . بسال ششصد و سی و هفتم هجری قمری در هفتاد و سه سالگی در موصل درگذشته است . ابوالعز یوسف بن نفیس ، اربلی الولادة ، موصلی الاقامة ، معروف به شیطان الشام که از فضایی شعری نامی وقت خود بوده و در ششصد و سی و هشتم هجرت در موصل وفات یافته و در مقبره باب الجصاصة مدفون است در مرثیه ابن المستوفی گوید :

ابا البركات نودرت المنایا بانك فرد عصرک لم تصبكا
کفی الاسلام رزنا فقد شخص علیه بساءین الثقلمین یبکی
(کف و ص ۱۴ ج ۲ کا و ۶۸ ت و ۱۳۶ ج ۴ فع و ۶۶۶ ج ۱ س)

بنی مسعود

ابوبکر بن مسعود - ضمن شرح حال سمرقندی محمد بن احمد
مذکور است .

ابن مسعود

احمد بن علی بن مسعود - مؤلف کتاب مراح الارواح معروف در
علم صرف میباشد که بسیار مشهور، در موضوع خود ممتاز، بارها

ابن مسعود

در ایران و استانبول و بیروت و غیرها مستقلاً و با بعضی از شروح متعلقه بان چاپ شده و از آن جمله است شرح مصنفک سابق الذکر محمود بن احمد عینی (متوفی بسال ۸۵۵ هـ ق =
صنه) . زمان زندگانی ابن مسعود بدست نیامد و ظاهراً از رجال قرن هشتم بوده و یا اوائل
قرن نهم را نیز دیده است . (کف و ص ۳۷۴ مط و غیره)

ابن مسعود عبدالله بن مسعود - صحابی بعنوان ابن ام عبد نگارش یافته است .

ابن مسعود

۱- ابن مسعود - در اصطلاح رجالی عبدالله بن مسعود صحابی مذکور ذیل و محمد بن
مسعود عیاشی سابق الذکر است .

- ابن مسعود عبیدالله بن مسعود - بعنوان صدرالشریعة نگارش داده ایم .
- ابن مسعود محمد بن مسعود - بعنوان عیاشی نگارش داده ایم .
- ابن مسکان عبیدالله بن مسکان - از اکابر اصحاب حضرت صادق ع و موکول به رجال است .
- ابن مسکویه احمد بن محمد - بن یعقوب مسکویه (بروزن سیویه) رازی^۳ الاصل ، اصفهانی^۴ المسکن والمدفن ، ابوعلی^۵ الکنية ، خازن اللقب (که در کلمات بعضی از اجله به حکیم الهی و معلم ثالث نیز ملقب می باشد) بتصریح معجم الادبا و آداب اللغة العربیة موافق آنچه از تمة الیتیمه^۶ ثعالبی و عیون الانباء^۷ بن ابی اصیبعه و بعضی دیگر نقل شده لفظ مسکویه لقب خود احمد است و در یکجا از قاموس الاعلام نیز بهمین عنوان مسکویه بشرح حال اجمالی وی پرداخته و بنا بر این، اورا ابن مسکویه گفتن صحیح نمی باشد . لکن در روضات الجنات و اعیان الشیعة و چندین جا از کشف الظنون و ذریعه و هم چنین در دیباجه اخلاق ناصری^۸ خواجه نام و نسب اورا بدین روش نگارش داده اند : احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه و در بعضی از موارد نسبت بجده که بسیار متداول می باشد احمد بن محمد بن مسکویه و در بعضی دیگر احمد بن مسکویه نوشته بلکه در بعضی از آنها معروف به ابن مسکویه بودن اورا هم صریحاً قید کرده اند و در جایی دیگر از قاموس الاعلام نیز بعنوان ابوعلی بن مسکویه (احمد بن محمد) نوشته است . نگارنده گوید اصلاً منافاتی مابین این دو عقیده نبوده و احمد را با اینکه معروف به ابن مسکویه بوده گاهی احمد مسکویه نیز گفتند و بنام و لقب جدش معرفی نمایند^۹ .
- باری ابن مسکویه از اعیان فلاسفه و حکما و مشاهیر طبای اسلامی اوائل قرن پنجم هجرت می باشد که با ابوریحان بیرونی و ابن سینا و نظائر ایشان معاصر بود و علاوه بر مهارت بی نهایت که در هر دو قسمت علمی و عملی طب داشته در لغت و منطق و ادبیات و فنون شعر و کتبت و ریاضیات و اقسام فلسفه و حکمت نظری و عملی متبحر و کثیر الاطلاع و در کتب سلف و لغات متروکه ایشان محیط بوده است .

خواجه نصیر طوسی در دیباچه کتاب اخلاق ناصری خود در مدح کتاب طهارة الاعراق مذکور ذیل و مؤلف آن (ابن مسکویه) گوید :

بنفسی کتاب حازکل فضیلة	وصار لتکمیل البریة ضامنا
مؤلفه قد ابرزالحق خالصا	بتألیفه من بعد ماکان کامنا
و اسمه باسم الطهارة قاضیا	به حق معناه و لم یک ماننا
لقد بذل المجهود لله دره	فماکان فی نصح الخلائق خائنا

ابن مسکویه در اوائل زندگانی مصاحب وزیر مهلبی سابق الذکر و مدتی هم خازن کتب (کتابدار) ابن العمید بوده است . در دربار ملوک دیالمه ندیم مخصوص عضدالدوله دیلمی و محرم اسرار و خزانه دار بیت المال وی بوده اینک از دو جهت لقب خازن داشته و جدش یعقوب نیز خازن ری بوده است . اما اینکه در بدایت حال مجوسی بوده و اخیراً بشرف اسلام مشرف گردیده (چنانچه مصرّح به معجم الادبا و بعضی دیگر میباشد) بسیار مستبعد بوده و منافات کلی با محمد بودن نام پدرش (کد مصرّح به اهل فن است) دارد بلی جدیداً الاسلام بودن جدش چنانچه بعضی گفته اند محل استبعاد نمیباشد ، بلکه موافق آنچه در روایح میرداماد و مجالس قاضی نورالله تصریح کرده و از ریاض العلماء نیز نقل شده ابن مسکویه شیعه مذهب بوده و تقرّب ملوک دیالمه و وزیرای ایشان و کتابدار و خازن بیت المال ایشان بودن (که تماماً شیعی مذهب بوده اند) و همچنین مدح خواجه کتاب طهارة الاعراق را چنانچه اشاره شد و بعضی از فقرات منقوله از کتاب دیگرش فونزالاصغر مذکور ذیل مؤید تشیع وی میباشد .

از تألیفات او است :

۱- آداب العرب و الفرس و الهند در اخلاق ۲- احوال الحكماء المتقدمین و صفات الانبیاء السالطین و احوالهم ۳- ادب الدنيا و الدین ۴- الاشریة و ما يتعلق بها من الاحکام الطبیة ۵- اقسام الحکمة و الریاضی ۶- انس الخواطر که بطرز کشکول است ۷- تجارب الامم و تعاقب الهمم در تواریخ و نوادر اخبار که وقایع عمومی عالم را از بعد طوفان تا سال سیصد و شصت و نهم هجرت بطور اکمل نگارش داده با نتایج حسنة حزم و عمل با احتیاط سلف و عواقب و خیمه تفریط و افراط و ترک احتیاط پیشینیان که کتابی است کثیر النفع و بعضی از مجلدات آن

در مصر و غیره بطبع حروفی و فتوگرافی رسیده است ۸- **ترتیب السعادات** در اخلاق و در طهران در حاشیه مکارم الاخلاق طبرسی چاپ شده است ۹- **التعلیق فی المنطق** ۱۰- **تفصیل انشأتین و تحصیل السعادتین** در اخلاق و راغب اصفهانی نیز کتابی بدین اسم دارد در معرفه النفس ۱۱- **تهذیب (تطهیر) الاخلاق یا طهارة الاعراق** که در علم اخلاق و حکمت عملیه ، بسیار مفید و بارها در مصر و بیروت و قاهره چاپ و چنانچه فوقاً تذکر دادیم خواجه نصیر طوسی در دیباجه کتاب اخلاق ناصری خود ، خود این کتاب و مؤلفش را با چهار شعر عربی ستوده است و هم بامر ناصرالدین محتشم از عربی بفارسی ترجمه اش کرده و دو قسم دیگر حکمت تدبیر منزل و سیاست مدنی را بدان افزوده و با اخلاق ناصری اش موسوم داشته و بارها در ایران چاپ شده است ۱۲- **جاویدان خرد** . مخفی نماند که اصل کتاب **جاویدان خرد** در آداب و اخلاق و حکم و تألیف هوشنگ شاه پیشدادی و یا بیضی از حکمای عصر او بوده که بنام وی تألیف کرده اند و همچنان در خزانه ایشان مخزون بوده تا در زمان مأمون عباسی بدست آمد ، وزیرش حسن بن سهل يك قسمت از آن را ملخص و بعربی ترجمه اش نموده و آن را **ملخص جاویدان خرد** موسوم داشت ، ابن مسکویه نیز همین ملخص عربی را مرتب و مهذب نمود ، مطالب مهمی بدان افزوده و بفارسی ترجمه اش کرده و بنام اصلی قدیمه اش (جاویدان خرد) مسمی گردانید و عین ملخص عربی مذکور را هم در دیباجه کتاب آداب العرب مذکور فوق مندرج ساخته است . سید محسن امین عاملی سابق الذکر عین همین کتاب آداب العرب را که حاوی ملخص مذکور هم میباشد در جلد دهم اعیان الشیعة ضمن شرح حال ابن مسکویه طی شصت و چند صفحه نقل کرده و در دمشق چاپ شده است ۱۳- **حقائق النفوس** ۱۴- **السیاسة للملك** ۱۵- **الطبیخ** ۱۶- **طهارة الاعراق فی تکمیل النفس و تهذیبها** که همان تهذیب الاخلاق مذکور فوق بوده و خواجه نصیر طوسی و امین عاملی مذکور نام آن را طهارة الاعراق نوشته اند ۱۷- **الفوز الاصغر** در فلسفه که موافق اصول فلاسفه الهیین بوده و در نصرت دین هم اهتمام تمام بکار برده و در بیروت و قاهره چاپ شده است ۱۸- **الفوز الاکبر** ۱۹- **فوز السعادة** ۲۰- **مختار الأشعار** ۲۱- **ندیم الفرید** ۲۲- **نزهت نساه علائی** بفارسی که برای علاءالدوله دیلمی تألیفش کرده است ۲۳- **نور السعادة** . وفات ابن مسکویه در نهم صفر چهارصد و بیستم یا بنا بر مشهور بیست و یکم هجری قمری در اصفهان واقع شد و در تخت پولاد مدفون گردید .

(مفرقات کف و ذریعه وص ۷۰ ت ۵۰ ج ۵ جم و ۳۱۷ ج ۲ ع و ۱۵۹ لس و ۸۷

ج ۱ ه و ۱۳۹ ج ۱۱ عن و ۷۴۲ ج ۱ و ۴۲۸۱ ج ۶ س و غیره)

محمد بن جعفر - بن علی بن جعفر مشهدی حائری ، مکنسی به

ابن المشهدی

ابوعبدالله ، معروف به ابن المشهدی و محمد بن المشهدی ، از

کبار محدثین امامیه او آخر قرن ششم بوده و یا اوائل قرن هفتم را نیز دیده است ، بسیار

جلیل القدر و عظیم المنزلة و مؤلف کتاب مزار معروف به مزار کبیر میباشد که در این اواخر چاپ و محل اعتماد اکابر است . ابن المشهدی از ابن زهره سید حمزه (متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق = ۱۱۹۰ ق) و ابن بطریق یحیی بن حسن (متوفی بسال ۶۰۰ هـ ق = ۱۲۰۳ ق) و ورام بن ابی فراس (متوفی بسال ۶۰۵ هـ ق) و بعضی از اکابر دیگر روایت کرده و نجیب الدین بن نمای (متوفی بسال ۶۴۵ هـ ق = ۱۲۴۸ ق) نیز از وی روایت میکند . سال وفاتش بدست نیامد و از تألیفات او است :

۱- بغیة الطائب و ایضاح المناسک لمن هو فی راعب الحج ۲- مزار کبیر که مذکور شد ۳- المصباح . (ذریعه و ص ۳۹۶ ج ۱ نی و غیره)

حسن بن علی بن عمر- یا عمار تیمی نحوی، مکنّی به ابو محمد، معروف به ابن المصحح از ادبای قرن پنجم هجرت و از تلامذة

حدید بن جعفر رمانی بوده و در سال چهارصد و چهل و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۲۸ ج ۹ جم)

ابن المصنف محمد بن محمد - بعنوان ابن الناظم خواهد آمد .

احمد بن عبدالرحمن - بن محمد بن سعید بن حریث بن عاصم لخمی جیانی قرطبی ، مکنّی به ابو جعفر و ابو العباس، معروف

ابن مضی

به ابن مضی، از ادبای اواخر قرن ششم اندلس میباشد که ادیبی است نحوی لغوی کاتب منشی شاعر متکلم قاری محدث قاضی ، در طب و حساب و هندسه نیز ماهر، کتاب سیویبه و دیگر کتب نحویه و لغویّه و ادبیّه را از ابن زیات و دیگر اکابر وقت فرا گرفت ، مدتی در شهر فاس با کمال عدالت قضاوت نموده و به قاضی الجماعة شهرت یافته و از تألیفات او است :

۱- تنزیه القرآن عما لایلیق بالبیان ۲- الرد علی النحاة (النحویین خا) و ابن خروف

نیز در رد همین کتاب یا کتاب اولی مذکور کتاب تنزیه ائمة النحو عما نسب الیه من الخطا و السهو را تألیف داده است ۳- المشرق فی اصلاح المنطق که لباب کتاب سیویبه است. صاحب ترجمه در سال پانصد و نود و دویم هجرت درگذشت. (کف و ص ۸۳ ت)

ابن المطران

اسعد - بنون موفق الدین اسعد نگارش یافته است .

ابن مطرف

شیخ عبدالله یا ابو عبدالله، معروف به ابن مطرف، از مشایخ عرفای اوائل قرن هشتم هجرت میباشد که کراماتی بدو منسوب بوده و سال هفتصد و هفتم هجرت در سن متجاوز از نود سالگی در گذشته است . لفظ بهشت = ۷۰۷ ماژة تاریخ او بوده و شاه مصر از کثرت اخلاصی که بدو داشته جنازه اش را بردوش گرفته بوده است و دور نیست که همان ابن مطرف محمد مذکور ذیل باشد .

(ص ۲۸۲ ج ۲ خه)

ابن مطرف

۴۴ عمر بن مطرف - مکنی به ابوالوزیر، کاتب و منشی منصور و هادی و مهدی و رشید عباسی بوده و در زمان خلافت رشید پنجمین خلیفه عباسی (۱۷۰-۱۹۳ هـ ق = قع - قصح) در گذشته است و خود رشید بجنازه اش نماز خوانده و از تألیفات او است :

۱- مفاخرة العرب و منافرة القبائل فی النسب ۲- منازل العرب وحدودها و این کانت محلة کل قوم والی این انتقال منها .

محمد - بن حجاج بن ابراهیم حصرمی اشبیلی ، نزیل مکه ،

ابن مطرف

مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن مطرف نحوی ، از اولیای

عرفا و صاحب کرامات مشهوره میباشد که نحو را از شلو بین فرا گرفت ، کتاب سیبویه را حفظ کرد، حاشیه ای بر جمل عبدالرحمن زجاجی نوشته و شب پنجشنبه سیم رمضان هفتصد و ششم هجرت در گذشت و شاید همان ابن مطرف عبدالله فوق باشد .

(سطر ۱۴ ص ۴۲۵ ت)

ابن مطروح

یحیی بن عیسی - بن ابراهیم بن حسین بن علی بن حمزة بن

ابراهیم بن حسین بن مطروح ، جمال الدین اللقب ، سیوطی

الولادة ، ابوالحسن الکنیة ، ابن مطروح الشهرة ، از ادبا و شعرای وزرای قرن هفتم هجرت میباشد که چندی متصدی وزارت ملک صالح ایوبی بود ، دیوان شعری هم دارد که در استانبول با دیوان ابن الاخنف یکجا چاپ شده است، از اشعار او میباشد که در

حال مرض گفته و بوصیت خودش در سنگ مزارش نوشتند :

اصبحت بقعر حفرة مرتها	لا املك من دنيا الاكفنا
يامن وسعت عباده رحمة	من بعض عبادك المسيئين انا

بسال ششصد و چهل و نهم هجرت در قاهره در گذشته و قاضی ابن خلکان هم در نماز و دفنش حاضر بوده است . (ص ۶۶۷ ج ۱ و ۴۰۵ ج ۲ کا و غیره)

ابن المطهر حسن بن سدیدالدین یوسف - در باب القاب بعنوان علامه حلی مذکور است .

ابن مطیر حسین - اسدی، از فحول شعرای عرب میباشد و این بیت از ایات قصیده ایست که در مرثیه معن بن زائده گفته است :

فيا قبر معن انت اول حفرة
من الارض خطت للسماحة مضجعا

زمان و مکان زندگانش بدست نیامد . (ص ۶۶۷ ج ۱)

ابن المظفر محمد بن حسن بن مظفر - بعنوان حاتمی در باب اول مذکور است .

ابن المعترز عبدالله - بن معترز بالله محمد بن متوکل عباسی ، مکنی به ابوالعباس ، معروف به ابن المعترز ، از مشاهیر ادبا و مفاخر شعرای

عرب زمان غیبت صغری میباشد که ادیبی بوده است نحوی صرفی لغوی بیانی عروضی شاعر کاتب منشی بلیغ فصیح ، در موسیقی نیز ماهر .

ادیبیت را از مبرد و ثعلب و فصحای اعراب و علمای نحویین و اخباریین فرا گرفته و گوی سبقت از دیگران ربود بلکه واضع علم شریف بدیع میباشد که در سال دوست و هفتاد و چهارم هجرت از بدایع افکار خود بنیان آن علم را نهاد و کتابی هم تألیف کرده و بهمین اسم بدیع موسومش داشت که مجموعاً حاوی هفده نوع از محسنات بدیعیّه بوده است و بعد از آن در اعصار متتالیه بسیاری بدانها افزوده اند .

پیوسته میگفت که چهار تن از شعرا بمدلول آیه شریفه : **يَقُولُونَ فِي آلْسِنَتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ** افعالشان مخالف اشعار و اقوالشان میباشد : یکی ابوالعناهی که

اشعارش در زهد و ورع میباید ولی خودش را مالحادمی پیمود. دومی ابونواس که کلماتش در قبح حرکات زشت جوانان بوده ولی خودش زانی تر از میمون بود. سیم ابو حکیمه کاتب که از عجز مجامعت سخن می راند ولی حرص جماع خودش زیادتیر از بزیر بود. چهارمی محمد بن حازم که قولاً قناعت را می ستوده اما فعلاً حریص تر از سگ بود. اشعارش در نهایت سلاست و لطافت و دارای تشبیهات عجیب میباشد و از بدایع اشعار او است که بتصدیق ابن خلیکان دلالت بر حنفی^۳ المذهب بودنش دارد :

خلیلی قد طاب الشراب المودد	وقد عدت بعدالنسك والعود احمد
فیهات عقارا فی قمیص زجاجة	کیاقوتة فی درة تتوقد
یسوغ علیها الماء شباك فضا	له حلق بیض تحل و تعقد
وقتنی من نار الجحیم بنفسها	و ذالك من احسانها لیس یجدد

نیز از آیات قصیده ای است که در مقام مفاخرت بآل علی ع گوید:

و نحن ورتنا ثیاب النبی	و کم تجذبون باهدایها
لکم رحم یا بنی بنته	و لکن بنی العم اولی بها
قتلنا امیة فی دارها	و نحن احق باسلاهیها

صفی الدین عبدالعزیز سابق الذکر نیز در جواب آن ، قصیده ای گفته و از آیات آن است :

الاقل شر عبید الا له	و طاعی قریش و کذابها
و باغی العباد و ناعی العناد	و حاجی الکرام و معتابها
ءانت تفاخر آل النبی ص	و تجدها فضل احسابها
بکم باهل المصطفی او بهم	فرد العداة باوصابها

از تألیفات و آثار قلمی ابن المعتز است :

- ۱- ارجوزة فی ذم الصبوح ۲- اشعار الملوك ۳- البدیع که فوقاً اشاره شد ۴- الجامع فی الغناء ۵- الجوارح و الصيد ۶- دیوان الاشعار ۷- الزهر و الریاض ۸- طبقات الشعراء ۹- مکاتبات الاخوان بالشرع و غیرها .
- با آن همه فضل و کمال در معاندت اهل بیت عصمت ع شیبید جدش متوکّل بوده و بمفاخر موهومی پدرانیش متوسل میشد و قتل تمامی علوین در صورت موفقیت خلافت خود تصمیم گرفته بود تا آنکه در سال دویست و نود و ششم هجرت جمعی از اکابر دربار خلافت بسرش گرد آمده و مقتدر بالله را خلع و بخلافت

وی بیعت کردند و به مرتضی بالله ملقبش داشتند و بفاصله يك شبانه روز کسان مقتدر بمقام محاربه برآمده و ایشان را کشته و مقتدر را بخلافت برنشانند و خود ابن المعتز را نیز بامر مقتدر در زندان کرده و در آنجا خفه اش نمودند و یا بیضتین او را فشار داده و هلاکش ساختند و با تمامی ذلت در خرابه ای بخاکش سپردند (با آل علی هر که در افتاد بر افتاد).
از اشعار او می باشد که در آن حال قتلش گفته است :

يا نفس صبرا لعل الخير عقباك	خانتك من بعد طول الامن دنياك
مرت بنا سحرا طير فقلت لها	طوباك ياليتني اياك طوباك
ان كان قصدك شوقا بالسلام على	شاطى الفرات ابلى ان كان متواك
من موثق بالمنيا لافكك له	يكي الدماء على الف له باك

(کف و ص ۶۲۰ ج ۱ مه و ۴۴۶ ت و ۲۷۹ ج ۱ کا و ۱۶۸ ف و ۶۶۷ ج ۱ س و غیره)

از مشاهیر شعرای شیعه اوائل قرن دوازدهم هجری می باشد که نام

ابن معتوق

و نسب او در مدارك موجوده نزد این نگارنده مختلف است .

در بعضی از آنها شهاب الدین موسوی حسینی (بی ذکر اسم پدر) در بعضی شهاب الدین بن احمد و در جای دیگر شهاب الدین معتوق نوشته اند که پدرش احمد یا معتوق، و در جای شهاب الدین احمد بن ناصر است که نام خودش احمد، شهاب الدین لقب و نام پدرش نیز ناصر می باشد . در معجم المطبوعات اصلاً اسمی برای او ذکر نکرده و همین قدر گفته است که ابن معتوق پسر شهاب الدین بوده و دیوان ابن معتوق هم که در مصر و بیروت و اسکندریه چاپ شده اشعار پدرش شهاب الدین (متوفی بسال ۱۰۸۷ هـ ق = غفر) می باشد که آنها را جمع و تدوین کرده و بنام مدایح و مراثی و اشعار متفرقه بسه قسمت نموده است .
در اعیان الشیعه نیز گوید : همین دیوان چاپی معروف به دیوان ابن معتوق ، اشعار شهاب الدین بن احمد بوده و جامع آن پسرش معتوق است و حق آن بود که آنرا **دیوان ابی معتوق** می گفتند نه **ابن معتوق**. بهر حال در عصر خود شاعر عراق بوده و گوی سبقت از دیگران ر بوده و مدایح بسیاری در حق حضرت امیر المؤمنین ع و حسنین گفته است . اشعارش در رقت لفظ و دقت معنی ممتاز و سیدی می باشد موسوی در اصل حویزی که

درمصر نشأت یافته و ادبیات را اخذ وهم در آنجا با سیدعلی خان حویزی سابق الذکر (که از طرف دولت صفویّه سفارت داشته) ملاقات کرده است. اشعار بسیاری درحق او و خانواده اش گفته و مشمول مراسم حوی گردیده و در سال هزار و صد و یازدهم هجرت درگذشته است. (ص ۱۰۲ ج ۶ و ۲۵۵ ج ۱۴ عن و ۲۴۴ مط و ۴۶۹ هر)

ابن معروف - محمد - بن عبدالخالق بن معروف ، مشهور به ابن معروف ، از ادبای قرن نهم هجرت و مؤلف کتاب *کنز اللغه* مشهور است در لغت از عربی بفارسی که در ایران چاپ شده و آنرا بنام سلطان محمد کیا بن ناصر کیا از ازملوک گیلان تألیف کرده است و سال وفاتش بدست نیامد .
(کف وغیره)

ابن المعصوم امیر ابراهیم - ضمن عنوان *قزوینی سید حسین از باب اول* نگارش یافته است .

ابن المعصوم سیدعلی خان - شیرازی ضمن عنوان *حویزی سیدعلی خان* نگارش یافته است .

ابن معط یحیی بن عبدالمعطی - معروف به معطی ابن عبدالنوری ، ادیب نحوی مغربی ، زاوی البلده والقبيلة ، ابوالحسن یا ابوالحسین

الکنیه ، زین الدین اللقب ، ابن معطی الشّهره (که اغلب از راه تخفیف ، ابن معط و گاهی بملاحظه اصل اسم پدر *ابن عبدالمعطی* هم گویند) از مشاهیر ادبا و اکابر علمای نحو و فنون عربیّه بوده و تمامی شعب آنها را از جزولی و ابن عساکر و دیگر اکابر وقت فرا گرفته است ، تا آنکه در نحو و لغت از ائمه عصر خود معدود ومدتی در دمشق مشغول تدریس بود ، اخیراً از طرف ملک کامل برای تدریس بمصر رفت و در آنجا بتدریس و تألیف اشتغال ورزید و در سال ششصد و بیست و هشتم هجرت در آنجا وفات یافته و در قراه در قرب شافعی مدفون گردید . ولادتش بسال پانصد و شصت و چهارم در قصبه زاوه نامی از بلاد مغرب زمین بوده و بهمین جهت به *زاوی* شهرت یافته است ، یا زاوی گفتن

او بجهت انتساب بقبیلۀ زواوه نامی است درجوار شهر بجایه از افریقا . از تألیفات او است :

۱- الالفیه در نحو که به الفیه ابن معط مشهور و اولش این است :

يقول راجی ربسه الغفور یحیی ابن معط ابن عبدالنور

نام اصلیش الدرۃ الالفیه میباشد که در لیبسیک چاپ شده است ۲- الفصول الخمسون در نحو که مانند الفیه اش مشهور و محل توجه فحول بوده و شروع بسیاری بر آنها نوشته اند ۳- نظم الجوهرة لابن درید ۴- نظم الصحاح للجوهری وغیر اینها . اشعار طریقه اش بسیار و درباره شخصی دیگر ملقب به زین الدین گوید :

قالوا تلقب زین الدین فهو له نعت جمیل به اضحی اسمه حسنا

فقلت لا تقبضوه ان ذا لقب وقف علی کل نحس والدلیل انا

(کف و ص ۸۸ هـ و ۷۷۶ ت و ۳۷۸ ج ۲ کا و ۳۵ ج ۲۰ جم و ۶۶۸ ج ۱ و ۲۴۲۷ ج ۴ س)

احمد بن محمد - رازی ، معروف به ابن المعظم ، از فضایل قرن

ابن المعظم

هشتم هجرت و مؤلف کتاب المقامات الاثنتی عشرة میباشد که در

قبال مقامات حریری اش تألیف کرده و در پاریس و تونس چاپ شده است صاحب ترجمه بسال هفتصد و سی ام هجرت درگذشت . (ص ۲۴۶ مط)

محمد - بن علی بن فارس ، واسطی هرثی^۳ الولادة والوفاة والنشأة،

ابن المعلم

ابو الغنائم الکنیه، ابن المعلم الشهرة، نجم الدین اللقب، از مشاهیر

شعراي قرن ششم هجرت است که از ولادت تا آخر عمر در قریه هرث نامی از اعمال واسط عراق بود . دیوانش مشهور و متداول ، اشعارش لطیف و مؤثر و دلنشین و اغلب آنها در عشق و وله و شوق و محبت میباشد اینک محبتش جاگیر قلوب عامه میباشد ، بحفظ و تدوین اشعارش راغب گردیدند و محل استفاده و استشهاد و عطا قرار گرفت .

خودش گوید : روزی در بغداد در وعظ و خطابت ابن الجوزی با ازدحام عامی که بوده با زحمت تمام حاضر و بمواعظ وی استماع میکردم تا آنکه در مقام استشهاد برای بعضی از اشارات و دقائق خود گفت ابن المعلم بسیار خوب گفته است :

یزداد فی مسمعی تکرار ذکر کم طبیا و یحسن فی عینی تکرره

از حسن تصادف این حضور خود و آن استشهاد ابن الجوزی در حیرتم افزود و کسی از

حضور من مطلع نگردید . نیز از آیات يك قصیده لامیه او است :

اجیر اننا ان الله وع اللتی جرت رخاصا علی ایدی الثوی لغوال
اقیموا علی النوادی ولو عمر ساعه ککوٹ اذا راو کحل عقال
فکم ثم لی من وقفة لوشربتها بنفسی لم اغبن فکیف بمالی

وفات ابن المعلم بسال پانصد و نود و دویم هجرت درنود و دو سالگی در مولد خود قریه هرت نامی در ده فرسخی واسط واقع گردید .

(ص ۱۲۶ ج ۲ کا و ۶۶۸ ج ۱ س و سطر ۱۸ ص ۵۷۰ ت)

محمد - بن محمد بن نعمان در باب القاب بعنوان مفید نگارش یافته است .

ابن المعلم

ابن معیة^۱ (بضم اول و فتح ثانی و فتح و تشدید ثالث)

قاسم بن حسن - جد عالی محمد بن قاسم ذیل و ضمن عمید الرؤساء تذکر داده ایم .

ابن معیه

محمد - بن قاسم بن حسین بن قاسم بن حسن بن محمد بن حسن بن محسن بن حسین قصری ابن محمد بن حسین بن ابوالقاسم علی

ابن معیة

مذکور فوق ، حسنی دیباجی حلّی ، مکنّی به ابو عبد الله ، ملقب به تاج الدین ، از اکابر علمای امامیه قرن هشتم هجرت ، از تلامذه علامه حلّی و اساتید و مشایخ شهید اول و عالمی است فاضل فقیه ادیب شاعر علامه نسابه جلیل القدر و کثیر الروایه که از عمیدی و سید رضی الدین آوی و سید علی بن عبدالکریم بن طاوس و علامه حلّی و فخر المحققین و پدر خودش جلال الدین ابو جعفر قاسم بن حسین و دیگر اجله که بالغ به سی تن از

۱- ابن معیه- عنوان مشهوری هریک از افراد خانواده بزرگی است از اجلای سادات

حسّنی که نسب ایشان بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول میشود . معیه دختر محمد بن جاریه نام مادر یکی از اجدادشان ابوالقاسم علی بن حسن بن حسن بن اسمعیل دیباج بن ابراهیم عمر بن حسن مثنی ابن امام حسن مجتبی ع بوده اینک خود ابوالقاسم مذکور و هریک از اعقاب او به ابن معیه معروف و خانواده شان هم به بنی معیه شهرت یافته است و در اینجا بعضی از ایشان را تذکر میدهم .

اعاظم علما میباشند روایت کرده است . شهید اول و دخترش امّ الحسن فاطمه (مشهوره به سبت المشایخ) و دو پسرش ابوطالب محمد و ابوالقاسم علی در همان سال وفات ابن معیه از وی اجازه روایت داشته و شهید او را بمجمع فضائل و اعجوبه زمان بودن در جمیع فضائل و مآثر ستوده است .

از تألیفات او است :

- ۱- **الابتهاج فی علم الحساب** ۲- **اخبار الامم** از تلمیذ و دامادش سید احمد بن علی بن مهنا نقل است که در کتاب عمده الطالب گوید بیست و یک مجلد از آن برآمده و از کثرت احاطه ، آن قدرت را داشته است که در صد مجلد چهارصد ورقی بپایانش رساند ۳- **تبدیل (تذیل خدا) الاعقاب فی الانساب** ۴- **الثمرة الظاهرة من الشجرة الظاهرة فی انساب الطالبیین مشجرا** در چهار مجلد ۵- **الجدوة الزینیه** در انساب ۶- **الفلك المشحون فی انساب القبائل والبطون** ۷- **كشف الالباس فی نسب بنی العباس** ۸- **معرفة الرجال** ۹- **منهاج العمال فی ضبط الاعمال** ۱۰- **نهاية الطالب فی نسب آل ابی طالب** و کتاب عمده الطالب مذکور فوق هم از همین کتاب مأخوذ و از اشعار ابن معیه است :

احسن الفعل لاتمت باصل	ان بالفعل خسة الاصل توسی
نسب المرء وحده لیس یجدی	ان قارون كان من قوم موسی

نیز وقتی از اعمال زشت بعضی از علویین مستحضر شد بدیشان بنوشت :

یعز علی اسلافکم یا بنی العلی	اذا فال من اعراضکم شتم شاتم
بنوالمکم مجد الحیاة فماتکم	اسأتم الی تلك العظام الرمام
اری الف بان لایقوم لهادم	فکیف بیان خلفه الف هادم

گویند که ابن معیه در روایت اخبار بعضی از اسناد عالی داشته که از خصائص وی میباشد من جمله بواسطه پدر خود از شیخ مفیدالدین بن جهم از معمر بن غوث سنبسی که از غلامان حضرت امام حسن عسکری ع و از مشاهیر معمرین است روایت کرده و او نیز از آن حضرت روایت نموده و میگفته است که از غلامان آن بزرگوار بوده و ولادت حضرت قائم ع را نیز دیده است .

(ملل و ذریعه وص ۸۸ هب و ۴۰۴ ج ۱ نی و ۶۱۲ ع)

علی - بن محمد بن طیب خطیب واسطی ، فقیه شافعی ، از علمای

ابن المغازلی

اواخر قرن پنجم هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- البیان عن اخبار صاحب الزمان ۲- ذخائر العقبی فی مناقب ذوی القربی

(چنانچه بعضی از اهل عصر گفته است) لکن در کشف الظنون تنها یک کتاب بنام البیان فی اخبار الخ و یک کتاب بنام دویمی مذکور میباشد که اولی را بمحمد بن یوسف گنجی و دویمی را نیز باحمد بن عبدالله طبری نسبت داده است. باری ابن المغازلی در سال چهارصد و هشتاد و سیّم هجری درگذشت.

ابن المغربی حسین بن علی - بعنوان ابن المرزبان نگارش دادیم.

ابن المغلس عبدالعزیز - بن احمد قیسی، مکنّی به ابو محمد، از ادبا و شعرای اندلس میباشد که در شهر بلنسیه نشأت یافته و بیلادرقریه رحلت

نموده و مدتی در مصر و بغداد مشغول تدریس بوده است. از اشعار او است:

مریض الجفون بلا علة و لکن قلبی به ممرض
اعان السهاده علی مقلتی بفیض الدموع فما تغمض
وما زار شوقا و لکن اتی يعرض لسی اننی معرض

صاحب ترجمه سال چهارصد و بیست و هفتم هجری قمری در مصر درگذشت.
(ص ۶۶۸ ج ۱ س)

ابن مغیره عبدالله بن مغیره - (دویمی بعنوان اثرم مذکور و اولی هم از
ابن مغیره - (اصحاب اجماع مذکورین بهمین عنوان میباشد.

ابن مفرج حسن - بن محمد قبشی، مکنّی به ابو محمد، معروف بدین مفرج،
از مشاهیر علما و محدّثین اندلس است که در فصاحت و بلاغت

بی نظیر و مولدش موضع عین قبش نامی نزدیکی قرطبه میباشد و کتاب الاحتفال فی تاریخ
اعلام الرجال تالیف او است. وفاتش بعد از سال چهارصد و سیّم هجرت در زیاده برهشتاد
و هشت سالگی وقوع یافته است.
(ص ۶۶۸ ج ۱ س)

ابن مفرج عبدالاسلام بن مفرج - در باب القاب بعنوان تکریتی مذکور است.

ابن مفرغ یزید - بن ربیعة بن مفرغ، یا یزید بن زیاد بن ربیعة بن مفرغ
(ربیعة المفرغ خا) حمیری، یهانی که به ابو عثمان مکنّی به

ابن المفرغ معروف و گاهی بجهت انتساب بجدّ دوازدهمی یا سیزدهمیش بحصب حمیری به ابن یحصب هم موصوف بوده و جدّ سید حمیری اسمعیل سابق الذکر است از مشاهیر شعرای صدر اسلام میباشد که در باطن از دوستاناران حضرت علی ع بوده و در ظاهر با بنی امیه هم بد نبود ، از هجویات نهائی ایشان قصور نمیورزید ، بهر جاکه میرفت در در و دیوار منازل و کاروانسراها اشعاری در قدح و نمّ زیاد بن ابیه و دو پسرش عباد و عبیدالله مشهور می نوشت ، تا آنکه گوشزد عبیدالله بن زیاد که والی بصره بود گردید ، در زندانش کرده و در قتل او منتظر اجازه معاویه بود ، لکن معاویه بجهت امان سابق اذن قتل نداده و امر بتأدیش نمود اینک بانواع عقوبت شکنجدهاش دادند ، او را دوی مسپلی خورانده و بر الاغی سوارش کردند و در طرق و معابر گردش دادند و در عین حال عبیدالله را مخاطب داشته و گفت :

ایها المالك المرهب بسائقة	ل بسلغت النکال کسل النکال
فاخش نار اتسوی الوجوه و یوما	یقذف الناس بالدواهی الثقال
ینسل الماء ماصنعت و قولی	راسخ منك فی العظام البوالی
و قل لعبیدالله مالک و ائد	بحق و لا یدری امرء کیف ینسب

ریش بزرگ عباد بن زیاد برادر عبیدالله گوید :

الا لیت اللّٰهی کانت حشیشا	فنعلقها خیل المسلمینا
----------------------------	-----------------------

در هجو خود زیاد که بالاجمال ضمن عنوان ابن زیاد اشاره نمودیم گوید :

فاشهد ان امک لم تباشر	ابا سفیان و اضعه القناع
و لکن کان امر فیه لبس	علی و جل شدید و امتناع

در باره معاویه بن ابی سفیان صخر و زیاد مذکور و مادرش سمیه گوید :

الا ابلغ معاویه ابن صخر	مغلغلة عن الرجل الیمانی
ان غضب ان یقول ابوک عف	و ترضی ان یقول ابوک زانی
فاشهد ان رحمک من زیاد	کرحم الغیل من ولد الاثنان
و اشهد انها ولدت زیادا	و صخر من سمیه غیر دان

اغد اشعار ابن مفرغ در نم و هجو خندان زیاد و معشوقه نهدند که از بی خردش

میباشد و در سال شصت و نهم هجرت بمرض طاعون درگذشت . اما لفظ مفرغ بصیغه اسم فاعل از باب تفعیل، نام و یا لقب جدّ او ، یا نام جدّ عالی او بمعنی خالی کننده است که وقتی در خوردن تمامی شیر ظرفی، با شخصی دیگر معاهده و همراهی کردند او نیز تمامی شیر را خورده و ظرف را خالی کرد و از آن پس بهمین لقب ملقب گردید .

(ص ۲۵۱ ج ۱ ع ۴۴۴ و ج ۲ کا و ۶۶۸ ج ۱ س)

ابراهیم- بن علی بن عبدالعالی، عاملی میسی، ملقب به ظهیرالدین ،

ابن مفلح

معروف به ابن مفلح، عاملی است فاضل عابد زاهد فقیه محقق

محدث ثقه ، جامع محاسن اخلاق ، از اکابر علمای امامیه قرن دهم هجری عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق = ظل - ظفند) که از شهید ثانی و پدر خود و از محقق ثانی روایت کرده و مقدّس اردبیلی و ملا عبدالله تستری و میرزا محمد استرآبادی صاحب رجال نیز از وی روایت نموده اند . خط و کتابتش در غایت جودت بوده و قرآنی در نهایت صحت با خط خودش نوشته است . سال وفاتش بدست نیامد و در اوائل رمضان نهد و هفتاد و پنجم هجرت پسرش شیخ عبدالکریم اجازه داده و همین شیخ عبدالکریم نیز عالم فاضل صالح جلیل القدر بود ، خط نسخ را خوب مینوشت و یک فقره تفسیر جوامع الجامع طبری را با خط خودش نوشته است .

مخفی نماند که شیخ لطف الله بن شیخ عبدالکریم بن ابراهیم بن علی عبدالعالی

میسی عاملی نیز از اکابر علمای امامیه اوائل قرن یازدهم هجرت میباشد و عاملی است صالح فاضل فقیه محقق متبحر جلیل القدر ادیب شاعر، با زهد و تقوی و جلالت مشهور، با شیخ بهائی معاصر و معاشر، مراسم صدق و صفا مابین ایشان معمول و فقاقت و علم و فضل او مورد تصدیق شیخ بوده و بمراجعه او در احکام دینیّه امر مینموده است و هم او را اجازه داده بود . او نماز جمعه را در زمان غیبت واجب عینی می دانست ، در مسجدی که در میدان شاه (نقش جهان) اصفهان روبروی عالی قاپو واقع و بنام خودش (مسجد شیخ لطف الله) معروف میباشد اقامه می نموده است . مخفی نماند که مسجد مذکور و مدرسه

متصل بآن از زیبا ترین آثار صنعتی اصفهان و کاشی کاریهای داخل و خارج گنبد و کتبه های آن که مقداری هم بخط علی رضای عباسی تبریزی سابق الذکر میباشد از عجائب آثار و مورد حیرت ناظرین است و آن را شاه عباس اول کبیر صفوی (۹۹۵-۱۰۳۷ هـ ق = ۱۵۸۶-۱۶۲۹ م) در ظرف هیجده سال برای تدریس و امامت شیخ لطف الله که بیس از اندا مشمول عنایات و تجلیل و تبجیل او بوده بنا نهاده است . وفات شیخ لطف الله در اوائل سال هزار و سی و دویم یا پنجم هجرت در اصفهان واقع گردیده است .
(ملل و ص ۹ و ۵۱۹ ت و ۱۳۵ و ۲۳۸ ج ۱ ذریعه)

ابن مفلح

علی بن عبدالعالمی - بعنوان میسی علی در باب القاب مذکور است .

ابن المقری

اسمعیل بن ابی بکر - بعنوان شرف الدین اسمعیل نگارش یافتند است .

ابن مقسم

محمد - بن حسن بن مقسم بن یعقوب، یا یعقوب بن مقسم عطار

نحوی قاری شاعر لغوی بغدادی ، مکتبی به ابوبکر، معروف به

ابن مقسم، از مشاهیر قراء و نحوین و از تلامذۀ ثعلب میباشد که بیشتر از همد ، نحو کوفیین را حافظ و قرائت قرآنیۀ را عارف بوده است . لکن بسیار کج سلیقه و معوج الذهن بود، مسلك مخصوصی اتخاذ نموده و بسا بودی که برخلاف اجماع قرائت میکرد و با وجوه بارده استشهاد مینمود ، اینک در محضر سلطان وقت احضارش کردند و بتوبه و انابه وادارش ساختند و تعهد نامه ای دایر بر ترك رویۀ خود از او گرفتند لکن بزهم مؤثر نشد و تا دم مرگ بهمان روش منحوس خود عمل می نمود و بروایتی توبه کرده و آن رویۀ مخصوص خود را متروک داشت . در نحو و قرائت تألیفاتی بدو منسوب است :

۱- احتجاج القرائات یا احتجاج القراء فی القرائة ۲- الانوار فی تفسیر (علم خدا)

القرآن ۳- المدخل الی علم الشعر وغیر اینها . در سال سیصد و چهل و یکم یا پنجاه و دویم یا سیّم یا چهارم یا پنجم یا شصت و دویم هجرت درگذشت و بنا بر عنوان فوق ، مقسم نام جدّ محمد و یا پدر جدّ او و بنوشتۀ تاریخ بغداد نم جدّ هشتم او بوده است . بهرحال اینک در قاموس الاعلام صاحب ترجمه را یعقوب بن یعقوب بن مقسم نوشته قطعاً اشتبه

ست و لفظ مقسم را در معجم الادبا بکسر اوّل و فتح ثالث نوشته است .

(کف و ص ۴۹ و ۷۱۴ ت و ۱۵۰ ج ۱۸ جم و ۳۱۶۰ ج ۴ س و ۲۰۶ ج ۲ تاریخ بغداد)

عبدالله بن مقفع بن مبارک - مکتبی به ابو محمد (چنانچه در فهرست

ابن مقفع

ابن الندیم است) یا آنکه نام پدرش مبارک ملقب به مقفع است

(چنانچه در امالی سید مرتضی است) بهر تقدیر کنیه و نام اصلی فارسی اش پیش از اسلام

ابوعمر و، روزبه پسر داده و یا آنکه نام خودش داده بوده و بعد از اسلام کنیه اش به

ابومحمد و نام خودش هم بعد از آن و پدرش بمبارک تبدیل یافته ادیبی است فاضل کامل

شاعر، کاتب منشی فصیح بلیغ، از مشاهیر ادبا و فصحا و بلغا . با اینکه در اصل، از شهر

مرو از بلاد فارس و نژادش از قبائل عجم بوده بزبان عرب نیز کاملاً آشنائی داشت ،

بمزایای آن خبیر بود ، بهر دو زبان فارسی و عربی در نهایت فصاحت و بلاغت سخن

می راند بلکه در مکاتیب عربی کار قحطان میکرد ، رسائل و منشآت وی مابین منشیان

عرب مشهور و حکم و امثال و کلمات حکیمانه از وی مأثور است .

نخست کاتب و منشی داود بن عمر بن هبیره بود، اخیراً در کرمان متصدی کتابت

و انشای عیسی بن علی عمّ ابوجعفر منصور عباسی گردید و بامر او کتابهای بسیاری را

از پارسی پهلوی بعربی ترجمه کرد و اینک از مترجمین عرب معدود میباشد . از

تألیفات او است :

۱- ترجمه کتاب آیین نامه ۲ و ۳- ترجمه کتاب الادب الصغیر و الادب الکبیر

۴ و ۵- ترجمه کتاب اناطوطیقا و باری ارمیناس ارسطو در منطق ۶- ترجمه کتاب التاج فی سیره

انوشیروان ۷- ترجمه کتاب خدای نامه ۸- ترجمه کتاب قاطیغوریاس ارسطو در منطق

۹- ترجمه کتاب کلیله و دمنه مشهور . ناگفته نماند که اصل اوّلی قدیمی این کتاب کلیله

و دمنه در اخلاق و تهذیب نفوس بزبان طیور و بهائم است که بیدبا فیلسوف هندی آنرا

برای دابشلیم ملک هند بزبان هندی نگاشته و در مقابل ، با یک تاج ، مفتخر و بمقام

وزارت نایل گردیده و گوی فضیلت تقدّم را برده است والا بعد از او دانشمندان بسیاری

همین موضوع را تعقیب و استقبال و کتابهای بسیاری تألیف کرده اند . اصل کتاب مذکور

در هند مخزون بود تا آنکه مسموع انوشیروان گردید، حکیم برزویه را بتحصول آن بگماشت و پنجاه انبان دینار (که هر دیناری معادل هیجده نخود طلای مسکوک ایرانی است) برای هزینه و مصارف لازمه بدو عنایت گردید اینک برزویه بهند رفت، همان کتاب و شطرنج تمام را که ده اندر ده بوده بدست آورد، آن کتاب را از زبان هندی پیاری پهلوی که زبان ایرانی معمول وقت بوده ترجمه نمود، ابن المقفع نیز همان ترجمه پیاری را بامر منصور، دویمین خلیفه عباسی (۱۳۶-۱۵۸ هـ ق = قلو - قنح) بعربی ترجمه کرد، همین ترجمه عربی هم در این اواخر چاپ شده است.

بفاصله چند سال دیگر عبدالله بن هلال اهوازی هم در زمان خلافت مهدی، سیّمین خلیفه عباسی (۱۵۸-۱۶۹ هـ ق = قنح - قسط) برای یحیی بن خالد برمکی ترجمه دیگری از پیاری بعربی کرد، سهل بن نوبخت حکیم نیز برای یحیی نظمش کرد و بصله هزار دینار نایل گردید، تا بامر نصر بن احمد سامانی بعضی از علمای وقت آن را از عربی (که ظاهراً عربی ابن المقفع است) پیاری معمولی وقت ترجمه کردند، رودکی شاعر سابق الذکر هم بفارسی بنظمش آورد، سپس نصرالله ابوالمعالی نیز همان نسخه عربی ابن المقفع را پیاری ترجمه کرد و همین ترجمه فارسی ابوالمعالی است که متداول، بارها چاپ و از کتب درسی میباشد. در بعضی از جریانات دیگر این کتاب کلیله و دمنه رجوع بشرح حال ابوالمعالی مذکور نمایند ۱۰- ترجمه کتاب مزدک.

مخفی نماند که ابن مقفع با آن همه کمالات سامیه که داشته طریق الحاد و زندقه پیموده و معتقد بود بر اینکه روح ابومسلم خراسانی در وی حلول کرده است، مذهبی مبیضه نام اختراع و نشر داد و جمعی از جهّال هم بدو گرویدند. سیدمرتضی در امالی خود گوید: در زمان جاهلیت و صدر اسلام قومی دهری و گروهی مشرک بودند، اولی صانع را منکر و به دهر معتقد و دویمی نیز بغیر خالق یگانه میپرستیده اند، همچنین پس از آنکه قهر و غلبه و عزّت و شوکت اسلام عالم گیر شد گروهی دیگر بظهور آمدند که در باطن زندیق و بی دین بودند ولی در ظاهر محض حفظ جان و مال خودشان اظهار

اسلام کرده و در حوزة مسلمین وارد میشوند، صدمهٔ اینها باسلام و مسلمین بیشتر از دهرتین و مشرکین بود که بکسوت اسلام ظاهری و بنام دین صوری از دَرِ تدلیس وارد وضعفای مسلمین را از جاذبهٔ حق منحرف میساختند چنانچه ابن ابی العوجاء سابق الذکر پس از قطع بقتل خود بجعل چهار هزار حدیث اقرار آورده است .

سید بعد از این جمله گوید : مشهورین این فرقه ولید بن یزید بن عبدالملک ، حماد راویه ، حماد بن زبرقان ، حماد عجرد ، عبدالله بن المقفّع ، عبدالکریم بن ابی العوجاء ، بشار بن برد ، مطیع بن ایاس ، یحیی بن زیاد حارثی ، صالح بن عبدالقدوس ازدی ، علی بن خلیل شیبانی و جمعی دیگر است و بعد از این جمله بشرح حال اجمالی اشخاص مذکور و زندقهٔ ایشان بهمان ترتیب پرداخته و گوید: **اما ولید الحداد** مشهور و در عناد دین اسلامی متظاهر و بسیار لایابالی بود ، در اطراح شعائر دینیه از کسی پروا نداشت و در حدیث نبوی آمده است که البتهٔ مرد ولید نامی بوجود خواهد آمد که شتر وی نسبت باین امت بیشتر از شتر فرعون باشد نسبت بقوم خودش . نیز تصمیم گرفته بود که بالای بام خانهٔ کعبه میخانه‌ای بنا نماید و یک بنای مجوسی هم در پشت بام کعبه جای ارکان آن میخاندر ا مقیاس می گرفته تا مغرب همان روز خبر قتل ولید رسید . نیز وقتی قرآن مجید را باز کرده و با تیرش میزده و میگفته است :

یذکرنی الحساب و لست ادری احقا ما یقول من الحساب

فقل لله یمنعنی طعامی و قل لله یمنعنی شرابی

وقتی دیگر قرآن را باز کرده و این آیه را دید : **وَ اسْتَفْتَحُوا وَ خَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِیدٍ** پس آن کتب مقدّس را با تیر و کمان پاره کرده و میگفته است :

اتوعد کل جبار عنید فها انا ذاک جبار عنید

فان لاقیت ربک یوم حشر فقل یا رب خر قنی ولید

سید بعد از این جمله ، بشرح حال اجمالی سه نفر حماد مذکور پرداخته تا آنکه در شرح حال ابن مقفّع هم گوید : جعفر بن سلیمان از مهبندی (که ظاهراً همان عباسی است) روایت کرده که میگفته است کتاب زندقه‌ای ندیدم مگر اینکه اصلش از ابن مقفّع بوده

است و نیز اشعاری در مرثیهٔ یحیی بن زیاد یا ابن ابی العوجاء گفته که هر دو زندیق و ملحد بوده اند .

ابن مقفع پیوسته سفیان بن معاویه فرزندزادهٔ یزید بن مهلب را که امیر و والی بصره بوده توهین و استهزاء کرده و اصلاً شأن و حشمتش را رعایت نمی نمود تا آنکه بجهت اتهام بفساد عقیده و الحاد و زندقه ، یا بسبب امان نامه ای که زیلاً اشاره خواهیم کرد در سال صد و چهل و دویم یا سیّم یا پنجم هجرت از طرف منصور خلیفهٔ عباسی توقیف و قتل او بعدهٔ سفیان مذکور محول شد، بامر سفیان در گرما به اش کردند و درش را بستند تا در آنجا مرد ، یا بنا بر مشهور تنوری را گرم کردند ، اعضای او را يك يك بریده و در پیش چشمش در آتش انداختند و عاقبت تمامی جسد او را در تنور سوزاندند، یا بقول بعضی همین که دستگیری خود را احساس نمود خود و افراد خانواده اش را در آتش انداخت .

در پایان مطلب چند موضوع را تذکر می دهد : اول - بنوشتهٔ احمد رفعت صاحب چاه نخشب معروف ، همین ابن مقفع بوده است دویم - لفظ مقفّع (بصیغهٔ اسم مفعول از باب تفعیل) کسی را گویند که دستپایش شل و متشنج باشد و چون پدر ابن مقفّع در اثر ضربت حجاج ، این چنین بوده لقب مقفّع داشته است و یا این لفظ بصیغهٔ اسم فاعل از قفعه اشتقاق یافته و آن زنبیل بی حلقه و دستگیره است که از لیف خرما سازند و چون عمل پدر ابن مقفّع ساختن و فروختن قفعه بوده همین لقب را داشته است . سیم - هر يك از ابن مقفّع و ابو عبد الرحمن و خلیل بن احمد عروضی طالب ملاقات یکدیگر بوده اند تا آنکه عباد بن عباد مهلبی ایشان را در یکجا جمع کرد و تا سه شبانه روز مشغول مذاکره و مباحثه بوده اند ، بعد از افتراق ، حال هر یکی را از دیگری استفسار کردند خلیل گفت : ما رأیت مثله و علمه اکثر من عقله ، ابن مقفّع هم دربارهٔ خلیل گفت : ما رأیت مثله و عقله اکثر من علمه . مغیره بن محمد مهلبی که ناقل قضیه میباشد گوید : هر دو ، راست گفته اند که عقل خلیل او را بدانجا سوق داد که در وقت مرگ از همدردم بود ، چهل

(قلت عقل) ابن مقفع نیز او را بدانجا سوق داد که برای عبدالله بن علی عموی منصور خلیفه امان نامه‌ای نوشته و هم قید کرده اگر خود خلیفه برخلاف این امان نامه رفتار کند زنهایش مطلقه ، غلامانش آزاد ، اسبهایش توقیف شده و تمامی مسلمین در نقض بیعت خلافت او معذور هستند . خلیفه از این قضیه خصوصاً مسئله بیعت بسیار متألم و متأثر شد و سفیان بن معاویه مذکور فوق را بقتل وی بگماشت .

(ص ۱۷۲ ف و ۵۰۰ ج ۲ مه و ۱۳۱ ج ۲ ع و ۹۰ هب و ۴۲ ج ۱ فع و ۶۶۹ ج ۱ اس و ۱۴۸ خع وسطر ۱۳ ص ۲۷۳ ت و مجلس ۹ - امالی سید مرتضی)

ابن مقله

حسن بن علی بن مقله - یا حسن بن علی بن حسین بن مقله ، مکنئی به ابو عبدالله ، معروف به ابن مقله مثل برادر کهنترش ابن مقله محمد ، وزیر مذکور ذیل از مشاهیر خطاطین و ادبا بوده و هردو برادر، تحت تربیت پدرشان علی بن مقله بیضاوی شیرازی که از فضلا و خوش نویسان خط کوفی بوده با کتساب علوم و معارف پرداخته‌اند ، تا آنکه هردو از تحصیلات لازمه فارغ شدند ، بالخصوص محمد بترقیات بسیاری نایل و با اختراع خطوط نسخ و ثلث و رقاع و ربحانی و غیرها موفق و حسن نیز اصول آن خطوط اختراعی را از وی یاد میگرفته است تا آنکه خط هردو برادر در نهایت خوبی بایکدیگر برابر شد و هیچ امتیازی مابین خط ایشان نبود بطوری که در سال چهارصد و هفتم هجرت بحکم قادر بالله بیست و پنجمین خلیفه عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هـ ق = شفا - تکب) کتابخانه بغداد را بازدید کردند ، در آنجا دو قرآن مجید بخط این دو برادر حسن و محمد موجود بود که اولی دوازده سال بعد از دویمی بود ، ولی قلم و سطور و صفحات آن دو قرآن طوری متفق و شبیه هم بودند که اصلاً امتیازی نداشتند . خطاط شهیر ابن البواب هم که از حاضرین آن بازدید بوده بعد از تعمق بسیار فقط از کثرت ممارست آنچه بخط محمد بوده گفت که آن خط ابن مقله محمد وزیر میباشد و آن دیگری را هرکس نوشته بسبک و شیوه او نوشته است . باری حسن بسال سیصد و سی و هشتم هجرت در هفتاد سالگی درگذشت و بروایتی مخترع

خط نسخ همین حسن بوده است نه برادر ذیل او .

(ص ۱۰۷ پیدایش خط و خطاطان)

ابن مقله

علی بن حسن - مکتبی به ابو الحسن، معروف به ابن مقله، ادیبی است
فاضل عروضی که در فن عروض باقران خود مقدم بوده و بسال یا صد
و نود و نهم هجرت در بصره درگذشت . (ص ۸۸ ج ۱۳-جم)

ابن مقله

محمد - بن علی بن حسین بن مقله بیضاوی شیرازی ، مکتبی به
ابوعلی ، وزیر کاتب منشی معروف به ابن مقله، از مشاهیر وزرا و

خطاطین بوده بلکه در شعر و ادبیات و ترسل و انشا و تجوید و قرائت وفقه و تفسیر
نیز یدی طولی داشته است ولی از آنرو که در خوشنویسی یگانه عصر خود بلکه مخترع
بعضی از خطوط بوده بعنوان خطاطی شهرت یافته و مانند حکمت لقمان و فصاحت
سحبان و عدالت انوشیروان و نظائر آنها ضرب المثل گردیده است :

وحکمة لقمان وزهد ابن مریم (ادهم خا)

فصاحة سحبان و خط ابن مقله

فلیس له قدر بمقدار درهم

لواجمتت فی المرء والمرء مفلس

ودت جوارحه لو اصبحت مقلا

خط ابن مقله من او عاه مقلته

ابن مقله با اینکه خط کوفی را در غایت جودت می نوشته باز هم چند مشهور است بجهت
صعوبت نگارش آن، همت باخترع خطی دیگر سهل الکتابه بگماشت تا آنکه باخترع
چند خط محقق و ریحانی و ثلث و نسخ و توقیع و رقاع و تعلیق علی الترتیب موفق آمد
که اولی را از کوفی در آورده و از باقی نیز هر لاحق را از سبق آن استخراج نموده و
بدیگران آموخته است تا آنکه در اندک زمانی در میان مردم منتشر گردید. آوازه کمالات
او عالم گیر و خانه او محل توجه مردم شد که از بلاد بعیده بجهت آموختن خط می آمدند
و همه این خطوط در عهد خودش بسرعت عجیب در اثر همت فتور پذیر او انتشار یافت،
بالخصوص خط نسخ که بمناسبت سهولت کتبت از سب سبید و دهم هجرت بدین طرف
دیگر رواج گرفته و نسخ خطوط دیگر گردید و همدن نسخ نمیدن این خص نیز بهمین

جهت میباشد والا نام اصلیش بدیع بوده است، خودش نیز قرآنی با همین خط نسخ نوشته و سر سوره‌ها را با خط کوفی و محقق و ریحانی بنگاشت. چنانچه فوقاً در شرح حال ابن مقله حسن اشاره شد بروایتی نخستین کسی که خط نسخ را اختراع کرده و کوفی را بدان مبدل ساخت او بوده است. بهر حال بعد از زمان ابن مقله هم، خطاطین دیگر ظهور یافته و بتکمیل و تزینات خطوط مذکوره صرف اوقات نمودند و بعضی باختراع خطوط دیگری نیز مثل خط شکسته و نستعلیق موفق آمدند. ناگفته نماند که نسبت اختراع خطوط مذکوره با ابن مقله با آن همه شهرتی که دارد محل تردید بوده و محتاج بتحقیق و تتبع زاید میباشد و از فهرست ابن الندیم هم موجود بودن خط رقا و محقق و بعضی از خطوط هفت گانه مذکوره در زمان امویّه و اوائل عباسیّه استکشاف میشود.

ابن مقله علاوه بر کمالات متنوعه که داشته عاقبت در اثر وفوردانش و حسن تدبیر، متصدی وزارت سه خلیفه مقتدر بالله و قاهر بالله و راضی بالله عباسی هم گردید. در خلال این احوال بعزل و تبعید و مصادره اموال و بعضی از وقایع ناگوار دیگر مصادف و بدتر از همه، عاقبت الامر دست راست و زبانش نیز بریده شد و در سال سیصد و بیست و هشتم یا سیام هجرت درگذشت و از اشعار او است که در حبس گفته است:

ماسمت الحیاة لکن توثق	ت بایمانهم فبانت یمینی
بعث دینی لهم بدنای حتی	حرمونی دنیا هم بعد دینی
ولقد حطت ما استطعت بجهدی	حفظ ارواحهم فما حفظونی
لیس بعد الیمین لذة عیش	یا حیاتی بانتم یمینی فبینی

اما لفظ مقله نام جدّ صاحب ترجمه و یا بنوشته بعضی لقب مادرش بوده که پدرش اورا در کودکی بخطاب یا مقله ایها مخاطب میداشته است تا متدرجاً لقب وی گردید بلکه گاهی شوهر اورا نیز که پدر صاحب ترجمه است مقله میگفته اند.

(ص ۲۸۸ ج ۲ مه ۱۷۳ ج ۲ کا ۲۸ و ج ۹ جم و ۹۰ هب و سطر ۲ ص ۳۴۷ ت ۲۰۹ و فع و ۹۰ پیدایش خط و خطن وغیره)

همان ابن مقفع مذکور است که احمد رفعت حرف فا را اشتباهاً

ابن مقنع

نون نوشته است.

ابن المکاری

در اصطلاح رجالی حسین بن ابی سعید هاشم است .

احمد - بن عبدالقادر بن احمد بن مکتوم ، حنفی قیسی فقیه

ابن مکتوم

مفسر صرفی نحوی لغوی ، لقبش تاج الدین ، کنیه اش ابو محمد ،

شهرتش ابن مکتوم، در فقه و نحو و لغت ب دیگران مقدم ، در نحو از تلامذه ابو حیان و سروجی و ابن نحاس بوده و از تألیفات او است :

- ۱- التذکره فی اللغة ۲- الجمع بین العباب والمحکم در انت ۳- الجمع المثناة فی اخبار اللغویین والنحاة ۴- الدر اللقیط من البحر المحیط در تفسیر که ملخص بحر المحیط استادش ابو حیان بوده و در مصر در حاشیه خود بحر المحیط چاپ شده است ۵- شرح شافیه ابن حاجب ۶- شرح فصیح ثعلب ۷- شریک کافیه ابن حاجب ۸- شرح هدایه علی بن ابی بکر مرغینانی در فقه حنفی ۹- قید الا وابد که همان تذکره مذکور فوق است ۱۰- المشوف المعلم فی تلخیص الجمع بین العباب والمحکم که ملخص کتاب جمع بین العباب مذکور فوق است . ابیات ذیل در موارد جواز ابتدا به نکره از او است :

بتعریفه الا مواضع نکرا
ثلثتها عد امرء قد تمهرا
خصوص و تعمیم افاد و اثرا
عن النفی و استفهامه قد تأخرا
اضیف وما قدعم اوجا منکرا
اعندک دینار فکن متبصرا
لان وکذا ماکان فی الحصر قد جری
له سوغ التفضیل ان یتنکرا
ولولا وما کالفعال اوجاء مصغرا
وما کان معطوفا علی ماتنکرا
سؤال بام والهنز فاخبر لتخبرا
وما نحو ما اسخاه فی القر والقرا
عن الظرف والمجرور ایضاً تأخرا
اذ الفجاة فاحوها نحو جوهرها

اذا ما جعلت الاسم مبتداء فقل
بها وهي ان عدت ثلثون بعدها
و مرجعها الاثني منها فقل هما
فاولها الموصوف والوصف والذی
كذالك اسم الاستفهام والشرط والذی
كقولك دینار لیدی ثنائی
كذالك لاخبار وما لیس قائلاً
وماجا دعاء او عذا عاملاً وما
وما بعدوا والحال جاء وفالجزء
وما ان تتلوا فی جواب اللذی نئی
وشاع ومخصوصاً عذا وجواب ذی
وما قدمت اخباره و هي جملة
كذا ما ولی لام ابتداء وما عذا
وما كان فی معنى التّعجب او تلاً

وفات ابن مکتوم بسال هفتصد وچهل وهفتم یا نهم هجرت در شصت وهفت سگی واقع کردید..

محمد بن مکرم - بنوان جمال الدین محمد بن مکرم در باب اول

ابن مکرم

مذکور است .

اسماعیل - بن محمد اسکندرانی، از اهالی اسکندریه میباشد

ابن مکنسه

که از ادبا و شعرا بوده و از او است :

والله ما ابصرت يوما ايضا منذا بتليت بحب طرف اسود

در حدود پانصدم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۰ ج ۱ س)

محمد بن مکی - در باب اول (القاب) بعنوان شهید اول مذکور است .

ابن مکی

ابراهیم بن احمد - در باب اول بعنوان حصکفی ابراهیم مذکور است .

ابن مالا

احمد - بن محمد بن علی بن احمد بن یوسف حلبی شافعی، معروف

ابن مالا

به خاتم النحاة و ابن المنلا یا ابن الملا، ملقب به شهاب الدین، از

اکابر ادبا و افاضل نحویین و متبصرین در علوم عربیّه خصوصاً در نحو میباشد که اصول و قواعد و مبانی آنرا مشید داشته و با فکر عمیق خود مشکلات سلف را حل نموده است .

مؤلف کتاب منتهی امل الادیب من الکلام علی مغنی اللیب میباشد که کتابی است بزرگ، در

شرح مزجی مغنی ابن هشام، در رشته خود بی نظیر، تمامی مطالب شروح آن کتاب و

فوائد شرح شواهد کبیر آنرا که از جلال الدین سیوطی میباشد حاوی است . يك نسخه از

آن بشماره ۳۲۲۹ که از اول کتاب تا اواخر بحث امای مفتوحه است در کتابخانه مدرسه

سپهسالار جدید طهران و جلد اول آن نیز بخط مؤلف نزد صاحب روضات موجود بوده

و بسال هزار و سیتم هجرت در هشتاد و سه سالگی درگذشت . جدّ عالیشان احمد بن یوسف

قاضی القضاة تبریز، بملاحاجی معروف و خانواده اش در حلب به بنی ملاح شهرت داشته اند .

(ص ۹۳ ت ۳۲۰ ج ۲ مه)

شیخ محمد - بن حمزة بن حسین بن نورعلی، شوشتری الاصل،

ابن المالا

حلی الولادة، معروف به ابن الملا، از شعرای نامی قرن حاضر

چهاردهم هجرت میباشد که در تمامی فنون شعری خصوصاً نظم تاریخ یدی طولی داشت،

مراثی بسیاری در حق حضرت امام حسین ع گفته و قصائد بسیاری بنظم آورده است . يك بدیعیه در مدح حضرت رسالت ص انشا کرده که علاوه بر محسنات بدیعیه متداوله، چندین نوع دیگر از محسنات بدیعیه را حاوی است که ابتکار و اختراع خودش بوده و بی سابقه میباشد . بسال هزار و سیصد و بیست و دویم هجرت در شصت و هشت سالگی درگذشت .
(ص ۷۷ ج ۳ ذریعه)

عمر - بن علی بن احمد بن محمد انصاری شافعی ، معروف به ابن الملقن، ملقب به سراج الدین مکنی به ابو حفص، از علمای

ابن الملقن

عامهٔ اوائل قرن نهم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- العقد المذهب فی طبقات حملة المذهب که حاوی شرح حال اجمالی هزار و هفتصد نفر میباشد ۲- الکلام علی سنة الجمعة در فقه شافعی ۳- مختصر مسند ابن حنبل .
در سال هشتصد و پنجم هجرت درگذشت . (ص ۴۱۲ ج ۱ ن ۱ و ۲۵۲ مط)

عبد اللطیف - بعنوان ابن فرشته نگارش دادیم .

ابن ملك

هبة الله - در باب دویم بعنوان ابوالبركات طیب بلدی نگارش یافته است .

ابن ملكا

ابن ملكان

قیس بن ملوح - در باب اول بعنوان مجنون عامری نگارش یافته است .

ابن الملوح

علی - بن محمد بن علی در باب اول بعنوان علاء الدین مذکور است .

ابن ملیک

اسعد - بن خطیری کد به قاضی اسعد موصوف ، به ابوالمکارم مکنی و بجهت انتساب بجدّ چپر مش ممتی (ب فتح و تشدید)

ابن مماتى

به ابن مماتى معروف است از فضایل اوائل قرن هفتم هجری میباشد که کاتب منشی شعر، مصنفاتی بدو منسوب و از آثار قلمی او است :

۱- دیوان شعر که ابن خلکانش دیده و قطعاتی از آن در آورده است ۲- نظم کتاب سیره

صلاح الدین ۳- نظم کلیله و دمنه . در اصل خود و عشیره اش نصرانی مذهب بوده است .

در اوائل حکومت سلطان صلاح‌الدین ایوبی تماماً بشرف اسلام مشرف شدند و از اشعار او است که در کتمان سر گفته است :

واکتب السر حتی عن اعادیه
وذاک ان لسانی لیس یعلمه
الی المسر به من غیر نسیان
سمعی بسر اللذی قد کان ناجانی

در سال ششصد و ششم هجرت درگذشت . (ص ۷۲ ج ۱ کاوسطر ۳۱ ص ۱۰۱ ت)

ابن ممو به حسین بن علی - بن محمد بعنوان ابن‌نقم نگارش یافته است .

احمد بن جعفر بن محمد - بغدادی ، مکنی به ابوالحسن ، از

ابن‌المنادی

مشاهیر قراء قرن چهارم هجرت میباشد که در علوم دیگر نیز

خبیر بود ، لکن در علوم قرآنیّه ممتاز و صد و بیست و اند تألیف در علوم متفرقه بدو

منسوب که از آن جمله است : کتاب اختلاف‌العدد و کتاب دعاء انواع الاستعاذات من سائر

الافات و العاهات . در سال سیصد و سی و چهارم هجرت درگذشت .

(ص ۵۸ ف)

محمد - بن منذر بن منذر بن منذر بصری ، مکنی به ابوجعفر ،

ابن‌مناذر

از فحای شعرای عهد عباسی میباشد که بجهت منذر نام داشتن

پدر و دو جدش ، معروف بد ابن‌مناذر (جمع منذر) شده است . بروایتی در اصل از اهل

عدن بود ، برای تحصیل در بصره متوطن شد ، در ادبیات و لغت نیز یدی طولی داشته و

مرجع استفادۀ اکابر آن علم شریف بوده است . در حدیث هم بصیر ، از سفیان ثوری و

سفیان بن عیینه روایت نموده و مدایح بسیاری در حق برامکده گفته که از آن جمله است :

اتانا بنوالاملاک من آل برمک
اذا ورد و ابطحاء مکه اشرفت
فیاطیب اخبار ویا حسن منظر
بیحیی و بالفضل بن یحیی و جعفر
و ارجلهم الا لاعواد منبر
فما خلقت الا لجدود اکفهم

روزی ابو‌العنهید اندازه قدرت شعری او را استفسار نمود ، جواب داد که هر شبی ده و

پانزده شعر می‌گویم ابو‌العنهید گفت که هر شبی قدرت هزار بیت را دارم اظهار داشت

کسی که شعر از این قبیل بگوید : (یا عتب مالی و لک - یا لیتنی ثم ارنک) و یا بگوید :

(الا يا عبته الساعة - اموت الساعة الساعة) البته قدرت هزاربیت را دارد لکن کسی که بدین روش : (اتانا بنوا لاملاک - الخ) شعر گوید همانا شبی ده و پانزده بیت بیشتر نخواهد بود پس ابوالعناهیة منفعل گردید . ابن منذر در بدایت حال مستقیم الاحوال و عابد و زاهد و متقی و منزوی بود تا بعد از وفات عبدالحمید بن عبدالوهاب ثقفی که زیاده از حد علاقه مندش بوده از کثرت حزن و غم و تألم لا ابالی شد ، بهیچو و بدگوئی و انواع آزار و اذیت مردم از عقرب انداختن میان ایشان و مرکب ریختن در ظروف آب ایشان و مانند آنها پرداخت تا عاقبت به حجاز تبعید شد و در سال صد و نود و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۵۵ ج ۱۹ جم و ۴۱۳ ج ۱ نی و ۹۰ هب و ۸۳ ج ۲ ع)

ابن منجب علی بن منجب - بنوان ابن الصیرفی علی نگارش دادیم .

عبدالرحمن - بن مروان تنوجی ، مکنی به ابو محمد ، معروف

ابن المنجم

به ابن المنجم ، از مشاهیر و عاظ و شعرای قرن ششم هجری قمری

میباشد ، از کثرت قریب کد نزد خلیفه داشته بسمت سفارت بموصل و دمشق رفته و از اشعار او است :

و فی قلبی له حب شدید

حبیبی لت انظره بعینی

فاترك ما اريد لما يريد

اريد وصاله ویرید هجری

در سال پانصد و پنجاه و هفتم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۱ ج ۱ س)

یحیی - بن علی بن یحیی ضمن عنوان منجمی ندیم نگارش یافت است .

ابن المنجم

احمد - بن عبدالرحمن : مندویه ، طبیب اصفهانی ، مکنی

ابن مندویه

به ابوعلی ، از اکابر و اعیان طبیبی قرن چهارم هجری عهد

دیالمه میباشد که خدمات شایانی بعلم شریف طب کرده است و از تألیفات او است :

۱- الاغذیه ۲- الجامع الکبیر ۳- الجامع المختصر فی الطب که ده مقاله است

۴- کافی یا قانون صغیر ۵- المدخل الی الطب ۶- المغیث در طب ۷- نهایة الاختصار

درطب و در سال چهارصد و دهم هجرت درگذشت .

(کف و ۲۸۵ خج ۸۸ ج ۱ مر و ۶۷۱ ج ۱ س)

ابن منده

عنوان مشهوری جمعی از محدّثین و مشایخ روات و علمای اخبار

قرن چهارم و پنجم هجری اصفهان میباشد که خانواده‌شان از

خاندانهای علم و ادب، به بنی منده معروف، مشهورترین ایشان عبدالرحمن بن محمد

بن اسحق بن محمد بن یحیی بن منده (متوفی بسال ۴۷۰ هـ ق = تح) و پدرش محمد بن اسحق

مؤلف کتاب اسماء الصّحابه و جدّ عالیش محمد بن یحیی (متوفی بسال ۳۰۱ هـ ق = شا) و

برادرزاده اش یحیی بن عبدالوهاب بن محمد بن اسحق و این آخری از بزرگان این خانواده

واز اکابر حفاظ محدّثین و کثیرالفضل والروایة بوده و برای طلب حدیث مسافرتها کرده

است. مصنّفات بسیاری بدو منسوب میباشد که از آن جمله تاریخ اصفهان است و او را

محدث بن محدث بن محدث بن محدث بن محدث نیز گفته و گویند که سلسله

بنی منده در علم و فضل و معرفت حدیث بنام یحیی آغاز شده و هم بنام یحیی خاتمه پذیرفت

و این شعر را بسیار میخوانده است :

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدی و للمشتری دنیا به بالدین اعجب
و اعجب من هدین من باع دینه بدنی سواه فهو من ذین اخبیب

بسال پانصد و یازدهم یا دوازدهم هجرت در مولد خود اصفهان درگذشت. مخفی نماند

که بره مادر محمد بن یحیی جدّ عالی عبدالرحمن فوق از قبیلۀ بنی عبد بوده اینک هریک

از افراد این خانواده را به عبدی نیز موصوف دارند.

(ص ۴۰۴ و ۴۰۶ ج ۲ مه و ۹۱ هب و ۶۲ و ۳۶۶ ج ۲ کا)

ابن منده

یحیی بن عبدالوهاب - فوقاً مذکور شد.

ابن منده

یحیی بن عبدالله - اصفهانی، مکنّی به ابونکریا، معروف به

ابن منده، مؤلف تاریخ اصفهان بوده و بسال چهارصد و چهل و

پنجم هجرت درگذشت و ظاهر آن است که این تاریخ اصفهان غیر از آن، میباشد که به

یحیی بن عبدالوهاب مذکور فوق نسبت داده اند. (کشف الظنون)

محمد بن ابراهیم بن منذر - نیشابوری شافعی، مکنّی به ابوبکر،

ابن المنذر

معروف به ابن المنذر، از اکابر فقها و علما میباشد که در اختلافات

علما خبیر بوده و تألیفات نافعه دارد :

۱- الاشراف علی مذاهب الاشراف که بزرگ و از کثرت خود مؤلف حاکی است ۲- الاوسط فی السنن والاجماع والاختلاف که بزرگ و پانزده مجلد و عزیز الوجود بوده و یک نسخه از آن برقم ۱۰۳۴ در خزانه ایاصوفیا موجود است ۳- تفسیر قرآن مجید ۴- المبسوط . وی بسال سیصد و نهم یا دهم یا هیجدهم هجرت درمکنه درگذشت .
(کف و ص ۳۴ ج ۲ و ۵۲ تذکره النوادر)

ابن منصور - حسین بن منصور - در باب القاب بعنوان حلاج حسین مذکور شده است.

ابن منظور - بعنوان جمال الدین محمد بن مکرّم در باب القاب مذکور است .

ابن منعه - موسی بن یونس - بعنوان کمال الدین موسی نگارش یافته است .

ابن المنفاخ - احمد - بن موفق الدین بعنوان ابن العائمة نگارش دادیم .

ابن منقذ - بن مرشد بن علی بن مقلد بن نصر بن منقذ کنانی ، کلبی القبیله ، شیزری الولاده ، دمشقی الوفه والاقمه ، منقّب به

محب الدین و مؤیدالدوله، مکنّی به ابوالمظفر، معروف به ابن منقذ، از علما و اکابر بنی منقذ و امرای قلعه شیزر نمی نزدیک حبه، است که در قوه نظم و نثر توان ، از کلماتش آثار امرت هویدا ، نزد طبقات مردم بسیر محترم بوده و از تالیفات او است :

۱- البدیع فی نقد الشعر که یک نسخه از آن در کتابخانه بلدیة اسکندریه موجود است

۲- ذیل یتیمه الدهر ثعالبی ۳- الشیب والشباب ۴- کتاب الاعتبار که در شرح زندگانی خود بوده و در پاریس با ترجمه فرانسوی آن چاپ شده است ۵- لباب الاداب . وی بسال پانصد و هشتاد و چهره هجرت در نود و شش سالگی درگذشت .

(ص ۲۵۶ مط)

علی - بن خلیفه موسی نحوی زاهد منقی، مکنّی به ابوالحسن،

ابن المنقی

معروف به ابن المنقی، از فاضل نحویین اواخر قرن ششم هجرت

میشد که بر معاصرین خود تقدّم داشت و کتب المعونه در نحو تالیف او است . شعر خوب نیز میگفت و در رساله پانصد و شصت و دویمه یاد نمود و سیم درگذشت .

(کف و ص ۲۳ ص ۴۸۷ ت)

ابن منلا ابراهیم بن احمد - در باب القاب بعنوان حصکفی مذکور شده است.

ابن المنلا احمد بن محمد بن علی - بعنوان ابن الملا فوقاً مذکور شد .

ابن منیر احمد - بن محمد بن منصور، یا منیر بن ابی القاسم منیر، جذامی

القبیلة، اسکندریّ البلدة، ابوالعباس الکنیة، ابن منیر الشهرة،

مالکیّ المذهب، ناصر الدین اللّقب، از علما و ادبای او اخر قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه اصولی مفسّر ادیب نحوی بیانی، استاد ابو حیان معروف بوده و در اسکندریّه تدریس مینمود و مدتی خطیب و قاضی آن دیار گردیده است. شعر خوب نیز میگفته و از تألیفات او است :

۱- الانتصاف من صاحب الکشاف که در مصر با خود کشاف چاپ و مناقاتی بصاحب کشاف دارد ۲- تفسیر قرآن ۳- مناسبات تراجم البخاری . صاحب ترجمه بسال ششصد و هشتاد و سیتم هجرت در شصت و سه سالگی در اسکندریّه مسموماً درگذشت .
(کف و ص ۸۳ ت و غیره)

ابن منیر احمد - بن منیر بن احمد بن مفلح عاملی، طرابلسیّ الولادة،

دمشقیّ الاقامة، ابوالحسین الکنیة، رفاء و ابن منیر الشهرة،

مذهب الدین و مذهب الملک اللّقب و گاهی به عین الزمان ملقب، از مشاهیر شعرای شیعه میباشد که ادیب فاضل لغوی ملیح الشعر و صافی القریحة و حافظ قرآن بوده و مدایح بسیاری در مناقب اهل بیت عصمت گفته است . دیوان شعری هم دارد و از او است :

و اذا الکریم رأی الخمول نزله	فی منزل فاحزم ان یترحلا
کالبدر لما ان تضال جد فی	طلب الکمال فحازه متنقلا
لا تحسبن ذهاب نفسك میتة	ما الموت الا ان تعیش مذلا
وصل الهجیر بهجر قوم کلما	امطرتهم شهدا جنواک حنظلا

ابن منیر شاعری ادیب و از فضالای عصر خود بوده و بیغداد آمد، پاره ای تحف و هدایا بتوسط غلام تتر نه خود (که نسبت بوی محبت مفرط داشته) یکی از اکابر وقت فرستاد، او نیز تمامی آن هدایا و خود غلام را هم (بخمال اینکه جزو هدایا است) قبول کرد،

ابن منیر از کثرت تأثر و دلسوختگی قصیده راثیه مبسوطی که به قصیده تتریه نیز موسوم و تمامی آن در انوار الربیع و مجالس المؤمنین و اعیان الشیعه مذکور است فرستاده و اشعار داشت که غلام ، جزو هدایا نبوده است و تذکر داد که اگر غلامش را بخودش پس ندهد سنی شده و بوظائف اهل سنت عمل خواهد کرد و وزر و وبال همه آنها بدمه وی خواهد آمد که سبب قوی ، او بوده است و از آیات قصیده است :

و بحرمة البيت الحرام ومن بناه و اعتمر
ابدى الجحود ولم یرد علی مملوکی تتر
و جدات بیعة حیدر و عدلت منه الی عمر
ورثت طلحة والزبیر بكل شعر مبتکر
و اذا جرى ذکر الصحابة بین قوم و اشتهر
و اقول ام المؤمنین عقوقها احدی الکبر
و اقول ذنب الخارجین علی علی مغتفر
و اقول ان یزید ما شرب الخمر و ما فجر
و قلوب ساکن المدينة ما اخاف ولا ذعر
و حلقت فی عشر المحرم استظل من الشعر
و لبست فیہ اجل ثوب للملابس یدخر
و غدوت مکتحلا اصافح من ثقیب من البشر
و اقول فی یوم تحارله البصائر و البصر
هذا الشریف اضلنی بعد الهدایة و الذخر
فیقال خذ بید الشریف فمستقر کما سقر

بالمشعرین و بالصفاء و البیت اقسام و الحجر
لان الشریف الموسوی ابوالرضا بن ابی مضر
و ابیت آل امیة الطهر الیامین الفرر
و بکیت عثمان الشهید بکاء نسوان الحضر
و اذا رووا خبر الغدیر اقول ماصح الخبر
قلت المقدم شیخ تیم ثم صاحبه عمر
و اقول ان اخطا معاویة فما اخطا القدر
و اقول ان امامکم ولی بصفین و فر
و لجیشه بالكف عن اولاد فاطمة امر
و غسلت رجلی ضلة و مسحت خفی فی سفر
و نوبت صوم نهاره و صیام ایام اخر
و سهرت فی طبخ الحبوب من العشاء الی السحر
و وقفت فی وسط الطریق اقص شارب من عبر
و الصحف ینشرطیها و النار ترمی بالشرر
مالی مصل فی الوری الا الشریف ابومضر

این چند بیت آخری اشاره بعبادات منحوسه معمولی و متدری - رر - رر - رر - بی -
میبشد که آن روز را بجهت قتل حضرت سبط النبوی ص حسین بن علی ع مبارک میسر شدند ،
تیمن و تبرک روزه گرفته و ناخن و شرب را میچیدند ، سرمد کشیده و لبس نو پوشیده
و با همدیگر مصافحه میکردند ، در معاش خانواده ایشان وسعت داده و دیگر وقت
متداولی اعیاد را معمول می داشتند .

اما ان شخص مرسل الدکه ابی هنر تحف

آنچه از تذکره او نقل شده سدا به او

بوده و چنانچه در اشعار فوق مصرح می باشد ابوالرضا سید شریف موسوی و پدرش هم ابومضرب بوده است ، ظاهر بعضی از آنها آنکه خودش نیز اسم یا کنیه ابومضرب داشته و اما سید مرتضی علم الهدی بودن مرسل الیه (چنانچه بعضی توهم کرده اند) و یا برادرش سید مرتضی بودن او (چنانچه جمعی دیگر توهم نموده اند) و ظاهر کلام امل الامل هم قطعاً فاسد است و با قطع نظر از اختلاف کنیه خود و پدر ، زمان ایشان نیز با زمان ابن منیر منافات کلی دارد . اما ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله بودن و یا سید مرتضی رازی بودن مرسل الیه اگرچه از حیث زمان ممکن است لکن در هیچ جا از کنیه ابومضرب داشتن ضیاء الدین و سید مرتضی رازی مذکورین و یا یکی از پدرانشان سراغی نداده اند . ابن منیر بسال پانصد و چهل و پنجم یا هفتم یا بنا بر مشهور ، هشتم هجرت در حلب واقع و در کوه جوشن نزدیکی مشهد السقط مدفون شد و این دوشعر خودش را بحسب وصیت در سنگ مزارش ثبت کردند :

من زار قبری فلیکن موقنا ان اللذی القاه یلقاه
فیرحم الله امرء زارنی و قال لی یرحمک الله

ابن خلکان نیز بزینارتنس رفته و این دوشعر را در لوح مزارش دیده است .

(ملل و ص ۵۱ ج ۱ کا و ۷۲ ت و ۴۱۵ ج ۱ نی و ۲۲۸ ج ۱۱ عن و غیره)

عبدالواحد - ملقب به شرف الدین ، از علمای قرن هشتم هجرت

ابن منیر

می باشد که تفسیری بر قرآن نوشته است و در هفتصد و سی و سیم

(کف)

هجرت در گذشت .

محمد بن یوسف - در باب اول بعنوان کفرطابی مذکور شده است .

ابن منیره

عبدالله بن ابراهیم - از شعرای آفریقا می باشد که بسیار لایابالی

ابن المؤدب

بود ، به احجار معدنی و اعمال کیمیاوی اشتغال داشت و در مدح

تقیه الدوله حکمران صقید گوید :

و فی القلب منی نار حزن تضرم

ابیت اراعی النجم فی دار غربه

و نجمی اراه فی نجوم المنجم

اری کل نجم فی السماء محله

در سال چهارصد و چهاردهم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۲ ج ۱س)

ابن موفق

شیخ علی بن موفق - بغدادی، از اکابر عرفا و مشایخ عراق میباشد که با نوالئون مصری صحبت داشت ، هفتاد مرتبه حج نموده و میگفته است : الهی اگر ترا بد بیم دوزخ عبادت کنم مرا در دوزخ دار و اگر بامید بهشت میپرستم در بهشتم جای مده و اگر با خلاص میپرستم یکبار دیدار بنما ، باز هر چه خواهی کن . صاحب ترجمه بسال دویست و شصت تمام یا شصت و پنجم هجرت درگذشت و بنا بر اول جماعه : علی معلی = ۲۶۰ و دوم جمله : علی والی حق = ۲۶۵ ماژة تاریخ او است . (ص ۱۵۷ ج ۲ خه)

ابن مهدی

احمد بن علی - در باب القاب بعنوان خطیب بغدادی مذکور است .

ابن مهزیار

علی بن مهزیار - مکنسی به ابوالحسن، از ثقات محدثین امامیه میباشد که کثیر الروایة بود ، جلال قدر او مصرح بد بسیاری از اخبار دینیّه است . پدرش دراصل نصرانی و اخیرا دین اسلام را قبول نمود، بتصریح بعضی از اجلّه خود علی نیز در حال صغر از نصرانیت باسلام آمده و تفقّه نمود ، از اصحاب حضرت رضا و جواد و هادی علیهم السلام بوده و از ایشان روایت کرده بکنه در بعض نواحی سمت وکالت هم از طرف قرین الشرف ایشان داشته است و بیشتر از سی کتاب در ابواب فقهیه بدو منسوب دارند . اینکه او همان علی بن ابراهیم بن مهزیار میباشد که بشرف ملاقات حضرت ولی عصر عجل الله فرجه مشرف بوده و عی بن مهزیار گفتن هم من باب نسبت بجده است و یا غیر او است هو کول بکتب رجیئد هیب - .

ابن المهنّا

احمد - بعنوان جمال الدین احمد بن علی بن مهنّا نگارش داده ایم .

ابن میاح

در اصطلاح رجالی حسین بن میاح مدائنی است .

ابن مساده

رماح بن ابرد - مکنسی بد ابوشر

میاده ، از مشهیر شعرای اوائل اسلام میباشد که عهد

و بنی عباس هر دو را درك کرد، مدایحی در بره خلفا و اکابر هر دو فرق گفت ب دخترتی

ام‌جندر یا ام‌حجدر نام از قوم و خویش خود تعشق داشت ، لکن پدر ام‌جندر اورا بازدواج شخصی شامی درآورد ، ابن‌میاده از این جهت متألّم گردیده و اشعار دردناک بسیاری گفت که از آنها است :

الا لیت شعری هل الی ام‌حجدر سبیل واما الصبر منها فلا صبرا
اذا نزلت بصری تراخی مزارها واغلق بوابان من دونها قصرا

سال وفاتش نامعلوم و بصری برون کبری از بلاد شام است .

(صع و ص ۶۷۲ ج ۱ س)

ابن‌میثم علی بن اسمعیل - میثمی مصطلح رجال و موکول بدان علم است .

میثم بن علی بن میثم - بحرانی ، ملقب بکمال‌الدین و مفیدالدین

ابن‌میثم

و عاظم ربانی (که این وصف در صورت نبودن قرینه منصرف بدو

است) از اکابر علمی امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه محدث فاضل ادیب کامل حکیم متألّم فیلسوف متکلم مدقق جامع معقول و منقول ، فقیه فلاسفه و فیلاسوف فقها بوده و در تمام فنون عقلیه و علوم شرعیّه و اسرار عرفانیّه و تأدب باداب دینیّه گوی سبقت از دیگران ربوده است . خواجه نصیر طوسی با آن همه عظمت آفاقی خود تبجّر اورا در کلام و حکمت ازعان دارد و فیلاسوف اعظم میرصدرالدین شیرازی در حواشی شرح تجرید خود خصوصا در مباحث جواهر و اعراض از درر و جواهر تحقیقات علی‌اش التّماز نموده و میرسید شریف جرجانی با آن همه جلالت علمی که دارد در اوائل فنّ بین از شرح مفتاح سکاکی از انوار تدقیقات وی اقتباس نموده و خود را در مناسب مدارد .

و تمبّر وی در فنون معقول و منقول محل تصدیق اکابر و فحول

منسوب می‌دارند . شیخ سلیمان بن عبدالله بحرانی رساله

موسوده به : السّلافة البهیة فی الترجمة الامیثمیة را در شرح حال او نوشته و برتر از همه تألیفات منبوت و بالخصوص شرح نهج البلاغه او است که در اثبات تبجّر و تفنّن و تفوق او در تمامی فنون اسلامیه و ادیبّه و حکمیّه و اسرار عرفانیّه برهانی قاطع میباشد .

شیخ سلیمان مذکور در وصف شرح مزبور گوید شایسته است که با نور، روی حقیقه‌ها نوشته شود، نه با مرکب روی ورقه‌ها.

ابن میثم از اساتید و مشایخ علامه حلی و سید عبدالکریم بن طاوس بوده و ایشان از وی روایت نموده‌اند، او نیز از خواجه نصیر طوسی و شیخ کمال‌الدین علی بن سلیمان ماحوزی بحرانی روایت مینماید بلکه موافق تصریح بعضی از اجله خواجه‌هم از تلامذه وی بوده و فقه و شرح نهج البلاغه مذکور را از وی درس خوانده چنانچه بنوشته بعضی، او نیز در حکمت و کلام بخواجه تتلمذ نموده است.

از تألیفات ابن میثم است:

۱- آداب البحث ۲- الاستغاثة فی بدع الثلاثة (چنانچه بعضی از اجله گفته‌اند) لکن بنا بر تحقیقی که در ذریعه و مستدرک الوسائل و غیره کرده‌اند ابن میثم کتابی بدین اسم نداشته و این کتاب استغاثه از علی بن احمد کوفی علوی (متوفی سال ۳۵۲ هـ ق = شنب) است ۳- استقصاء النظر فی امامة الائمة الاثني عشر ۴- البحر الخضم در الهیات ۵- تجرید البلاغة فی المعانی والبیان. فاضل مقداد شرحی بنام تجرید البراعة بر آن نوشته و یک نسخه از تجرید در کتابخانه مدرسه سهسالار جدید طهران موجود است ۶- الدر المنثور ۷- شرح الاشارات که کتاب اشارات یا اشارات الواصلین نام استاد خود علی بن سلیمان مذکور فوق را که در کلام و حکمت مباحث شرح کرده است ۸- شرح المائة کلمة که شرح صد کلمه از کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین است ۹- شرح نهج البلاغة که مذکور شد و سه شرح کبیر و صغیر و متوسط بر آن کتاب مستطاب نوشته که شرح کبیر در تهران چاپ سنگی شده و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۳۰۶۹ در کتابخانه فوق موجود است ۱۰- قواعد المرام فی الکلام ۱۱- المعراج السماوی ۱۲- النجاة فی القيامة فی امر الامامة و غیرها.

حکایات طرفه‌ای را که بابن میثم منسوب است تذکر می‌دهد: گویند که وی در بدایت حال، در مرادده را بروی خود بست و در حال انزوا و عزلت بتحقیق حقائق علمیّه اشتغال داشت، علمای عراق و حله که از مراتب کمالات وی مطّلع بودند: مدهای مشعر بر مذمت او بدین رویداش نوشته و تذکر دادند که حیف است
فنون علوم و معارف و حذاقتی که در تحقیق اصف دارد بترتوا گذراند و انوار آن کمالات متنوعه خاموش گردد پس ابن میثم چند شعری مشعر بر کسب علم و رواج بازار مد، در

جواب ایشان نوشته که از آن جمله است :

تبین لی ان المحاسن کلهما فروع وان المال منها هو الاصل

اهل عراق پی باصل مقصد نبرده و بار دوم نوشتند که تو در حکم باصالت مال بخطا رفته و قضیه را برعکس نوشته‌ای و کمال را بمال چه حاجت است و آموخته را باندوخته چه ضرورت پس آن حکیم دانشمند ، بناچار این چند شعر یکی از پیشینیان را در تأیید حکم مذکور بنگاشت :

قد قال قوم بغیر فهم	ما المرء الا باصغریه
فقلت قول امرء حکیم	ما المرء الا بسدرهمیه
من لم یکن درهم لدیه	لم تلتفت عرسه الیه

چون دانست که با این گونه مکاتبات حل اشکال نخواهد شد خودش نیز عازم عراق گردید که صدق آن کلام حقیقت انتظام خود را علاوه بر مکاتبه ، بطریقه حس و معاینه نیز مکشوف دارد . بعد از ورود ، لباسهای کهنه پوشید ، با زی حقیرانه حاضر حوزه درس یکی از اکابر وقت که پراز فضایل نامی بود گردیده و در صف نعال (آستانه) نشست ، اکرامی و پرسش حالی از ایشان ندید تا در اثنای درس مشکلی پیش آمد که تمامی حاضرین در حال آن درماندند ، ابن میثم بانه وجه بسیار دقیق آن اشکال را حل نمود لکن اصلاً طرف توجه حاضرین نشد بلکه یکی از ایشان بطریق استهزا گفت گمان دارم که تو هم طلبه هستی تا وقت طعام رسید ، با یکدیگر مشغول صرف غذا شدند و برای آن شیخ حقیقت بین نیز قسمت کمی جداگانه دادند و با خودشان هم کاسه اش ننمودند تا مجلس متفرق شد .

فردای آن روز با عمامه بزرگ و لباسهای فاخر آستین فراخی باز در همان مجلس درس حاضر گردید ، بمجرد ورود ، مراسم تجلیل و احترام تمام معمول و همه بلند شده و استقبالش کردند ، در صدر مجلس نشانده و زیاده از حد تعظیمش نمودند . چون شروع بدرس و مباحثه شد و مذاکرات علمی بمیان آمد شیخ از روی عمد پاره‌ای کلمات فاسد و کاسد مذکور داشت که با آن همه دور از صحت عقلی و شرعی بودن آنها باز هم

مورد تحسین و آفرین گردید . چون وقت طعام شد و سفره گستردند بازهم شیوهٔ ادب را کاملاً رعایت نمودند پس شیخ آن آستین فراخ خود را بظرف غذا انداخته و فرمود : **كُلْ يَا كُمِّي** یعنی ای آستینم بخور . وقتی که آن حالت را دیدند بصدد انکار برآمده و گفتند این چه حرفی است ؟ گفت همهٔ این طعامهای لذیذ برای آستین من و جامه‌های قیمتی من است نه خود من والا من همانم که دیروز با هیئت فقرا و وضع مناسب علما آمدم ، محل تکریم نشدم سهل است که مورد استهزا و اهانت هم گردیدم و سخنان صحیح و درست من اصلاً قابل استماع تلقی نگردید ، امروز برخلاف زنی علما به هیئت متکبرین و اغنیا آمدم ، مشمول این همه احترامات شدم ، سخنان سست و بی‌اساسم نیز مورد قبول واقع گردید و جهل باغنا را بر علم توأم با فقر مقدم داشتید ، من همان ابن میثم هستم که در باب اصالت مال و غنا با شما مکاتبه کردیم و اکنون صدق قول من با معاینه مکشوف گردید . چون مجال انکار نداشتند خودشان اقرار آورده و از در اعتذار وارد شدند .

وفات ابن میثم بسال ششصد و هفتاد و هشتم یا نهم هجرت در قریهٔ هنت از قراء شهر ماحوز از بلاد بحرین واقع شد و در همانجا مدفون گردید و بنا بر اول ، جملهٔ : **فاز میثم = ۶۷۸** و بنا بر دویمی جملهٔ : **میثم فائز = ۶۷۹** مادهٔ تاریخ او مییاشد . لکن در تحت عنوان در منشور از کتاب ذریعه گوید که ابن میثم بسال ششصد و هشتاد و یکم هجرت در قید حیات بوده و تألیف شرح **صغیر نهج البلاغه** نیز در همین سل انجام یافته است و روی این اصل قول **کشف الحجب** را که وفات ابن میثم را در سل نود و نهم نوشته تأیید کرده و هم احتمال داده است که شاید هشتاد و نهم باشد و بهرحال هفتاد و هشتم یا نهم بودنش دور از صحت است .

(ذریعه وص ۶۸۱ ت و ۴۶۱ مس و ۱۶۴ لس و ۶۷۴ ج ۱ مه و غیره)

در اصطلاح رجالی ، عمرو بن عاص سہمی صحابی است که اکثر

ابن النابغة

اوقات در مقام مذهب ، بمدرست نبعثه که در نزد شهرت داشته

نسبت داده و ابن النابغاش

محمد - بن عبدالله بن محمد ناصرالدین شافعی، حموی^۱ الاصل،
دمشقی المولد والمدفن، مکنی به ابو عبدالله، ملقب به
شمس الدین و حافظ الشام، معروف به ابن ناصر الدین، از اکابر علمای شافعیّه اواسط قرن
نهم هجرت بوده و از تألیفات او است:

۱- برد الکباد عند فقد الاولاد که در مصر چاپ شده است ۲- منهاج الاصول فی معراج
الرسول ص و غیرها. صاحب ترجمه بسال هشتصد و چهل و دویم هجرت در شصت و شش
سالگی درگذشت. (ص ۱۶۲۵ مط)

ابن الناظر حسین بن عبدالعزیز - بنوان ابن ابی الاحوص نگارش دادیم.

محمد - بن محمد بن عبدالله بن مالک شافعی دمشقی اندلسی جیانی
طائی (بمناسبت اینکه پدرش ابن مالک سابق الذکر، ناظم و
مصنّف الفیّه نحو مشهور است) به ابن الناظم معروف، گاهی به ابن المصنّف و ابن مالک
نیز موصوف، لقبش بدرالدین، کنیه اش ابو عبدالله، از مشاهیر نحویین و ادیبی است
فاضل نحوی صرفی لغوی بدیعی بیانی عروضی منطقی بلکه از ائمه فنون مذکوره میباشد.
در فقه و اصول نیز حظی وافر داشت، فنون علمیه را از پدرش فراگرفت، اخیراً در
بعلبک اقامت کرده و مرجع استفادۀ اکابر بود، بعد از وفات پدر بدرخواست اهالی بدمشق
که محل اقامت پدرش بوده رفته و بوظائف علمیه اشتغال داشته است. از تألیفات او است:
۱- روض الاذهان فی البدیع والمعانی والبیان ۲- شرح الفیه نحو پدرش که شرحی
است منقح، بشرح ابن الناظم و ابن المصنّف معروف و در بعض مواضع ناظم را تخطئه میکند و در
ایران چاپ شده است ۳- شرح کافیة شافیه پدرش ۴- شرح ملحّة الاعراب حریری در نحو
۵- المصباح فی اختصار المفتاح که ملخص مفتاح العلوم سکاکی است ۶- مقدمه فی المنطق و غیرها.
صاحب ترجمه در هشتم محرم سال ششصد و هشتاد و ششم هجرت در دمشق بمرض قولنج درگذشت.
(ص ۷۴۱ ت و ۱۱۹ ج ۱ مه ۴۱ ج ۵ طبقات الشافعیة و غیره)

عبدالله - یا عبدالباقی بن محمد بن حسن، یا حسین بن داود
بن نقیا بغدادی، معروف به ابن نقیا، مکنی به ابو القاسم، ادیبی

ابن ناقبا

است لغوی منشی فاضل شاعر بارع و از تألیفات او است :

۱- *الجمان فی تشبیهات القرآن* ۲ و ۳- *دیوان رسائل و دیوان شعر* ۴- *شرح فصیح ثعلب* ۵- *مختصر اغانی* ۶- *ملح الممالح* . بسال چهارصد و هشتاد و پنجم هجرت در هفتاد و پنج سالگی در بغداد در گذشته و در مقبره باب الشام دفن گردید . از غسلش نقل است که دست چپش شدیداً بهم پیچیده بود ، با زحمت تمامش گشوده و دیدم که این دوشعر در کف دستش نوشته شده و خطوط هم روی هم بوده است :

نزلت بجار لایخیب ضیفه ارجی نجاتی من عذاب جهنم
وانی علی خوف من الله واثق بانعامه فآله اکرم منعم

(کشف الظنون وص ۲۸۸ ج ۱ کا)

ابن نبأته

عبدالرحیم بن محمد بن اسمعیل - یا محمد بن نبأته ، فارقی

ابن نبأته

حذاقی ، خطیب حلب ، بمناسبت بعضی از ادوار زندگی خود

به خطیب مصری هم ملقب ، کنیداش ابو یحیی ، شهرتش ابن نبأته ، از ائمه علوم ادیبه و صاحب خطب معروفه در ادبیات میباشد که به خطب ابن نبأته معروف و در مصر و بیروت چاپ ، محل توجه اکابر بوده و شروحن بر آن نوشته اند . ابن خلکان گوید اهل فن اتفاق دارند بر اینکه خطب مذکوره بی نظیر بوده و مثل آنها گفته نشده است ، از آن روک مخدومش سیف الدوله (موافق آنچه در شرح حالش اشاره نمودیم) حرصی قوی بچپد داشته و بفتوحات بسیاری موفق بوده اکثر خطبه های او راجع بتحریر مصر بچپد و نصرت و یاری سیف الدوله میباشد و ابن ابی الحدید معتزلی نیز بعضی از آنها را در شرح خطبه جهادیه نهج البلاغه نقل کرده است . بسال سیصد و هفتاد و چهار ی نود و چهاره هجرت در موطن خود شهر میافارقین از بلاد دیار بکر (که فارقی گفتن هم بجهت اتساع آن است) در سی و نه یا پنجاه و نده سالگی درگذشت و حذاق هم بضم اول شعبه ایست از قبیله ایاد یا قضاعه .

(کف وص ۳۰۷ ج ۱ کا و ۱۱۳ لس و ۹۲ هب و ۶۷۳ ج ۱ س وغیره)

عبدالعزيز- بن عمر بن محمد بن احمد بن نباته تميمي، ملقب

ابن نباته

به سعدی، مکنی به ابونصر، معروف به ابن نباته، از مشاهیر

شعرای عرب اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که اشعارش فصیح و دقیق المعنی بوده و قصائد بسیاری در مدح ملوک و اکابر وقت سروده است، بالخصوص سیف الدوله حمدانی و عضد الدوله دیلمی و ابن العمید و وزیر مهلبی را بسیار می ستود، بعضی از اشعارش در ضمن عنوان فخر الملك مذکور و نیز از او است:

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره تنوعت الاسباب والساء واحد

بسال چهارصد و پنجم هجرت در هفتاد و هشت سالگی در بغداد درگذشت.

(ص ۳۱۹ ج ۱ کا و ۲۵۷ ج ۲ ع و ۶۷۳ ج ۱ س)

محمد - بن محمد بن حسن بن ابی حسن بن صالح بن نباته،

ابن نباته

مصری فارقی، ادیب شاعر معروف به ابن نباته، ملقب به جمال الدین،

مکنی به ابوبکر، اشعر شعرای قرن هشتم هجری مصر میباشد و از آثار قلمی او است:

۱- دیوان خطب ۲- دیوان شعر که بنام صغیر و کبیر دو دیوان داشته و در بیروت و

قاهره چاپ شده است ۳- الزهر المنثور ۴- سجع المطوق و از اشعار او است:

یا مشتکی الهم دعه وانتظر فرجا و دار وقتک من حین الی حین

ولا تعاند اذا اصبح فی کدر فانما انت من ماء و من طین

بسال هفتصد و شصت و هشتم هجرت در قاهره در هشتاد و دو سالگی درگذشت.

(کف و ص ۶۷۳ ج ۱ س و ۴۶۹ هر و ۳۱ ج ۶ طبقات الشافعیة)

ابن النباح در اصطلاح رجالی عامر بن نباح، مؤذن حضرت علی ع است.

ابن النبیة علی - بن محمد نبیه بعنوان کمال الدین در باب القاب مذکور است.

ابراهیم بن سلیمان - ملقب به جمال الدین، معروف به ابن النجار،

از مشاهیر ادبا و شعرای قرن هفتم هجرت میباشد که بسال پانصد

و نودم هجرت در دمشق متولد شد، در حدیث و انشا و مراسلات نیز دستی توانا داشت،

مدتی در اسکندریه نقیب الاشراف بوده و از او است:

من اللذی حاز علما لیس عندهم
لمثلهم عندنا قدر ولا لهم

ان المراتب فی الدنيا و رفعتها
لا شک ان لنا قدرا راوه وما

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۷۳ ج ۱س)

شیخ احمد بن نجار - ملقب به جمال الدین ، معروف به ابن النجار ،

ابن النجار

از علمای امامیه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که عالمی است

فقیه جلیل القدر از تلامذه شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذقو) و از تألیفات او است: حاشیه قواعد علامه که حاوی فوائد زیاد بوده و تحقیقات راجع بر آن کتاب را که از استاد مذکور شنیده در آن مندرج ساخته و بحاشیه نجاریه معروف و مقداری از آن در حواشی خود قواعد علامه در طهران چاپ شده است . سال وفات و نام پدرش بدست نیامد لکن کتاب قواعد استاد خود شهید را در سال هشتصد و بیست و سیتم هجرت بخط خود نوشته و بحکم بعضی از قرائن قویه وفات او بعد از این تاریخ و پیش از سال هشتصد و سی و پنجم بوده است .

عیسی بن داود - زیلاً ضمن ابن النجار محمد بن علی مذکور است .

ابن النجار

محمد - بن جعفر بن محمد بن هارون بن فروة تمیمی کوفی نحوی

ابن النجار

قاری مورخ شیعی امامی ، مکنئی به ابوالحسن ، معروف به ابن النجار ،

از معتمدین اهل تجوید و از مشایخ نجاشی و از افاضل اوائل قرن پنجم هجرت بوده و از تألیفات او است :

۱- تاریخ کوفه ۲- روضة الاخبار ۳- کتاب التخص والظرف ۴- کتاب الملح والنوادیر

و غیرها . در سال چهارصد و دویم یا سیتم یا بیستم هجرت درگذشته و از نطفویه و ابن درید و نظائر ایشان روایت میکند . (ص ۹۳ هـ و ۱۰۳ ج ۱۸ جم)

محمد بن علی - نجار تستری ، علم محدث مفسر خطیب و اعظ

ابن النجار

شیعی امامی ، از تلامذه سید نعمت الله جزائری و از تألیفات او

تفسیری است بر قرآن مجید که به مجمع التفاسیر موسوم میباشد . در سال هزار و صد و چهلم هجرت درگذشت و گاهی او را ابن نجار متأخر گویند در قبال ابن النجار عیسی بن داود

نجار کوفی از اصحاب حضرت امام موسی بن جعفر ع که او نیز تفسیری نوشته و به ابن نجار مقدم موصوفش دارند و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۴۹ ج ۲ ذریعه و کتب رجال)

محمد - بن محمود بن نجار، یا حسن نجار بن هبة الله بن محاسن

ابن نجار

شافعی مورخ محدث حافظ قاری بغدادی، مکنی به ابوعبدالله،

ملقب به محب الدین، معروف به ابن نجار، از مشاهیر علما و محدثین و از کبار حفاظ اخبار میباشد که در حدیث و تاریخ و بسیاری از علوم متداوله یدی طولی داشت، بیست و هفت سال بمرام تحصیل کمال و استماع احادیث شریفه بشام و مصر و حجاز و اصفهان و مرو و هرات و نیشابور و خراسان و دیگر بلاد بعیده مسافرتها کرد، از مشایخ بسیاری که بسه هزار نفر بوده حدیث و فنون متنوعه دیگر اخذ نمود، بالخصوص از ابن الجوزی و ابن کلیب احادیث بسیاری استماع کرده و از تألیفات او است :

- ۱- اخبار المشتاق باخبار (الی اخبار خدا) العشاق ۲- الازهار فی انواع الاشعار
- ۳- جنة الناظرین فی معرفة التابعین ۴- الدررة الثمينة فی الاخبار المدینه ۵- ذیل تاریخ بغداد خطیب که سی جلد است ۶- روضة الاولیا فی مسجد ایلیا ۷- زهر الظرف ۸- الزهر فی محاسن شعراهل العصر ۹- سلوة الوجود ۱۰- العقد الفائق فی عیون اخبار الدنیا و محاسن الخلائق ۱۱- غرر الفوائد که شش مجلد است ۱۲- القمر المنیر فی المسند الکبیر که حاوی شرح حال اصحاب و احادیث هریک از ایشان است ۱۳- الکمال فی معرفة الرجال ۱۴- کنز الامام (نا خدا) فی معرفة السیر (السنن خدا) و الاحکام ۱۵- المتفق و المفترق ۱۶- مناقب الشافعی ۱۷- نزهة الوری فی اخبار ام القری و غیر اینها و از اشعار او است :

اذا لم تكن حافظا و اعبا فجمعك للكتب لا ينفع

و علمك في البيت مستودع انتطق بالجهل في مجلس

سال ششصد و چهل و سیّم هجرت در شصت و پنج سالگی در بغداد درگذشت .

(کف و ص ۴۹ ج ۱۹ جم و ۴۰۲ ج ۲ مه و ۶۷۳ ج ۱ س و غیره)

محمد - عبدالعلی بن نجده، مکنی به ابوجعفر، ملقب به

ابن نجده

شمس الدین، معروف به ابن نجده و ابن عبدالعلی، از علمای

امامیه اواخر قرن هشتم هجرت بوده و یا اوائل قرن نهم را نیز دیده است . از شهید

اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) اجازه داشت، شهید در آن اجازه بسیارش ستوده و سال وفاتش بدست نیامد . (ملل و ص ۴۲۴ ج ۱ و ۴۳۱ مس)

ابن نجید اسمعیل بن نجید - بعنوان ابوعمر و اسمعیل نگارش یافته است .

ابن نجیم زین العابدین - یا زین الدین بن ابراهیم بن محمد بن نجیم مصری حنفی ، معروف به ابن نجیم، از افاضل قرن دهم هجری میباشد

که از شرف الدین بلقینی و جمعی از اکابر دیگر اخذ مراتب علمیّه نمود ، در حال حیات اساتید خود با اجازه ایشان بنای تدریس و فتوی گذاشت ، اصول طریقت را نیز از عارف بالله سلیمان خضیری فرا گرفت . عبدالوهاب شعرانی که ده سال با وی معاشر و در راه مکه نیز همسفرش بوده اخلاق و اطوار او را بیش از حد ستوده است . از تألیفات او است :

۱- الاشباه والنظائر فی الفروع که در قاهره و کلکته چاپ شده است ۲- البحر الرائق فی شرح کنز الدقائق در فقه حنفی که در قاهره چاپ شده و غیر اینها . وی در سال نهصد و هفتادم هجرت درگذشت . (کف و ص ۲۶۵ مط)

ابن نحاس احمد بن اسمعیل - بعنوان نحاس احمد بن اسمعیل مذکور شده است .

ابن نحاس فتح الله - بن نحاس حلبی مدنی ، از مشهیر شعرای قرن یازدهم هجرت میباشد که در رقت نظم و نثر و حالات لفظ و معنی

وحید عصر خود بود ، دیوان شعر او هم در مصر و بیروت چاپ شده است . وی بسال هزار و پنجاه و دویم هجرت در مدینه درگذشته و در بقیع مدفون گردید .

(ص ۲۶۶ مط)

ابن نحاس محمد - بن ابراهیم بن محمد ، قری نحوی ، حلبی السوادة ، مصری الاقامة ، ملتقب به بهاء الدین ، مکتب بد ابوعبدالله ، معروف

به ابن نحاس ، از مشاهیر ادبای قرن هفتم هجرت میباشد که استاد ابو حسیان بوده و در عهده لسان و قرائت مشهور است . با صدق و عدالت و دیانت و حل مشکلات عمیه معروف .

بعضی از اشعار و آثار ادیبه بدو منسوب و تدریس مدرسه منصوریه مصر و جامع ابن طولون بدو مقوض بود. در تمامی عمر خود اصلاً ازدواج نکرده و انگور نخورده است. در سال ششصد و نود و هشتم هجرت درگذشت. (ص ۹۳ هب و سطر ۳۶ ص ۶۰ ع)

محمد - بن عباس بن ولید ، از ادبا و محدثین قرن چهارم هجرت

ابن النحوی

میباشد که از ثعلب و ابراهیم حریری و دیگران روایت کرده و در

حالت انقطاع و ازروا می گذرانید، در جواب ابن لمحہ که طالب ملاقات وی بوده بنگاشت:

انت نفسی بنفسی وهو فی الوحده انسی واذا آنت غیر فی فاحق الناس نفسی
فسد الناس فاضحی جنسهم من شر جنس فلزمت البیت الا عند تأذینی لخمس

در مسجد خود اذان میگفته و در سب و چهل و سیّم هجرت درگذشت.

(ص ۴۲۵ ج ۲ نی)

یوسف - بن محمد بن یوسف توزری، مکنی به ابو الفضل، معروف

ابن النحوی

به ابن النحوی، از افاضل قرن ششم هجرت میباشد که در علم و

عمل نسبت بیاد خود مانند غزالی بوده نسبت به عراق. از کثرت زهد و شہامت از هیچکس چیزی نمی خواست، اظهار مطلبی نمیکرد، روزی یکی از خویشاوندان او از فراری بودن از ظالمی شکایت کرده و خواستار توسط و شفاعت وی گردید، او نیز اجابت کرد، لکن چیزی بآن ظالم نگفته و در تہجد خود بدین اشعار عرض حاجت بدرگاه البی نمود:

لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا وقمت اشکوالی مولای ما اجد
وقلت یا سیدی یا منتهی املی یا من علیه لکشف الضر اعتمد
اشکو الیک امورا انت تعلمها مالم علی حملها صبر ولا جلد
وقد مدت یدی للضر مشتکیا الیک یا خیر من مدت الیه یدی

اینک بعد از اندکی نامه از آن ظالم رسید و آن مرد فراری را بوطن خود عودت دادند.

ابن النحوی بسال پانصد و چهل و سیّم هجرت درنود سالگی درگذشت. توزر قصبه ایست

از اعمال تونس که ایالتی است بزرگ از افریقای شمالی و هم شهری است مرکز آن ایالت.

(ص ۲۶۶ مط و ۱۶۹۹ ج ۳ س)

ابن‌الندیم

اسحق - بن ابراهیم ندیم ابن‌ماهان ، ارجانی‌الاصل، بغدادی
 الاقامة ، ابو محمد الكنية ، ابن‌الندیم الشهرة ، (که پدرش از

ندمای خلفا بوده) از افاضل قرن سیم هجرت میباشد که ادیب لغوی شاعر متکلم محدث، در وقایع عمومی خصوصاً اخبار شعرا خبیر، در فقه و حدیث و کلام نیز بصیر بوده و شعر خوب میگفته است. با آن‌همه کمالات متنوعه برخلاف میل و رضای خود بامغنی‌گری شهرت داشت، روزی در مجلس یحیی بن اکثم قاضی مذاکرات علمی در فقه و حدیث و شعر و بعضی از علوم دیگر مطرح شد ابن‌الندیم تمامی حضار فائق‌آمد و بیانات او مورد تصدیق قاضی شد پس ابن‌الندیم گفت با این‌همه چه شده که مرا با مغنی‌گری مشهور نمایند؟ قاضی جواب این سؤال را به عطوی که یکی از حاضرین بوده محول داشت، عطوی رو باین‌الندیم کرده و گفت آیا در نحو مثل اخفش و فراء، یا در شعر و لغت مانند اصمعی و ابو عبیده، یا در کلام نظیر ابو هذیل علاف و نظام بلخی، یا در فقه هم سنگ قاضی حاضر هستی؟ درهمه آنها جواب منفی شنید پس گفت بهمین جهت است که فقط مغنی‌گری مایه اشتها تو شده زیرا در فن غنا متفرد و بی نظیر بوده ولی بپایه اکابر فنون دیگر نمی‌رسی پس خود ابن‌الندیم نیز خندیده و از مجلس برخاست. لکن قاضی با تصدیق کلمات عطوی گفت باز هم این جواب، خالی از اندک ظلمی نمیبند زیرا که نظیر ابن‌الندیم در زمان خود بسیار کم بوده و مأمون میگفته است که اگر ابن‌الندیم در میان مردم با مغنی‌گری شهره نمیشد منصب قضاوت را بدو مفوض میداشتم که اولی و احق و اصدق و امین‌تر از تمامی این قضاة است. از اشعار ابن‌الندیم است:

وآمرة بالبخل قلت لها اقصری فذالك شیئی ما الیه سبیل

۱- ابن‌الندیم - در اصطلاح رجالی. احمد بن ابراهیم بن اسماعیل بن داود بن حسنون. از مشایخ اهل لغت و هم محمد بن اسحق میباشد و در صورت نبودن قرینه بدویمی منصرف و ما هم بشرح حال وی میپردازیم.

اری انناس خلان الجواد ولا اری
 بخيلا له في العالمين خليل
 وانی رأیت البخل یزری باهله
 فاکرمت نفسي ان یقال بخیل

وفات ابن‌الندیم بسال دویست و سی و پنجم یا ششم هجرت درهشتاد و پنج یا شش سا
 واقع گردید ، در دو سال آخر عمر از هر دو چشم نابینا شد و تألیفاتی هم بدو منسوب است.

(ص ۵ ج ۶ جم و ۶۹ ج ۱ کا)

محمد- بن اسحق ندیم کاتب بغدادی شیعی امامی، مکنّی به ابو الفرج،

ابن‌الندیم

از آن روکه پدرش اسحق ، لقب ندیم و کنیه ابو یعقوب داشته او

نیز به ابن‌الندیم و ابن‌ابی‌یعقوب مشهور و از اکابر مورّخین متجسّر میباشد و نخستین کسی
 است که آداب لغت عرب را در کتاب **فهرس العلوم** نام خود که به **فهرست ابن‌الندیم** معروف
 است تدوین کرد ، بلکه موافق آنچه از فرج‌الهموم سید بن طاوس نقل شده ابن‌الندیم
 از علمای نجوم نیز معدود و منجم علوی مصری بود و کتاب **فهرست او** برهانی قاطع بر تجسّر
 و احاطه کامل وی میباشد چون این او آخر در مصر چاپ و در دسترس مردم است دیگر
 بشرح مزایای آن پرداخته و همین قدر تذکر می‌دهد که بتصدیق بعضی از اکابر اهل فن،
 این کتاب ذخیره ادبی گرانبهایی است که تمامی احوال آداب لغت عربیّه در قرون اولیه
 را بطوری جمع کرده که کسی غیر از او متعرض نشده است و در تدریس این تاریخ محل
 احتیاج عموم بوده و مستغنی از آن نیستند .

ابن‌الندیم **کاتب و وراق** بوده و در نتیجه این دو حرفت تمامی مؤلفات دینی و

فلسفی و تاریخی و ادبی لغت عرب و قوف یافته و بتألیف و تدوین همچو کتابی موفق آمده
 است ، و **وظیفه کاتب و وراق** ، کتابت و استنساخ مصحف و کتب حدیث و تاریخ و غیره و
 تصحیح و تجلید و داد و بستاد آنها است که این حرفت در آن زمان عوض طبع این زمان
 بوده و کثیری از ادبا و ارباب کمال دارای این حرفت بوده‌اند . یاقوت در **معجم الادبا**
 بشرح حال ایشان پرداخته و خودش نیز از ایشان بود ، کتابخانه بزرگی از او مانده و
 مرجع استفاده ابن‌الاثیر صاحب کتاب **الکامل فی التاریخ** گردیده است . وفات ابن‌الندیم

بسال سید و هشتاد و پنجم هجرت در هشتاد و نه سالگی واقع گردید .
(ص ۳۱۵ ج ۲ ع و ۹۳ هب و ۱۷ ج ۱۸ جم و کتب رجالیه)

ابن نشوان

نشوان- بن سعید بن نشوان بعنوان علامه یمن مذکور شده است .

ابن نصر

حسن بن علی - واسطی، مکنی به ابوعلی، ملقب به همام، معروف
به ابونصر، از شعرای شیعه مذهب شهر واسط میباشد که در دمشق

و بغداد امرار حیات نموده و از اشعار او است :

این من نبشد قلبا ضاع یوم البین منی تاه لما راح یفوق اثر النظمی الاغن

در پانصد و نود و ششم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۴ ج ۱ س)

ابن نضوح

از فضایل شعرای شیراز عهد سلطان ابوسعید خان بهادر ابن
خدا بنده آخرین ملوک ایلخانیه (۷۱۶-۷۳۶ هـ ق = ذیو - ذلو)

میباشد که ده منظومه بنام خواجه غیاث الدین وزیر نوشته و از او است :

با فاقه و فقر هم نشینم کردی بی مونس و یار و بی قرینم کردی

این رتبه مقربان درگاه ترا است آیا بچه خدمت این چنینم کردی

نام و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۷۷۴ ج ۱ س و ۱۱۵ سفینه)

ابن نطاح

محمد - بن صالح بن نطاح، مکنی به ابو عبدالله یا ابو جعفر، معروف

به ابن نطاح، مورّخ است نسابه از علمای انساب و نخستین کسی

است که در دولت و اخبار دولت کتاب نوشته و از تألیفات او است :

۱- افخاذ العرب ۲- البیوتات ۳- الرد علی ابی عبیده فی کتاب الدیاج ۴- مقتل

زید بن علی و غیرها و در دوست و پنجاه و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۱۵۶ ف و ۳۵۷ ج ۵ تاریخ بغداد)

ابن نفیس

علی بن ابی الحزم - قرشی شافعی دمشقی ، طبیب مصری حکیم

منطقی فقیه اصولی که به علاء الدین ملقب، به نفیسی و ابن نفیس

معروف و گاهی به ابن ابی الحزم موصوف میباشد از اکابر اطبای او اواخر قرن هفتم هجرت

است که رئیس‌الطبای وقت خود بود، در هر دو قسمت علمی و عملی طب و حید عصر خود بشمار میرفت، اکثر اهل فنّ او را بعبارت ابن‌سینای ثانی معرفی کرده بلکه در معالجه و قسمت طب به ابن‌سینا ترجیحش می‌دهند و بهمین جهت تبخّر و تمهّر طبّی او میباشد که با طبابت شهرت یافته است و الاّ در منطق و فقه شافعی و اصول فقه و حدیث و بیان و علوم عربیّه نیز یدی طولی داشته و مصنّفاتی در فنون مذکوره بدو منسوب دارند.

در موقع تألیف، قلم‌های تراشیده را نزد او میگذاشتند او نیز رو بدیوار کرده وبدون مراجعه بکتابی از حفظ خاطر و املائی قلبی مینوشته است و از تألیفات او است:

۱- الشامل در طب که با کمال آن موفق نشده است، هشتاد مجلد از آن برآمده و اگر بپایانش می‌رسانید سیصد مجلد میشد ۲- شرح کلیات قانون ابن‌سینا ۳- شرح هدایة ابن‌سینا در طب ۴- طریق الفصاحة ۵- موجز القانون در طب که ملخص قانون ابن‌سینا بوده و مهمترین کتب طبّیّه است، شروع بسیاری بر آن نوشته‌اند که بهترین آنها شرح نفیس بن عوض کرمانی است (که ضمن عنوان ناظم‌الاطباء اشاره نمودیم). در سال ششصد و هشتاد و هفتم هجرت در گذشته و تمامی خانه و کتابهای خود را وقف بیمارستان منصورى قاهره نموده بود. یوحنا بن صلیب نصرانی در مرثیه‌اش گفته است:

ومسائل هل عالم او فاضل
فاجبت والنيران تضرم في الحشا
او ذو محل في العلى بعد العلاء
اقصر فمذ مات العلامات العلى
(کف و ص ۲۶۸ مط و ۶۷۴ ج ۱ س)

ابن‌النقاش محمد بن حسن - بعنوان نقاش در باب اول مذکور است.

محمد - بن علی بن عبدالرحمن، یا عبدالواحد بن یحیی بن عبدالرحیم مصری، ملقب به شمس‌الدین، معروف به ابن‌النقاش،

ابن‌النقاش

مکنی به ابوامامه، از افاضل قرن هشتم هجرت میباشد که فقیه مفسر ادیب نحوی لغوی شاعر واعظ، در فنون بسیاری دستی توانا داشته و از تألیفات او است:

۱- سابق‌اللاحق که تفسیری است مبسوط و در آن ملتزم شده که از هیچکس حرفی نقل

نماید ۲- شرح الفیه ابن‌مالک ۳- شرح تسهیل ابن‌مالک و غیرها. وی در سال هفتصد و

شست و سیّم هجرت درگذشت . (کف و ص ۷۱ ج ۴ کمّن)

ابن النقرات - علی - بن موسی بن علی انصاری اندلسی جیانی حکیم کیمیاوی، معروف به ابن النقرات، مکنّی به ابوالحسن، از متمهترین صنعت

کیمیا و صاحب کتاب **شذورالذهب** میباشد که منظومه‌ایست بی نظیر، در آن صنعت در نهایت فصاحت الفاظ و بلاغت معانی، حاوی یک هزار و چهارصد و نود بیت . صاحب ترجمه در سال پانصد تمام تا پانصد و نود و سیّم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۴۸۶ ت)

ابن نقطه - محمد - بن عبدالغنی ابن ابی بکر، یا محمد بن محمد بن نقطه

حنبلّی بغدادی، ملقب به معین الدین، معروف به ابن نقطه، از مشاهیر حفاظ محدّثین قرن هفتم هجرت میباشد که بمرام تحصیل بیاد دور و دراز بسیاری مسافرتها کرد، باستماع و کتابت احادیث بسیاری موفق آمد، کتابی در انساب تألیف کرده است . در سال ششصد و نوزدهم یا بیست و نهم هجرت درگذشت .

(کف و حوادث جامعه و ص ۱۰۰ ج ۲ ک)

ابن النقیب - حسن - بن شاور بن طرخان کنانی نفیسی، ملقب به ناصرالدین،

معروف به ابن النقیب، از مشاهیر شعرای مصر بوده و دیوانی مرتب و کتابی بنام **منازل الاحباب و منازل الالباب** دارد که حاوی محاورات واقعه بین او و ادبی عصر خودش میباشد و از اشعار او است :

لأنا سفن علی الشباب وفقدته فعلى المشيب و فقدته يتأسف
هذاك يخلفه سواه اذا انقضی ومضى وهذا ان مضى لا يخلف

در سال ششصد و هشتاد و هفتم هجرت درگذشت . (کف و ص ۶۷۵ ج ۱ س)

ابن النقیب - عبیدالله - بن عبدالله بن حسین، مکنّی به ابوالقاسم، معروف

به ابن النقیب، از محدّثین عامّه و مشایخ خطیب بغدادی و در مذهب تسنّن بسیار متعصب بوده بحدی که در روز وفات شیخ مفید معروف (کد رئیس مذهب شیعه و وقایه آیین امامیه بوده) جشن کرد، برای تبریک و تهنیت در مجلس مخصوصی

نشسته و میگفته است پس از آنکه مرگ ابن المعلم (شیخ مفید) را دیدم دیگر باکی از مرگ ندارم. وی در سال چهارصد و پانزدهم هجرت در صد و ده سالگی درگذشت.
(تاریخ بغداد)

محمد - بن سلیمان بن حسن بن حسین مقدسی حنفی، ملقب

ابن النقیب

به جمال الدین، مکنی به ابو عبدالله، معروف به ابن النقیب، از

اکابر علمای اواخر قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه مفسر زاهد به علامه موصوف و در اصل از اهل بلخ بوده و در بیت المقدس نشو و نما کرد، مدتی هم در مصر اقامت گزیده و در مدرسه عاشوریه نام آنجا تدریس می نمود و از تألیفات او است: **التحریر والتجیر لاقوال ائمة التفسیر فی معانی کلام السمیع البصیر** که تفسیر است مبسوط و مکمل، اعراب و لغات و قرائات و اسباب نزول و دیگر مزایای قرآن مجید را حاوی، پنججاه و چند یا هشتاد یا نود و نه مجلد مشتمل و محل توجه اکابر میباشد و در سال ششصد و نود و هشتم یا شصت و هشتم یا هشتاد و هفتم هجرت درگذشت.

(کف و ۶۷۵ ج ۱ س و ۴۲۷ ج ۱ نی و ۱۶۸ فوائد البیہ)

جعفر - بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله ابن نما

ابن نما

ابن علی بن حمدون حلّی، ملقب به نجم الدین، معروف به ابن نما،

۱- ابن نما- موافق آنچه در تنقیح المقال از بعضی اجازات و بعضی از کلمات مجلسی استظهار کرده با هر سه حرکت نون است. در روضات هم گوید با تخفیف و سه حرکت نون و یا فقط بکسر آن چنانچه از اساتید مسموع شده، از ریاض العلماء نقل است که بعضی از فضلا بفتح نون و تشدید میم و الف ممدوده ضبط کرده اند ولی آنچه از مشایخ مسموع شده با فتح و ضم نون و تخفیف میم است.

بهر حال این عنوان ابن نما در اصطلاح رجالی یچندین کس اطلاق میشود که تماماً از علما و فقها و محدثین امامیه هستند و ظاهراً در صورت نبودن قرینه منصرف به محمد بن جعفر بن هبة الله است که مذکور میشود. ۱- احمد بن محمد بن جعفر بن هبة الله ابن نما ابن علی بن حمدون حلّی
۲- جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله ۳- جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله

از اکابر علمای امامیه قرن هشتم یا نهم هجرت، نوه جعفر بن محمد مذکور ذیل، مؤلف کتاب منهج الشریعة فی فضائل وصی خاتم الشریعة بوده و سال وفاتش بدست نیامد، لکن بعد از زمان شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو) بوده است و رجوع به جعفر بن محمد مذکور ذیل هم نمایند و درجایی دیدم که او را ابن الابریسمی نیز گویند .
(سطر ۲۸ ص ۱۴۵ ت و غیره)

ابن نما - جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن نماى حلی، جدّ ابن نما جعفر فوق که او نیز لقبش نجم الدین، شهرتش ابن نما و در کلمات اجله گاهی بعبارت جعفر بن نما و یا بعبارت جعفر بن محمد بن نما مذکور می باشد از اکابر علما و فقهای امامیه قرن هفتم هجرت و از مشایخ علامه حلی (متوفی بسال ۷۲۶ هـ ق = ذکو) بوده و از تألیفات او است :

۱- اخذ الثار فی احوال المختار که زمانی ذوب النصار فی شرح الثار و گاهی شرح الثار فی احوال المختار نیز گویند ۲- مثیر الاحزان که به مقتل ابن نما معروف و از اشعار او است :

واقفت علی دار النبی محمد ص	فالفیتها قد افقرت عرصاتها
وامست خلاء من تلاوة قاریء	وعطل فیها صومها و صلوتها
فاقوت من السادات من آل هاشم	ولم یجتمع بعد الحسین شتاتها
فیعی لقتل السبط عبری و لوعتی	علی فقد هم ما ینقضی ز فراتها

بنقل روضات الجنّات، شهید ثانی احتمال داده که دو کتاب اخذ الثار و مثیر الاحزان مذکورین فوق از صاحب ترجمه نبوده بلکه تألیف نوه اش ابن نما مذکور فوق باشد

۳- ابن نما ملقب به نجم الدین ۴- جعفر بن نما که همان جعفر بن محمد مذکور بوده و ظاهر تنقیح المقال آنکه غیر او است ۵- جعفر بن هبة الله بن نما ۶- حسن بن احمد نظام الدین بن محمد نجیب الدین ماقب به جلال الدین و مکنی به ابو محمد که از مشایخ روایت شهید اول است ۷- علی بن علی بن نما ۸- محمد بن جعفر بن نما معروف به ابن الابریسمی و ملقب به شمس الدین ۹- محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما ۱۰- محمد بن نما و ظاهراً یکی از دو محمد بن جعفر مذکورین بوده و در صورت عدم قرینه مراد دویمی می باشد ۱۱- هبة الله بن نما حلی مکنی به ابوالبقاء یا ابوالتقی که از علمای اواسط قرن ششم هجرت بوده و در سال پانصد و شصت و پنجم هجرت از او روایت شده و نام اصلیش محمد و هبة الله لقب او است و غیر اینها که در بعضی موارد به بعضی دیگر از احفاد و افراد خانواده آل نما نیز ابن نما گویند .

ولی در اعیان الشیعه این عقیده را خبط بزرگ شمرده و آن دو کتاب را بطور قطع تألیف همین صاحب ترجمه دانسته و گوید که اصلاً معلوم نیست که صاحب ترجمه نوه‌ای بدان اسم داشته باشد و بعد از این جمله مؤیداتی برای این موضوع مذکور داشته که ذکر آنها موجب اطناب است .

سال وفات صاحب ترجمه بدست نیامد ، لکن با محقق (متوفی بسال ۶۷۶ هـ ق) و نظائر وی معاصر بود و از بعضی نقل شده که وفات او در حدود ششصد و هشتادم هجرت وقوع یافته است . (ذریعه و ص ۱۴۵ ت ۱۳۷ و ج ۱۷ عن ۹۴ هـ ب)

ابن نما - بن جعفر بن هبة الله بن نما ، یا محمد بن جعفر بن محمد بن نمای حلّی ، مکنّی به ابو جعفر یا ابو ابراهیم، ملقب به نجیب الدین ، معروف به ابن نما، از افاضل علمای امامیه قرن هفتم هجرت میباشد که فقیه محقق جلیل القدر و علامه زمان خود بوده و مصنفاتی بدو منسوب است . پدر ابن نمای صاحب شیرالاحزان مذکور فوق ، از اساتید و مشایخ اجازه محقق حلّی و شیخ یوسف پدر علامه حلّی و نظائر ایشان بود ، او نیز از ابن ادریس حلّی سابق الذکر و بعضی از اکابر دیگر اجازه داشت و لفظ ابن نما در صورت اطلاق و نبودن قرینه بدو منصرف میباشد. وفاتش بعد از مراجعت از زیارت روز غدیر نجف بسال ششصد و چهل و پنجم هجرت در حدود هشتاد سالگی در حلب واقع شد ، جنازه اش بکربلای معلّی نقل گردید و ابن العلقمی و دیگران مرثی بسیاری در حق وی گفته اند .

(ص ۲۵۴ هـ ب و ۱۴۵ و ۶۰۳ ت و غیره)

ابن نمیر در اصطلاح رجالی ، عبدالله بن نمیر و پسرش محمد هر دو از علما و محدّثین عامّه میباشند .

ابن النواحة عباد بن حرث - از بنی حنیفه میباشد که مردمرا بطرف مسیلمه کذاب دعوت می کرد و برای دعوت بحضور حضرت رسالت ص نیز رفت

و آن حضرت بدو فرمودند : **لولا ان الرسل لاتهاج لقتلتك** . (کذافی صع)

ابن نوبخت علی بن احمد بن نوبخت - مکنّی به ابوالحسن، از شعرای اوائل قرن پنجم هجرت می باشد. اگر چه بطور اجمال بعنوان نوبختی علی نگارش یافته باز هم گوئیم که وی مردی بوده درویش نهاد، اصلاً رغبتی بدنی نداشت و با فقر و پریشانی میگذرانیده است و دیوان کوچکی هم دارد و از او است :

سعی الیک بی الواشی فلم ترنی اهلا لتکذیب ما لقی من الخیر
ولو سعی بک عندی فی الذکری طیف الخیال لبعث اننوم بالسهر - کذا

صاحب ترجمه بسال چهارصد و شانزدهم هجرت در مصر درگذشت .

(ص ۶۷۵ ج ۱ س)

ابن نوح { در اصطلاح رجالی ، اوئی احمد بن محمد بن نوح و احمد بن
ابن نهیک { علی بن عباس بن نوح و دویمی عبدالله بن محمد نپیکی و
عبدالله بن احمد بن نهیک است .

ابن واضح احمد بن ابی یعقوب - بعنوان یعقوبی احمد نگارش داده ایم .
ابن وافد } یا عبدالله الرحمن در باب اول (القاب) بعنوان لخمی عبدالرحمن
ابن واقد } نگارش داده ایم .

ابن الوتار احمد - بن محمد بن احمد بن عمر سلمی ، مکنّی به ابونصر ، معروف به ابن الوتار، از محدّثین قرن پنجم اممیه می باشد که از ابوالفضل شیبانی و دیگر اکابر وقت استماع حدیث کرد ، از خطیب بغدادی هم استماع نموده و گوید مذهب شیعه داشته و روایات او محل اعتماد نبوده و غیر از خودم کسی را هم سراغ ندارم که از وی استماع حدیث کرده باشد . وی در سن چهارصد و بیست و نهم هجرت درگذشت .
(ص ۱۸۸ ج ۲ ن)

ابن الوحشی عبدالله بن یحیی - اقلیسی ، مکنّی به ابومحمد ، معروف به ابن الوحشی ، از علما و محدّثین اوائل قرن ششم هجرت میبند که در اواخر عمر خود قاضی طلیطله بوده و از تالیفات او است :

۱- شرح شهاب الاخبار قاضی قضاعی ۲- ملخص مشکل القرآن ابن فورک

ودرسال بانصد ودویم هجرت درگذشت . (ص ۶۷۶ ج ۱س)

احمد بن علی - بن قیس بن مختار بن عبدالکریم کلدانی نبطی ،
ابن الوحشیه

از اهل عراق ، مکنّی به ابوبکر، معروف به ابن الوحشیه، از

دانشمندان سحر وشعبده وعزائم و فلاحه و کیمیا و سمومات و طلسمات بوده و تألیفاتی
در فنون مذکور دارد که اکثر آنها ترجمه از لغت نبطی عبری است :

۱- اسرار الطبیعیات فی خواص النبات ۲- اسرار الکواکب ۳- الاصول الصغیر در
کیمیا ۴- الاصول الکبیر در کیمیا ۵- السحر الصغیر ۶- السحر الکبیر ۷- شوق المستهام
فی معرفة رموز الاقلام که با ترجمه انگلیسی در لندن چاپ شده است ۸- طرد الشیاطین ۹- الفلاحة
الصغیر ۱۰- الفلاحة الکبیر ۱۱- مذاهب الکلدانیین فی الاصنام ۱۲- الهیاکل و التمثایل
و غیرها که تا سی کتاب بدو منسوب دارند . سال وفاتش بدست نیامد ، لکن در سال
دویست و چهل و یکم هجرت و یا در قرن چهارم نیز زنده بوده و بهر حال پیش از زمان
ابن الندیم محمد بن اسحق بوده است . اما لفظ وحشیه ، نام مادر صاحب ترجمه و یا
لقب جدش بوده است .

(ص ۴۳۳ و ۵۰۲ و ۲۸۱ مط و ۱۸۴ تذکرة النوادر)

محمد - بن علی بن عبیدالله بن ودعان، مکنّی به ابونصر، معروف
ابن الودعان

به ابن الودعان ، قاضی و حاکم موصل بود ، کتاب الاربعین الودعانیة

که حاوی چهل خطبه میباشد تألیف او است . سال وفاتش در کشف الظنون برقم هندسی
۴۹۴ (چهارصد و نود و چهارم) و در قاموس الاعلام نیز برقم هندسی ۹۵۴ (نهصد و پنجاه
و چهارم) نوشته شده و این گونه اختلافات ناشی از مسامحه کاتب و چاپخانه بسیار است .
(کف و ص ۶۷۶ ج ۱ س)

ابن الوراق محمد بن عبدالله بن عباس - بعنوان وراق در باب القاب مذکور است .

ابن الوراق محمد بن هبة الله - ضمن ابن الوراق فوق نگارش یافته است .

عمر - بن مظفر وردی بن عمر بن محمد بن ابی الفوارس بکری
ابن الوردی حنبی معری، مکنّی به ابو حفص، ملقب به سراج الدین یا زین الدین

معروف به ابن الوردی و ابن ابی الفوارس، از اکابر ادبا و شعرا و فقهای شافعیه قرن هشتم هجرت میباشد که مدتی قضاوت نموده و در نحو و فنون ادبیه و لغت متبحر، در فنون شعری متمیز، قریحه شعریه اش صاف و درغایت عذوبت و ملاححت و فصاحت بوده است. در بدایت حال بسیار پریشان و تنگ معیشت بود، بشام رفته و در مجلس قاضی نجم الدین با لباسی کهنه در اسوء حال حاضر ولی محل توجه نشد سهل است که مورد استخفاف و استهزای حاضرین گردید و او را در يك گوشه مجلس نشانند تا آنکه معامله ملکی پیش قاضی آمد، حاضرین از راه استهزا، تنظیم سند آن معامله را بدو محول داشتند او نیز قبول کرده و نظمی یا نثری بودن سند را استفسار نمود باز بطور استهزا بنظمی نوشتن آن تکلیفش نمودند پس قلم و کاغذ برداشته و تمامی مواد آن معامله را در ضمن هیجده بیت سلس نوشت که مطلع آن این است:

باسم الله الخلق هذا ما اشترى
محمد بن یونس بن شنقرا
من مالک بن احمد بن الازرق
کلاهما قد عرفا من خلق

حاضرین همینکه آن ورقه را دیدند از ملاححت و مزایای اشعار در شگفت ماندند، دست او را بوسیده و فضیلت وی اقرار آورده و از تقصیر خودشان اعتذار نمودند. نیز از اشعار ابن الوردی است:

سبحان من سخر لی حاسدی
یحدث لی فی غیبتی ذکرا
لا اکره الغیبة من حاسد
یفیدنی الشهرة والاجرا
لا تقصد القاضی اذا ادبرت
دنیاک واقصد من جواد کریم
کیف یرجی الرزق من عند من
یفتی بان الفلس مال عظیم

از تألیفات ابن الوردی است:

۱- احوال القیامة ۲- البهجة الوردیة یا بهجة الحاوی که کتاب حاوی صمیر نامه شیخ نجم الدین عبدالعفار بن عبدالکریم قزوینی شافعی را که در فقه شافعی میباشد در ضمن پنج هزار بیت نظم کرده است این کتاب وجیز اللفظ و بسیط المعنی و محرر المقاصد و محس توجه شافعه بود. مطلع آن این است:

الحمد لله اسم الحمد

قال الفقیر عمر بن الوردی

۳- **تتمة المختصر في اخبار البشر** که کتاب المختصر في اخبار البشر نام ابوالفدا را ملخص کرده و هم ذیلی بر آن نوشته و در استانبول و قاهره چاپ شده است ۴- **التحفة الوردية** که منظومه ایست صد و پنجاه بیتی در نحو ۵- **تذكرة الغریب** که نیز منظومه ایست در نحو و خودش این هردو را شرح کرده است ۶- **خریسة العجائب و فريدة الغرائب** که حاوی بعضی از موهومات و امور ممتنع الوقوع و محال بوده و در مصر و قاهره و غیره چاپ شده است ۷- **شرح الفیة ابن مالک** ۸- **شرح الفیة ابن معط** که نامش **ضوء الدرر** است ۹- **اللباب فی علم الاعراب** که قصیده میباشد و خودش آن را شرح کرده است ۱۰- **منطق الطیر بارادة الخیر** در تصوف ۱۱- **نصیحة الاخوان** که منظومه ایست هفتاد و هفت بیتی و به لامیه **ابن الوردی** معروف و مطلع آن این است :

اعتزل ذکر الاغانی والغزل و قل الفصل و جانب من هزل

وفات ابن الوردی در زیججه سال هفتصد و چهل و نهم هجرت که سال طاعون عمومی بوده در مولد خود معرّة النعمان در پنجاه و نه سالگی واقع گردید .

ناگفته نماند : گویند که از اواخر سال هفتصد و چهل و هشتم هجرت طاعون عمومی در مصر و شام و اغلب بلاد بظهور آمد ، در ماه شعبان و رمضان چهل و نهم در قاهره مصر از کثرت طغیان آن مرض روزی ده هزار یا پانزده هزار نفر می مردند ، کار از غسل و کفن گذشته بود، سی یا چهل کس را بی غسل و کفن در گودی خاکریز میکردند و با آن همد ابتلای عمومی فقط شهر معره موطن ابن الوردی مبتلا بطاعون نشد و او را در این باب مقالاتی هست که از آن جمله است :

اری المعرة عینا زانها حور لکن حاجبها بالبحور مقرون
ماذالذی یصنع الطاعون فی بلد فی کل حین له بالبحور طاعون

از اتفاقات عجیبه اینکه پس از آنکه آن بالای عمومی در ماه ذیقعدّه همین سال چهل و نهم مرتفع گردید خود ابن الوردی در همان شهر بلا ندیده بطاعون درگذشت .
ذَالِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ .

(کف و ۳۱۰ ج ۴۲۹ و ۴۳۰ ج ۱انی و ۱۹۵ ج ۱ کم و ۶۷۶ ج ۱ اس و ۲۵۰ ت)

ابن و رقاء

جعفر بن محمد بن و رقاء - شیبانی ، از مشاهیر ادبا و شعرا میباشد ، با سیف الدوله صدقه سابق الذکر مکاتباتی و مراسلاتی

داشت که از آن جمله است :

لحقی ولا انسی اردت التقاضیا
الی الهاز محتاجا وان کان ماضیا

هزرتك لانسی علمتك ناسیا
و لكن رأیت السیف من بعد سله

در سید و پنجاه و دویم هجرت در مولد خود سامره درگذشت .

(ص ۶۷۶ ج ۱ س)

ابن ورقاء

دعبل - در باب القاب بعنوان خزاعی دعبل نگارش یافته است .

ابراهیم بن عثمان - فقیه نحوی لغوی قیروانی، مکنی بد ابوالقاسم،

ابن الوزان

معروف به ابن الوزان، از ائمه عروض و نحو ولغت میباشد که از

ثعلب و مبرد بلکه تمامی نحویین زمان خود اعلم ومصنفات بسیاری بدو منسوب است .
کتاب سیبویه و فراء و اصلاح المنطق ابن السکیت و کتاب عین خلیل بن احمد و غریب
المصنّف و بعضی دیگر از کتب لغت را حفظ کرده و در علوم عربیّه استنباطاتی داشته که
دسترس دیگران نبوده است . با اتقان مذهب کوفیّین بمذهب بصریّین میگراییده و
ریاست علمیّه زمان خود بدو منتهی بود . در روز عاشورای سال سید و چهل و ششم
هجرت درگذشت . (ص ۴۵ و ۱۹۲ ج ۴۷)

ابن وصیف

علی بن عبدالله - بعنوان فاشی اصغر در باب القاب مذکور است .

هشام بن احمد - بن خالد بن سعید کنانی، مکنی بد ابوالولید،

ابن وقشی

معروف بد ابن وقشی، از دانشمندان فقه و حدیث و منطق و

ادیبّات و شعر و لغت و هندسه میباشد و در تمامی علوم متداوله متفّن و بالخصوص در
انساب و اخبار و سیر و حید عصر خود بود، کتاب نکات الکامل للمبرد تألیف او است و بسال
چهارصد و هشتاد و نهم هجری قمری درگذشت . (ص ۲۸۶ ج ۱۹)

ابن وکیع

حسن بن علی - بن احمد بن محمد وکیع بن خنف بن حین بن

صدقه بن زیاد، بغدادی الاصل، تنیسی الولادة والمدفن،

ابو محمد الکنیه، ابن وکیع الشهرة، از مشاهیر شعرا میباشد که عالم فضل جامع برع
بود، یک دیوان مرتب و کتاب منصف نامی که حاوی سرقات متنبّه

ابن

بوده و از اشعار او است :

سلاعن حبك القلب المشوق فما يصبو اليك ولا يتوق
جفائك كان عنك لنا عزاء وقد يسلى عن الولد العقوق

در سال سیصد و نود و سیّم هجرت در مولد خود شهر تنیس نامی قرب دمیاط از بلاد مصر درگذشت . تنیس بر وزن صدیق در اصل نام پسر حام بن نوح و بانی آن شهر است . اما لفظ و کعب لقب مشهوری محمد بن خلف جدّ عالی حسن می باشد که کنیه اش ابو بکر و فقیهی بوده فصیح نحوی مورّخ شاعر و اهل قرآن ، از وقایع و سیر باخبر و از تألیفات او است :

۱- کتاب الرمی والنضال ۲- المکابیل والموازنین و غیرها و در سال سیصد و ششم هجرت درگذشت .

ابن وکیل احمد بن موسی - بنوان شهاب الدین در باب القاب مذکور شده است .

احمد بن محمد بن ولاد - یا احمد بن ولاد (بر وزن عطّار) تمیمی
ابن ولاد مصری فقیه نحوی حنفی ، مکنّی به ابو العباس ، معروف به

ابن ولاد از تلامذۀ زجاج نحوی بوده و از تألیفات او است :

۱- الانتصار لسیبویه علی المبرد ۲- المقصور والممدود که در مصر چاپ و

کثیرالفائده میباشد ، ابن خالویه شرحش نموده و چند نسخه خطّی آن در پاریس و برلین موجود است و در سال سیصد و دویم یا سی و دویم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۲۷۷ ج ۱ س و ۲۰۱ ج ۲ جم و ۱۸۲ ج ۲ ع)

محمد بن ولاد - تمیمی نحوی ، مکنّی به ابو الحسین پدر احمد
ابن ولاد فوق که در عراق از ثعلب و میرد و در مصر هم از ابو علی دینوری داماد

ثعلب درس خوانده و او هم کتابی در مقصور و ممدود تألیف کرده و از اشعار او است :

إذا ما طلبت اخا مخلصا فهيهات منك اللذی تطلب
فكن بانفرادك ذا غبطة فما فی زمانك من صحب

صاحب ترجمه بسال دویمست و نود و هشتم هجرت درگذشت .

(ص ۱۰۵ ج ۱۹ جم)

در اصطلاح رجالی ، احمد بن محمد بن حسن بن احمد بن ولید و پدرش محمد وهم علی بن ولید خزاز بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

ابن الولید

مسلم بن ولید - در باب اول (القاب) بعنوان صریح الغوانی مذکور شده است .

ابن ولید

در اصطلاح رجالی معاویة بن وهب است .

ابن وهب

عبدالله بن محمد بن وهب - محدث حافظ دینوری ، مکنی به ابومحمد، معروف به ابن وهب ، از محدثین اوائل قرن چهارم

ابن وهب

هجرت میباشد و يك تفسیر قرآن تألیف او است که يك نسخه از آن برقم ۲۲۱ و ۲۲۲ در خزانه ایاصوفیا و يك نسخه دیگرش نیز که بخط بسیار قدیم میباشد در خزانه آصفیه موجود و در سید و هشتم هجرت درگذشت . (ص ۱۵ تذکرة النوادر)

عبدالله بن وهب - مالکی مصری قرشی ، مکنی به ابومحمد، معروف به ابن وهب، از فقها و محدثین مالکیه و از اصحاب امام

ابن وهب

مالک میباشد که بسیار زاهد و متقی بوده و قضاوت مصر را که از طرف خلیفه وقت بدو تکلیف کردند قبول نمود و از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن مجید که به تفسیر ابن وهب معروف است ۳- الجامع ۳- الموطأ

الصغیر ۴- الموطأ الکبیر. صاحب ترجمه بسال یکصد و نود و هفتم هجرت در بیست و نه سالگی درمولد خود مصر درگذشت . (کف و ص ۶۷۷ ج ۱ س)

عبدالرحمن بن وهیب - در باب اول (القاب) بعنوان قوصی مذکور شده است .

ابن وهیب

احمد بن محمد - بن عماد بن علی مصری مقدسی ، معروف به ابن الهائم، مکنی به ابوالعباس ، ملقب به شهاب الدین ، از علمای

ابن الهائم

عامه اوائل قرن نهم هجرت میباشد که در فقه و علوم ادیبه دستی توانا داشت، در حسب

و فرائض و حید عصر خود و مرجع استفادۀ مردم بوده و از تألیفات او است :

۱- **الجمل الوجیزة ۳- فتح المبدع فی شرح المقنع** در جبر و مقابله ۳- **اللمع فی الحساب** که در قاهره چاپ و در مصر نیز بنام **متن اللمع** بطبع رسیده است و غیرها . وی در هشتصد و پانزدهم هجرت درگذشت .
(ص ۲۶۹ مط)

احمد بن محمد - بن عبدالله بن هارون ، نحوی لغوی عسکری ،

ابن هارون

معروف به **ابن هارون** ، مکنّی به **ابوالحسن** که بیلده عسکر مکرم

از نواحی خوزستان منسوب میباشد در خط و کتابت نیز مهارت داشته و از تألیفات او است :

۱- **شرح التلقین** که کتاب تلقین نام **ابن جنّی** را که در نحو میباشد در رسال سبصد و شصت و هشتم یا نهم هجرت در حال حیات خود مؤلف شرح کرده است و غیره و سال وفاتش بدست نیامد .
(کف و سطر ۱۹ ص ۶۴ت)

سهل بن هارون - بصری فارسی^۳ الاصل ، حکیم شاعر فصیح ، خادم

ابن هارون

مأمون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هـ ق = قصح- ریح) و کتابدار او که

بسیار بخیل و خسیس بود ، رساله‌ها در این موضوع نوشته و یکی را هم به حسن بن سهل فرستاد ، محسنات بخل را در آن مندرج ساخته و او را ترغیب به خساست نموده و ضمناً خواستار صلّه گردید . حسن نیز چیزی نداده و در پشت نامه‌اش بنگاشت که از نصایح تو مستحضر شدم و قبول و تصدیق کردم . باری جا حظ براءت و فصاحت او را بسیار ستوده و باقران خود ترجیحش داده است و از تألیفات او نقل مینماید :

۱- **تدبیر الملك والسیاسة ۲- ثعلبة و عفر** که باصول کلّیله و دمنه است ۳- **النمر والنعلب ۴- الوامع والعذرا** و غیره و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۷۴ ف)

عبدالله بن محمد بن هارون - توزی ، از اکابر اهل لغت میباشد که

ابن هارون

باصمعی تلمذ کرده و کتاب سیبویه را نیز از جبر می خوانده

است و بعضی از اهل فن ، به ریاشی و مازنی و نظائر ایشان ترجیح می دهند و کتاب الاضداد و کتاب الامثال و کتاب الخیل تألیف او است و در رسال دویست و سیّم هجرت درگذشت .

توزی بفتح اول و فتح و تشدید ثانی منسوب به شهر توز نامی است از بلاد فارس نزدیکی کازرون که شدیداً الحرارة بوده و توج نیز گویند (بهمان حرکه).
(مراصدوص ۴۴۶ ت)

ابن هارون
علی بن هارون - مکنّی به ابوالحسن، از مشاهیر شعرا میباشد که اشعارش لطیف بوده و نوادری مابین او و خلفا و وزرا و ادبای

وقت واقع گردیده و از او است :

بینی و بینک فی الهوی اسباب والی المحبة ترجع الانساب
بینی و بین الدهر فیک عتاب سیطول ان لم یمحه الاعتاب

صاحب ترجمه بسال سیصد و پنجاه و دویم هجرت درگذشت .

(ص ۶۷۷ ج ۱ س)

ابن هاشم
در اصطلاح رجالی، ظاهراً ابراهیم بن هاشم پند علی بن ابراهیم صاحب تفسیر معروف است .

ابن هانی
حسن بن هانی - بنون ابونواس حسن نگارش دادیم .

ابن هانی
محمد بن علی - زیلاً بعنوان ابن هانی محمد بن هانی فحیمی مذکور است .

ابن هانی
محمد بن هانی - ادیب فاضل نحوی شاعر، از ذی القبیله، ابوالقاسم الکنیه، اندلسی اشبیلی الولاده والنشأه، ابن هانی الشهرة،

اشعر شعرای اندلس میباشد که در ادبیات و فنون شعری بشعرای اندلس تقدّم داشته است . غالباً فخامت الفاظ را بررقت معانی ترجیح میداد، در اشعار خود کد در نپیت سلاست و بلاغت بوده اند تشبیهات و استعارات بسیاری بکار می برد و اشعار مدحیه اش خالی از افراط و مبالغه نبود . بالجمله در میان متقدّمین و متأخّرین شعرای مغرب زمین، فصیح تر از او سراغی نداده اند و نسبت بایشان مانند معاصرش متنبی معروف بوده نسبت بشعرای مشرق زمین، اینک او هم در کلمات اجلّه به متنبی غرب یا مغرب معروف بوده و در حق او گفته اند :

ان تکن فارسا فکن معلی او تکن شاعرا فکن کابن هانی

گویند که ابن هانی بتحصیل حکمت و فلسفه پرداخته و بمذاق فلاسفه گرایید ، در تائید مسلک ابوالعلاء معری افراط داشت بحدی که قابل تأویل نبوده و بهمین جهت متهم و بلکه مورد تکفیر شد و بتصویب صاحب اشبیلیه بزم سیاحت درس بیست و هفت سالگی از وطن خود خارج و با فریقا رفته و مدتی در آنجا اقامت گزید ، از طرف معز لدین الله فاطمی بمصر دعوت شد و او هم اجابت کرد ، بسال سیصد و شصت و دویم یا سیتم هجرت در اثنای راه در شهر برقه در سی و شش یا هفت سالگی مقتول شد و قاتل و مسبب قتل مکشوف نگردید . بعضی گفته اند او شیعه خالص بلکه در عداد شعرای اهل بیت معدود و گاهی به غلو منسوب و قتل او نیز بهمین جهت تشیع او بوده است .

سید حسن صدر نیز در کتاب تأسیس الشیعة الکرام لفنون الاسلام گوید که ابن هانی از نوادر دهر و آیات الهیّه و از غلو و نقائص دیگر مبرّی و قتل او هم فقط برای تشیع بوده است . باری دیوان ابن هانی بزرگ ، در بیروت و قاهره چاپ ، بترتیب حروف هجا مرتب ، چندین نسخه خطی آن نیز در اکثر کتابخانه های اروپا موجود و از اشعار او است :

فتکات طرفک ام سیوف ایسک	و کئوس خمرك ام مراشف فیک
عیناک ام مغناک موعدنا علی	وادی الکری القاک ام وادیک

ولم اجد الانسان الا ابن سعيه	فمن كان اسعی کان بالمجد اجدرا
و بالهمة العليا یرقی الی العلی	فمن کان اعلی همة کان اظھرا

(کف و ملل و ص ۲۵۳ ج ۲ ع و ۹۲ ج ۱۹ جم و ۶۱۸ ج ۱ س و غیره)

محمد بن هانی - یا محمد بن علی بن هانی لخمی اشبیلی سبتی ،

ابن هانی

مکتبی به ابو عبدالله ، معروف به ابن هانی از مشاهیر ادبا و

شعرا عرب میباشد که در علوم عربیّه دانا ، بسیار قانع و بحفظ آبرو و آداب مروّت مقید ، در اصل از اشبیلیّه اندلس بوده و در شهر سبتّه اندلس نشو و نما کرده است . خط

و نثرش بسیار خوب و شعرش متوسط بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح تمهیل ابن مالک ۲- الفرة الطاعة فی شعراء المائة السابعة ۳- لحن العامة

واز اشعار او است :

لاتلمنی عاذلی حین تری
 وجه من اهوی فلومی مستحیل

لو رای وجه حبیبی عاذلی
 لتفارقنا علی وجه جمیل

در ذیقعدۀ هفتصد و سی و سیتم هجرت بسبب تصادف سنگ منجنیق درگذشت .
 (کف و ص ۶۷۸ ج ۱ س ۹۱ و ج ۴ کمن)

ابن الهباریة
 محمد بن محمد - بن صالح بن حمزة بن عیسی بغدادی هاشمی
 عباسی ، که به نظام الدین ملقب به ابو یعلی مکنسی ، بجهت

انتساب بجدّ مادریش هبار به ابن الهباریة معروف ، نسبش با یازده واسطه بعبدالله بن عباس بن عبدالمطلب موصول و بهمین جهت به شریف ابو یعلی موصوف است از مشاهیر شعرا میباشد که اشعارش درغایت فصاحت و بلاغت و مقبول عامّه بوده واز او است :

یقول ابوسعید اذ رأنی
 عفیفا منذ عام ما شربت

علی ید ای شیخ تبت قلبی
 فقلت علی ید الافلاس تبت

لکن بسیار بدگو و عیبجو و کسی از شرّ زبانش ایمنی نداشت ، پیوسته ملازم خدمت نظام الملک حسن بن علی بن اسحق وزیر سلطان البارسلان سلجوقی و مشمول الطاف و مراحم فوق العاده وی بود تا آنکه مابین نظام الملک و تاج الملک ابوالغنائم باقتضای رقابت ، منافرتی حاصل شد و تاج الملک از ابن الهباریة خواستار هجو نظام الملک گردیده و با وعده صلّه و انعام تمام مستظهرش گردانید لکن ابن الهباریة محض پاس مراحم بیکران نظام الملک امتناع جست و عاقبت در نتیجه اصرار بسیار این اشعار را گفت :

لاخرو ان ملک ابن اسحق و ساعده القدر
 وصفت له الدنیا وخصه ابوالغنائم الکدر

فالدهر کالدولاب لیـــــس یدور الا بالبقر

این اشعار مسموع نظام الملک که از اهل طوس بوده گردید و گفت این شعر اشاره بمثلّی است سائر و دائر که گویند : اهل طوس بقر وبا وجود این ، آن وزیر شهامت تخمیر در نتیجه حسن خلق و بردباری که داشته بمراتب افضال و انعام خویش بیفزود . اشعار بسیاری نیز در مرثیۀ حضرت حسین بن علی ع بابن الهباریة منسوب میباشد و در تذکرۀ

سبط ابن الجوزی گوید ابن الہباریہ بارض کربلا عبور کرده و نشسته و گریه نموده و بالبدیہہ گفته است :

احسین والسمعون جدك بالهدی	قما يكون الحق عنه مسألی
لو كنت شاهد كربلا لبذلت فی	تنفیس كربك جهد بذل الباذل
هینی حرمت النصر من اعدائكم	فاقل من حزن و دمع سائل

همان شب حضرت رسالت ص را در خواب دید که باو فرمود خدا جزای خیرت بدهد
مژدهات باد که خدا ترا در دفتر شهدای کربلا ثبت نمود .

از تألیفات و آثار قلمی ابن الہباریہ است :

۱- دیوان شعر که چهار مجلد است ۲- الصادح والباغم که منظومه ایست دوهزار
بیتی با سلوب کلید و دمنه ، بقصائد و ارجوزه های بسیاری مشتمل و در ظرف ده سال در
نهایت جودت برای امیر سیف الدوله صدقه بن دیس صاحب حله سابق الذکر نظم شده
و از غرائب مؤلفات او میباشد و در مصر و پاریس و بیروت چاپ شده و مطلع آن این است :

الحمد لله اللذی جانی بالاصغرين القلب والجنان

همین کتاب را بدین ابیات ذیل خاتمه داده و بتوسط پسرش بامیر مذکور فرستاد و مورد
پسند شد و بصله و انعام تمام مفتخر گردید :

هذا كتاب حسن	تحار فيه الفطن	انفقت فيه مدة	عشر سنين عدة
منذ سمعت باسمك	و وضعته برسمك	بيوتها الفان	جميعها معان
لو ظل كل شاعر	و ناظم و نائر	كعمر نوح الثالث	في نظم بيت واحد
من مثله لما قدر	ماكل من قال شعر	انفذته مع ولدي	بل مهجتي وكبدي
وانت عند ظني	اهل لكل من	وقد طوى اليك	توكلا عليك
مشقة شديدة	و شقة بعيدة	ولو تركت جئت	سعيًا ولا ونيت
ان الفخار والاعلا	ارتك من دون الملا	فاجز لن صلمته	و احسن جائزته

۳- نتایج لفظنة فی نظم کلید و دمنه . وفات ابن الہباریہ بسال پانصد و چهارم یا نهم هجرت
در کرمان واقع گردید .

(کف وص ۶۷۸ ج ۱ س و ۱۱۸ ج ۲ کا و ۴۳۳ ج ۱ نی وغیره)

ابن هبة الله عبد الحميد - بعنوان ابن ابی العبدیله مذکور شده است .

ابن هبة الله عبد المؤمن - بعنوان شرف الدین شقره در القاب ذکر شده است .

ابن هبيرة يحيى بن هبيرة - یا يحيى بن محمد بن هبيرة ، حنبلى المذهب،
عون الدين اللقب، ابوالمظفر الكنية ، ابن هبيرة الشهرة، اديب

شاعر منشى از علمای حنبليّه واز اساتيد و مشايخ ابوالفرج ابن الجوزى ميباشد که در
اکثر علوم متداوله دستى توانا داشت ، مدتى هم وزير مقفى سى ويکمين خليفه عباسى
(۵۳۰-۵۵۵ هـ ق = ثل-ثنه) و مستنجد سى و دويمين ايشان بود و در سال بانصد و پنجاه
و پنجم هجرت (که سال اول جلوس مستنجد بوده) ويا ششم هجرت درگذشته و از
تألیقات و آثار قلمى او است :

- ۱- ارجوزة فى الخط ۲- ارجوزة فى المقصور والممدود ۳- الاشراف على مذاهب
الاشراف در مذاهب اربعه ويك نسخه از آن در خزانه با نكرى فورد و دونسخه نيز در خزانه مصریه
موجود است ۴- الافصاح عن شرح معانى الصحاح يعنى احاديث صحيحه و آن شرح احاديث
صحيح بخارى و صحيح مسلم است ۵- ملخص اصلاح المنطق ابن السكيت وغيرها .
(كف و ص ۳۱۲ ج ۲ كا ۶۱۸ ج ۱ س وغيره)

ابن هرمة ابراهيم بن على - بن سلمة بن عامر بن هرمة، قرشى فهري النسب،
شيعى المذهب مدنى البلدة، ابواسحق الكنية، ابن هرمة الشهرة،

از اكبر شعراى اواسط قرن دويم هجرت ميباشد که زمان بنى اميه و بنى عباس را دیده،
اشعارش بسيار فصیح و در بلاد ديگر منتشر و بعضى از اهل فنّ او را به بشار و ابونواس
و نظائر ايشان ترجيح داده اند واز او است :

و مهما الام على جبههم فاني احب بنى فاطمه
بنى بنت من جاء بالمحكما ت والدين والسنن القائمة
و لت ابائى بحبى لهم سواهم من النعم السائمة

علاوه بر فريضة شعری بسيار سخى و کریم الطبع بود، سگهای او از کثرت واردین مأنوس
شده و اصلاً صدا نمى زدند اينک در وصف آنها گوید :

ویدل ضیفی فی الظلام علی القری
 حتی اذا واجهته و عرفنه
 اشراق ناری او نبیح کلابی
 فدینه ببصایص الاذئاب
 سال وفاتش بدست نیامد .
 (عن وص ۴۳۵ ج ۱ نی ۱۲۷ ج ۶ تاریخ بغداد)

ابن هزارمرد
 عبدالله بن محمد - بن عبدالله بن عمر بن احمد بن مجمع بن مجیب
 صریفینی، مکنئی به ابو محمد، معروف به ابن هزارمرد، از محدثین
 قرن پنجم عامه میباشد که از ابو حفص کتانی و دیگر مشایخ وقت استماع حدیث و روایت
 کرده و خطیب صریفین بود، بارها بیعداد آمده و بروایت احادیث شریفه پرداخت،
 خطیب بغدادی (متوفی سال ۴۶۳ هـ ق = تسج) نیز از وی روایت نموده و به صدوق
 بودنش ستوده است .

او از مشایخ روایت غانم بن حسین (متوفی سال ۵۲۵ هـ ق = تکه) و عبدالکریم
 بن عبدالرزاق (متوفی سال ۵۲۲ هـ ق = تکب) و طاهر بن محمد بن طاهر (متوفی سال
 ۵۲۸ هـ ق = تکج) نیز بوده و پدرش محمد بن عبدالله بهزارمرد شهرت داشته است .
 سال وفاتش بدست نیامد . صریفین بفتح اول و کسر ثانی و رابع دیمی است در کوفه و
 یکی دیگر در نهران و یکی هم در حله .
 (مراد وص ۲۳۰ و ۲۵۷ و ۲۹۰ طبقات الشافعیة وص ۱۴۶ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

۱۰۰

ابن هشام
 احمد - بن احمد بن هشام سلمی نحوی، خطیب شهر بسطه معروف
 به جدّه، مکنئی به ابو جعفر، از معاصرین عبدالله بن یوسف
 مذکور ذیل بوده و در هفتصد و پنجاهم هجرت در سی سالگی درگذشت .
 (ص ۱۰۱ ج ۱ کمن و سطر ۲۳ ص ۴۵۶ ت)

۱- ابن هشام - بروزن کتاب، عنوان مشهوری جمعی از ادبا و ارباب کمال میباشد و در
 اینجا بعضی از ایشان را باندازه مساعدت منابع موجوده تذکر میدهیم و در صورت اطلاق و نبودن
 قرینه منصرف به عبدالله بن یوسف صاحب مغنی اللیب معروف بوده و در غیر او محتاج بتصریح و
 توضیح و قرائن خارجیه است .

ابن هشام

احمد بن عبدالرحمن - بن عبدالله بن یوسف نحوی ، ملقب به شهاب‌الدین ، نوّه ابن هشام عبدالله صاحب معنی آتی الذکر میباشد که از یحیی سیرافی و عمّه‌زاده خود ابن هشام محمد بن عبدالماجد عجمی مذکور ذیل تحصیل مراتب علمیّه نمود، در نحو و اکثر فنون عربیّه بمقامی عالی رسیده و بر کتاب توضیح نام‌جده مذکور خود حاشیه نوشته است. وی در سال هفتصد و هشتاد و پنجم هجرت درگذشت.
(سطر ۱۵ ص ۸۳ و سطر ۱۹ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

احمد بن عبدالعزیز - بن هشام بن خلف بن غزوان، ادیب نحوی لغوی عروضی قاری کاتب منشی بلیغ شاعر، مکنی به ابوالعباس، معروف به ابن هشام و ابن خلف، از اکابر قراء و اساتید نحو میباشد که در عروض و حنّ معما دستی توانا داشت . سه‌ار جوژه در خط و قرائت و نحو و شرح شواهد ایضاح ابوعلی فارسی در نحو از تألیفات و آثار قلمی او بوده و از اشعار او است :

الحمد لله على ما ارى كائني في زمني حالم
يسود اقوام على جهلهم ولا يسود الماجد العالم

وفاش بعد از سال پانصد و پنجاه و سیّم هجرت و سلسلش نعلوه است .
(ص ۸۲ ت)

ابن هشام

حیان بن عبدالله - بن محمد بن هشام نصری اوسی بنسی، ادیب نحوی لغوی قاری، مکنی بد ابوالبقاء، از فضایی قرن هفتم میباشد که از ابوالحسن بن سعد خیروری اخذ مراتب ادیبّه نموده و در ششصد و نهب هجرت درگذشته است.
(سطر ۲۴ ص ۴۵۶ ت)

ابن هشام

عبدالله بن یوسف - بن عبدالله بن یوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام نحوی فاض مشهور، جمال‌الدین اکتب، شافعی حنبلیّی المذهب، مصری البلد، نصری خزرچی نقیبّه . ابو محمد الکنیه ، ابن هشام الشّیریه . در کلمات اجلّه موصوف بد علامه از اکبر و اعیان دُنتمندان نحو و ادیبّت قرن هفتم هجرت میباشد که در بدایت حل مذهب شافعی داشت . فقد شافعی را هم از کَر وقت

خواننده و اخیراً پنج سال پیش از وفات خود مذهب حنبلی را اختیار نموده و کتاب مختصر الحزقی را که در فقه حنبلی میباشد در کمتر از چهار ماه خوانده است .

در ادبیات و علوم عربیّه و حید عصر و علامّه وقت خود و از تلامذّه تاج الدین تبریزی و بعضی از اکابر دیگر بوده و گوی سبقت از اساتید وقت ربوده ، در کثرت احاطه و بسیاری از فوائد غریبه و قواعد عجیبه و تحقیقات عمیقّه و مباحث دقیقّه متفرد و مرجع استفادّه جمعی وافر از طلاب و فحول و اکابر بوده است . با اینکه این عنوان ابن هشام از عناوین مشترکه بوده و بجمعی از اکابر اطلاق میشود باز هم در صورت اطلاق و نبودن قرینه تنها بدو منحصر میباشد بلکه در اذهان بسیاری از اهل فضل ابن هشام دیگری غیر از او اصلاً خطور نکرده و این عنوان را منحصر بدو دانند . چنانچه کتاب مغنی نام نیز با آن اشتراك اسمی که بین تألیفات بسیاری از اکابر دارد در صورت اطلاق و نبودن قرینه تنها بکتاب مغنی اللیب صاحب ترجمه منحصر بوده بلکه مانند مؤلفش ، کتاب مغنی نام غیر از آن ، در اذهان بسیاری خطور نکرده است .

تألیفات طریقیّه او بهترین معرفّ مقامات علمیه و تبجّر و کثرت احاطه او میباشد:

- ۱- الاعراب عن قواعد الاعراب که مختصری است در قواعد نحویّه و محل توجه اکابر و شروع بسیاری بر آن نوشته اند ۲- اوضح المسالك الى الفیة ابن مالک که به توضیح معروف و در قاهره و کلکته چاپ و خالد ازهری نیز بنام تصریح شرحش کرده و همین شرح نیز بارها در ایران و غیره چاپ شده است ۳- التذکره که گویند پانزده مجلد است ۴ و ۵- الجامع الصغیر و جامع الکبیر در نحو ۶- دفع الخصاصه عن الخلاصه که خلاصه نام الفیة ابن مالک است ۷- شذور الذهب یا شذرات الذهب فی معرفة کلام العرب که کتابی است مفید در نحو و در استنبول چاپ شده ۸- شرح تسهیل ابن مالک ۹- شرح شذور مذکور که در مصر و قاهره مستقلاً و بضمیمه موقد الاذهان ذیل چاپ شده است ۱۰- شرح الشواهد الصغری ۱۱- شرح الشواهد الکبری ۱۲- شرح قصیده بانث سعاد کعب بن زهیر ۱۳- شرح قصیده برده بوصیری ۱۴ و ۱۵- شرح قطر الندی و القواعد الصغری و القواعد الکبری مذکورات ذیل ۱۷- شرح ملحّه ابو حیان در نحو ۱۸- عمده الطالب فی تحقیق تصریف ابن الحاجب که شرح شافیّه ابن حاجب است ۱۹- قطر الندی و بل الصدی که مقدمه ایست در نحو و با شرح خود مؤلف بضمیمه کتاب اعراب مذکور فوق در قاهره و مصر و غیره چاپ شده است ۲۰- المسائل السغریه در نحو ۲۱- مغنی اللیب عن

کتاب الاعاریب در نحو که در ایران و غیره با حواشی اکابر بارها چاپ و در تمامی اقطار در نهایت
 اشتها و مرجع استفاده اهل ادب و دانش است و بدرالدین دمامینی در وصف آن گوید :
 الا انما مغنی اللیب مصنف جلیل به النحوی یحوی امانیه
 وما هو الاجنة قد تزخرت الم تنظر الابواب فیه ثمانية
 ۲۲- موقدا الاذهان و موقظا الؤوسان در لغزهای نحویه بوده و در قاهره چاپ شده است و غیر آنها
 و از اشعار ابن هشام است :

ومن یصطبر للعلم یظفر بنیلہ
 ومن لم یدل النفس فی طلب العلی
 ومن یخطب الحساء یصبر علی البذل
 سیر ابعش دهرًا طویلا اخاذل

ولادت ابن هشام در ذیقعدۀ هفتصد و هشتم ، وفاتش هم شب جمعه پنجم ذیقعدۀ هفتصد و
 شصت و یکم یا دویم یا سیّم هجرت در مصر واقع گردیده است .
 (کف و ص ۴۵۵ ت و ۳۰۸ ج ۲ کمن و ۹۵ هب و ۶۷۹ ج ۱ س و غیره)

عبدالمک - بن هشام بن ایوب ، نحوی حمیری معافری ،
ابن هشام
 بصری الاصل ، مصری الاقامة ، مکنّی به ابو محمد ، از فضالی
 اوائل قرن سیّم هجرت میباشد که در نحو و علم انساب مقدّم و دارای دستی توانا بوده
 و از تألیفات او است :

۱- انساب حمیر و ملوکها ۲- السیره النبویه چنانچه بعضی گفتند و ابن خسکان
 نیز گوید این ابن هشام سیره حضرت رسالت ص را از کتاب مغزی و سیر ابن اسحق جمع
 و مهذب و ملخص نموده و ابوالقاسم سبیلی نیز همان ملخص را شرح کرده و همین است
 که به سیره ابن هشام معروف است . معافر پدر یکی از شعب و بطون قبیۀ حمیری بوده
 و جمعی وافر از اهالی مصر بدو منسوب میباشد . عبدالمک در سل دویست و سیزدهم
 یا هیجدهم هجری در مصر درگذشت .

(ص ۶۷۹ ج ۱ س و ۳۱۵ ج ۱ کا و سطر ۱۴ ص ۴۵۶ ت و غیره)

عبیدالله - بن عمر بن هشام حضرمی شیبی ، مکنّی به ابو مروان ،
ابن هشام
 از فضالی قرن ششم هجرت و از تألیفات او است :

۱- الافصاح فی اختصار المصباح در نحو که ملخص کتاب مصباح نام مفرزی است ۲- شرح

الدریة که شرح مقصوره ابن دریدا است. صاحب ترجمه بسال پانصد و پنجاهم هجرت درگذشت.
(کف و سطر ۲۵ ص ۴۵۶ ت)

محمد بن احمد - بن عبدالله بن هشام فهري نحوی ، ملقب به

ابن هشام

ابن الشوال ، از فضلی قرن هفتم واز تلامذه جزولی نحوی بوده

و در ششصد و نوزدهم هجرت درگذشت . (سطر ۱۹ ص ۷۲۷ ت)

محمد بن احمد - بن هشام ابن ابراهيم لخمی سبتي اندلسی ، ادیب

ابن هشام

نحوی لغوی فقیه ، مکنی به ابو عبدالله ، از ادبای قرن ششم

هجرت بوده واز تألیفات او است :

۱- تعلیم البیان و ظاهرأ همان مدخل مذکور ذیل است ۲- الجمل فی شرح ابیات الجمل

۳- شرح فصیح ثعلب ۴- شرح مقصوره ابن درید که ذیلا مذکور است ۵- الفصول الخمسون
در نحو ۶- الفوائد المحصورة فی شرح المقصورة که شرح مقصوره ابن درید است ۷- لحن العامة

۸- المدخل الی تقویم اللسان و تعلیم البیان و غیر اینها و در سال پانصد و هفتادم هجرت درگذشت .

(کف و ص ۷۲۷ ت و ۱۳۷ تذکره النوادر)

محمد بن عبدالله بن یوسف - نحوی ابن نحوی ، ملقب به محب الدین ،

ابن هشام

از افاضل ادبای او اخر قرن هشتم هجری واز تلامذه ابن جماعة

و ابن عقیل و پدر خود عبدالله بن یوسف صاحب معنی مذکور فوق واز اساتید و مشایخ

ان. حد مکی بوده و بعضی او را در علم نحو پیدر مذکورش ترجیح داده اند و در سال

هفتصد و نود و نهم هجرت درگذشت . (سطر ۱۸ ص ۴۵۶ ت)

محمد بن عبدالمجد - فقیه اصولی نحوی عجمی ، ملقب به

ابن هشام

شمس الدین ، نوۀ دختری عبدالله بن یوسف صاحب معنی مذکور

فوق ، خواهرزاده محمد بن عبدالله مزبور فوق ، از تلامذه خال مذکور خود واز اساتید

شمی سابق الذکر محشی معنی بوده است . سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(سطر ۲۰ ص ۴۵۶ ت)

محمد بن محمد - بن خضر بن اسدی سمري زبیری مقدسی شامی ،

ابن هشام

ملقب به شمس الدین ، از اکابر علمای عامه اوائل قرن نهم هجری

واز تلامذه قطب رازی یا قطب شیرازی بوده و از تألیفات او است :

- ۱- آداب الفتوی ۲- اخلاق الاخیار فی مهمات الازکار ۳- بلغة ذی النخصة فی حل الخلاصة که شرح خلاصه معروف به الفیه ابن مالک است ۴- توضیح مختصر ابن الحاجب ۵- تهذیب الاخلاق بذکر مسائل الخلاف و التوفیق ۶ تا ۹- رساله در خلاف و معانی و منطق و نحو
 - ۱۰- الظهیر علی فقه الشرح الکبیر که در فقه و چهارمجلد و شرح و جیز غزالی است ۱۱- غرائب المسیر و رغائب الفکر در علوم حدیثیه ۱۲- الغیث فی تفصیل المیراث ۱۳- المناهل الصاقیه فی حل الکافیة که شرح کافیة ابن حاجب است و در سال هشتصد و هشتم هجرت درگذشت .
- مخفی نما ند که ابن هشام گفتن صاحب ترجمه و منتسب به هشام نامی بودن او در جایی بنظر این نگارنده نرسید ، فقط در روضات الجنات ضمن شرح حال محمد بن احمد بن هشام گفته است که گاهی او را نیز بر سبیل ندرت ابن هشام گویند .

(کف و سطر ۲۲ ص ۷۲۷ت)

محمد - بن هشام بن عوف تمیمی شیبانی سعدی نحوی لغوی ،

ابن هشام

مکنی به ابو محلم، از افاضل و ادبی اواسط قرن سیم هجرت

واز ائمه نحو و شعر و لغت و فنون عربیه می باشد که در وقیع و سیر نیز بخبر و برای تحقیق علوم عربیه سالها بادیه نشین بود . بمرام تکمیل مراتب بره، بمکه و کوفه و بصره مسافر تھا کرد ، درمکه مالزم مجلس سفیان بن عینه شده و ابدأ از وی مفرقت نکرد و مطالب بسیاری از وی استماع نمود . ثعلب و مبرد و بعضی دیگر نیز از او روایت میکنند و گویند روزی سفیان بدو گفت گمان ندارم که از این استماع و ملازمت استفاده کرده و حظی داشته باشی زیرا که چیزی از مسموعات خود را کتبت نمیکنی در جوات گفت هر چه شنیده ام حفظ کرده ام سفیان درس همن روز را پرسید او نیز عین عبارت آن درس را بدون تغییر حرفی نقل نمود پس یکی دیگر از درسهای روزهای سابق را پرسید باز بهمان قرار جواب شنید تا آنکه سفیان گفت حق که تو صاحب سبعین هستی که در هر هفتاد سال شخصی بوجود آید که حافظ همه چیز باشد . در باب قوه حافظه او بعضی از نوادر دیگر نیز منقول است .

خليفة وقت واثق بالله مقرر داشت که از حاضرین مجلس او باشد لکن او قبول نکرد و کتاب الانواء و کتاب خلق الانسان از تألیفات او میباشد . بسال دویست و چهل و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۶۹۸ت)

محمد بن یحیی - بن هشام خضراوی انصاری خزرچی اندلسی ،

ابن هشام

ادیب نحوی ، ملقب به علامه، مکنی به ابو عبدالله، از ادبای

قرن هفتم هجرت و استاد شلوپین و شاگرد ابن خروف بوده و به ابن هشام و ابن البردعی معروف و از تألیفات او است :

۱- الانصاح بفوائد الايضاح که شرح ايضاح ابوعلی فارسی در نحو است ۲- الاقتراح

فی تلخیص الايضاح ۳- فصل المقال فی ابنیة الافعال و غیرها . صاحب ترجمه بسال ششصد و چهل و ششم هجرت درگذشت و هریک از شلوپین و ابن خروف دو نفر بوده و معلوم نیست که کدام يك از ایشان استاد و شاگرد صاحب ترجمه بوده اند .

(کف و سطر ۲۰ ص ۷۲۷ ت)

یوسف بن هشام - حنبلی نحوی ، ملقب به جمال الدین ، مؤلف

ابن هشام

کتاب مغنی و غیره، عجب تر آنکه این ابن هشام نیز مانند ابن هشام

عبدالله بن یوسف مذکور فوق لقب جمال الدین داشته و هر دو کتاب مغنی نامی تألیف کرده و هر دو مغنی در علم نحو میباشد این است که هریک از مؤلف و مؤلف مورد اشتباه اسمی قرار گرفته است . (ص ۹۵ هب و سطر ۱۶ ص ۴۵۶ ت)

ابراهیم بن هلال - در باب اول بعنوان صابی مذکور شده است .

ابن هلال

{ اولی را بعنوان ابن البواب و دومی را هم
علی بن هلال جزائری - } بعنوان جزائری شیخ علی نگارش داده ایم .

ابن هلال

علی بن هلال - عاملی کرکی ، عالم فاضل فقیه محقق جلیل القدر ،

ابن هلال

زعیمی ادمیه او اخر قرن دهم هجرت میباشد که با شهید ثانی

۱- ابن هلال - در اصطلاح رجایی بفرموده وافی محمد بن عبدالله بن هلال است

و نظائر وی معاصر بود ، در کتابی که در طهارت تألیف کرده و دارای فوائد حسنه میباشد از شهید هم نقل میکند . بسال نهصد و هشتاد و چهارم هجرت در اصفهان درگذشت .
(سطر ۱۶ ص ۴۰۲ ت)

علی بن هلال - بن فضل بن عیسی بن محمد بن فضل ، از علمای

ابن هلال

امامیه او آخر قرن نهم هجرت بوده و با خود اوائل قرن دهم را

نیز دیده است. در کلمات بعضی از اجلّه به او حد و افرود و اعلام و متکلم و شیخ شیوخ الاسلام موصوف میباشد و مؤلف کتاب الانوار الجالیة لظلام الغلس من تلبیس مؤلف المقتبس است .

توضیحاً مینگارده که سید ابن زهره از علمای امامیه کتابی در امامت تألیف کرده و قبس الانوار فی نصره العتره الاطهار نامش کرده و بعضی از علمی عامه زمان علامه حلی در رد آن نوشته و المقتبس فی رد القبس نامیده و ابن هلال نیز همین کتاب انوار را در انتصار ابن زهره و رد کتاب مقتبس تألیف کرده و بمدافعه اعتراضات آن عالم سنی پرداخته است و در سال هشتصد و هفتاد و چهارم هجرت از تألیف آن فراغت یافته و سال وفاتش بدست نیامد .
(ذریعه و سطر ۱۹ ص ۴۰۲ ت)

محمد بن سعید - در باب القاب بعنوان بوسیری ابو عبد الله مذکور است.

ابن هلال

در اصطلاح رجالی اسمعیل بن همام و محمد بن همام است .

ابن همام

محمد بن همام الدین - در باب القاب بعنوان کمال الدین مذکور است.

ابن الهمام

علی - بن حسین بن هندوی رازی، مکنی به ابوالفرج، معروف به ابن هندو، از متمیزین طب و حکمی اوائل قرن پنجم هجرت

ابن هندو

میباشد که در تمام اقسام طب و طبیعت و فنون فلسفه متبحر، در فنون انش و کتبت و شعر و ادبیات و حسن خط نیز متمیز، کاتب ادیب و شعر و حکیم طبیب بود . طب را از ابوالخیر ابن الخمار اخذ کرده و مدتی هم منشی عضدالدوله دیلمی بوده است. از شراب خمر کراهت بی نهایت داشته روزی به ابوالفضل بندینچی نزد ابوالفتح منشی قیوس بن وشمگیر بوده اند تا بعد از مشعره و صرف ضعه خواستند که بمجلس شراب منتقل شوند

ابن هندو از روی نفرت و کراهت رقعهای بابوالفتح داد که از مندرجات آن بوده است :

هی (خمر) جهده العقول سمی راحا	مثل ما قیل للذبیغ سلیم
ان تکن جنة النعیم فقیها	من اذی السكر والخمار جحیم

پس ابوالفتح خندیده و از شرب خمر معذورش داشت و نیز از لطائف اشعار او است :

ما للمعیل و للمعالی انما	یسمو الیهن الوحید الفارد
فالشمس تنجاب السماء فریده	و ابونات النعش فیها راكد

یقولون لی ما بال عینک مذرات	محاسن هذا الظبی ادمعها هطل
فقلت زنت عینی بطلعة وجهه	فكان لها من صوب ادمعها غسل

از تألیفات او است :

- ۱- دیوان شعر مرتب ۲- الکلم الروحانية من الحکم الیونانية که در دمشق چاپ شده است
 - ۳- مفتاح الطب و غیرها و بسال چهارصد و دهم یا بیستم هجرت در جرجان درگذشت .
- (ص ۶۷۹ ج ۱ س و سطر ۱۷ ص ۴۷۹ ت و ۱۳۶ ج ۱۳ جم و غیره)

بظلمیوس ثانی - ابوعلی ، ملقب به بطلمیوس ثانی ، از متألهین

ابن هیثم

حکمای ربّانی میباشد که در ریاضی و فنون حکمت ماهر ، با
 شیخ الرئیس (متوفی بسال ۴۳۷ هـ ق = تکر) معاصر و مصنّفات بسیاری بدو منسوب و
 رسدای در اخلاق نوشتند که در موضوع خود بی سابقه است ، کتابی هم در چاره اندیشی
 امکان اجرای آب نیل تألیف کرده که در اوقات نقصان آب نیز اجرای آن بمزارع و باغات
 ممکن باشد . عقبیت الامر بسپن دموی مبتلا شد ، از همه گونه معالجات معموله نتیجه
 معکوس دیده و از حیت خود مأیوس گردید و گفت درمقابل تقدیر ازلی هندسه و طب
 و معالجه هدر بوده و بجز تسلیم نفس بخالق یکت جرّه ای نیست پس خودش رو بقبله
 دراز کشیده و گفت : **الیک المرجع والمصیر رب علیک توکلت و الیک انیب** . سال وفاتش
 معوم نیست و زهر روضت الجنّت آنکه نامش هم ابوعلی میباشد . اما بطلمیوس ثانی
 گفتن بجهت اسرار بتبحر علمی او است درمقابل بطلمیوس (اول) مهندس ریاضی و مؤسس هیئت
 قدیم که از تلامذه جالینوس است و شرح حال او را در تواریخ و سیر نگارش داده اند
 (ص ۱۳۴ ت)

محمد بن حسن - یا حسین بن حسن بن سهل بن هیثم، بصری

ابن هیثم

الولادة، والنشأة، مصری الاقامة، ابوعلی الکنیة، ابن هیثم

الشهرة، از اکابر حکما و اطبای نامی اسلامی است که علاوه بر تبصر علمی در طب و شعب حکمت و فلسفه خصوصاً در ریاضیات و هندسه و فنون طبابت، در ادبیات و حسن خط و کتابت نیز متمهر بود، بسیاری از کتب ارسطو و جالینوس را شرح و تلخیص کرده و مدتی هم از طرف صاحب مصر حاکم بامر الله ششمین خلیفه فاطمی (۳۸۶-۴۱۱ هـ ق) متصدی بعضی از امور سیاسی بوده است. عاقبت محض عدم مساعدت در مظالم او تنحن کرد تا بعد از وفات حاکم بامر الله در جامع ازهر مشغول تدریس شد و بتالیفات بسیاری در هیئت و هندسه و کائنات جو و منطق و حساب و مناظر و مرایا و طب و تشریح و غیره موفق آمد. سالی سه نسخه از کتاب اقلیدس و مجسطی و متوسطات ارسطو را با خط زیبای خود نوشته و با اشکال هندسی مشکل ساخته و با اجرت و دستمزدها آنها امرار معاسر سالیانه می نمود و باعمال طبابت نمی پرداخت. بسال چهارصد و سی ام هجرت در همداد و شش سالگی در قاهره یا واسط درگذشت و گویند که نخستین مخترع ذره بین معروف است. (ص ۶۸۰ ج ۱ س ۹۰ و ج ۱ مر ۷۶۸ ج ۱ مه و غیره)

احمد بن محمد - بن عبدالله بن احمد، ادیب نحوی فارسی

ابن الیتیم

مروی، مکنی به ابو العباس، معروف به ابن الیتیم، اراکنه اهل

قرآن میباشد که در نحو و فهمیدن مقاصد نحوین نیز دستی توانا داشتند و نحو لغت و فنون ادیب را تدریس مینموده است و در سال پانصد و هشتاد و یکم هجرت درگذشت.

(سطر ۱۵ ص ۶۴)

یزید بن ربیعہ - بعنوان ابن مغوغ مذکور داشتیم.

ابن یحصب

ابراہیم - اولی بعنوان یزیدی مذکور شده و گاهی ابن النزیسی

ابن الیزیدی

عبدالله - نیز گویند و دومی نیز بعنوان عدوی نگار س بافه ست.

ابن الیزیدی

محمد - بن اسحق بن یسار بعنوان ابن اسحق نگار س بافناست.

ابن یسار

ابن‌الیعقوبی احمد بن ابی‌یعقوب - بمنوان یعقوبی نگارش داده‌ایم .

ابراهیم - بن احمد بن عبدالله بن یعیش، مکنئی به ابواسحق،
ابن‌یعیش معروف به ابن‌یعیش، از محدّثین عامّه می‌باشد که کتاب مسندی

تألیف کرده و در اواخر بهمدان رفت و در سال دویست و پنجاه و هفتم درگذشت .
(ص ۳ ج ۶ تاریخ بغداد)

ابن‌یعیش عمر - بن یعیش سوسی نحوی، از تلامذّه ابن‌معلی قاضی سوسیه
و مرجع استفاده نحوی اکثر فضالای اسکندریه بوده و هم در آنجا
درگذشته است . در سال چهارصد و نود و هشتم هجرت کتاب سیویه را درس میگفته و
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۰۰ت)

ابن‌یعیش یعیش بن علی بن یعیش - ادیب نحوی، اسدی القبیله، موصلی
الاصل، حلبی الولادة والنشأة والمدفن، ابوالبقاء الکنیه،
ابن‌یعیش و ابن‌الصانع (الصانع خا) الشهرة، از فضالای ادبا و اکابر نحویین و ائمه فنون
عربیّه می‌باشد و بالخصوص در نحو و صرف بغایت ماهر و از اساتید قاضی ابن‌خلکان و
مرجع استفاده اکثر فضالای حلب بوده و از تألیفات او است :

- ۱- حاشیه شرح ابن‌جنی بر تصریف مازنی ۲- شرح التصریف الملوکمی لابن‌جنی
- ۳- شرح مفصل زمخشری که در لیبسیک چاپ شده است . بسال ششصد و چهل و سیتم هجرت
در هشتاد و هشت سالگی بنا بر مشهور در حلب و یا بقول بعضی در موصل درگذشت .
(کف و ص ۵۰۰ ت و ۵۱۰ ج ۲ کا و ۲۲۲ ج ۷ فع و ۹۶ هب و غیره)

ابن‌یقظین در اصطلاح رجالی، حسن بن علی بن یقظین و پدرش علی بن یقظین است.

ابن‌یمین امیر محمود - بن امیر یمین الدین طغرایی فریومدی خراسانی،
معروف به ابن‌یمین، ادیبی است فاضل شاعر قانع زاهد عرفان
مذاق و درویش مشرب، دارا صفت حمیده و اخلاق پسندیده . از اکابر عرفا و ارباب
و سنوک بتکمیل و تهذیب ادب و اخلاق صوری و معنوی پرداخته و با زراعت

امرار معاش می نمود و بحال انقطاع و انزوا می گذرانید و هر چه داشتی صرف فقرا می کرد. با اینکه قریحه شعریه اش متوسط بوده باز هم اشعار او بواسطه اشتمال بر اخلاق و نصایح و شهامت و عزت نفس و علاقه مت و مفاصد چاپلوسی و مذمت رهین منت بودن ناکسان و مطالب حکمت و عرفان محل توجه دانشمندان و نقل مجلس شاه و وزیر و برنا و پیر شده و در موضوع خود بی نظیر و در حکم امثال دائره میباشند .

دیوان ابن یمین در فتنه سربداران (که دولت کوچکی بوده است در اواسط قرن هشتم هجرت و دوازده تن از ایشان در بعضی نواحی خراسان مدت سی و پنج سال از هفتصد و سی و هفتم تا هفتاد و دویم حکومت رانده و سبزوار را هم مرکز حکومت اتخاذ کرده بوده اند) از بین رفته و بقول مجمع الفصحاء دوهزار بیت از آن باقی مانده و از او است :

در این بیدای بی پایان که شد عقل اندر او حیران

دلیلت عشق میباید ند علم بوعلی سینا

بکوش ایدل که سالک را نباید یکدم آسودن

زهی دولت اگر باشی ز جمع جاهد و اقیبنا

تو باری جهد خود میکنی جهدانی حال چون باشد

کسی واقف نخواهد شد با سرار و توشینا

یکی امیر و دگر را وزیر نام کنی

روی و نان جوی از یهود وام کنی

کمر بیندی و برجون خودی سلام کنی

دو تای جامه گر از کهنه است یا از ن

که کس نگوید از اینجا خیز و آنجا

ز فر مملکت کی قباد و کی خس

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه ای

بدان قدر جو کفاف معاش تو نشود

هزار مرتبه بهتر که از پی خدمت

دو قرص نان اگر از گندم است یا از جو

چهار گوشه دیوار خود بخاطر جمع

هزار بار نکوتر بنزد ابن یمین

خواهی که خدا کار نکو با تو کند
ارواح ملایک همگی با تو کند
یا هر چه رضای او در آن نیست مکن
یا راضی شو هر آنچه او با تو کند

به پند ابن یمن گفت دوستی که توئی
که شعر تست که بر آسمان رسیده سرش
چرا مدیحه سرای رضا همی نشوی
که در جهان نبود کس بیاکی گهرش
بگفتمش که نیارم ستود امامی را
که جبرئیل امین بود خادم پدرش
وفات ابن یمن بسال هفتصد و شصت و نهم یا چهل و پنجم هجرت واقع شد و قبر او
بنوشته مجالس المؤمنین در فریومد است ، لکن در اول قبرستان آب پخشان از توابع
محلّه بیدآباد اصفهان مقبره مخروبه ایست که بقبر ابن یمن شاعر معروف بوده و بهمین صاحب
ترجمه منسوبش دارند *والعلم عندالله* و بهر حال ابن یمن در هنگام مرگ این رباعی
را گفته است :

منگر که دل ابن یمن پر خون شد
بنگر که از این سرای فانی چون شد
مصحف بکف و چشم بره روی بدوست
با پیک اجل خنده زنان بیرون شد
مشاعره او با پدرش تحت عنوان طغری مذکور شد . فریومد بروزن (بد صورت) که
گاهی فرومد و فریوند (بروزن کبوتر و رسیدند) نیز گویند یکی از قراء سبزوار و هم
قصبه ایست در ترکستان .

(ص ۲ ج ۲ مع و ۲۵۳ لس و ۲۷۹ ض و اطلاعات متفرقه)

ابن یونس
علی بن ابی سعید عبدالرحمن - یا احمد بن یونس مصری صدقی حاکمی،
مکنی به ابوالحسن، معروف به ابن یونس، از اکابر منجمین و
متخصصین علم نجوم میباشد که تمامی عمر خود را در رصد و اعمال نجومی بسر برده و در
عده دیگر نیز بهره بسزا داشتند است ، شعر خوب نیز میگفتند و از تألیفات او است :
۱- *الزیج الكبير الحاکمی* که باهر ابوالحاکم صاحب مصر تألیفش داده و دو مجلد بوده
و در پاریس چاپ شده است ۲- *الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال* که با ترجمه لاتینی

در لیدن چاپ شده و در سیصد و نود و نهم هجرت در مصر درگذشت .

(کف و غیره)

زید بن یونس - بعنوان شحام در باب اول (القاب) مذکور و از

ابن یونس

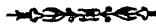
ثقات اصحاب حضرت صادق و حضرت کاظم (ع) است .

بتائیدات خداوند متعال باب سیم نیز بنام مبارك حضرت صادق و حضرت کاظم

علیهما السلام خاتمه یافت و در باب چهارم بشرح حال مصدرین

بلفظ ام شروع خواهد شد .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوْلَىٰ وَأَخْرَأَ وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا



باب چهارم

در شرح حال مصدرین بلفظ ام

زینب - تیمیه ، از شرای زنان و در طبع شعر و فصاحت بیان

۱۴۱۱

معروف بود . وقتی ابن دمیسیه شاعر معروف وقت ، مزاحم بن

عمرو و پسر زینب را نزد زن خود دید ، سنگی برپهلویش زد و او را بکشت پس زینب قصیده‌ای در مرثیهٔ پسر گفت که از آیات همان قصیده است :

باهلی ومالی بل بجل عشیرتی قتل بنی تیم بغیر سلاح
فهیلا قتلتم بالسلاح ابن اختکم فتظهر فیه للشهود جراح

در بیت اولی اشاره شده باینکه پسرش از قبیلهٔ تیم بوده و بدون سلاح مقتول گردیده و در دومی هم اشاره است باینکه قاتلش نیز از همان قبیله بوده است و هم قبیله را خواهرزاده گفتن از عادات متداوله عرب میباشد .

(ص ۳۱ تخ و ۱۰۳۱ ج ۲ س و ۳۵ ج ۱ خیرات)

بنت جعفر - یا عبدالله بن جعفر بن ایطالب از محدثین بوده و

۱۴۱۲

از پدر خود روایت نموده و حسن بن حسن و حضرت علی بن

الحسین ع نیز از وی روایت نموده‌اند و اسم و شرحی دیگر بدست نیامد .

(ص ۴۲۸ خل وغیره)

بنت حضرت موسی بن جعفر است و اسم و شرحی دیگر در

۱۴۱۳

جاریه ابو جعفر محمد بن موسی مبرقع ابن حضرت امام محمد تقی ع

۱۴۱۴

میباشد که در بلدة قم در قبهٔ حضرت معصومه ع مدفون و محمد

بن موسی اولین کسی است از سادات رضویّه که بسال دویست و پنجاه و ششم هجرت از کوفه بقم آمده و درنود و ششم همانجا درگذشته است .

(ص ۶۲۵ ج ۱۵ عن)

از صحابیّات نسوان بوده و زمان حضرت سجّاد ع و فیض حضور

۴۱اسلم

آن حضرت را نیز درك کرده است . کتب بسیاری خوانده و بهمین

جهت به قاریةالکتب موصوف بود، چنانچه بجهت روایت او قضیه سنگریزه را (بشرحی که در مدینهالمعاجز سید هاشم بحرانی نقل کرده) به صاحبهالحصاة معروف میباشد . نام او بدست نیامد و بمدلول همین روایت بسیار باجلالت و مورد عنایات خانواده عصمت ع بوده است و رجوع به امغانم و امالندی هم نمایند .

(فصل کنی از تنقیحالمقال و ص ۴۶۴ ج ۱۳ عن)

۴۱الاسود اسلمیه } اولی از محدّثین عامّه و دویمی هم از محدّثین و روات حدیث
۴۱الاسود شیبانی } شیعه و خواهر زراة بن اعین شیبانی است .

پُرکَه - بنت ثعلبة بن عمرو بن حصن بن مالک ، دایه حضرت

۴۱ایمن

رسالت ص و آزاد کرده آن حضرت و در شمار زنان صحابه معدود

و جلالت قدر او آفتابی است . دراصل کنیزکی حبشیه و مملوک جناب عبدالله و پسر آمده بنت وهب بوده و ارثاً بدان حضرت اختصاص یافته و در وظائف حضانت آن بزرگوار اصلاً فروگذاری نکرده و اهتمام تمام بکار برده است . آن بزرگوار نیز عنایات و محبتهای بسیاری درباره او مبذول می داشت و بدیدن او میرفته و میفرمودند : ۴۱ایمن امی بعد امی تا آنکه بعد از ازدواج جناب خدیجه آزادش کرد و عبید بن حارث خزرجی تزویجش نمود و پسر ایمن نامی از وی بوجود آمد و به ۴۱ایمن مشتهر گردید . بعد از وفات عبید هم پسر زید بن حارثه از موالی خدیجه ازدواج کرد و اسامه نیز از وی بوجود آمد اینک ایمن بن عبید و اسامه بن زید هر دو نسبت بیکدیگر برادر مادری هستند . ام ایمن -

حضرت رسالت روایت و در هنگام رحلت آن حضرت بیش از اندازه کربیه و ز...

و می گفته است که گریه من فقط برای انقطاع وحی الهی میباشد که همیشه به خانه ما نازل می شد .

در جلالت او علاوه بر مناقب بسیاری که در کتب مربوطه نگارش داده اند همین بس که حضرت صدیقه طاهره در قضیه فدک اورا شاهد قضیه قرار داد و ایشان نیز شهادت اورا محض بجهت اعمی بودن وی رد نمودند که اصلاً تأثیری در جرح و تعدیل و مدح و قدح شاهد ندارد .

وفات ام ایمن پنج ماه بعد از وفات حضرت رسالت و یا در سال بیست و چهارم هجرت در اول خلافت عثمان واقع شد، پسرش ایمن مذکور نیز از شهدای حنین و یکی از ده تن میباشد که در آن غزوه در موقع انبزام لشکر اسلام با کمال قوت قلب ثبات قدم داشتند و نه تن دیگر از بنی هاشم بوده اند .

(تنقیح المقال و ۱۵۵ و ۴۱۱ ج ۱۴ عن و ۴۲۸ و ۱۰۳۳ ج ۲ س)

اولی از صحابیات و زن ابویوب انصاری ، دویمی نیز از صحابیات ، سیمی هم از اصحاب حضرت سجّاد ع و یزعم بعضی نامش حبابه و شرح حال ایشان در کتب مربوطه است .	}	ام ایوب انصاری ام بجید حوی ام البراء
--	---	--

ام البراء بنت صفوان - از شعرای صدر اسلام و پدرش از انصار حضرت

امیر المؤمنین ع بوده و خودش در روز حرب صفین گفته است :

يا عمرو دونك صارما ذاروق	عذب المهزة ليس بالخوار
اسرج جوادك مسرعا ومشرا	للحرب غير معرد لفرار
اجبالامام و دب تحت لوائه	وافر العدو بصارم بتار
يأليبتني اصبحت ليس بعورة	فاذب عنه عساكر الفجار

در مرتبه حضرت امیر المؤمنین ع نیز گفته است :

يا للرجال لعظم هول مصيبة	فدحت فليس مصابها بالهائل
الشمس كاسفة لفقدا امامنا	خيرا للخلائق والامام العادل
ياخير من ركب المعطي و من مشى	فوق التراب لمحتف او ناعل
حاشا النبي لقد هدوت قوائنا	فالحق اصبح خاضعا للباطل

اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۱۸۴ شاعرات العرب و ۷۵ بلاغات النساء)

اروی - نوییه یا مرسید ، کنیزکی بوده که مملوک دوشیزه مخدیره

ام البنین

معظمه حمیده بربریه والدۀ ماجده حضرت امام موسی بن جعفر

بوده و حسب الامر رؤیائی حضرت رسالت مآب ص اورا بفرزند معظم خود بخشیده و چنانچه آن حضرت در واقعہ خبر داده بوده که بزودی فرزندی از وی متولد میشود که بهترین مردمان روی زمین باشد حضرت رضا ع از وی بوجود آمد . اروی را به ام البنین مکنسی و بچندین لقب تکتم و خوصاء و خیزران و سکن و سمان و سمانه و شقراء و طاهره و نجمه ملقب میداشتند و خود سکن یا نجمه نام اصلیش بوده است علی الخلاف و کثرت اسامی که هریکی حاکی از یک مزیت مستی باشد معمول بود و بالخصوص در ممالیک که علاوه بر لحاظ مذکور تبدیل اسم سابق باسمی دیگر متداول چنانچه از مندوبات دینیته بوده و در کتب فقهیته نیز معنون است . باری ام البنین از افضل و اعقل زنان زمان خود بوده و بعضی از مزایای حال اورا با کافی کلینی و عیون اخبار الرضای صدوق و اعیان الشیعه و دیگر کتب مربوطه موکول میداریم .

(ص ۱۰۷ ج ۱ خیرات و ۴۵۵ ج ۱۱ و ۴۶۹ ج ۱۳ و ۲۸۵ ج ۱۵ عن)

ام البنین تکتم همان ام البنین مذکوره در فوق است .

خوصاء - زن عقیل بن ایطالب و مدر جعفر بن عقیل از شهدای

ام البنین

کربلا است .

جنف نجه اندره شد همان ام البنین اروی مذکوره در فوق است .	}	خیزران -	ام البنین
		سکن -	ام البنین
		سمان -	ام البنین
		سمانه -	ام البنین
		شقراء -	ام البنین
		طاهره -	ام البنین

بنت عبد العزیز - بن مروان ، خوهر عسر بن عبه - عزیز هوی و

ام البنین

زن ولیه بن عبه - بن مروان ، زنده هیر زن سی دپ -

میشد که با حسن و جدل و صراح و ساد و ذکوت و روز داری و ... در ری رفع ح

بیان وطلاقت لسان و بذل خیرات و صدقات موصوف بود، در هر هفته يك بنده آزاد میکرد .
روزی عزه معشوقه کثیر شاعر معروف عرب را گفت از این شعر کثیر:

قضی کل ذی دین فوفی غریمه و عزة ممطول معنی غریمها

استکشاف میشود که تو چیزی باو وعده داده و در وفا بوعده مسامحه داری که از آن مسامحه تو شکوه مینماید، گفت بلی بوسه ای باو وعده داده و از ایفای آن امتناع دارم پس ام البنین گفت اورا از این انتظار خلاص کن و گناهی بعد من باشد سپس از گفته خود پشیمان شد و بکفاره این حرف نابایست خود چهل بنده آزاد کرد و بارها آرزو میکرده است که کاش زبان نمیداشت و این حرف را نمی گفت. در خیرات حسان بعد از این جمله گوید عجب آن است که با این ورع و عفت ، امر ناشایستی در آغانی و قوای الوفیات بدو نسبت داده اند و بعد از این ، قضیه معاشقه او با عبدالرحمن را در موسم حج نقل کرده و ما هم تحت عنوان وضاح الیمن نگارش دادیم و نوادری در خصوص مناسباتی که اورا با شعرای وقت بوده بدو منسوب دارند .

(مرصع ابن الاثیر و ص ۳۳ تخ و ۳۷ ج ۱ خیرات ۱۰۳۳ ج ۲ س)

بنت عمرو - یا ربیعة بن عمرو بن عامر، زن مالک بن جعفر بن

ام البنین

کلاب است که در نجابت ضرب المثل و انجب من ام البنین از امثال

دائرة میباشد و از شوهر مزبورش پنج پسر داشته است : ۱- ربیعة ۲- طفیل الخیل
۳- عمر بن مالک مالعاب الاسنة سابق الذکر ۴- معور الحکما معاویه ۵- نزال الضیف
سلمی و ام البنین جدّه پدری لبید بن ربیعه عامری سابق الذکر بوده و در مقام افتخار با
انتساب وی گوید : نحن بنوا ام البنین الاربعة و گویا اربعة گفتن با اینکه پنج پسر داشته
بجبهت اشتباهر جدّه اش بهمین عنوان بوده که پیش از ولادت پسر پنجمین به ام البنین یا
ام البنین اربعة شهرت داشته است . نام و مشخص دیگری بدست نیامد .

(جمهرة الامثال و مجمع الامثال)

فاطمة - کالیبه (بضم کاف) بنت حزام بن خالد بن ربیعة بن عامر

ام البنین

بن کلاب (بضم کاف) بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بکر بن

هوازن ، از اجلائی خواتین با عظمت و شہامت و حرم مطہر حضرت امیر المؤمنین ع
 و اول زنی است کہ بعد از وفات حضرت صدیقہ طاهرہ سلام اللہ علیہا بشرف ازدواج
 آن حضرت مفتخر و چهار پسر از وی بوجود آمده است کہ ہمہ شان روز عاشورا بشہادت رسیدند .
 چنانکہ مشہور است حضرت امیر المؤمنین ع بعد از وفات حضرت فاطمہ ع
 پیرادش عقیل (کہ اخباری نسابہ و در اخبار و انساب عرب ابصر بودہ) فرمودہ زنی را
 از خانوادہ قنوت برای ازدواج آن حضرت سراغ نماید تہ پسر از وی بوجود آید کہ
 فارس میدان شجاعت بودہ و در کربلا از اعوان پسر حسین ع بشد . عقیل ، ام البنین کلایبہ
 را تذکر داد کہ پندانش اشجع و یگنہ سواران عرب بودند و در شجاعت و سوارگی
 نظیری نداشتند و لبید برادر ریبعد جدّ عالی ام البنین کلایبہ در حضور نعمان بن منذر
 شاہ حیرہ دربارہ ایشان گوید :

نحن بنوا ام البنین الاربعة ونحن خیر عامر بن صعصعة

الضاربون الهام وسط الجمجمة

این حرف لبید مورد تصدیق عدوم بودہ و کسی از عرب در مقدمہ ردّ آن نیامدہ است .
 عامر بن مات مرعب الاسنة (سابق الکر) نیز کہ نظیری از عرب در شجاعت نداشتہ پسر
 ہمین ام البنین (مذکور در شعر لبید) بودہ است .

حضرت امیر المؤمنین ع ام البنین کلایبہ را ترویج کرد و جہار سر و دلہبر از
 از وی بوجود آمدند : ۱- حضرت عباس مکنی بہ ابوالفضل و منتب بہ قنر بنی ہاشمہ
 کہ در کربلا بقب سق و حمن ناوا و رئیس عسکر الحسین ع و غیرینہ ات نہ رده نقب
 کہ ہریکی بیٹ مقدمہ عالی آن بزرگوار سعز دردا مہ کور نہ ستہ . و روز عاشورا در
 سنّ سی و چہار سنگی در کربلا بدرجہ رفیعہ سہدت یں کردیہ . و ہمہ میت زینت
 اوراق و کتب و تواریخ میباشہ . ۲- عثمان ۳- جعفر ۴- عبدالمہ کہ یں یزید فیض
 سہدت روز عاشورا یں آمدہ . در ہر دور بہرت رجبیہ . و حیہ مقدمہ مس حضرت عس
 با سادہ خصوصی مذکور ہمسار و در حین سہدت عس یں یست ررس . مس نہت .

جعفر هم نوزده ساله بود ولی سنّ و سال عبدالله درجائی بنظر نرسید .

درجالات و عظمت و شہامت و قوت قلب و دارای مقام تسلیم و رضا بودن حضرت

ام البنین همین بس که در مدینه پس از استماع شہادت چهار فرزندش فرمود که اولاد من

بندہای قلب مرا بریدند لکن تمامی مخلوقات تحت فلک، فدای وجود مقدس ابی عبدالله

الحسین ع است مرا از آن بزرگوار خبری دهید تا آخر قضیه .

(تفیح المقال وص ۲۴ ج ۱۷ عن وغیره)

نجمۃ - همان ام البنین اروی مذکور فوق است .

ام البنین

فاطمہ - بنت فہد کہ دختر حافظ تقی الدین محمد بن محمد بن

فہد ہاشمی و خواہر امّ ہانی بنت فہد آتی الذکر بودہ و از مشاہیر

محدّثین و از مشایخ جلال الدین سیوطی میباشد . از بسیاری از مشایخ وقت اجازہ داشتہ

و از کثرت جلالت بہ ست قریش معروف بودہ است .

عامریہ - از محدّثین عامّہ است .

ام جحدر

امۃ العزیز - در باب القاب بعنوان زبیدہ نگارش دادہ ایم .

ام جعفر

بنت عبد اللہ - بن عرفطہ از زنان انصار ، بصلاح و عفت و وفور

عقل و درایت در غایت اشتہار بود . احوص بن محمد انصاری از

ام جعفر

شعراى اسلام بدون اینکه اورا دیدہ باشد اشعاری بناحق درباره او گفته و از آنها است :

لقد منعت معروفہا ام جعفر و انسی ای معروفہا لفقیر

وقد انکرت بعد اعتراف زیارتی وقد وغرت فیہا علی صدور

ام جعفر محض بجهت دفع تہمت نزد احوص رفته و با تکال سند معجولگی قیمت گوسفندان

خود را از وی مطالبہ نمود احوص نیز اصل معاملہ گوسفند را انکار کردہ و ناشناسائی

اشت ہر جہ امّ جعفر در مطالبہ اصرار مینمود او نیز در انکار میافزود و برای

ناشناسائی قسم 'کید یاد مینمود تا آنکہ در اثر ہای و ہوی ایشان جمعی وافر حاضر

و از جرّ بن قضیہ مستحضر گ دیدند، ام جعفر با صدای بلند ایشان را اسکات کرد و احوص

را مخاطب داشته و بعد از اظهار بی‌حقی خود در قیمت گوسفند، گفت ای دشمن خدا حالاکه مرا نمی‌شناسی چرا در اشعار خود مرا یاد کرده و میگوئی که به ام‌جعفر چنین گفتم او هم چنان گفت اینک من همان ام‌جعفر هستم پس بدین وسیله احوص را در میان مردم شرمسار کرد و خود را تبرئه نمود.

عتابه - مادر جعفر بن یحیی برمکی، زنی بوده در نهایت فصاحت

ام‌جعفر

و طلاق، پس از آنکه آفتاب اقبال برامکه رو باقول گذاشت و

ثروت و جلال ایشان با آن‌همه شهرت آفاقی که داشته دستبرد حوادث متنوعه گردید این زن بی‌چاره از همه جهت آواره و بقدر بی‌نهایت مبتلا گردید. یکی از اکابر آن عصر گوید روز عید قربان بدیدن مادرم رفتم بودم پیرزنی فصیح‌البیان در نهایت افسردگی دیدم، مادرم مرا امر باکرامش نموده که مادر جعفر برمکی است، از جریانات زمان در حیرت بودم. آن زن مخاطبم داشته و گفت پسرک من متاع دنیا لبسی است عربیتی که مالکش از بر بکند و استرداد می‌کند.

از عجائب دنیا که دیده است سؤال کردم گفت: عجب آنکه در حال حیات پسر من در ایام عید، چهارصد کنیز در برابرم می‌ایستادند، باز شکی و گنجه‌مند بوده که پسر من در ایفای حقوق مادری قصور مینماید، اکنون در این عید تمامی آرزوی من این است که دو تا پوست گوسفند قربانی داشته باشم که یکی را فرس و دیگری را نصف خود بنمیه پس بی‌نهایت متألّم شده و گریسته و پانصد درهم بدو بخشیده بعدی حوتمحل شک نزدیک بود از کثرت فرح بمیرد. باز مشکل‌ترین چیزی را که دیده است سؤال کرده این دوییت را فرو خواند:

کل المصائب قد تمر علی الفتی فتهون غیر شماتة الحساد
ان المصائب تنقضی اسبابها و شماتة الاعداء بالمرصاد

پس گفت مشکل ترا زهر جیز مرگ است، گفته مگر مرگ را دیده‌ی دوییت را حو :-

لا تحسبن الموت موت البلاء لكننا الموت سؤال الرجال
کلاهما موت و تکن ذا احد من ذاک لذل السؤال

(اصلاعات منفرقه)

ام‌جعفر بنت محمد بن جعفر از محدّثین است .
 ام‌الجلّاس اسماء - بنت سلمة بعنوان ام‌عیاش خواهد آمد

۱ جمیل

بصری - از مشاهیر زنان بصره و خویشاوندان ابوهریره صحابی
 ام‌جمیل بوده و بصفّت وفا معروف و اوفی من‌ام‌جمیل از امثال دائرہ میباید.
 سبب شهرتش آنکه هاشم بن ولید مردی از قبیله ازد را کشت ، قوم آن مقتول ضرار
 بن خطاب صحابی را متهم داشته و بصدقتل وی برآمدند، ضرار هم به ام‌جمیل التجا
 برد ، او نیز قبول کرده و قوم خود را خبر داد و از شرّ دشمنانش نجات بخشید . در
 زمان خلافت عمر بن خطاب بگمان اینکه او برادر ضرار میباشد پیش او رفت ، خلیفه
 نیز از قضیه مستحضر شد و گفت که برادر من نیست لکن برادر دینی من است پس ، از
 محبّت و حمایت وی اظهار تشکر و قدردانی نمود و از آن‌روکه ابن‌السبیل بوده چیزی
 از بیت‌المال بدو بخشیده و بوطن خودش عودت داد . نام ام‌جمیل بدست نیامد و ظاهراً
 نام اصلی نیز ام‌جمیل بوده است .

(جمهرة الامثال و مجمع الامثال وص ۳۵ تخ و ۴۰ ج ۱ خیرات)

ام‌جمیل	جمیله	یا	بنت‌حرب‌خواهرا بوسفیان عمّه معاویه زن ابولهب،
ام‌جمیل	صخره -	یا	از مشاهیر زنان عرب، ملقب به حمالة الحطب ،
ام‌جمیل	عوراء -	یا	

از کثرت عداوتی که با حضرت رسالت داشته شبها خار و خشک را جمع کرده و در سر راه
 آن حضرت می‌ریخت (لکن آن همه ، در زیر پای مبارک مثل ابریشم نرم بود) و شوهر
 خود ابولهب را نیز بازار و اذیت آن حضرت برمی‌گماشت ، بهمین جهت در قرآن مجید
 به حمالة الحطب موصوف و متّعب گردید . حمالة الحطب گفتن او بجهت افساد و تقنین

۱ - ام‌جمیل - موافق آنچه از ابن‌اثیر نقل شده کتبه هشت تن از صحابیات نسوان بوده
 و در اینجا بعضی از ایشان را تذکر خواهیم داد .

و نیمه و سعایت و سخن چینی او بوده و این کنایه درعجم نیز مصطلح و اشاره بشعندور کردن آتش شرّ و فساد و فتنه و سعایت است و نیمه را هم که وسیله اشتعال نایره فتنه و عداوت میباشد حطب (هیزم) گویند و گاهی بجهت تاکید در افاده این معنی لفظ حطب را به رطب (تر) مقید سازند که هیزم تر بواسطه دود و دخان بدتر و آزار و اذیتش دیگر بیشتر میباشد . یا بقول بعضی مقصود از حطب در کلمه حمالة الحطب هیزم جهنم است که وی بجهت آزار و اذیت‌های گوناگون آن حضرت حامل برگران هیزم و عذاب جهنم میباشد . نگارنده گوید وجوه مذکوره اصلاً منافی هم نبوده و همه آنب ممکن بکه واقع نیز همین است و اخسر من حمالة الحطب از امثال دائره میباشد . بری اصل اسم زن ابولهب (چنانچه اشاره شد) مابین جمیله و صخره و عورا مرّود و یا بقول بعضی نام اصیش نیز مانند کنیه اش ام جمیل و عورا (که بمعنی زن یک چشمی است) لقبش بود زیرا چشم دیگرش موافق خبری که در وافی از کافی کلینی روایت نموده از صدمه یت سلی ابولهب فرو ریخته بوده است و نقل آن خبر موجب اطناب است .

۴۱ جمیل فاطمه بن خطاب - خواهر عم بن خطاب است .

فاطمه - بنت مجلل بن عبدالله بن قیس که کنیه . . .

۴۱ جمیل

فضلا و عقلاى ادبای زنان و از سابقین بدین مقدس اسامه

با حاطب بن حارث بن مغیره ازدواج کرده و دوسر محمد و حارث نامی .

آمد، با شوهرش حاطب بجهت رفته و بعد از او دوسر

است . در باب بهبودی یافتن پسرش محمد که بآتش سوخته بوده شریفی حضرت مبر

حضرت رسالت گردید و تقاضای دعای خیر نمود پس در اثر دعای آن حضرت شد یافت .

(ص ۳۶۶ در مشور)

کنیه سدن از نسوان صحابه میباشد که یکی از ایشان زهد مدر

۴۱ جنبد

ابوذر غفاری است .

۴۱ جنوب

بنت نمله از محدّثین عامّه است .

بنت موسی مبرقع - ابن امام محمد تقی ع میباشد که از کوفه بقم آمد و با اولاد برادرش محمد اعرج در آنجا سکونت نمود . اسم

ام حبیب

و مشخص دیگر بدست نیامد . (ص ۴۶۹ ج ۱۳ عن)

رمله - بنت ابوسفیان سابق الذکر و خواهر معاویه میباشد که مادرش

ام حبیبه

صیبه دختر ابوالعاص بن امیه و خودش از ازواج حضرت

رسالت ص بوده است . نخست با عبیدالله بن جحن (جحن خا) تزویج کرده و زن و شوهر هر دو بشرف اسلام مشرف شدند و بحبشه که هجرت گاه اولی مسلمین است مهاجرت نمودند ، دختر حبیبه نامی در آنجا زایید و بهمین جهت بکنیه ام حبیبه شهرت یافت ، سپس عبیدالله مرتد شد و باز بدین اصلی نصرانیت خود برگشت لکن رمله با آن همه اصرار وی قبول نکرد تا آنکه بعد از مردن عبیدالله در اثر آن ثبات قدم در سال ششم یا هشتم هجرت بشرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته بشرف از دواج حضرت رسالت ص و تلقب بلقب ام المؤمنین مفتخر گردید و هنگامی که پدرش ابوسفیان پیش از فتح مکه بمرام عقد معاهده بمدینه آمده و بمنزل وی رفت او را محض بعثت مشرک بودنش از نشستن بر روی فراش حضرت رسالت ص مانع گردید و گفت که تو مشرک هستی و حق جلوس بر فرش

در سال چهل و یکم یا دویم و یا چهارم هجرت در گذشته و در بقیع مدفون

شد و از من . اکید او با شوهر اولیش در قبول نصرانیت و مانع بودن او از جلوس بند

، رسالت ص عظمت و جلال و قوت دیانت و التزام او با حکام الهی

مکشوف میگردد

(تفیح لمقال و اعلام الوری و ص ۳۵ تخ ۴۱ و ج ۱ خیرات و ۱۰۳۴ ج ۲ س و غیره)

علی بن سلیمان - در باب القاب بعنوان زین الدین نگارش یافته است .

ام الحدیث

از زنان کوفه و زهد و صلاح و عرفان و ایقان معروف است

ام حسان

بلکه بزعم بعضی دارای مقام ولایت بوده و سفیان ثوری بدیدن

او میرفته است. روزی بدو گفت اگر چیزی بپسرم خود بنویسی و تفقیدی از تو بکند باشد که این کهنه حصیر را بفرشی نیکوتر تبدیل دهی ام حسان گفت مقام عرفانی تو نزد من کاسته گردید من از مالک حقیقی عالم طلب دنیا نمیخواهم بکنم تا چه رسد بمخلوقی ضعیف و نمیخواهم که آنی جز بیاد خدا باشم.

(ص ۳۶ نخ و ۴۲ ج ۱ خیرات)

فاطمه - بنت شهید اول سابق الذکر عالمه ایست فاضله عابد و صالحه

ام الحسن

در کلمات بعضی از اجله بزینة الخواص و زینة اهل العلم و الاخلاص

و فقیهه و شیخة الشیعه و ست المشایخ موصوف. از مشایخ بسیاری استماع کرده و از والد ماجد خود و سید ابن معیه استاد والدش اجازه روایت داشته است. والدش بسیارش میستود، زنان را باقتدا و مراجعه باو در احکام حیض و غیره امر می کرد و لفظ ست المشایخ که لقب مشهوری او میباشد مخفف سیده المشایخ است یعنی رئیس روات و ثقة اخبار.

(ریاض العلماء و ملل و سطر ۲۵ ص ۶۱۸ و سطر ۱۶ ص ۶۲۳ ت)

بنت ابوسفیان - زن عیاض بن شداد فهری است و موافق آنچه در

ام الحکم

تفسیر آیه شریفه: **وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْئٌ مِنْ آزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفْرَانِ**

در سوره ممتحنه از زهری نقل شده یکی از شش زن از زنان مؤمنین مہاجر بوده است که مرتد شده و از اسلام برگشته و ملحق بمشرکین شده اند.

دویمین ایشان فاطمه بنت ابوامیه بن مغیره خواهر ام سلمه و زن عمر بن خطاب،

سیممی بروع بنت عقبه زن شماس بن عثمان، چهارمی عبده بنت عبدالمعزی بنت نصه

۱- ام الحسن - در اصطلاح رجال شیعه با وصف نخعیه از محدثین شیعه میباند و سی و حسن

مذکور دختر عبدالله بن محمد بن علی بن الحسن است و بنوخته خیرات حسان یکی زینت حضرت هریک از حضرت امام حسین و علی بن الحسن ع نیز کنیه ام الحسن داشته و اسم هیچ یک از این سه نیست نیامد و در اصطلاح رجال عامه نیز فاطمه بنت احمد و بعضی دیگر از محدثین است.

(فضله خدا) زن عمرو بن عبود ، پنجمی هند دختر ابوجهل زن هشام بن عاص بن وائل و ششمی کثوم دختر جرول که نیز زن عمر بوده است .
(اطلاعات متفرقه)

زینب - بنت جحش بن رباب بن یعمر بن صبرة بن مرة بن کثیر
۴۱الحکم
 بن غنم بن دودان بن اسد بن خزیمه اسدیہ مکنی به **۴۱الحکم** که
 مادرش نیز امیمه یا میمونه یا امینه دختر عبدالمطلب بوده از صحابیات نسوان و از ازواج
 حضرت رسالت ص و عمه زاده آن حضرت بوده است .

در سال سیّم یا پنجم هجرت بشرف ازدواج آن بزرگوار مفتخر شد و بعد از آن
 نام اصلیش بره از طرف قرین الشرف به زینب مبدّل گردید .

زنی بوده هنرور و کارگر و کثیر الخیرات و با سخاوت و کرامت که دائماً کار می کرد
 و عایدی دسترنج خود را در راه خدا بفقرا می داده است . در حدیث نبوی است که
 آن حضرت بازواج خود فرمود : **أَسْرَعُنَّ لِحُوقًا بِي أَطْوَلُكُنَّ يَدًا** و خبر داده که بعد
 از رحلت آن حضرت اولین کسی که از ایشان زودتر وفات یافته و ملحق بدو خواهد شد
 همانا زینب بنت جحش خواهد بود و اطول الید بودن کنایه از کثرت عمل و خیرات
 زینب است . صورت قضیه بهمان طور بوقوع پیوست و زینب بسال بیستم هجرت پیش از
 ازواج دیگر ، در مدینه در پنجاه و سه سالگی وفات یافت ، عمر جنازه اش نماز خواند
 و در بقیع مدفون گردید . لفظ **زینبا** = ۲۰ ماده تاریخ او است و ناگفته نماند که زینب
 نخست ، زن زید بن حارثه از موالی و پسر خوانده حضرت رسالت ص بود ، پس از آنکه
 زید قبیل از وی منصرف شده و طلاقش داد پس حسب الامر الهی آیه شریفه سی و هفتم
 سوره حزّاب : **فلما قضی زید منها وطراز و جناکها شرف اندوز ازدواج آن حضرت گردید و**
بازواج دیگر مباحث کرده و میگفتند که مرا خداوند متعال به پیغمبرش تزویج کرده و
شما را اولی خودتان بشرحی که در تفاسیر و دیگر کتب مربوطه نگارش داده اند .

(تبیح المقادیر و اعلام الموری و نور الابصار و ص ۳۷ ج ۲ خیرات و ص ۲۴۴۶ ج ۴ س و غیره)

بنت عبدالمطلب و عمته حضرت رسالت ص و بهر يك از بيضا و قبة الادياب

ام حكيم بيضا

موصوف و ملقب، از نسوان حكيم و خردمند بني هاشم، داراي

كثرت ادب و فصاحت و بلاغت عرب بوده و در نظم شعر نيز طبعي و قفا داشته است .
حسب الامر پدر در حال حياتش مرثيداي براي او گفته كه از آيات آن است :

الا يا عين جودي و استهلي و بكي ذا الندي و المكرمات
الا يا عين و يحك اسعديني بدمع من دموع هاطلات

ظاهر كلام در منثور آنكه دختران ديگر عبدالمطلب نيز در حال حياتش مرثيد گفته اند
و اسم و سال وفات ام حكيم بدست نيامد . (ص ۳۶ تخ ۵۵ در منثور وغيره)

بنت قارظ زن عبیدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، از فصحي

ام حكيم جويره

نسوان عرب ، داراي جمال و حسن ادب و شپامت و قوت قلب

بود ، شعر خوب هم ميگفته و اكثر اشعارش در مرثيه دويسرك صغير مقتوش قتم و
عبد الرحمن بوده است . چنانكه پس از معاينه بعد از قضيه حكيم ، ضحك بن قيس و
بسر بن اراطه را بهمراهي لشكر براي قتل شيعين عني ع برگمشت كه هر كج يابند
و هر كس كه باشد بقتل آرند . بسر به يمن رفت ، عبیدالله را كه از حرف حضرت عبي
والی آن نواحي بوده ندید ، بخانه اش هجوم آور شد و دويسرك مذکور او را ذبح كرد .
مادرشان ام حكيم دائماً در جزع و فزع و آه و ناله بود تا آنكه مختل المشعر شد ، در ميان
قبائل و مجالس عمومي وارد گردیده و مرثيدهی جاسوزی ميگفتند كه از زبست :

يامن احس با بنی اللذين هما كالدرتين تشظي عنهما الصدف
يامن احس با بنی اللذين هما سمعي و قلبي فقلبي اليوم مبرد حنفي
يامن احس با بنی اللذين هما مخ العظام فحنفي اليوم مختنفت

هر كه مي شنيد دل كباب مي شد و اشك ديده اش جري ميگشت تا آنكه روزي مردی يمني
ككبور و غرور جاهليت در سرداشته قضيه را شنیده و نزد بسر رفت و عذري با وي رفتار
كرد كه محل اطمينان شد تا روزي دويسر بسر را بصحري وحس اكه از دير هر زن
بوده و وقعه حنين نيز در آنجا وقوع يفتد است ايده و هر دو را كست ز فرار شد و بن

اشعار را همی خواند :

شمس النهار ولا غابت عن الناس	یا بر سر بنی ارطاة ماطلت
عين الهدى و حمام الاسوق القاسى	خير من الهاشميين اللذین هما
تبكى و تشد من اكلت في الناس	ماذا اردت الى طفلى موهبة
من صاحبك قناتى يوم او طاس	اما قتلتهما ظلما فقد شرقت
ام الصبيین او ذاق ابن عباس	فا شرب بكأسهما نکلا كما شربت

گویند که حضرت علی ع بعد از قتل پسران ام حکیم جزع کرده و در نفرین قاتل ایشان فرمود:
 اللهم اسلبه دينه ولا تخرجه من الدنيا حتى تسلب عقله اينک دعاستجاب گرديد و بسر بهذيان
 مبتلا شد ، شمشير چوینى بدست گرفته و بمشک پر بادى می زد تا آنکه خسته می شد .
 (ص ۵۵ در منشور و ۱۷۸ شاعرات عرب)

از صحابیات نسوان و دختر حارث بن هشام مخزومی از رؤسای
ام حکیم مخزومیه قریش و زن عکرمة بن ابی جهل است . جسری که در مرج الصفر
 نزدیک شام بطرف حجاز واقع و به قنطرة ام حکیم معروف است بدو منتسب میباشد .
 روز فتح مکه اسلام را قبول کرد و برای شوهر مذکور خود که عداوت سخت با اسلام
 داشته و بعد از فتح مکه بسمت یمن فرار کرده بود امانی از حضرت رسالت ص گرفت ،
 از دنبال شوهر رفته و از امان مستحضرش کرد ، بحضور آن حضرت عودتش داده و سبب
 سلام وی تردید . پس زآنکه عکرمة در غزوة یرموک مقتول شد با خالد بن سعید صحابی
 ازدواج کرد و خالد نیز در وقعة اجنادین (که موضعی است از شام و محل محاربه رومیان و
 مسلمین) مقتول شد و ام حکیم نیز با ستون خیمه ، هفت تن از دشمنان را بقتل آورد .
 (ص ۳۷ تخ و ۴۲ ج ۱ خیرات)

ام خارجه دو زن از صحابیات نسوان و یکی دیگر هم از قبيلة بجيله و از
 زنان زمان جاهلیت بوده است . از آن رو که تزویج و نکاح هر مردی
 را بزودی قبول میکرد در این موضوع ضرب المثل و اسرع من نکاح ام خارجه از امثال
 داتره بوده و در هر امری که زودتر و بی زحمت انجام یابد استعمال نمایند . نام این زن

عمرة بنت سعد بن عبدالله بن قداد بن ثعلبه میباشد، هر مردی که طالب ازدواجش بود نزد وی رفته و میگفت: **خطب** - پس عمره میگفت: **تکح**، آن مرد میگفت: **انزلی** - عمره میگفت: **انخ** - پس آن مرد شب در پیش وی می بود و اختیار مفارقت با خود عمره بوده است. بدین روش چهل و چند شوهر کرده و از چندین پندریست و چند پسر بر آورد که هر یکی سرسلسله یکی از قبائل معروفه عرب بوده و یکی از ایشان که از شوهر بکر بن یشکر قیس بن غیلان نامی بوده خارجه نام داشت اینت بجهت انتساب این پسرش خارجه بن بکر بکنیه **ام خارجه** مشتهر گردید و خارجه بطن بزرگی است از عرب مثل پسران دیگر از شوهران دیگر و چنانکه اشاره شد بهر مردی که تزویج میکرد اختیار مفارقت و اقامت آن مرد با خود عمره بود، اگر از او راضی می بود نزد او می ماند و الا رهایش کرده و شوهر دیگر اختیار می نمود و علامت رضا هم آن بوده که صبح آن شب صبحانه و طعامی بر آن شوهر تهیه مینموده است.

(مجمع الامثال و مرصع ابن اثیر)

حبیبه - مادر داود بن حسن مثنی میباشد اینت کنیه **ام داود** نیز

ام خالد بن بریه

داشته است و محتمل است که نام ام داود فطمه بنت عبدالله بن

ابراهیم بوده و حبیبه نام دایه و مادر رضاعی او باشد بهرحال پسرش داود بن حسن بن امام حسن مجتبی ع از اصحاب حضرت باقر و صادق ع و ممدوح علمی زجل و صاحب دعای معروف به **عمل ام داود** است که حضرت صادق ع برای خلاص از زندان تعینش فرموده بشرحی که در کتب ادعیه مذکور و عمل استفتاح نیمه رجب در زمین عامه نیز مشهور است.

(ص ۴۷۲ و ۴۷۸ ج ۱۳ عن و کتب رجالیه)

از عقلائی زنان عرب میباشد که در عقل و هوش و ذکوت و حسن

ام خالد بن میریه

تدبیر، در قبیله بنی نمیر شهرتی بسزا داشت

خالد که در یکی از غزوات در گذشته و در غربت بخاک رفته گوید:

اتتنا بریات نصاب هبویها

إذا ما اتتنا الريح من نحو ارضه

و ریح خزای باکرتهای جنوبیها

اتتنا بمسك خالط المسك عنبر

احن لذكراه اذا ما ذكرته وتنهل عبرات تقيض غروبها - كذا
 و اسم و زمان و مشخص ديگري بدست نيامد . (ص ۵۷ در مشور)

كنية زن و دختر عموى ابوالنجم شاعر معروف عهد

ام الخيار

اهوى (متوفى بسال ۱۳۰ هـ ق = قل) است، نامش

بدست نيامد و شايد كه نام اصليش هم ام الخيار بوده باشد . او پيرى و ضعف و ناتوانى و آثار پيرى را بشوهرش طعن مى كرد اينك ابوالنجم هم اشعارى در اين موضوع گفته كه بعضى از آنها در مبحث كل از معنى و احوال مسند اليه از مختصر و مطول تفتازانى و بعضى از كتب ديگر مذكور و از آن جمله است :

قد اصبحت ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم اصنع

شرح حال ابوالنجم را در باب اول (القاب) همين كتاب بعنوان راجز نگارش داده ايم .
 (ص ۳۸ تخ و ۴۴ ج ۱ خيرات و متفرقه)

بغداديه - از مشاهير محدثين و علمائى نسوان عامه

ام الخير

قرن هفتم هجرى بغداد مىباشد كه در فقه و حديث

بدي طولى داشته و بدريس و افادات علميه مشغول بود ، از ابن البطى و ابوالمظفر كاغذى و بعضى از اكابر ديگر اخذ علم حديث كرده است . از اساتيد و مشايخ اجازه بن بن عساكر و ابن شحند و قاضى تقى الدين سليمان و جمعى ديگر از افاضل وقت محسوب و علاوه بر مراتب علميه بسير زاهد و متقى بوده و چندين مرتبه حج نموده است . از آن رو كه اوصاف حميده و اخلاق پسندیده او كه جمال حقيقى انسان است و سيئه مفخرت زدن مىباشد بكتب جمال النساء شهرت داشته و در سال شص و دو چهلم هجرت درگذشت .
 (ص ۳۸ و ۸۰ تخ و ۴۴ و ۸۹ ج ۱ خيرات و ۱۰۳۴ ج ۲ س)

بن سراقه يا رقيه از طبقه تابعين زنان كوفه مىباشد
 ام الخير بنت الحر يش (يس خذ) كدفى حضه رمارك حضه رسالت ص را درك نكرده

حضرت علی ع معروف و در محاربه صفین ملتزم طرف آن حضرت بوده و نطقهای مؤثر و مهیجی در ترغیب و تشجیع لشکر بمحاربه معاویه مینموده است . این بود که بعد از شهادت آن حضرت از طرف معاویه در شام احضار و نخست بیپناه آن نطقها تهدید و اخیراً تلطیف شد ، باز بکوفه مراجعت نمود و تا آخر عمر باکمال عزت میزیست و مکالمات او با معاویه را موکول بکتب مربوطه میدارد .

(ص ۵۷ در منثور و ۴۵ ج ۱ خیرات و ۳۶ بلاغات النساء وغیره)

ام‌الخیر بنت صخر

همان ام‌الخیر سلمی مذکور ذیل است .

ام‌الخیر بنت عبدالله

ابن امام محمد باقر از اصحاب حضرت صادق ع

- ۱ -

ام‌الخیر بنت یوسف

دو نفر از محدّثین زنان و از مشایخ سیوطی بوده‌اند .

ام‌الخیر

خدیده - از محدّثین بوده و در انشا و حسن خط نیز مهارت داشت ، اجازه‌ها را باخط خودش می نوشته

و بد ضواء الصباح ملقب بوده و در هفتصد و سی ام هجرت درگذشت .

(ص ۴۵ ج ۱ و ۱۳۹ ج ۲ خیرات)

ام‌الخیر

رابعه عدویه - بهمین عنوان در باب القاب نگارش یافته است .

ام‌الخیر

زینب بنت ابراهیم - نیز از محدّثین و از مشایخ سیوطی بوده است

ام‌الخیر

سلمی - بنت صخر بن عمرو بن کعب بن سعد بن تیم بن مره بن کعب ، از صحابیات زنان و مادر

ابوبکر خلیفه بوده و عمر زیاد نموده است . از شوهرش ابوقحافه و پسرش ابوبکر ارت برده و نسب ابوبکر در جدّ ششمین مادریش مره ب نسب مبارک حضرت رسالت ص متحد میباشد ، چنانکه نسب پدریش نیز که در عنوان ابوقحافه اشاره شد بهمین نحو بوده و

ابوبکر از هر دو طرف تیمی النسب میباشد . (ص ۴۰ تخ و ۴۷ ج ۱ خیرات)

ام‌الذخیر هاجر - از محدثین و مشایخ سیوطی است .

ام‌ادو حبیبیه یا فاطمه - بنوان ام‌خالد بربریه نگارش دادیم .

ام‌الدرداء خیره - بنت ابوحدرد اسلمیه و زن ابوالدرداء عامر بن حارث سابق‌الذکر ، از فضلا و عقلائی نسوان صحابیه بوده که احادیث

بسیاری از حضرت رسالت و شوهر مذکورش استماع و روایت نموده است .

(ص ۴۰ تخ و ۵۲۹ در منثور و ۴۷ ج ۱ خیرات)

ام‌الدرداء هجیمه - بنت حبیب اوصاییه یا وصایه ، زن دیگر ابوالدرداء

فوق بوده که او را بعد از رحلت حضرت رسالت تزویج کرده است .

او نیز محدث عالم زاهد بود ، از سلمان و شوهر خود روایت نموده و پیوسته بنماز و عبادت اشتغال داشت ، دوستدار مجالس علما بود ، شش ماه در بیت‌المقدس و شش ماه در دمشق اقامت مینمود ، هشتاد سال عمر کرد ، بعد از وفات شوهرش در دمشق درگذشته و در باب‌الصغیر مدفون گردید . او را در مقابل هووی مذکور فوق **ام‌الدرداء** صغیره گویند .

(مدارك فوق)

ام‌ذر زن ابوذر غفاری سابق‌الذکر است

ام‌ذریح عبدالله - از اصحاب حضرت علی ع بوده است ، آن حضرت روز

جمل مصحفی بجوان مسلم بن عبدالله نامی دادند که اهل جمل

را بحکام و محتویات آن دعوت نماید پس ایشان دستهای مسلم را بریده و خودش را کشتند و اذریح در این باب گفت :

یارب ان مسلما اتاهم	بمصحف ارسله مولا هم
للعدل والایمان قد دعاهم	الی کتاب الله لایخشاهم
فخضبوا من دمه ظباهم	و امهم واقفة تراهم
تأمرهم بائنی لانتهاهم	

و بعضی این اشعار را با اندک تفاوتی بمدد مسلم نسبت داده‌اند و نام ام‌ذریح بدست نیامد .

(ص ۶۲۶ ج ۱۵ عن نقل از ابن ابی‌الحدید)

همان ام‌الدرداء هجیمة مذکور فوق است که بعضی تصحیفاً ام‌الدرداء نوشته‌اند .

ام‌الدرداء

زنی بوده فصیح شاعر، صاحب طبعی موزون از صحابیات نسوان . روزی بعرض حضرت رسالت ص عرضه داشت : السلام عليك

ام‌رعلة قشیریة

یا رسول الله و رحمة الله و برکاته انا ذوات الخدور و محل ازر البعل و مریبات الاولاد و مهادات الامهاد و لاحظ لنا فی الجیش فعلمنا شیاً یقربنا الی الله عزوجل پس آن حضرت فرمود اگر شما زنان از ذکر خدا غافل نباشید و چشم خود را از دیدن نامحرم بیندید و طوری تکلم نکنید که مردی بیگانه صدای شما را بشنود مأجور و متاب خواهید بود .

ام‌رعله بعد از رحلت آن حضرت حسنین ع را دربر گرفته و کوجهای مدینه را گردیده و اشک میریخته است و چون به در خانه حضرت فاطمه ع رسید این بیت را انشامود:

یا دار فاطمة المعمور ساحتها هیجت لی حزنا حییت من دار

اسم و سال وفات ام‌رعله بدست نیامد .

(ص ۴۱ تخ و ۱۰۳۵ ج ۲ س و ۴۸ ج ۱ خیرات)

دعد - کنایه ، زن ابوبکر خلیفه ، دختر عامر بن عویمر بن

ام‌رومان

عبدشمس ، مادر عبدالرحمن و عایشه از قبیلته بنی‌کنانه و از

محدثین و صحابیات نسوان بوده و داماد بودن حضرت رسالت ص برای او سرافتی است بزرگ . در سال چهارم یا پنجم یا ششم یا هفتم و یا بعد از هشتم هجرت درگذشت و آن حضرت بر جنازه اش نماز خواند و رومان بضمّ اول است .

(ص ۴۸۱ ج ۱۳ عن و ۳۸ ج ۱ خیرات و غیره)

بنت کعب بن سعد بن مرة بن لوی بن غالب که لقبش جعراء یا

ام‌ریطة

خضراء یا خرق ، زمش ریضه یا رایطه یا خطیئه بوده و فقط در

مرضع ام‌ریطه نوشته است . بهرحال بسیار سفید و احمق و در حماقت ضرب‌المثل بود،

دوکی داشته بقدری ذراع که خود و کنیزانش از صبح تا ظهر با آن دوک پشم و نخر سیسده و ریسمان تپیده و عصر بازهم آن را باز میکردند و همه روزه این رویه احتسب ر

معمول میداشتند و آیه شریفه نود و دویم **وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا** نیز بموجب يك روایت باقری ع اشاره بهمین زن میباشد که نقض و برهم زدن عهد و پیمان را که در آیه قبلی نهی از آن شده تشبیه بکار احمقانه این زن کرده است . یا موافق قول بعضی لازم نیست که چنین زنی در خارج وجود داشته باشد و مقصود از آیه هم مجرد تمثیل و تشبیه نقض عهد بکار احمقانه زنی است که صفتش این چنین باشد .

(مرصع ابن اثیر و اطلاعات متفرقه)

از اصحاب حضرت صادق ع بوده و روایتی هم از آن حضرت
 آمده است .

۴۱ سعید احمسیه

سعدونه یا سعدویه - بنت عصام حمیری از ادبای زنان اندلس
 میباشد که در علم و فضل دارای مقامی عالی بود و قوه حافظه کامل

۴۱ سعید

داشت . گویند در باب نعال حضرت رسالت ص سؤالی از ادیبی کردند و چون آن ادیب
 بزیارت آن مشرف نشده و اطلاعی در این موضوع نداشت در جواب گفت :

سألتم التمثال اذ لم اجد اللهم نعل المصطفى من سبيل

سعدونه نیز ابیات ذیل را ضمیمه آن شعر نمود :

لعلنی احظی بتقبيله فی جنۃ الفردوس اسنی مقیل
 فی ظل طویبی ساکنا آمنا اسقی باکسواب من السلسبیل
 و امسح القلب به عله یسکن ماجاش به من غلیل
 فطالما استشفی باطلال من یهواه اهل الحب من کل جیل

دیگری بدست نیامد .

(ص ۴۱ تخ و ۵۳ در منشور و ۴۸ ج ۱ و ۶۵ ج ۲ خیرات)

شیرازیّه از اهل فضل و هنر و مؤلف جامع الکلیات است در سیر
 و سلوک و عرفان ، که در شیراز چاپ شده و زمان و مشخص

۴۱ سلمه بیگم

(ص ۶۹ ج ۵ ذریعه)

دیگری بدست نیامد .

۱ - ۴۱ سلمه - کنیه یکی از دختران هر یک از حضرت امام حسین و امام سجاد و امام باقر *

ام سلمه

هند - بنت ابی امیه حذیفه بن مغیره بن عبدالله بن عمر بن مخزوم

قرشیه مخزومیه ، از کبار و اجلاّی صحابه و ازواج حضرت

رسالت ص میباشد . او نخست زن ابوسلمه بن عبدالاسد مخزومی عمّه زاده آن حضرت که مادرش بره دختر عبدالمطلب است بوده و چهار فرزند سلمه و عمر و دره و زینب نامی از وی داشته است و همانا ام سلمه گفتن او نیز بجهت همین فرزند اولی سلمه نام او بوده و بعد از وفات ابوسلمه در سال دویم یا ماه شوال سال چهارم هجرت بشرف از دواج حضرت رسالت ص مقتخر و بهر دو هجرت حبشه و مدینه موفق و سیصد و بیست و هشت یا هفتاد و هشت حدیث شریف از آن حضرت روایت کرده است .

جلالت و اخلاص او نسبت بحضرت امیرالمؤمنین و صدیقه طهره و حسنین علیهم السلام مسلم و بمدلول بعضی از اخبار وارده بعد از جناب خدیجه افضل زوجات آن حضرت بوده و با عایشه در هنگام تصمیم محاربه حضرت علی ع مناظره کرده است . يك غلام خود را نیز که درباره حضرت علی ع بد میگفته با نقل مناقب و روایت احادیث نبویّه مشعر بر امامت آن حضرت از آن کردار ناهنجارش توبه داده و منصرف گردانید و در فترت خلافت عثمان نیز نصایح مشفقانه بسیاری بدو کرده و در پدین کلامش گفت این حق مادری من بود که نسبت بتو ادا کردم و حق تو هم اطاعت کردن است .

بالاخر از همه در جلالت ام سلمه آنکه آیه تطهیر در خانه او نازل شد و از اهنیت بودن او در جواب سؤالش از طرف حضرت رسالت ص مصدق و چنانچه بس مشهور است شهادت حضرت سیدالشهدا از طرف آن حضرت بدو اعلام گردید و تربت کربلا را بدو سپردند و خون شدن آن را علامت شهادت معین فرمودند . خود حضرت سیدالشهدا ع و امام کاظم علیهم السلام است و دختر حضرت باقر ع نامش زینب بود و یا خود ام سلمه مجهول النسب بوده و زینب دختری دیگر غیر او است . ام سلمه یکی دیگر از نفقات محدثین هم هست که ابن ابی عمیر بواسطه او از حضرت صادق ع روایت کرده است و او مادر مهاجر و یا محمد بن مهاجر بوده بنک او را ام مهاجر هم گویند .

(تنقیح المقال و ص ۴۷۰ ج ۱۳ عن)

نیز در هنگام مسافرت عراق این چنین کرد ، ذخائر نبوت و ودایع امامت را بدو سپرد ، او نیز بعد از قضیه شهادت همه آنها را تسلیم حضرت امام سجّاد ع نمود .

بالجمله اخبار دیگر مشعر بر عظمت و جلالت ام سلمه بسیار است . بسال شصت و سیّم یا چهارم هجرت در هشتاد و چهار سالگی در مدینه عازم خلد برین گردید و در بقیع مدفون شد . بنا بر اول ، کلمه محبوبه = ۶۳ و بنا بر دویمی کلمه مهدیه = ۶۴ ماده تاریخ وفات بوده و او آخرین زنی است که از ازواج آن حضرت نایل برحمت الهی شده اند .

(مجمع الامثال در ضمن مثل هوکابی الزناد و تنقیح المقال وص ۱۰۳۶ ج ۲ س و ۴۹ ج ۱ خیرات و ۴۲ و ۵۶ تخ وغیره)

۴۱ سلیم } اولی از اصحاب بوده و در روز احد نیز حاضر و مشگهای
 ۴۱ سلیم } پر آب را حمل و نقل میکرده است و ۵۰ ویمی نیز کنیه شش تن

از نسوان صحابه بوده و موکول بکتاب مربوطه هستند .

۴۱ سلیم صاحبه الحصا - رجوع به امغانم نمایند .

۴۱ سنان بنت چشمه - یا خیمه بن خرسیه مذحجیه ، از شعرای عرب ، موصوف به حسن ادب و در نظم و نثر قادر بود . لطافت معانی را با فصاحت

الفاظ توأم می داشت ، اشعار او که در مدح اهل بیت طهارت سروده و قبیلۀ خود بنی مذحج را بنصرت و یاری ایشان ترغیب و تحریص نموده برهان قاطع این مدعا میباشد .

گویند که وقتی مروان بن حاکم که از طرف معاویه والی مدینه بوده نوۀ پسر ام سنان را بدون گنده در زندان کرد و کوشش ام سنان مؤثر نشد بلکه جوابی درشت شنید و سحر بمرام استخلاص وی نزد معاویه رفت ، معاویه گفت شنیده ام که تو ما را فحش دشمنان را بر جنگ ما می شورانی ، ام سنان گفت اولاد عبد مناف دارای حلمی

ستند ، بعد از عفو و اغماض بصد انتقام بر نمی آیند و تو در بیعت اجداد خود

این سنت سنی اولی از دیگران میباشی ، معاویه نیز تصدیق کرده و گفت پس این

اشعر تو که در حق علی بن ابیطالب گفته ای چگونه است ؟:

عذب الرقاد فمقلتی لا ترقد واللیل یصدر بالهموم ویورد

ان اعدو نآل احمد يقصد	يا آل مذحج لامقام فشمروا
وسط السماء من الكواكب اسعد	هذا على كالهلال تحفه
ان يهدكم بانور منه تهتدوا	خير الاخلاق و ابن عم محمد
والنصر فوق ثوائه مايفقد	مازال اذ شهر الحروب بمظفر

گفت یا امیر المؤمنین اینها همه درست است و گمان دارم که تو در اخلاق فاضله تابع اجداد خود باشی پس یکی از حاضرین گفت این چگونه وقوع یابد و حال آنکه ام‌سنان گفته است :

بالحق تعرف هاديا مهديا	اما هلكت اباالحسين فلم تزل
فوق الغصون حمامة قمريا	فاذهب عليك سلام ربك مادعت
اوصى اليك بنا فكننت وصيا	قد كنت بعد محمد خلفا كما

ام‌سنان همه آنها را تصدیق کرده و گفت اگر حسن ظنی که بشما داریم عملی شود حظی وافر خواهید برد بخدا قسم یگانه سبب نفرت مسلمین از شما سعایت و بدگوئی این گونه اشخاص مفسد و مقنن مییابد بهتر آن است که ایشان را تنزیل رتبه کرده و بضهرات ایشان توجیهی نفرمائید که نزد خدا مقرب بوده و محبت‌تان در قلوب مؤمنین جاگیر خواهد شد معاویه پرسید این جمله که میگوئی از ته دل و از روی عقیده است و یا محض ظاهر گوئی، ام‌سنان گفت خودت بهتر میدانی و از باطن ما آگاه هستی که والله علی بن ابیطالب نزد ما محبوب‌تر از تو بود و تو هم محبوب‌تر از دیگران هستی . معاویه گفت پس دیگر از که محبوب‌تر هستم از مروان بن حکم و سعید بن عاص معاویه پرسید که من بچه سبب در نظر تو لایق این مقام هستم گفت بسبب کثرت حلم و عفو و اغماض . تا آنکه معاویه از حاجت او سؤال کرد گفت مروان در مدینه حکومت عادلانه نکرده و نوۀ مرا بی سابقۀ جرم و جنایت در زندان نموده است و حکم عادلانه را درخواست مینماید پس معاویه قول خود او را تصدیق نمود و تحقیقات دیگری نکرد و حکمی دایر باستخلاص نوۀ او نداشت نگاشته و پنج هزار درهم و یک مرکب بدو داده و بوطن و قبیله خودش عودت داد .

بنت جابر - غفاری ، در اعیان الشیعة گوید از صحابه بوده و با

ام شریک

رسالت ص بیعت کرده و بزعم بعضی از ازواج آن حضرت

بوده است . در کنز العرفان گوید ام شریک بنت جابر بزعم بعضی ، موافق خبری سجادی از زنانی بوده که بعنوان هبه نفس بشرف ازدواج آن حضرت مقتخر بوده بشرحی که در مطلب سیم تحت عنوان ام المؤمنین خواهد آمد .

(ص ۴۹۶ ج ۱۳ عن و باب نکاح کنز العرفان وغیره)

غزیه - یا غزیه بنت دودان بن عمرو (عوف خا) بن عامر بن

ام شریک

رواحه بن منقذ قرشیة عامریه از محدثین و اصحاب حضرت رسالت ص

بلکه بزعم بعضی از ازواج آن حضرت بوده است . بقول دیگر از زنانی بوده که مانند ام شریک مذکور فوق بعنوان هبه بشرف ازدواج آن حضرت مقتخر بوده اند .

طبری نیز در اعلام الوری در مقام تعداد ازواج آن حضرت گوید : چهارمین ایشان

ام شریک است که نفس خود را بدان حضرت هبه نمود و نامش غزیه دختر دودان بن عوف و پیش از آن حضرت نزد ابوالعکر بن سمی ازدی بوده و پسر شریک نامی از او داشته است . در خیرات حسان گوید : ام شریک غزیه درخواست کرد که داخل زوجات طهرات باشد ام بمقصود خود نیل نگردید و بهر حال ظاهر آن است که این ام شریک غیر از ام شریک مذکور فوق است .

(تفیح المقال وص ۱۹۷ ج ۲ خیرات و ۴۲۹ خل)

عباسه بنت فضل - زن ابن حنبل احمد سابق الذکر (متوقی بسال

ام صالح

۳۳۱ هـ ق = رما) و از محدثین نسوان است که بسیار صالح بود،

یت پسر صالح نه از شوهر مذکورش داشته که بقضوت اصفهان منصوب شد و با شوهر مذکورش با کمال موافقت میگذرانید . ست . بعد از وفات او احمد میگفته که سی سال با یکدیگر بسر بردید و در هیچ حرفی مبین م مخلفتی نشد .

(ص ۱۷۶ ج ۲ خیرات)

بنت عاصم = بن عمر بن خطاب زن عبدالعزیز بن مروان بن

امعاصم

حکم و مادر عمر بن عبدالعزیز مشهور است بعدل و صلاح معروف

و دارای اخلاق خوب بود ، بعد از وفات او خواهرش حفصه با عبدالعزیز تزویج کرد و چون اخلاقش مثل امعاصم نبود کسان عبدالعزیز از وی بددل بودند و می گفتند: لیت حفصه من رجال امعاصم سپس همین جمله مثل جاری گردید یعنی کاش حفصه نیز از عرق خواهرش امعاصم میبود . (ص ۴۳ تخ و ۵۲ ج ۱ خیرات و مجمع الامثال)

جمیله - بنت ثابت بن ابی اقلح و خواهر عاصم بن ثابت صحابی

امعاصم

انصاری و زن مطلقه عمر بن خطاب بود ، یث پسر عاصم نامی

از عمر داشته و نام اصلی او عاصیده بوده است که بعد از قبول اسلام از طرف حضرت رسالت ص مبدل به جمیله گردید . (ص ۵۱ ج ۱ خیرات)

اولی مجهول الاسم و مادر عبدالله بن مسعود صحابی معروف به ابن عبد ، دویعی نامش شفا خانم بود ، هنگام ولادت حضرت رسالت ص نزد حضرت آمنه خاتون بوده و خوارق عدات و حالات عجیبه

امعبد

امعبدالرحمن بن عوف

امعبدالرحمن بن محمد

نورانیه را که در آن حال بظهور آمده و نیز دیده است . سیمی هم نامش حبیبه و از محدثین قرن هشتم هجرت و از مشایخ اجازه صلاح الدین صفدی بوده و در هفتصد و سی و سی هجرت در گذشته است . (ص ۹۸ ج ۱ و ۱۱۳ ج ۲ خیرات و کتبخانه)

دختر قاضی شمس الدین - عمر بن وجیه الدین سعد بن

امعبدالله

ابی البرکت شامی حنبلی ، از مشهیر محدثین قرن هشتم هجرت

میباشد که صحیح بخاری و مسند امام شافعی را از ابو عبیده زبیدی سمع خذ کرد ، صحیح بخاری را بارها درس گفته و مرجع استفده جمعی از فاضل وقت بوده است . دوم تبه به حج رفته و چهر شوهر کرده و او را وزیر و ست الوزرا نیز می گفتند و در هفتصد و شانزدهم یا هفدهم هجرت در گذشت .

(ص ۱۲۹ ج ۲ کمین و ۲۳۹ در متوز و ۵۵ ج ۲ خیرات)

ام عبدالله

عایشه بنت ابی بکر - بنوان ام المؤمنین خواهد آمد.

ام عبدالله

فاطمه بنت الحسن المجتبی ع - حرم مطهر حضرت سجاد ع و
والده معظمه حضرت باقر ع بوده و حضرت باقر اولین حسینی

میباشد که نسل سبطین ع در وی بهم پیوسته است ، چنانچه عبدالله محض ابن حسن مثنی
ابی الحسن المجتبی ع نخستین حسنی است که دارای این شرف میباشد . مادر فاطمه هم
اسماء بنت عبدالرحمن بن ابی بکر بوده و یکی از بنات طاهرات حضرت امام حسین ع نیز
کنیه ام عبدالله را داشته است . (ص ۵۸ تخ و ۱۵۴ ج ۱ خیرات)

ام عثمان

از محدثین و اصحاب حضرت رسالت ص و دختر سفیان یا ابوسفیان
است و یکی از اصحاب حضرت صادق ع نیز اسم جویرییه و کنیه
(ص ۴۲۹ خل و ۴۹۷ ج ۱۳ عن)

ام عثمان داشته است .

ام عزالدین

بنت شیخ صدرالدین - اسعد بن عثمان بن اسعد، از مشاهیر محدثین
عامه میباشد که لقب ست الامناء داشت، از جد خود روایت حدیث

نموده و از مشیخ علم الدین برزالی استاد صلاح الدین صفدی بوده و در سال هفتصد تمام
هجرت در گذشته است . (ص ۵۱ ج ۲ خیرات)

ام عطیه

کنیه چند تن از نسوان اصحاب است .

ام عقبه

زن غسان بن جهم که از زیباترین زنان عصر خود و از حیث
اخلاق و صفات حمیده نیز اجمل و اکمل ایشان بود ، شوهرش

غسان نیز بهمین جهت مقتون و مجذوب او بوده است . در حین وفات خود با حسرت تمام
بروی نگریسته و گریه میکرد و میگفت چند شعری بتو گفته و در آنها از چگونگی
رفتار تو که بعد از مرگ من معمول خواهی داشت سؤال کرده ام و سوگندت میدهم که
راست جوابی بسهی 'ام عقبه گفت بخدا سوگند که دروغت نخواهم گفت پس غسان این
اشعار را فرو خواند :

ما اللذی تضرین یا ام عقبه

اخبری باللذی تریدین بعدی

تحفظی من بعد موتی لماقد
 ام تریدین ذاجمال و مال
 ام عقبه گفت :

قد سمعنا اللذی تقول وماقد
 سوف ابکیک ما حییت بشجو
 خفته یا خلیل من ام عقبه
 و مرات اقولها و بسدبة
 غسان گفت :

انسا والله واثق بك لكن
 بعد موت الازواج یاخیر من عو
 اننی قد رجوت ان تحفظی العه
 ربما خفت منك غدر النساء
 شر فارعی حقی بحسن وفاء
 د فکونی ان رمت عند رجائی

تا آنکه غسان مرد و ام عقبه را از چندین جا خواستگاری نمودند در جواب گفت :

ساحفظ غسانا علی بعد داره
 و انی لفی شغل عن الناس کلهم
 سابقی علیه ما حییت بعبرة
 و ارعاه حتی نلتقی یوم نحشر
 فکفوا فمائلی من الناس (بمن مات خدا) یقدر
 تجول علی الخدین منی فتکثر (فتهمر خدا)

تا آنکه مردم باصرارات خودشان افزودند، ام عقبه نیز بناچار قبول کرد، در شب زفاف، غسان را در خواب دید که این اشعار را میخواند :

غدرت ولم ترعی لبعلك حرمة
 ولم تصیری حولاً حفاظاً لصاحب
 ولم تعرفی حقاً ولم تحفظی عهداً
 حلفت له یوما ولم تنجزی وعداً
 کذالك ینسئ کل من سکن اللحداً
 غدرت به لمانوی فی ضریحه

ام عقبه با وحشت بسیار از خواب بیدار شد بطوری که گویا غسان حاضر بود و در پسند استفسار از سبب آن گفت غسان زندگانی را برای من تیره و تار کرده و دیگر رغبتی در فرح و سرورم نگذاشت که در خوابم آمد و این اشعار را خواند پس آنها را تکرار کرده و میگریست و زنان نیز مشغولش میکردند تا آنکه ایشان را اغفال کرده و کاردی بدست گرفت و خودش را ذبح نموده فدای دوست خود گردید. اسم و زمان ام عقبه بدست نیامد.

(ص ۶۰ در منشور)

فاطمه بنت اسد بن هاشم بن عبد مناف قرشه هاشمه، وائده
 معظمه حضرت علی بن ایطالب ع و سه برادر والاگیر آن سرور

م ا عقیل

طالب و عقیل و جعفر میباشد که در مکه معظمه بقبول دین اسلام مفتخر گردید ، در حضور حضرت رسالت ص بمدینه منوره مهاجرت کرده وهم در آن ارض اقدس برحمت ایزدی نایل ودر بقیع مدفون شد . شعر معروف :

انت تكون ماجد نبیل اذا تهب شمال بلیل

که در کتب ادبیّه برای زیادتى کان مابین مبتدا و خبر شاهد است از او میباشد که در کودکی عقیل بهمین شعرش مشغول میساخته است .
(ص ۴۴ تخ و ۵۳ ج ۱ خیرات و اطلاعات متفرقه)

بنت یوسف - نام تاجر اندلسی ، از ادبا و شعرای موضع وادی

ام‌العلا

الحجّارة نامی از بلاد اندلس است که ادیب فصیح عاقل، دارای

حسن و جمال و ادب و کمال و طبعی سرشار ، با فصاحت و فطانت مشهور بوده و از او است که در مدح خاندانی گفته است :

كل ما یصدر عنكم حسن و بعلیاكم تحلی الزمن
نعطف العین علی منظرکم و بذکراکم تلذالا ذن
من یعیش دو تکم فی عمره فهوفی نیل الامانی یغبین

نیز به بیرمردی که عاشق وی بوده نوشته است :

الشیب لا ینجع فیہ الصبا بحیلة فاسمخ الی نصحی
فلا تکن اجهل من فی الثوری یبیت فی الحب کما یضحی

در حدود سن یا نصددم یا اوائل قرن ششم هجرت در وادی الحجّارة درگذشت .
(ص ۵۴ در متور و ۵۳ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۶ ج ۲ س)

تقیه ارمنازی - بنت ابوالفرج غیث بن علی بن عبدالسلام سلمی

ام‌علی

ارمنازی، زن حمدون معروف به فضل و مادرا ابوالحسن تاج الدین

عی بن حمدون میباشد که در علم و فضل و شعر و فصاحت شهرتی بسزا داشت ، وقتی در اسکندریّه ه زره خدمت سفی احمد - بق الذکر بود ، روزی مکتوبی را دید که سفی بدین مضمون نوشته است (در حجره ای که ساکن بودم پایم به میخی برخورد و

زخم شد و دخترک کوچک مقنعه خود را پیام بست) پس تقیه بمجرد دیدن آن مکتوب
بالبدیبه انشا نمود :

لو وجدت السبیل جدت بخدی عوضا عن خماری تلك الولیدة
کیف لی ان اقبل الیوم رجلا سلکت دهرها الطریق الحمیدة

قصائد و قطعات فصیح و آبدار وی بسیار بوده و در شوال پانصد و هفتاد و نهم هجرت در هفتاد
و چهار سالگی درگذشت .

پسرش تاج الدین مذکور نیز از ادبای وقت و از تلامذه سلفی فوق بود ، در نحو
و علم قرائت دستی توانا داشت ، هر چه را که مینگاشته همت بر ضبط آن میگماشته است .
خط خوب داشته و در صفر ششصد و سیّم هجرت درگذشت . *ارمنان* بفتح الف و میم شهری
است قدیم در پنج فرسخی حلب و یا از توابع شهر صور در ساحل بحر شام .
(صد و ص ۱۰۳ ج ۱ کا و ۸۴ ج ۱ خیرات و غیره)

زن شهید اول محمد بن مکی ، (متوفی بسال ۷۸۶ هـ ق = ذفو)

ام‌علی

عالمی بوده فاضل فقیه عابد متقی ، معروف به ام‌علی که تشدید

بسیارش ستوده و مردمرا بمراجعة او در احکام دینیّه امر مینموده است و اسم و سل
وفاتش بدست نیامد . (من)

ام‌عمرو

ام‌عمرو - تماضر - در باب اول (التب) بعنوان خنساء شاعره گذرش دادیم .

سلیمی - معشوقه جحدر بن مائت ، از شعرائ عرب صدر اسلام

ام‌عمرو

است . موقعی که حجج بن یوسف (متوفی بسال ۹۵ هـ ق = صه)

امر بزندانش کرد قصیده‌ای گفت و بوسینه بعضی از مسفرین یممه که وطن معتوقدش

۱- ام‌عمرو - کنیه چند تن از نسوان صحابه و هم کنیه جناب بن عمرو زن عتس سرغد -

بوده است . از کثرت حماقتی که داشته خنساء را در دهان گدشته و بری بکه معمد گفته شد . ز

مردم سؤال می کرد که در دهان من چیست .

بوده بدو فرستاد که از ابیات آن است :

و ایانا فذاک بنا تدانی

الیس اللیل یجمع ام عمرو

و یعلوها النهار کما علانی

نعم و اری الیهلال کما تراه

(جامع الشواهد وغیره)

و در حرف نعم از کتاب معنی مذکور است .

بنت ابراهیم بن اسحق حربی سابق الذکر، عالم فقیه فاضل، در

ام عیسی

فقه ماهر بوده و فتوی میداده و محل اعتماد اکابر بوده است .

بسال سیصد و بیست و هشتم هجرت در بغداد وفات یافته و نزد پدرش دفن شد .

(تاریخ بغداد وغیره)

صاحبة الحصاة - طبرسی در فصل سیم از باب دهم کتاب اعلام الوری

ام غانم

بسند خود از ابوهاشم داود بن قاسم جعفری قضیه ای نقل کرده

و از محتویاتش آنکه ابوهاشم گوید در حضور مبارک حضرت امام حسن عسکری ع بودم

که مردی یمنی جمیل جسیم بلند بالا بعد از استیذان وارد شد و مورد اکرام آن حضرت

گردید، بعد از اذن در پهلوی من نشست . آن حضرت فرمود که این شخص از اولاد زن

اعرابیه صحبه حصاتی (سنگ ریزه) است که پدران من بر آن مهر زده اند پس امر

به حضر آن سنگ نمود ، آن شخص نیز سنگ کوچکی بیرون آورد که در یک طرف آن

جی صافی بود ، آن حضرت مهر مبارک خود را بر آن زد و جمله الحسن بن علی با خطی

روشن و خوانا بر آن نقش

ابوهاشم گوید از اسم وی استفسار نمودم گفت مهجع بن صلت بن عقبه بن سمعان

بن غنم بن ام غانم اعرابیه یمانیه صحبه حصاتی که امیر المؤمنین ع بر آن مهر زده است .

پس آن شخص برخست و رفت و در وقت رفتن میگفت : رحمة الله وبرکاته علیکم اهل البیت

۱ - ام عیسی - کنیه یکی از صحابیات نسوان و نیز کنیه دختر هادی خلیفه عباسی زن مأمون

یکی هم دختر عبدالله و از اصحاب امام صادق ع بوده است .

انه حمید مجید ذریة بعضها من بعض . شهادت میدهم که حق امامت تو مانند امامت حضرت امیرالمؤمنین و دیگر ائمة طاهرین ع واجب و ثابت است ، حکمت و امامت بتومنتپی است ، همانا ولی الله هستی و کسی را در نشناختن تو بهانه و عذری نمیباشد .

در اعلام الوری بعد از این همه ، از ابو عبدالله بن عیاش (احمد بن محمد بن عیاش صاحب کتاب مقتضب الاثر) نقل کرده که ابن صاحب الحصة ام غانم غیر از صاحب الحصة ام الندی حبابة بنت جعفر والبیة اسدیة است ، نیز غیر از صاحب الحصة ام سلیم قاریة الکتب میباشد که حضرت رسالت ص و حضرت امیرالمؤمنین ع بر سنگ گریزه ای که در دست داشته مهر زده اند و زمان ام سلیم پیش از زمان ام غانم و ام الندی بوده و در پابین کلام خود گوید : صاحب الحصة سه تن بوده اند و از هر یکی از ایشان قضیه ای نقل شده که نقل آن ب موجب اطاله است .

نگارنده گوید : ظاهر آن است که لفظ ام سلیم از سهو قلم طبرسی و یا کاتب نسخه است و الا صاحب الحصة قاریة الکتب کنیه ام اسلم داشته و نیز بهمین عنوان بطور اجمل تذکرش دادیم و تحقیق زاید موقوف به تتبع و موکول بکتب مبسوطة مر بوطه است .
(اعلام الوری و تنقیح المقال و ص ۴۸۷ ج ۱۳ و ۵ ج ۱۴ عن)

ام الفتاوی مصطفی بن شمس الدین بعنوان اختری در باب لقب مذکور است .

مادر همان جوانی است که در محرابه جمہ قرآن مجید را از

ام الفتی

ضرف حضرت علی ع بمیدان کارزار برده و دست راست او را

قطع نمودند ، پس قرآن را بدست حب گرفته و آن را نیز قطع کردند زحار قرآن را

با سینه حفظ مینموده تا آنکه بشهدت رسید و مدرس گفت :

لاهم ان مسلما دعاهم يتلو كتاب الله لا يخشاهم

و اهم قائمة تراهم تأمرهم بالقتل لانهاهم

قد خضبت من علق لحاهم

(ص ۵۴ ج ۱ خیرت و ۴۵ تنخ)

فاطمه یا قریبه - بنت قاسم بن محمد بن ابی بکر، از ازواج

ام‌فروء

حضرت امام محمد باقر ع و مادر والا کهر عبدالله و حضرت امام

صادق ع و ملازم تقوی و حسن عمل بود . در عداد ثقات معدود و مادرش هم اسماء بنت عبدالرحمن بن ابی بکر است و هریک از پدر و مادرش نوۀ ابوبکر بن ابی قحافه بوده و بهمین جهت امام صادق ع فرموده است **ولدنی ابوبکر مرتین یعنی من از دو جهت با ابوبکر پیوند دارم باری یکی از دختران حضرت صادق ع نیز کنیۀ ام‌فروه داشته است .**

(ص ۱۵۴ ج ۱ خیرات و ۵۹ نخ و ۷ ج ۱۴ عن)

زینب - بنت عبدالله مأمون هفتمین خلیفۀ عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هـ) =

ام‌الفضل

قصح- ریح) میباشد که در کمال و علم و ادب نادرۀ زمان بود و با

کمال میل و رغبت و اصرار تمام خود مأمون در حدود هشت سالگی حضرت امام محمد تقی ع بدان حضرت تزویج شده است و آن همه کارشکنی عباسیان و اهتمام تمام ایشان که در موقوف داشتن و برهم زدن این کار با وسائل مختلفه بکار میبردند بی اثر و بی نتیجه گردید .

قضیۀ امتحان آن حضرت (با سؤال حکم شرعی قتل صید در حال احرام) که

آخرین تدبیر ایشان در برهم زدن این کار بود و منفعل شدن قاضی القضاة یحیی بن اکثم که سائل آن مسئله بوده مشهور و در کتب مربوطه مذکور است .

(اطلاعات متفرقه)

لبابه - بنت حارث بن حزن بن بجیر هلالیه ، از اولاد عبدالله

ام‌الفضل

بن هلال بن عامر بن صعصعه و زن عباس بن عبدالمطلب، خواهر

پدری و مادری حرم مطهر حضرت رسالت ص و از اصحاب آن حضرت بوده است . گویند اول زنی میباشد که بعد از خدیجۀ کبری بشرف اسلام مشرف شد ، آن حضرت بدیدن او میرفتند و او بنام فضل و عبدالله و معبد و عبیدالله و قثم و عبدالرحمن و غیره چندین یسر از عباس داشته است .

گویند زنی مثل شش پسر مذکور را نژاییده و چون دارای شش فرزند گردید در حق او گفتند :

ماولدت نجیبه من فعل کسته من بطن ام الفضل
اکرم بها من کهله و کهل عم النبی المصطفی ذی الفضل ص
و خاتم الرسل و خیر الرسل

چون بزرگترین اولاد لبابه فضل بود اینک به ام الفضل و شوهرش عباس نیز به ابو الفضل مکنئی گردیدند . عبدالله بن عباس را نیز که تربیت شده حضرت علی ع و صاحب تفسیر معروف به تفسیر ابن عباس است بمناسبت اینکه خلفای عباسیه از نسل وی بوده اند ابو الخلفا و ابن سید الناس هم نامند .

مخفی نماند ام الفضل را در مقابل خواهر دیگرش که او نیز لبابه نام داشت لبابه کبری و خواهرش را لبابه صغری گویند . اینکه بعضی نام پدر ام الفضل را حارث بن عبدالمطلب نوشته اند علاوه بر اشتباه تاریخی منافی تزویج او با عباسی است که در این صورت عمویش می باشد .
(تنقیح المقال وص ۵۴ ج ۱ و ۴۸ و ۱۰۵ ج ۳ خیرات)

ام الفقراء رابعه - در باب اول (القاب) بعنوان ست الفقراء مذکور شد .

رفیقه یا قتیله - دختر نوفل بن اسد و موافق بعضی از تواریخ و سیر از مشاهیر دانشمندان زنان جاهلیت بوده است . از برادر

ام قتال

خود رقه شنیده بود که در آن اوقات ییغمبر آخر الزمان متولد خواهد شد و از نصیه پدر بزرگوارش بهاء نبوت لامع و سنای رسالت ساطع خواهد بود تا آنکه آن نور را در هنگام گردش در قبائل عرب ، در جبین جناب عبدالله بن عبدالمطلب مشاهده کرده و مفتون مواصلت گردید و آرزومند میبود که بلکه حامل آن نور مقدس شده و سعادت ابدی کونین را حیازت نموده باشد اینک در تعقیب همین مرام بدان جنب عرض جمل نمود و با وعد و نوید بسیاری از مال ، خواستار وصال گردید لکن تیر مدعا بهدف نخورد و بدین مضمون جواب یأس شنید :

اما الحرام فالنمات دونه والحل لاجل فاستبینه

فکیف بالامر الذی تبغینہ (تنوینہ خدا)

یحییٰ الکریم عرضه و دینہ

برخی از اهل خبر این قضیه را به فاطمه شامنه و بعضی دیگر به لیلی عدویه نسبت داده‌اند بدون اینکه این لیلی یا آن فاطمه را مقید بکنیه ام‌قتال داشته باشند .

از حبیب‌السیر نقل است که این خواهش و تمنا از فاطمه خثعمیه دختر مرّ (با تشدید) میباشد که نسبی عالی و جمال بیمثالی را دارا و علوم متنوعه را دانا و از کتب آسمانی معلومش شده بود که نور پاک خاتم‌الانبیا از صلب عبدالله بن عبدالمطلب بدینا خواهد آمد اینک روزی سر راه آن جناب را گرفته و گفت چه شود که مرا بخدمت و صحبت خود قبول کرده و صد شترکوه پیکر را هم از این راه مالک باشی ، آن جناب فرمود که حصول این کار موقوف باذن و اجازه پدر میباشد اما در همان شب جناب آمنه آن فیض را نایل و آن نور مقدس را حامل گردید ، روز دیگر باز فاطمه آن جناب را ملاقات کرد ولی آن نور را در جبین مبارکش ندید و بعد از استعلام مکشوف گردید که آمنه بدان موهبت عظمی نایل گردیده پس فاطمه بشدت مغموم و افسرده شد و بدان جناب اظهار داشت که من جوایب آن نور و طالب آن سعادت بودم دیگر بعد از این مرا با تو کاری نیست قدان ذاک مرة فالیوم لا .

گویند چون خبر ازدواج عبدالله و آمنه انتشار یافت دویست زن از رشک و مالالت مردند . در مجمع الامثال میدانی هم تحت عنوان مثل مشهور مذکور قدان ذاک مرة فالیوم لا گوید نخستین کسی که این مثل را بزبان آورده فاطمه بنت مر خثعمیه است که تمامی کتب بپرا خوانده بود و هنگامی که عبدالمطلب با پسر خود عبدالله در مکه بمرام تزویج آمنه بنت وهب بن عبدمناف بن زهره بن کلاب بخانه وهب میرفتند فاطمه در عرض راه نور نبوت را در سیمای عبدالله مشاهده کرد و از هویت وی استفسار نمود و بعد از شناسائی خواستار وصلت گردید که در مقابل ، صد شتر هم بعبدالله بیخشد پس عبدالله سه مصرع اولی آن دوشعر مذکور فوق را فرو خواند و در حضور پدر رهسپار خانه وهب گردید ، عقد ازدواج بین او و آمنه منعقد شد و یک روز و شب نیز در آنجا توقف کرده و آمنه

حامل نور مقدّس گردید ، در اثنای مراجعت محض اینکه آن صد شتر را حیازت کرده باشد بفاطمه گفت که آیا در سر آن حرف معهود خود هستی یا نه فاطمه گفت : قد كان ذلك مرة فاليوم لا (این جمله بعد از آن ، مثل جاری و ساری شد در مورد اظهار ندامت از فوات امری استعمال نمایند) پس پرسید که از دیروز باین طرف چه کار کردی گفت پدرم ، آمنه بنت وهب را برای من تزویج کرد و نزد او بودم ، فاطمه گفت که من در روی تو نور نبوت را دیده و آرزو مند بودم که بلکه حامل آن نور بوده باشم لکن حکم تقدیر ازلی با تدبیر من موافقت نمود پس چند شعری در این موضوع خواند که حاجتی بنقل آنها نمیباشد و بجهت اهمیت مطلب از تکرار بعضی از عبارات قضیه اعتذار مینماید .

در مجمع الامثال نیز راجع بکنیه ام قاتل داشتن فاطمه چیزی نگفته است .

(ناسخ التواریخ و مجمع الامثال و ص ۲ ج ۱ خیرات وغیره)

ام قرفه بکسر قاف ، زنی میباشد از قبیله فزاره که زن مالک بن حذیفه بن بدر بود ، در خانه او پنجاه شمشر میآویختند که هر یکی تعلق یکی از سواره های نامی داشته که همه آن پنجاه مرد از محارم وی بوده اند و بهمین جهت اعز من ام قرفه و امنع من ام قرفه از امثال دایره و سایر گردیده است .

(جمهرة الامثال و مجمع الامثال)

ام الکرام

ام الکرام بنت معتمد - بن حماد (صمدحذا) صاحب و حکمران شهر مرید از بلاد اندلس بوده و از اکابر ادبای اندلس بشمار میرود . وقیعی که مابین او و ادبای وقت بظهور آمده مشهور میباشد ، در عروض و فنون شعری یدی طولی داشته و نسوان عرب با وجود وی افتخار میکرده اند . بجوان بجمالی معروف

۱- ام الکرام - کنیه یکی از بنات طاهرات حضرت علی ع و یکی دیگر هم از نسوان اصحاب ، دیگری نیز از مشاهیر محدثین نسوان میباشد که زن ابن حجر عسقلانی است و نام هیچکدام بدست نیامد .

(ص ۵۶ ج ۱ خیرات و ۱۰۳۷ ج ۲ س)

به سمسار عاشق شده بود و درحق او گوید :

يا معشر الناس الا تعجوا	مما جنته لوعة الحب
لولاہ لم ينزل بدرالدجی	من افقه العلوی للترب
حسبی بمن اهواه لوانه	فارقنی تابعه قلبی

اسم و زمان و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۵۴ در مشور و ۱۰۳۷ ج ۲ س)

بنت عبده - خواهر عمرو بن عبدود معروف است که در ادب و

ام کلثوم

فصاحت و کیاست و ملاحات و عقل و کمال و حسن و جمال دارای

حظی وافر و در فنون شعری نیز توانا و قادر بود . برادرش عمرو در سال پنجم هجرت در غزوة خندق با جمعی از قریش بمحاربهٔ مسلمین رفته و مبارز طیبید ، عاقبت موافق شرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته بدست حضرت علیؓ بن ابیطالب ع عازم مقرّ ابدی خود گردید ، همینکه ام کلثوم مستحضر شد که بدست آن حضرت مقتول شد اصلاً جزع و فرع نکرده و گفت که بدست کفو کریم مرده است پس اشعاری چند انشانمود که از آنهاست :

لوکان قاتل عمرو غیر قاتله	لکن ابکی علیه آخر الابد
لکن قاتله من لایعاب به	من کان یدعی ابوه بیضة البلد
من هاشم فی ذراها وهی صاعده	الی السماء تمیت الناس بالحمد
قوم ابی الله الا ان یكون لهم	مکارم الدین والدنیا بلالده

۱- ام کلثوم - کنیهٔ چند تن از نسوان صحابه بوده که یکی از ایشان دختر ابوبکر میباشد، نیز کنیهٔ یکی از بنات طاهرات حضرت رسالت ص و دوتن از بنات حضرت علی ع و یکی دیگر از بنات هر یک از حضرت حسین بن علی و علی بن الحسین ع و دوتن هم از بنات طاهرات حضرت موسی بن جعفر است که بقید کبری و صغری از همدیگر امتیاز یابند و نام اصلی هیچکدام بدست نیامد و شدید نام اصلی هم همین ام کلثوم باشد . نیز کنیهٔ دختر محمد بن عثمان سفیر دویم حضرت ولی عصر عجل الله فرجه و کنیهٔ دختر عبدالله بن جعفر بن ابیطالب که مادرش حضرت زینب کبری و زوجهٔ عموزادهٔ ش قاسم بن محمد بن جعفر بوده است . همچنین کنیهٔ جمعی وافر دیگر بوده و اینک چندی از ایشان را تذکر خواهیم داد .

یا ام کلثوم ابکیه ولا تدعی بکاء معولة حری علی ولد

همین که اشعار او که مشعر بروفور عقل و حاکی از تمایل او بدین اسلامی بوده مسموع حضرت رسالت ص گردید ، روز فتح مکه بعد از احضار دعوت بدین مقدس فرمود او نیز از ته دل اجابت کرده و میزیست تا در حال حیات آن حضرت درگذشت .
(ص ۶۳ در مشور و منفرقه)

بنت عقبه - بن معیط یا ابی معیط بن ابان بن ابی عمرو ذکوان بن

ام کلثوم

امیه بن عبدشمس بن عبدمناف قرشیه امویّه ، زن عبدالرحمن

بن عوف خواهر ولید بن عقبه و خواهر مادری عثمان بن عفان مادر هر دو اروی بنت کویز است از اصحاب حضرت رسالت ص و در مکه بشرف اسلام مشرف بوده و بدو قبله نماز خوانده است . در سال هفتم هجرت با پای پیاده بمدینه منوره مهاجرت کرد ، دو برادرش ولید و عمار باستناد صلحی که در حدیبیه منعقد و ضمناً مقرر بوده که مهاجرین مشرکین که از مکه نزد حضرت رسالت مهاجرت مینمایند بخودشان رد شو

حضرت رفته و استرداد خواهر خودشان را درخواست کردند ، آن حضرت او را رد نکرده فرمود که این قرارداد متعلق به مردان است نه زنان و در این باب آیه نازل شد:
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَامْتَحِنُوهُنَّ إِنَّهُ أَعْلَمُ
بِأِيمَانِهِنَّ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ لَأَهْنَّ حِلٌّ لَهُمْ وَلَا لَهُنَّ
يَحِلُّونَ لَهُنَّ - الخ پس او را زید بن حارثه تزویج کرد .

علت عدم جریان این قرارداد در زنان آنستکه زن بعد از اسلام ، دیگر بشوهر کافر خود حلال نبوده و قهراً آزاد و منفصل میگردد . اصل نزول آیه شریفه پیش از ام کلثوم در حق سبیعه بنت حارث اسلمیه زن مسافر ذمی بوده که بعد از انعقاد صلح حدیبیه اسلام آورده و نزد حضرت پیغمبر آمد ، شوهر مذکورش زن خود را مضایبه کرد ، پس بحکم خداوندی بشوهر سابق مشرکش ردّ نکرده و عمر تزویجش نمود . هسحنین امیمه بنت بشر زن ثابت بن دحداحه اسلام آورد ، نزد پیغمبر آمده و به سهل بن حنیف تزویج

شد و بشوهر مشرک خود ردّ نگردید .

بالجمله بعد از وقوع صلح حدیبیه مردانی را که از مشرکین اسلام آورده و نزد آن حضرت میآمدند بخودشان ردّ میکرد . ولی زنانشان را بحکم آیه شریفه ، بعد از امتحان صحت و بی‌آلایش بودن ایمان ایشان بکسی دیگر تزویج نموده و بشوهر اولی مشرکش ردّ نمی‌کردند و فقط مهریه و نفقاتی را که برای زن مذکورش انفاق کرده بوده بدو میدادند و بسط زاید مطلب موکول بتفاسیر و کتب فقهیه و دیگر منابع مربوطه است .
(تنقیح‌المقال و ص ۸ ج ۱۴ عن وغیره)

بنت علی بن ابیطالب - در تنقیح‌المقال گوید : ام‌کلثوم کنیه زینب

ام‌کلثوم

صغری بنت امیر المؤمنین ع است که در کربلا خدمت برادرش

حضرت حسین ع و در مراجعت بشام و مدینه با حضرت سجاد ع نیز بوده و بسیار فهیم و بلیغ و جلیل‌التدر میباشد . خطبه او که در مجلس ابن‌زید خوانده معروف و در کتب مربوطه مذکور و بنا بر مشهور همان است که عمر بن خطاب تزویجش کرده است انتهی .
ظاهرش آنکه ام‌کلثوم بنت علی تنها يك نفر و همان است که در مسافرت کربلا و شام و مدینه بوده و بنا بر مشهور زوجه عمر بوده است . حتی در شرح حال زینب کبری نیز اصلاً کنیه‌ای برای او ننوشته (ام‌کلثوم یا غیره) و در قاموس‌الاعلام گوید حضرت علی ع دو دختر ام‌کلثوم‌نامی داشته (غیر از زینب کبری) یکی صغری که با عبدالله اصغر بن عقیل تزویج کرده و دیگری کبری که از فطمه زهرا متولد و نخست با عمر بن خطاب و بعد از وفات عمر با عون بن جعفر طیار تزویج کرده

اعدن‌الشیعة بچندین ام‌کلثوم قائل شده (که از متفردات او است) چنانچه
ام‌کلثوم بن عقیل ، ام‌کلثوم دختر علی بن ابیطالب عم
را تزویج کرد و دختر حمیده نامی از ایشان بوجود آمد پس گوید دختران حضرت
ع که کنیه یا اسم ام‌کلثوم داشته‌اند سه یا چهار نفر میباشد: یکی ام‌کلثوم صغری
بن محمد بن عقیل بن ابیطالب است ، دیگری ام‌کلثوم کبری

زوجه عمر بن خطاب و مادرش فاطمه زهرا میباشد ، زید بن عمر و رقیه بنت عمر نیز از وی بوجود آمدند و اخیراً بعد از وفات خواهرش زینب کبری زوجه عموزاده اش عبدالله بن جعفر گردید و در حال حیات عبدالله پیش از سال پنجاه و چهارم هجرت وفات یافت .

سیمی نیز همان زوجه مسلم بن عقیل بوده و ظاهراً او ام کلثوم وسطی میباشد و برای هیچ یک از این سه ام کلثوم، نامی ذکر نکرده و ظاهرش آنکه همانا نام اصلیشان نیز همین ام کلثوم بوده است بلکه در ام کلثوم صغری تصریح کرده که نامش نیز ام کلثوم است . بعد از این جمله گوید : حضرت علی ع دختری داشته زینب صغری که کنیه اش ام کلثوم بوده و قبری هم که در قریه راویه نامی که در سمت شرقی دمشق شام میباشد بدو منسوب است پس اگر این ام کلثوم زینب صغری همان ام کلثوم صغری مذکوره باشد دختر ام کلثوم نام آن حضرت سه نفر است و شاید غیر او باشد که چهار نفر خواهد شد و این چهار نفر غیر از حضرت زینب کبری است . بعد از این جمله گوید اما ام کلثوم بنت امیر المؤمنین ع که در کربلا در حضور حضرت حسین ع بوده و در مراجعت از کربلا خطبه ای هم در کوفه خوانده معلوم نیست که کدام یک از ایشان است و همه شن محتمل است انتہی کلامه ملخصاً و مترجماً .

نگارنده گوید : بنا بر آنکه وفات ام کلثوم کبری مذکور پیش از سال پنجاه و چهارم باشد (چنانچه از خود اعیان الشیعه نقل شد) و با در نظر گرفتن اینکه قسماً کربلا در سال شصت و یک وقوع یافته این احتمال منحصر به غیر او میباشد . چون رشته کلام به زینب کبری و زینب صغری منتهی و معرفت دو مزار مقدس زینبیه مصر و زینبیه شام محل توجه آنان بوده بلکه در مورد نذر و مانند آن محل ضرورت میباشد که با فرض آن محل نذر را در کدام یک از آنها باید معمول داشت ، ایند خلاصه تحقیقی را که شیخ جعفر نقدی سابق الذکر در کتاب زینب الکبری نگاشته به برخی از محتویات نوشته های بعضی از اجلای دیگر بعد از اعتذار از ائدب محض تبرکاً ،

ایشان زینت بخش او را ق مینماید :

حضرت زینب کبری ع بنت حضرت علی بن ابیطالب ع و فاطمه زهراء ع ، در پنجم جمادی الاولی سال پنجم یا ششم و یا در ماه شعبان سال ششم هجرت متولد و از طرف قرین الشرف حضرت رسالت ص به زینب موسوم گردید . در اسد الغابه ابن الاثیر از صحابه معدود ، در مشیخه صدوق از رواة حدیثش دانسته و گوید هر آنچه از کلمات حضرت فاطمه را بیچندین واسطه از اسمعیل بن مهران روایت می‌کنم اسماعیل هم با سه واسطه از زینب بنت امیر المؤمنین ع از فاطمه ع روایت مینماید . کنیه اش **ام الحسن** و **ام کلثوم** ، اوصاف و لقبش **فاضله** و **کامله** و **موقفه** و **عارفه** و **عقیله** یا **عقیله بنی هاشم** و **عقیله طالبیین** و **عابده آل علی** و **عالمه غیر معلمه** و **صدیقه** و غیر اینها و این لقب آخری را محض امتیاز از والدۀ معظمه اش که لقب صدیقه کبری داشته مقید به کلمه صغری نموده و **صدیقه صغری** گویند ، چنانچه اصل اسم و کنیه اش را نیز محض امتیاز از خواهر کبترش که متحد الاسم والکنیه بوده اند مقید به کبری کرده و **زینب کبری** و **ام کلثوم کبری** گفته و خواهر مذکورش را **زینب صغری** و **ام کلثوم صغری** نامند .

زینب کبری بزرگترین دختران حضرت علی ع و فاطمه ع میباشد که در تحت تربیت پدر و مادر و جدّ امجد و دو برادر ، دارای تمامی اخلاق فاضله ، در زهد و تقوی و فصاحت و بلاغت و وفور عقل و حسن تدبیر و سیاست و حیا و عفت و صبر و توکل و تسلیم و رضا و دیگر مراحل باطنیه انسانیّه تالی پدر و مادر بود .

خطب بلاغت مشحون آن مخدّره و جرأت و جسارتی که در منازل کربلا و مجلس یزید و ابن زیاد از آن خاتون معظمه به بروز آمده در اثبات فضائل و کمالات سامیه اش کافی است و بنظر حقیقت شریک این نهضت محیر العقول حسینی و رواج مرام مقدّس و خدمات دینیّه متنوعه آن حضرت میباشد . یحیی مازنی قسم می‌خورد که سالیان دراز در جوار حصرت علی و دخترش زینب کبری بودم و در این مدت متمادی اصلاً قامت آن مخدّره را ندیدم و صوت و صدای او را نشنیدم . هر وقتی که اراده زیارت قبر مطهر جدّس حضرت رسالت ص را داشت در دل شب از خانه بیرون می‌شد ، حضرت علی ع

در پیش و دو برادرش در راست و چپ وی بودند و در موقع نزدیکی قبر مطهر حضرت علی ع سبقت گرفته و قندیلها را خاموش میکرد و در جواب استفسار امام حسن ع از سبب آن، آن فرمودی میترسم که نظر بیگانه بقامت خواهرت افتد. عادت حضرت حسین ع نیز آن بوده است که هنگام ورود آن مخدّره محض از راه تعظیم و اکرام برمی‌خاست و وی را بجای خودش می‌نشاند.

مسافرتهای زینب کبری

سفر اول: از مدینه بکوفه در حضور مبارک والد معظم و چند برادر والا کبر با آوردی بزرگ با عظمت، در نهایت عزّت و غایت وقار و سکینه و جلال، زیر پرچم خلافت برادرش جناب محمد بن حنفیه بیدق دار، شوهرش عبدالله و دیگر فرزندان جعفر طیار و اولاد عقیل و دیگر جوانان بنی‌هاشم و خدم و حشم و رؤسای قبائل همراهش بوده‌اند.

سفر دوم: از کوفه بمدینه بعد از صلح امام حسن ع و معاویه. این سفر بر در کمال جلال و فخامت بوده بلکه بقول بعضی از اجلّه کمتر از اوئی نبوده است.

سفر سیم: از مدینه بکربلا با اذن شوهرش جناب عبدالله بن جعفر طیار، در موکب همایونی حسینی ع، بز با نهایت وقار و حشمت و عزّت و جلال، در کجاوهای مزین با حریر و دیبا که غلامان و کنیزان و اصحاب حسینی در تحت امر او و برادران و برادرزادگان و بنی‌امام و دیگر جوانان بنی‌هاشم در دوش جمع. بخصوص حضرت ابوالفضل عباس بن علی ع حامل لوای حسینی که در پس بنی و رعیت مقام سامنه آن عقیده بنی‌هاشم همه‌گونه وظائف جانشینی را معمول می‌داشته است.

سفر چهارم: از کربلا بکوفه و شام. بعد از وقوعه ج سوز کربلا که برخلاف مسافرتهای سه‌گانه اولی با بدن مرتعش، حسته‌گرین و دل‌بری‌ن دست‌کسته و قلب‌بالان و خسته، تحت اسارت اشقیه، در دوش ازیت طرف افضل و زن و بی‌تیمان ناله‌کنان، از طرف دیگر شمر و خولی و حرمله و سندن و دیگر صندن و شرت‌گرن خيام‌طهران

از کسانی که ذره‌ای از رحم و انصاف و مروّت در دلشان راهی نبود، تا آنجا که میتوانسته‌اند از انواع آزار و شکنجه فروگذاری نمیکرده‌اند حتی درجائی که گریه، آن مخدّرات را گلوگیر می نمود با ضرب تازیانه‌شان اسکات می کردند.

با این همه شدائد طاقت فرسا، باز با تمام متانت و قوت قلب و شهامت، همه گونه وظائف لازمه کفالت عیال و اطفال و خانواده رسالت ص را معمول میداشته‌است. نگارنده گوید شرح و بسط وقایع جان‌گداز این مسافرت در این مختصرات از عهدۀ قلم و رقم خارج و بهتر، موکول داشتن بکتاب اخبار و سیر مبسوطه مربوطه میباشد و بالا جمال:

لو انهم امروا بالبیض ماصنعوا فوق اللذی صنعوا یا بئس ماعلوا

سفر پنجم: از مدینه بمصر چنانچه علامه نسّا به عبیدلی گفته‌است و پیش از نقل این قضیه تذکّر میدهم که در کلمات اکثر ارباب سیر اثری از این سفر نبوده و ما بین اینکه آن خاتون معظّمه هنگام مراجعت از کربلا در دمشق شام، یا حوالی آن، یا در دیهلی از دیهات آن، یا مدتی بعد از ورود مدینه در همان ارض اقدس وفات یافته، یا بواسطه مجاعه عمومی در مدینه، بمصاحبت شوهرش عبدالله بن جعفر باز بشام برگشته و در آنجا وفات یافته بچندین عقیده بوده و لکن هیچ یك از این اقوال مستند بمدرک معتمدی نیست و بالخصوص وفات در مدینه دیگر واضح البطلان میباشد.

پرواضح است که اگر رائج صحتی و احتمال ضعیفی بودی اثری برای مدفن شریف آن مخدّره باقی می ماند چنانچه از کسانی که ادنی مناسبتی باین خانواده جلیله دارند. همچنین است قول بمراجعت از مدینه بشام که در هیچ کدام از کتب انساب و سیر ذکری از آن نیست، کلینی و صدوق و مفید و سید مرتضی و شیخ طوسی و ابن شهر آشوب و ابن ضوس و علامه حلی و علی بن عیسی اربلی و مجلسی و نظائر ایشان از امامیه و هم چنین ابن جوزی و ابن صباغ مالکی و ابن طلحه شافعی و حافظ گنجی و محب طبری و دیگر اکابر عممی عمده که در تاریخ خانواده عصمت تألیفات متنوعه دارند اصلاً از

و ابر بوقوع قضایا بوده‌اند تصریحاً و تلویحاً توجیهی بدین موضوع نکرده‌اند. بالخصوص علامه مجلسی که کتابخانه‌اش جامع‌ترین کتابخانه‌ها بوده و در کثرت احاطه باخبر و آثار اهل بیت طهارت تخصصی بسزا و تبصری بی‌منتها داشته است.

پس از آنکه این مطلب خاطر نشان گردید گوئیم علامه نسابه سید یحیی بن حسن عبیدلی سابق‌الذکر در کتاب اخبار الزینبات گوید بعد از آنکه زینب کبری از اسارت بنی‌امیه خلاص شد و بمدینه آمد مردمرا بر علیه یزید تحریر می‌کرد پس عمرو بن سعید اشدق که والی وقت بوده از خلل اساس خلافت اندیشناک شده و صورت قضیه را به یزید بنگاشت و جواباً مأمور بمقترب ساختن آن مخدّره از اهالی مدینه گردید اینک والی درخواست نمود که از مدینه بیرون شود بهر جائی که موافق میل و اراده خودش باشد برود آن مخدّره صریحاً امتناع کرد که اگر هم خونها ریخته شود از مدینه بیرون نرود تا آنکه بالاخره در اثر بعضی از حرفهای بیغرضانه و مصلحت‌آمیز و ملاطفت‌انگیز دختر عموی زینب بنت عقیل و دیگر زنان بنی‌هاشم بخروج از مدینه راضی شد و مصر را بیاد دیگر ترجیح داد، حضرت سکینه و فاطمه بنتاالحسین ع در حضور مبارکش رهسپار مصر شدند، در حین ورود، مسلمة بن مخلد انصاری که والی مصر بوده با جماعتی استقبالش کرد و بفاصله یازده ماه و پانزده روز در روز یکشنبه پانزدهم رجب شصت و دویم هجرت وفات یافت و در موضع حمراء القصوی نامی از فسطاط مصر مدفون گردید. در همان روز وفات و روز آخر سال وفات، قرآء و فقها و تمامی اهل مصر جمع شدند، مراسم بزرگی ترتیب داده و بهمه گونه وظائف عزاداری قیام نمودند و این رسم را همه ساله خلفا عن سلف معمول می‌داشتند بلکه در هر سال از اول رجب شروع کرده و در شب نیمه آن ختم می‌نمودند.

مخفی نماند که ناشر کتاب اخبار زینبات عبیدلی موافقت او در مسئله دفن حضرت زینب را حناحه مذکور افتاد از تاریخ کبیر ابن عساکر دمشقی و رساله زینبیه ابن طولون دمشقی نیز نقل کرده و شیخ جعفر نقدی سابق‌الذکر نیز پس از آنکه مراتب مذکوره را

در کتاب زینب الکبری نام خود از کتاب اخبار زینبات عبیدلی نقل کرده گوید شعرانی در ص ۲۳ جلد اول لوائح الانوار و شبلنجی در ص ۱۶۶ نورالابصار و شیخ محمد صبان در ص ۱۹۶ کتاب اسعاف الراغبین در حاشیه نورالابصار و شبراوی در ص ۹۳ کتاب اتحاف و شیخ حسن عدوی در ص ۱۰ مشارق الانوار بنقل از انوارالقدسیه شعرانی و طبقات علامه مناوی و رساله زینبیه سیوطی در همین مسئله دفن حضرت زینب کبری ع با عبیدلی موافقت دارند. در قاهوس الاعلام نیز گوید تربت زینب بنت علی ع در مصر زیارتگاه است و غرض اصلی از این جمله تعیین تاریخ ولادت و وفات و مدفن مبارک حضرت زینب کبری سلام الله علیها میباشد و بس که محل تردید بوده و بالخصوص مدفن مبارک که زیاده از حد محل شبهه بوده و اغلب اکابر زینبیه شام را منسوب به همین خاتون معظمه دارند.

چنانچه روشن شد این زینبیه منسوبه بدان خاتون معظمه مدرکی از تواریخ ندارد بلکه اصل رفتن آن مخدّره از مدینه بشام (با آن همه شائدی که در آن شهر شامت فرجام بخانواده حضرت فخرالانام در پیش چشم آن خاتون عالی مقام رسیده بحدّی که در نظر حقیقت و بمدلول بعضی از آثار وارده شدیدتر از مصائب جانسوز روز عاشورا بوده است) بسیار مستبعد است و قحط و مجاعه مدینه نیز (که بعقیده بعضی سبب رفتن شام بوده) بر تقدیر صحت باز سبب رفتن شام نمیشد. منتها در صورتی که ضرورت و تکلیف شرعی دینی مقتضی خروج از مدینه باشد لازم ندارد که بشهر شام برود تا چهره رسد باینکه اصل مجاعه مدینه مدرک تاریخی معتمدی ندارد.

در این اواخر مسموع اقتاد که در موقع تعمیر و ترمیم این زینبیه شام، سنگ مزاری بدست آمده که بمدلول آن، این زینبیه، متعلق بحضرت ام کلثوم زینب صغری (خواهر کبتر والا گهر حضرت زینب کبری) بوده و در قرون اخیره اشتباه اسمی شده است. گوید منشأ این اشتباه نیز معروف بزینب نبودن این مخدّره میباشد که تنها شهرتش بام کلثوم بوده و در نظر عامّه، دختر زینب نام حضرت علی ع منحصر بزینب کبری میباشد که این مزار معروف به زینبیه را هم بدو متعلق گرفته اند. بهر صورت این قضیه نیز در نظر

این نگارنده بمرحله ثبوت نرسیده و محتاج بتبیین و تحقیقات عمیقہ میباشد و **الله العالم** .
(کتاب زینب الکبریٰ شیخ جعفر نقدی نقل از کتاب اخبار زینبات عیدلی وغیره)

ام کلثوم بنت النبی ص - دختر سیمی حضرت رسالت ص میباشد که بعد از وفات خواهرش جناب رقیه در سال سیم هجرت به عثمان بن عفان تزویج شد و در سال نهم هجرت وفات یافت . ذوالنورین گفتن عثمان بهمین جهت شرافت ازدواج دو دختر والا کهر آن حضرت میباشد . زینب، بزرگترین بنات رسالت ص بخواهرزاده خدیجه کبری ابوالعاص بن ربیع تزویج شد و حضرت فاطمه زهراء ع که سنّاً کوچکترین بنات رسالت ص و از حیث عقل و فضل و کمال و کیاست و فراست و اخلاق انسانیه افضل ایشان بلکه اکمل نسوان عالمیان بوده بشرف ازدواج حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب ع مشرف گردید و همه این چهار دختر از جناب خدیجه کبری که اول و افضل ازواج رسالت ص بوده بوجود آمده و همه شان اسلام را درک و مهاجرت کرده اند . بعضی از اهل سیر دختر حضرت رسالت را منحصر بحضرت صدیقۀ طاهره و برخی دیگر منحصر بدان مخدّره و زینب دانسته و دیگران را ریبیه آن حضرت دانند و تحقیق حال موکول بکتاب مبسوطه است . نام ام کلثوم بنوشته خزینة الاصفی آمده و موافق مسموع از بعض معاصرین ، آمنه بوده است و رجوع به ام المؤمنین خدیجه نیز نمیند .

(ص ۴۹ و ۵۹ تخ و ۲۱ ج ۱۴ عن وغیره)

ام کلثوم هند - دختر عبدالله بن عمر و زن یزید بن معاویه و همین است که موقع ورود خبر شهادت حضرت حسین بن علی ع و در بعض مواقع دیگر با شوهرش پرخاش کرده و استیحا ش نموده است بشرحی که در کتب مبسوطه نگارش داده اند . (ص ۵۰ تخ و ۵۸ ج ۱ خیرت)

ام لیلی لیلی - حرم مطهر حضرت حسین بن علی ع میباشد که بنده صییش لیلی مشهور، دختر مرثیه بن مسعود ثقفی و ابومرثیه بن عروه بن مسعود ثقفی و والده معظمه حضرت عی بن الحسین معروف بدعی اکبر است که روز عاشورا پیش رسید

افراد بنی هاشم جان عزیز خود را فدای دین مقدّس اسلامی نمود . السلام عليك يا اول قتيل من سلالة ابراهيم الخليل .

در اعلام الوری و دیگر کتب معتمده گویند همین علی که قتیل روز عاشورا و مادرش لیلی میباشد باصغر موصوف بوده و مردم اشتباهاً او را علی اکبر نامند و اما اکبر، وصف حضرت امام سجّاد علی بن الحسین ع بوده و علی اکبر عبارت از آن وجود مقدّس است . اما آنکه روز عاشورا در آغوش پدر با تیر خصم بدگهر بدرجه شهادت رسید اصلاً علی نبوده بلکه نام نامیش عبدالله بوده و اشتباهاً به علی اصغر شهرت یافته است .
(اعلام الوری و تنقیح المقال وغیره)

لیلی - عامریّه معشوقه قیس بن ملوح عامری میباشد که مختصری

اممالک

از شرح حال او ضمن شرح حال عاشق مذکورش تحت عنوان

مجنون عامری نگارش یافته و اینجا نیز بطور خلاصه گوئیم : لیلی عامریه دختر مهدی بن سعد عامری از قبیله بنی عامر بن صعصعه و کنیه اش موافق آنچه از بعضی اشعار عاشق مذکورش درمیآید **اممالک و اممعر** است .

این عاشق و معشوق دارای امتیاز مخصوصی بوده و زبانه زد و ضرب المثل شده اند، اکابر شعرای نامی داستان ایشان را با سالیب متنوعه بنظم آورده و حکیم نظامی که در نظم مضالب عالیّه حکمت نسبت به دیگران سمت رب النوعی دارد يك کتاب از خمسّه خود را بدیشان تخصیص داده است . منظومه لیلی و مجنون مکتبی شیرازی هم دارای امتیازی مخصوص و غیر اینها بسیار و در دسترس عموم میباشد . بعضی از اشعار خود لیلی تحت عنوان مجنون عامری نگارش یافته و نیز بدو منسوب است :

توعسدي قومي بقتلي و قتلته
فقلت اقتلوني و اتركوه من الذنب
ولا تبغوه بعد قتلي ذلّة
كفاه اللذي يلقاه من سورة الحب

بعضی از اشعارش نیز در دیوان عربی چاپی معروف بدیوان مجنون مذکور است . وفات مجنون در سال سست وینجه یا هشتم یا هشتم هجرت واقع شد و بمدلول بعضی از اشعار مجنون ، وفات لیلی بیتس از او بوده است . مجنون بر سر قبرش آمده و این شعر را :

ارادوا لیخفوا قبر هاعن محبها و طیب تراب القبر دل علی القبر

خواننده و مکرر نموده و در همانجا جان داده است . صحت و وقوع خارجی این قضیه مجنون و لیلی و یا افسانه و داستان عرفانی بودن آن را با بعضی از مزایای دیگر تحت عنوان مجنون عامری نگارش داده ایم و رجوع بدانجا نمایند و درکنه اممعمر داشتن لیلی نیز رجوع بهمین عنوان اممعمر نمایند .

ناگفته نماند که این لیلی عامریه غیر از لیلی اخیلیه بنت عبدالله معشوقه توبه بن حمیر خفاجی (متوفی هشتادم هجرت) میباشد . این لیلی بسیار جمیله و فصیح و از مشاهیر شعرای عرب عصر اسلامی اموی ، حافظ اشعار و انساب و وقایع عرب بود . توبه مذکور که از قبیله خود لیلی و بسیار با عفت و قنوت و فصیح و شجاع و سخی بوده و با فتی القتیان شهرت داشته معاشقه ورزیده و اشعار بسیاری در حق یکدیگر گفته اند ، ولی اخیراً لیلی را پدرش بکسی دیگر تزویج نمود ، اینک توبه خودداری نکرد ، دیوانهوار با دل زار و عشقی سرشار بکوی یار مراده داشته و گاهی با ملاقات وی آرامش مییافته اینک با معاشقه وی معروف میباشد و تمامی عمر خود را ب افسوس و حسرت میگذراند تا بسال هشتادم هجرت در یکی از محاربات عرب مقتول و لیلی بیش از اندازه متألم و محزون شد و در تمامی عمر بسیاری که بعد از توبه داشته قرین آه و ناله بود و ترک زینت می نمود و مرثی بسیاری در حق وی سروده که از آن جمله است :

کم هاتك من باك و باکیه یاتوب للضیف اذتعی و للجار

از فخریات لیلی اخیلیه میباشد که در مقام مباحثه ب قبیله خود گفته است :

تبکی الرماح اذا فقدان اکفنا جزعا و عرفنا الرفاق بحورا
و لنحن اوفق فی صدورنا کم منکم اذا بکر الصراخ بکورا

لیلی اشعار بسیاری در حق حجاج بن یوسف ثقفی گفته است و از ابیات قصه تدی میشود که توبه در حق معشوقه اش لیلی اخیلیه گفته است :

و کنت اذا ما جئت لیلی تبرقت فقدرنا بنی منها الغداة سفورها

بسیاری از اشعار توبه و لیلی در اغنی ابوالفرج اصفهانی و تزیین الاسواق حکمی و

دیگر کتب مربوطه مذکور و اغلب اوقات اشعار این دولیلی عامریه و اخیلیه و دو عاشقشان قیس معجون و توبه بواسطه معاصر بودن و مناسبات جلیه دیگر مشتبه بهمیدیکر و محل شبهه ارباب سیر میباشد .

(ص ۱۳۷ شاعرات العرب و ص ۱۶۷۸ ج ۳ و ۴۰۵۹ ج ۶ س و غیره)

بنت براء - بن معروف در اصطلاح رجالی خاصه و عامه از اصحاب و محدثین است .

امامبشر

دختر تاج الدین - ابوالفضل یحیی بن مجدالدین ابوالمعالی محمد، از اساتید علم حدیث و به ستائش ملقب است . از ابن عساکر نسابه و جمعی دیگر از اکابر مشایخ وقت اجازه داشت، مدتی بتدریس حدیث پرداخت، دومرتبه حج کرده و دائماً ملازم خیرات بود . در آخر عمر سودا بروی غالب و ذهن او مشوش شد تا در شوال هفتصد و پانزدهم هجرت در هفتاد و شش سالگی درگذشت .

(ص ۵۶ ج ۲ خیرات حسان)

اماممحمد

زینب - بنت خزیمه بن حارث بن عبدالله بن عمر بن عبدمناف بن هلال بن عامر بن صعصعه انصاریه هلالیه ، از ازواج محترمه حضرت رسالت ص میباشد . پس از آنکه شوهر اولیش عبدالله بن جحش یا عبیده بن حارث بن عبدالمطلب و یا طفیل بن حارث در احد شهید شد بشرف ازدواج آن حضرت مقتخر و بفاصله دو یا سه یا چند ماهی در اول ربیع الاول سال چهارم هجرت درسی سالگی برحمت ایزدی نایل آمد و خود آن حضرت بر جنازه اش نماز خواند و در بقیع مدفونش ساختند . از کثرت رحم و اطعام و انعام و صدقه مساکین و فقرا بکنیه امالمساکین شهرت

امالمساکین

۱- اماممحمد - در اصطلاح رجال و تراجم کنیه حضرت صدیقه طاهره ع (چنانچه در خزینه الاصفیا گفته) و زوجه حضرت امام موسی بن جعفر و بسیاری از اصحاب و محدثین و عرفا و ادبای نسوان میباشد و شرح حال ایشان موقوف بکتب مربوطه است .

داشت ، بقول بعضی زینب یکی از چند زن موهوبه النفس میباشد که در مطلب سیم تحت عنوان ام المؤمنین تذکر داده شده است .

(تقیح المقال واعلام الوری و ۵۹ ج ۱ و ۴۷ ج ۲ خیرات و ۲۴۴ ج ۴ س و ۲۴۲ درمشور و تقاسیر متفرقه)

بنت امی رهم - انیس بن مطلب و دختر خاله ابوبکر خلیفه میباشد

ام مسطح

که پسر مسطح نامی از شوهرش ائاثه بن عباد داشته و بدان جهت

به ام مسطح مکنئی شده و او دین اسلام را قبول کرده است .

از شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید نقل است هنگامی که حضرت علی بخلافت

ابوبکر بیعت نکرد و این مطلب با ابوبکر و عمر بسیار گران آمد ، ام مسطح نزد قبر

مطهر حضرت رسالت ص ایستاده و آن حضرت را مخاطب داشته و گفت :

قد کان بعدک انبساء و هبنه	لو کنت شاهدا لم تکتب الخطب
انما فقدناک فقد الارض و ابلها	واختل قومک فاشهدهم ولا تظم

(ص ۲۹۸ ج ۱۴ اعیان الشیعه)

عاتکه - خزاعید بنت خالد خزاعی ، از متهیر محدثین و صحابه

ام معبد

حضرت رسالت ص میباشد . آن حضرت هنگامه مهاجرت از مکه

در موضع قدید نامی در قرب مکه در خانه ام معبد نزول فرمود ، او هم میش لاغری داشته

که اصلاً شیر و روغنی عاید نبود بلکه از کثرت لاغری و نتوانی بچراگه بردنش نیز

ممکن نمیشد ، آن حضرت با دست مبارک خودش شیر زیددی از آن دوستید . ام معبد گوید

همان میش تا زمان خلافت عمر زنده بود ، وقتی خشک شدی شد وید اینکه حیوات علف

و گیاهی نداشتند با وجود این ، هر صبح و شه از شیر آن میش بهره دور بودید تا آنکه

ابومعبد عبدالله بن عکیم شوهر ام معبد از اص قضیه و اوصاف آن کسی که این قضیه از

برکت دست او بظهور آمده مستحضر گردید و قسم ید نمود که این کس همان است که از

قریش ظهور کرده و اگر او را میدیدم تبع وی میگرددید . عقبه الامر زن و شوهر هر دو

بشرف اسلام مشرف و درسک اصحاب منسب گردیدند .

(ص ۵۰ تخ و ۴۳۰ خیر و ۵۹ ج ۱ خیرت و ۴۳ - لاغت نسب)

امام معمر

لبنی - (بروزن پشתי) بنت حباب کلبی معشوقه قیس بن ذریح
برادر رضاعی حضرت امام حسین ع میباشد که عاقبت قیس بوساطت
آن حضرت بازدواج لبنی نایل آمد و مدتی با وصال وی متمتع بود ولی اخیراً باصرار
پدرش ذریح باکراهت خاطر طلاقش داده و مبتلای مصائب فراقش گردید و چنانچه در
خیرات حسان علاوه بر این جمله گوید مجنون عامری در اشعار خود (اگر آنها را از
مجنون بدانیم) معشوقه خود لیلی عامریه را نیز بکنیه ام معمر علاوه بر کنیه ام مالک ،
مذکور میدارد . نگارنده گوید ظن قوی میرود اشعاری که گوینده آنها معشوقه خود را
بکنیه ام معمر مخاطب داشته از همین قیس بن ذریح است که درباره معشوقه خود لبنی
مکنی به ام معمر گفته و اخیراً در اثر اشتباه اسمی و خطی ، آنها را به قیس بن ملوح
(مجنون عامری) منسوب داشته اند درباره معشوقه خود لیلی انشا نموده است .

(ص ۶۱ ج ۱ و ۴۹ ج ۳ خیرات وغیره)

امام مکتوم

عاتکه - مخزومیه بنت عبدالله بن عنکته از قبیله بنی مخزوم و
مادر عمرو بن قیس و یا مادر یا جدّه پدری عبدالله بن زائده اعمی
مؤذن حضرت رسالت ص است . عبدالله مذکور بجهت انتساب او به ابن ام مکتوم معروف
و سوره مبارکه عبس بقول بعضی از مفسرین در حق وی نازل شده و شرح حال اجمالی
اورا بهمین عنوان ابن ام مکتوم تذکر داده ایم .

(ص ۱۵۳ ج ۳ سلك الدرر و اطلاعات متفرقه)

امام المنذر

زینب یا سلمی - بنت قیس انصاری ، از خالات حضرت رسالت
مآبی میباشد که بهر دو قبله اسلامی نماز خوانده و احادیثی روایت
(ص ۴۳۰ خل) نموده است .

امام المؤمنین

موافق آنچه در تفاسیر و کتب فقیهیه نگارش داده اند حدّ نصاب زوجه دائمی که
ترویج زنان تا آن مقدار جایز بوده و زیاده بر آن ممنوع می باشد چهار است یعنی هر کس

از افراد امت بدون استثنا میتواند تا چهار زن دائمی را با شرایطی جمع کند با يك عقد یا عقود مترتبه و دیگر حق جمع کردن زیاده بر چهار را ندارد و اگر با وجود چهار زن دائمی، زن دیگر پنجمی را ازدواج کند عقد آن باطل و فاسد است بلی درجایی که جمع نکرده و برسبیل تعاقب باشد حدی ندارد و بعد از طلاق یا موت بعضی از حدّه نصاب (چهار زن) میتواند که عوض آن زن متوقی یا مطلقه، زن دیگری تزویج نماید. ولی وجود مقدّس خود حضرت رسالت ص بهر حکمتی و هر علتی که هست مشمول این حکم حتمی الهی نبوده و آن حضرت حدّه نصاب مخصوصی ندارد و جمع کردن زیاده بر چهار زن دائمی و یا بقول زمخشری و بعضی از مفسّرین دیگر تا نه زن برای آن حضرت مسلّمًا و بدون تردید جایز است و این هم مثل دیگر خصائص نبویه که در تفاسیر و کتب فقهیه تارش داده اند یکی از مختصات آن وجود مقدس میباشد.

ازواج نبی در دو آیه سی ام و سی و دویم سوره احزاب بظهاب مخصوص :

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ الْخِ مَقْتَحِر و بچندین جهت محض انتساب بآن حضرت دارای امتیازات مخصوصی میباشد که بعضی از آنها در آیات قرآنی اشارتی شده است و بالاتر از همه لقب امّ المؤمنین داشتن ایشان است که بموجب آیه شریفه ششم سوره احزاب: **وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ** بهمین لقب آسمانی مفتخر و بهمین جهت تزویج ایشان در حق دیگران حرام میباشد چنانچه مصرّح به آیه شریفه پنجاه و سیّم سوره احزاب هم هست: **وَمَا لَكُمْ أَنْ تَقُودُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا**. اما نسبت به حجاب و تستر از یگانگان و احکام دیگر غیر از حرمت تزویج، مثل زنان بیگانه هستند اینک خواهر ایشان خاله و دختر ایشان خواهر مؤمنین نبوده و تزویج ایشان جایز بوده و وقوع یافته است و تفصیل این مراتب موکول بکتاب مربوطه بوده و در اینجا تلذکر دان خند مطلب را لازم می داند :

مطلب اول : چنانچه ضروری دین مقدّس اسلامی بوده و اطوار و اخلاق خود

حضرت رسالت ص هم شاهد عدل میباشد تم می اقوال و افعال و حرکات و سکات و رفتار

و کردار آن بزرگوار تابع ارادهٔ سنیّه پروردگاری بوده اصلاً و ابداً شایبهٔ هوی و هوس را راهی در آنها نمیباشد. بالخصوص در موضوع ازواج، در حدیث آمده است که آنحضرت فرمود هیچ زنی را تزویج نکردم و هیچ یک از دخترانم را بازواج کسی نیاوردم مگر بعد از وحی آسمانی که جبرئیل از طرف ربّ جلیل آورده است. نیز در تقرب و تأیید این که کثرت ازواج آنحضرت از روی هوی و هوس نبوده گوئیم: **و جوب نمازشب** برای آنحضرت که شاغل یک قسمت عمده از شب میباشد و **و جوب تخییر ازواج** برای آنحضرت مابین مصاحبت و مفارقت و سقوط **حق القسم** مقرر مابین زن و شوهر از آنحضرت که بحکم آیهٔ مزمل و چندین آیهٔ سورهٔ احزاب تماماً مثل بعضی از احکام دیگر از خصائص نبویه میباشد با در نظر گرفتن اینکه خود آنحضرت هر کدام از زوجات را که خواستار طلاق و یا متمایل بفراق می بود طلاقش داده و صرف نظر می نمود و اینکه تزویج اکثر ایشان در حال بیوگی و سال خوردگی بوده و حاکی از بیهوسی خود آنحضرت میباشد منافات کلی با هوسرانی داشته و کاشف میباشد از اینکه داعی و مرام دیگری در کار بوده است جنایچه بعضی از زنان خود و یا ولیّ ایشان محض افتخار بصدد تزویج برآمده و در بعضی دیگر مصالح دیگری از قبیل تألیف قلوب و دفع ضرر و جلوگیری از اخلال در پیشرفت مقاصد مقدسهٔ حضرت رسالت و اسراری که دور از حدود ادراکات ما میباشد منظور نظر کیمیا اثر آنحضرت بوده است:

در کار خاندای که ره عقل و فضل نیست و هم ضعیف رای فضولی چرا کند

مطلب ۵۰یم: چنانچه اشاره شد و ضمن شرح ازواج آنحضرت نیز ذیلاً تحت عنوان **اه المؤمنین** معلوم خواهد گردید تزویج اکثر ایشان در حال بیوگی بوده و فقط عیسه و یا بقوای سوده در حال بکارت تزویج شده است.

مطلب سیم: از خصائص حضرت رسالت ص یکی هم جواز تزویج زن بالفظ هبه و حرّال بودن زنی بوده از مؤمنین که نفس خود را بدون مهریهٔ بدانحضرت هبه نماید، **نحوه صریح آیهٔ پنجهم سورهٔ احزاب است:** **وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ إِن وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ** که بسجّرد قبول آنحضرت، عقد زوجهیت بی مهریه و اجرت حاصل می شد و دیگر حاجتی

بلفظ **أَفْتَحَتْ وَ زَوَّجَتْ** نمیگردید . لکن در وقوع این امر اختلاف نظر شده و از ابن عباس منقول است که این قضیه با اینکه جایز بوده وقوع نیافته و هیچ یک از ازواج آن حضرت با هبه نبوده است . اما بعقیده بعضی از مفسرین و فقها چهار نفر از ایشان (چنانچه ذیلاً خواهیم نگاشت) موهوبه النفس بوده و دیگران با عقد ازواج مقرر معهود ما بین افراد امت بوده اند و آن چهار نفر عبارتند از امشریک بنت جابر و خوله بنت حکیم و زینب بنت خزيمة و میمونه بنت حارث که اولی بپدرن عنوان امشریک و سیمی بعنوان ام المساکین مذکور شده و دومی و چهارمی نیز بعنوان ام المؤمنین خوانده اند و بنویسته قاموس الاعلام لیلی بنت خطیم نیز از زنان موهوبه بوده جن نحه بعنوان ام المؤمنین مذکور خواهد شد .

مطلب چهارم : شماره ازواج آن حضرت محل خلاف و بقول بعضی مجموع یازده

تن بوده اند : ام حبیبه رمله ، ام سلمه هند ، جویده ، حفصه ، خدیجه ، زینب بنت جحش ، زینب هلالیه ، سوده ، صفیه ، عایشه ، میمونه که با همد ایشان زفاف شده و نه تن ایشان غیر از خدیجه و زینب هلالیه درحین وفات آن حضرت زنده بوده اند . بعضی ، به یازده بودن ازواج آن حضرت قائل و ریحانه بنت یزید از قبیل بنی نضیر را هم که از سرای آن حضرت اختصاص یافته و بعد از آزاد کردن تزویجش نموده است به یازده تن مذکور فروده . و بعضی پانزده و بعضی هیجده گفته اند . در اعلام النوری صبرسی بیست و یک گفته و امشریک و اسماء و سینا و عانید و عمره و فاطمه و قتیبه و یحیی و هیکه و زینب دیگران که بعد از تزویج ، پدرش گفت که این دختر من صد امریص شده و این جهت مضطرب گردید بدان یازده تن مذکور اوئی فروده و نزدیک امشریک از روح موهوبه برده و با او و یازده تن مذکور شرف زفاف بعمل آمد . و غیر ایشان تا زهر بستند و روح آن حضرت درحین وفات دهن بوده . یکی قتیبه از رفیقان بود که در آن زمان زیاده را برد . تن اوئی زفاف شده غیر از خدیجه و زینب هلالیه .

از مجلسی نقل است که بیست و دو زوج از آن حضرت بودند که در آن زمان

موافق قول طبرسی زفاف شده و با ده تن دیگر زفاف نشده است و در حین وفات آن حضرت فقط نه تن از دوازده تن اولی (غیر از خدیجه و زینب هلالیه و ام شریک) زنده بوده اند . این نگارنده نیز در ازواج آن حضرت بر زیاده از شماره‌های فوق استحضار یافته و ذیلاً همه ایشان را بعنوان ام‌المؤمنین تذکر خواهیم داد . ناگفته نماند ازواجیکه که در حین وفات آن حضرت زنده بوده اند بنا بر مشهور و موافق فرموده مجلسی نه تن بوده اند و در خیرات حسان و تذکرة الخواتین هم بهمین معنی تصریح کرده و نیز در این معنی گفته اند :

الیهن تعزی المکرمات و تنسب
وحفصة تتلوهن هند و زینب
ثلاث و ست ذکرهن مهذب

توفی رسول الله عن تسعة نسوة
فعايشة ميمونة و صفية
جویریه مع رملة ثم سودة

ابونصر فراهی نیز در نصاب الصبیان گوید :

بد عایشه و جویره محترمه
میمونه صفيه سوده ام سلمه

نه جفت نبی که پاک بودند همه
با ام حبیبیه حفصه بود و زینب

ادله دیگری هم هست که حاجت و ضرورتی بذکر آنها نداریم . بالجمله مراد از نه زن حضرت رسالت ص که در السنه اصناف مردم دایر و مشهور میباشد همان است که در حین وفات آن حضرت زنده بوده اند و الا کسی از ارباب سیر بانحصار تمامی ازواج بدین عدد قائل نشده و بدون تردید زیاده بهمین مقدار بوده اند . از اینجا روشن گردید که لفظ خدیجه در بعضی از چاپهای کتاب نصاب مذکور غلط و اشتباه است که بعوض جویره خدیجه نوشته اند و الا خدیجه در حال حیات خود آن حضرت وفات یافته است .

مطلب پنجم : پوشیده نماند ازواج حضرت رسالت ص که بحکم آیه شریفه بلقب

ام‌المؤمنین مقتخر هستند غیر از کنیزان آن حضرت میباشد که با هبه یا عقد از دواج معمولی

اما کنیزان آن حضرت که بسمت ملکیت ، حلال بوده اند موافق تصریح بعضی

از ارباب سیر چهار نفر میباشند : ۱- ریحانه بنت شمعون که از غنائم بنی قریظه یا

بنی نضیر بوده و از صفایای غنائم بخود آن حضرت تخصیص یافته است و از صحابه و کنیزان آن حضرت بوده و پیش از وفات آن حضرت در سال دهم هجرت در گذشته است و در نورالابصار شبلنجی او را از ازواج شمرده و گوید که ریحانه بنت یزید از قبیلۀ بنی نضیر و از اسرای مسلمین بود ، از بابت صفایای غنائم بخود آن حضرت تخصیص یافته و آزادش کرد ، در سال ششم هجرت تزویجش نمود ، در مراجعت از حجة الوداع وفات یافته و در بقیع دفن شد . اما اختلاف نام پدر که بعضی شمعون و دیگری یزید گفته اند ظاهر آن است که یکی از آنها از قبیل نسبت به جدّ بوده و ریحانه متعلق بدان حضرت با زوجیت و بد به ملکیت يك نفر بوده است .

۲- ماریه قبطیه که مسلماً از کنیزان بوده است و مقوقس امیر مصر و اسکندرید از طرف قیصر روم با یت حله ابریشمی و الاغی یغفور نه و غلامی ممسوح و ماییده مایور نام و استری دلدل نام سفید مخلوط سیاهی و کنیزکی دیگر شیرین (سیرن خا) نام که خواهر خود ماریه بوده اهدای حضور مبرک رسالت گردیده است . جناب ابراهیم فرزند ارجمند آن حضرت نیز در ماه ذیحجه سال هشتم هجرت از حسین ماریه متولد و در هیجده ماهگی در مدینه رحلت و در بقیع مدفون گردید . خود ماریه هم در سال چهارم یا دهم یا شانزدهم هجرت در مدینه وفات یافته و در بقیع مدفون و عمر برجندرش تا نوزده خوانده است و شیرین نام از هدایای مذکوره از طرف حضرت رسالت ص بد حسن بن ثابت هبده و یا تزویج گردید .

۳- کنیزکی که زینب بنت جحش .

از بنی قریظه و ظاهر آن است که این همان ریحانه مذکور

اسماء بنت نعمان بن شراحیل - ک

الف - ام المؤمنین

حدیثی در عده بزرگی گفته -

ب - ام المؤمنین ام شریک بنت جابر - که هر دو در

ج - ام المؤمنین ام شریک بنت دودان - ادویه و ش

د - ام المؤمنین

بنت ابی الجون کندیه - که از ازواج حضرت رسالت و از قبیلۀ

کندیه بوده و نامش غیر معلوم است . بروایت حسن بصری، بعد

از ابراهیم ابن النبی ص ، کندیه گفت که اگر آن حضرت پیغمبر می بود پسرش نمی مرد اینک آن حضرت اورا پیش از زفاف بقبیلۀ خودش برگردانید تا بعد از وفات آن حضرت کندیه و عامریه (که هر دو از ازواج آن حضرت بوده اند) نزد ابوبکر آمدند ، ابوبکر نیز با اتفاق عمر ایشان را مابین شوهر کردن و نکردن مخیر کرد ، ایشان نیز اولی را اختیار نموده شوهر کردند پس شوهر یکی مرده و دیگری نیز مبتلا بجزام گردید .

در تنقیح المقال بعد از این جمله از حضرت باقر ع روایت کرده که در تمامی

منهیات پروردگاری عصیان و مخالفت شد حتی اینکه بعد از وفات حضرت رسالت ص ازواج اورا نکاح کردند پس قضیۀ همین دو زن عامریه و کندیه را بیان فرمود .

(تنقیح المقال)

ه - ام المؤمنین

جویریہ - بنت حارث بن ابی ضرار خزاعیه مصطلقیه که پدرش

رئیس عشیرۀ بنی المصطلق از قبیلۀ خزاعه بود ، جویریہ بسال

پنجم یا ششم هجرت در غزوة بنی المصطلق اسیر مسلمانان گردید و از مال غنائم حصۀ ثابت بن قیس بن شماس صحابی و یا عموزادۀ او شد و کنیزک او گردید ، با مالک خود مکاتبه نموده و قرارداد داد که تکسب کرده و مبلغ معینی بدو داده و از قید اسارت و مملوکیّت آزاد باشد . اینک محض استعانت در تأدیۀ مال کتابت فیض یاب حضور مبارک حضرت رسالت ص گردید ، بعد از معرفی خود و اینکه پدرش رئیس قبیلۀ بوده قضیه را عرضه داشته و مشمول رأفت عمومی آن مظهر رحمت الهی شد و تمامی مال کتابت بدو عنایت گردید ، او نیز بمالک خودش داده و آزاد شد و سپس بشرف ازدواج حضرت رسالت ص مشرف و بصفّت ام المؤمنین متصف گردید . بقول بعضی آن حضرت جویریہ را از ثابت خریده و آزادش کرده و تزویجش نمود و بزعم برخی پدرش حارث مسلمان شده و اورا بدان حضرت تزویج نمود . ببرصورت مرده بعد از مشاهده این قضیه هر کسی را که از

بنی المصطلق (عشیره جویریہ) در تحت تملک داشتند محض پاس قرابت آن حضرت آزاد کردند اینک بدین وسیله صد نفر غلام و کنیز آزاد گردیدند .

عایشه گوید زنی سراغ ندارم که خیر او نسبت بعشیرداش بیشتر از جویریہ باشد باری جویریہ هفت حدیث از آن حضرت روایت کرده و در سال پنجمه و ششم هجرت در هفتاد سالگی در مدینه وفات و مروان بن حکم والی وقت بجنزه اش نماز خواند و در بقیع مدفون شد و لفظ جناب = ۵۶ مائده تاریخ او است . مخفی نمائند که نام اصلی جویریہ، بره بوده و از طرف حضرت رسالت موسوم به جویریہ گردیده است که (بضم وُز وفتح تانی و فتح و تخفیف خامس) که مصغر جاریه میباشد .

(تقیح المقال و اعلام الموری و نور الابصار و ص ۹۱ ج ۱ خیرات)

حفصه- بنت عمر بن خطاب بن نفیل قرشیة عدویه و مادرش:

و - ام المؤمنین

بنت مظعون بن حبیب بن وهب است . حفصه نخست زن خ

بن حذافه سهمی بود ، بعد از وفات خنیس عمر خواست که دخترش را بابوبکر یا عا

تزویح نماید لکن ابوبکر در جواب ساکت شد و چیزی نگفت عثمان نیز جواب دا

زوجه ام رقیه بنت السبی تازه وفات یافتند اینک هنوز خیس مزاجت ندارد . عمر از

جواب عثمان ، شکایت بحضرت رسالت ص برد آن ت و مدد حفصه بشخصی بهتر از

عثمان تزویج کرده و عثمان نیز زنی بهتر از حفصه را تزویج نمود و سود ید خود

آن حضرت در سال دویم یا سیم هجرت حفصه را در حود

کرد و دختر خود ام کلثوم را نیز بعثمان تزویج نمود .

در قاموس الاعلام گوید بعد از این ، آن حضرت حفصه

به غسل که در تفسیر سوره تحریمه مذکور است صاف کرد .

شد اینک حسب اشاره جبرئیل ، بز دویم آن حضرت حفصه را

حدیث از آن حضرت روایت کرده و در زنه بن حذافه ، ص

یا پنجم یا هفتم هجرت در مدینه در گذشت . مروان بن حکم و بی

و در بقیع دفن شد و فرزندی از آن حضرت نداشت .

(مدارك فوق وص ۱۹۶۵ ج ۳ س)

خدیجه - بنت خویلد بن اسد بن عبدالعزی بن قسی بن کلاب
ز - ام المؤمنین قرشیة اسدیة که مادرش فاطمه بنت زائدة الاصبم از اولاد عامر بن
 لوی ، کنیه اش **ام هندی**، از اشراف نسوان قریش ، بسیار باتمکین و وقار و خردمند و با
 ثروت و با احتیاط و در زمان جاهلیت به ظاهره معروف بوده است . باتفاق عامته و خاصه .
 چنانچه حضرت علی ع نخستین مردی است که اسلام را قبول کرده او نیز نخستین زنی
 میباشد که بشرف اسلام مشرف شده است . پیش از اسلام نخست زن ابوهاله بن زراره
 یا هند بن نباش تمیمی بوده سپس بعقیق بن عائد مخزومی تزویج کرده و اخیراً بعد از
 اسلام در چهل سالگی شرف اندوز ازدواج حضرت رسالت ص (که در آن موقع بیست و
 یک یا بیست و پنج سال داشته) گردیده است .

علاوه بر شرافت سبقت اسلام و مزایای دیگر که زیلاً تذکر میدهم در عظمت
 این خاتون معظّمه همین بس که ثروت او یکی از دو عامل قوی در پیشرفت اسلام بوده
 و بمدلول اخبار متواتره نبویه (چنانچه مصرّح به کلمات و اکابر و اجلّه هم هست) با
 شمشیر حضرت علی ع در اجرای همین مرام مقدّس توأم و بمدلول بعضی از اخبار نبویه
 متواتره یکی از چهار زن میباشد که بهترین زنان عالمیان بوده و سه دیگر عبارتند از
 مریم بنت عمران و آسیه بنت مزاحم زن فرعون و فاطمه بنت محمد ص . نیز محض اشعار بیجلالت
 و عظمت و تقدّه وی بر دیگران از طرف قرین الشرف بلقب کبری ملقب بوده و آن حضرت
 در حال حیات خدیجه که در حدود بیست و پنج سال در خانواده حضرت رسالت بوده محض
 و رعایت خطر او زنی دیگر تزویج نکرده است .

از عیسه روایت شده است که حضرت رسول ص دائماً خدیجه را مدح و ثنا میگفت
 ست و غیرت دامن گیره شده و عرضه داشتم که خدیجه بیش از پیره زنی نمیباشد
 خداوند عالم بهتر از او را بشما عنایت فرموده است ، آن حضرت دلتنگ شد و فرمود

لا والله بهتر از او را نایل نشده‌ام زیرا در موقعی که تمامی مردم کافر بودند او مؤمن بود، زمانی که تمامی خلائق تکذیب کرده و آزار و اذیت می نمودند و کسی بمعاونت من نمیپرداخت او تصدیق کرده و تسکین و تسلیتم میداد، معین و مددکار من بوده و تمامی مایملک خود را فدای رواج دین مقدس مینمود و خداوند عالم چند فرزند از او بمن عنایت فرموده است. عایشه گوید چون این کلمات حقایق سمات را از آن حضرت استماع نمودم بر خود لازم شمردم که دیگر از خدیجه بد نگویم.

اولاد جناب خدیجه از حضرت رسالت ص بنوخته قهوس الاعلام چهار دختر زینب و رقیه و ام کلثوم و فاطمه زهرا و چهار پسر قاسم و عبدالله و طیب و طاهر نام بوده که هر چهار پسر در خردسالی وفات یافتند، یا خود طیب و طاهر لقب همین عبدالله بوده و پسران حضرت فقط دو نفر قاسم و عبدالله بوده‌اند، یا بقول بعضی پسر خدیجه منحصر بدو نام بوده و طاهر نیز لقب قاسم محسوب و پسر عبدالله نمی اصلاً نبوده است. زینب بخواهرزاده خدیجه کبری ابوالعاص بن ربیع تزویج شد، پسر عمی و پسر دختر امامه نام از وی بوجود آمد، علی در حال حیات ایشان فوت نمود، امامه نیز که بحضرت علی ع تزویج شده بوده مدتی بعد از وفات آن حضرت بلاعقب وفات یافت و نسبی از زینب باقی نمانده است. ام کلثوم فرزندی نیاورد، رقیه هم پسر عبدالله از عثمان داشته که در شش سالگی درگذشته است.

ت فقط از بعض فاطمه و صد علی بن ابیطالب پسر ابر

باقی و لفضا کوثر نیز بد بیعضی

ص صد . خود س

فضیلت و شرافت خدیجه کبری است .

زهی مبارک زنی که حرم پیغمبر آخر الزمان، اولین حایز صفت ام المؤمنین،

قبول کننده اسلام و خستوی امیر المؤمنان و مادر یازده امام معصوم عالی مقام و وسیله برپا شدن دین مقدس اسلام و بقای نسل پاک حضرت خیر الانام الی یوم القیام است .
فلو کن النساء بمنزل هدی لفضلت النساء علی الرجال

وفات خدیجه پس از آنکه در حدود بیست و پنج سال در برج آفتاب رسالت ص زندگانی کرد، سه یا چهار یا پنج سال پیش از هجرت، سه روز بعد از وفات حضرت ابوطالب در شصت و پنج سالگی در مکه معظمه واقع و در کوه حجون نامی مدفون گردید.

ناگفته نماند که بنا بر مشهور (چنانچه اشاره شد) مزاجت حضرت رسول ص و خدیجه در حال بکارت آن مخدّره واقع نشده بلکه آن حضرت، زوج سیمیش بوده است، لکن سید مرتضی از علمای خاصّه و بعضی دیگر از عامّه مخالفت کرده و گویند که مزاجت ایشان در حال بکارت وقوع یافته و مجلسی نیز در بحار تأییداتی برای آن ذکر کرده و انساب موکول داشتن تحقیق مطلب بکتب تواریخ و سیر است.

تذکر دادن مقدمه این ازدواج مقدّس خالی از بعض فواید و مزایا نیست اینک گوئیم جناب خدیجه با ثروت خود بطور قراض و مضاربه تجارت میکرد چنانچه مقداری از مال خود را باشخاص آبرومند میداده که با آن مال تکسّب و تجارت کنند و منافع آن را با سهام معینی بین خودشان تقسیم نمایند تا آنکه صدق و امانت، عظمت و درستکاری، کرم اخلاق محمد بن عبدالله ص مسموعش شد و آن نحوه تجارت را بدان بزرگوار پیشنهاد کرده و اظهار داشت که دو مقابل آنچه را که بدیگران میداده با يك غلام میسر نامی بدان حضرت خواهد داد، آن حضرت نیز قبول کرده و با میسر و مال التجاره بشام رفت، در سایه درختی نزدیکی منزل راهبی نزول فرمود، راهب که و کجائی بودن او را از میسر استفسار نمود گفت مردی است از قریش از اهل حرم، راهب گفت زیر این درخت کسی غیر از پیغمبر نزول نکرده است.

آن حضرت مال التجاره های خود را که از مکه آورده بوده فروخت، کالای دیگری خریده و بمکه مراجعت نمود خدیجه آن کالا را تقریباً با منافع مضاعف فروخته و میسر هم قضیه راهب را بخدیجه بیان کرد خدیجه نیز پیغام داده و طالب و راغب بودن ازدواج با آن حضرت را محض بیجهت شرافت و امانت و حسن اخلاق و درستکاری و قرابت (که نسب ایشان در قصبی بن کلاب حرمین جدّ آن حضرت بهم می پیوندد) اظهار داشت،

آن حضرت قضیه را باعامام خود بیان کرد پس جناب حمزه با آن حضرت بخانه خویلد بن اسد پدر خدیجه رفته و مراسم خواستگاری و ازدواج را بعمل آوردند ، خدیجه نیز تمامی ثروت خود را برای تزویج اسلام بدان حضرت بخشید بشرحی که در تواریخ و سیر مبسوطاً نگارش یافته و مجلسی هم در آخر جلد ششم بحار مقدار وافی از اخبار مربوطه بشرح حال آن خاتون معظمه را نگارش داده است .

(تفیح المقال وص ۲۰۲۷ ج ۳ س و ۱۸۰ در مشور و ۱۱۱ ج ۱ خیرات)

ح - ام المؤمنین - بنت حکیم بن امیه سلمیه ، از صلحای نسوان و زن عثمان بن مظعون بوده که بعد از وفات عثمان هبه نفس در سلک ازواج حضرت رسالت ص منسک گردید . گویند همین که نفس خود را بدان حضرت هبه کرد عایشه گفت حدیثه که این زنها نفوس خودشان را بدون مهریه بذل و هبه میکنند پس آیه شریفه پنجاهم سوره احزاب : **وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ** **إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ** **ذَرْنُ** **شَدَّ عَیْشَةُ كَفَّتْ خَدَا هَمَّ دَر تَبِیَّه دُخَوَاه تُو مَسْرَعَت مِیْنَمِیْدَ آن حَضْرَت فَرْمُود تُو نِیْز** اگر اطاعت خدا کرده باشی در تبیه امرات مسرعت خواهد کرد .

(تفیح مقال و مجمع البیان و کمر لعرون و غیرها)

ط - ام المؤمنین - بنت هذیل بن هییره که بجهت انتساب بجد شمش تعبیه به تعبیه و بجد دهمش تعب بد تعبیه موصوف و زُصرف حضرت رسالت تزویج شده است ولی پیش از وصول بحضور هبرت در اسیزه در گذشته و فیض حضور را درک کرده است .

(تفیح مقال وص ۲۰۷۰ ج ۳)

- ی - **ام المؤمنین** رمله - بنت بوسفین بعنوان ام حبیبیه رمله مذکور شد .
- ب - **ام المؤمنین** زینب - بنت حشش بعنوان ام الحکم زینب گزارش داده .
- ج - **ام المؤمنین** زینب - خریمه هذلیه بعنوان ام المساکین گزارش داده .
- د - **ام المؤمنین** سبا و سیناک در مذکور است .

بیج - ام المؤمنین - بنو زعمه بن قیس بن عبد شمس بن عبدود بن نضر بن مالک بن حسل بن عامر بن لوی قرشیة عامریه که کنیه اش ام الاسود، مادرش شمس بنت قیس است از اصحاب و ازواج حضرت رسالت ص میباشد. بعد از وفات شوهر اولی و عموزاده اش سکران بن عمرو صحابی در سال دهم بعد از وفات خدیجه کبری و پیش از ازدواج عایشه و یا بروایتی بعد از او باز دواج حضرت رسالت ص و رتبه ام المؤمنین مختار گردید، فرزندی از آن حضرت نیاورد، در سال بیست و دویم هجرت او آخر خلافت عمر در مدینه در گذشته و در بقیع دفن گردید. در کشف الغطا از مبسوط شیخ طوسی نقل کرده که ازدواج سوده نیز با آن حضرت مثل عایشه در حال بکارت بوده و در تنقیح المقال گوید که روایات او محل اعتماد است.

(تنقیح المقال و نور الابصار و اعلام الوری و ص ۲۵۲ در مشور و ۲۶۷۶ ج ۴ س

و ۹۶ و ۱۱۷ ج ۲ خیرات و غیره)

ید - ام المؤمنین - سینا - یا سبا یا سنا دختر صلت است که بنو شده اعلام الوری با حضرت رسالت ص تزویج کرد و پیش از زفاف در گذشت. در قاموس الاعلام گوید: سنا بنت اسماء بن صلت سلمیه خاله عبدالله بن حازم امیر خراسان و از اصحاب حضرت رسالت ص بود و با آن حضرت تزویج نمود و پیش از زفاف در گذشت.

(کشف الغطا و اعلام الوری و ص ۲۶۳۳ ج ۴ س)

یه - ام المؤمنین - شرافة - بنت خلیفه بن فروة کلبیه با حضرت رسالت تزویج کرده و لکن زفاف نشده است. (تنقیح المقال)

یو - ام المؤمنین - صفیه بنت یحیی یا حی - (بروزن رضی) یا حی (بافتح و تشدید)

بنی نضیر از قبیله بنی اسرائیل، از احفاد لای بن یعقوب و یا هارون برادر موسی بن عمران، پدرش رئیس خیبر، شوهر اولیش کنانه بن ابی الحقیق از اکابر خیبر بوده است که در موقع فتح خیبر مقتول شد، صفیه نیز با دیگر اسرای خیبر بمکه آمد، از آن رو

که رئیس قبیلهٔ نضیر و از عقلائی نسوان بوده از صفایای غنائم بخود حضرت رسالت ص اختصاص یافت و یا در موقع تقسیم حصهٔ دحیه بن خلف صحابی گردیده و او نیز تقدیم حضور آن حضرت نموده است . بهر حال آن حضرت آزادش کرد و تزویجش نمود و در جواب استفسار از سبب لطمه‌ای که در رویش بوده گفت در خواب دیدم که ماهی تابان در کنارم افتاد و همین که این خواب را اظهار داشتم پدرم (یا شوهرم) در تعبیرش گفت تو خیال داری که از زنان شاه عرب (محمد بن عبدالله) باشی پس ینک سیلی بر صورتم زد و این لطمه هم اثر همین سینی

در بعضی از اخبار است که حضرت امیرالمؤمنین ع صفیّه را به همراهی بلال بحضور حضرت رسالت ص فرستاد بلال هم از محل کشتگان یهود خیبر عبورش داد ، صفیّه از دیدن ایشان بسیار منقلب و مضطرب گردید و بعد از تشرّف بشرف با بوسی حضرت رسالت ص در جواب استفسار از سبب آن انکسر ، قضیهٔ دیدن کشتگان را عرضه داشت پس آن حضرت به بلال فرمودند چقدر سخت دُل هستی چرا این بیچاره را از راهی آوردی که کشتگان خود را دیده باشد . باری صفیّه بسُ سی و ششم ی پنجاهم ی پنجاه و دویم هجرت در مدینه در گذشته و در بقیع دفن شد .

(تنقیح المقال و نور الابصار و اعلام الموری و ص ۲۹۶۲ ج ۴ س و ۱۳۲ ج ۲ خیرت)

یز - ام المؤمنین
عالیه - بنت ضبین کلابیه ، از زواج حضرت رسالت ص میباشد
ک

و در نه یا ده سالگی در مدینه منوره مراسم زفاف معمول و بنصّ آیه مبارکه :
 وَازْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ صفت کریمه سراپا سعادت ام المؤمنین را مشمول گردید، بلکه بعد
 از خدیجه کبری مشهورترین ازواج رسالت بدین صفت میباشد و از طرف قرین الشرف
 محض انتساب بخواهرزاده اش عبدالله بن زبیر متولد از اسماء بنت ابی بکر بکنیه ام عبدالله
 مکنی گردید و الا خود عایشه اصلاً فرزندی نداشته است .

در حدود نه سال در خانواده رسالت بسر برده و در ظرف این مدت زیاده بر هزار
 حدیث بلکه بنوشته بعضی بروایت دو هزار و دو بیست و ده حدیث نبوی موفّق آمده و
 دیگر اصحاب کرام از وی روایت میکنند و اطلاعات زیادی نیز در اخبار و اشعار عرب
 و احکام فقهیه و امور مذهبیّه بدو منسوب میباشد . از آن روکه عایشه در وقعه جمل
 (شتر نرینه) بشتر نرینه عسکر نامی سوار بوده است او را صاحبه الجمل نیز گفته و آن
 وقعه را هم وقعه الجمل نامند .

شرح و بسط اسباب و علل ظاهر و اسرار باطنیه این وقعه موکول بکتب تواریخ
 و سیر میباشد و در اینجا بطور اجمال گوئیم ، وقعه جمل یکی از محاربات مولمه و
 اسف آور مسلمین است چنانچه عایشه بگمان اینکه حضرت علی ع در قتل عثمان ذی دخل
 بوده و دستی داشته در سال سی و ششم هجرت بعد از جلب موافقت زبیر و طلحه بنام و
 مرام خونخواهی عثمان بر علیه آن حضرت قیام کرد و با سی هزار نفر از مکه عازم بصره
 گردید . آن حضرت نیز که مهبیای سوق لشگر بصوب شام برای مدافعه معاویه بوده بعد
 از استماع این خبر با بیست هزار نفر عازم بصره شد و نامه ای بطلحه و زبیر و یکی
 دیگر نیز (بروایت شبلنجی و غیره) بعایشه بدین مضمون نوشت : فَإِنَّكَ خَرَجْتِ مِنْ
 بَيْتِكَ قَتْلُ بَيْنِ أَمْرًا كَانَ عَنْكَ مَوْضِعًا ثُمَّ قَرَعْتِ بَيْنَ أُنْكَ لَمْ تَرِيدِي إِلَّا الْأَصْلَاحَ
 بَيْنَ النَّاسِ فَخَبَّرْتِنِي مَا لِلنِّسَاءِ وَقُودَ الْعَسْتَرِ وَ زَعَمْتِ أَنَّكَ مُطَالِبَةٌ بَدَمِ عُمَانَ
 وَعُمَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَأَنْتِ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي تَيْمٍ مِنْ مَرَّةٍ لَعَمْرِي إِنْ لَدَيْ أَخْرَجْتِ
 لِهَذَا الْأَمْرِ وَ حَمَلْتِ عَلَيْهِ تَعَظَّمَ ذَنْبًا إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ فَاتَّقِي اللَّهَ يَا عَائِشَةُ وَ ارْجِعِي

إِنِّي مَنَزَلْتُكَ وَأَسْبَلِي عَلَيْكَ سِتْرَكَ وَالسَّلَامَ .

لکن هیچ‌کدام مؤثر نشد، اهتمام تمام که در اسکات این فتنه و اطفای این نایره که سراپا بضرر و زیان اسلام است بکارمیبوده بی نتیجه گردید و عاقبت کار بکارزارانجامید. زبیر و طلحه و جمعی وافر از صحابه و مجموعاً ده هزار نفر از طرفین مقتول شدند و امر مبارک علوی بدین دستور شرف صدور یافت که چون عایشه حرم حضرت رسالت بوده و مقامش محترم است باید دست کسی بدو نخورده و با شترش احضار نمایند لکن احضار بدین شکل ممکن نشد بالاخره از روی لاعلاجی شترش را پی کردند و خودش را بکجاوہ اش در بصره در پیشگاه حضرت علی ع احضار کردند و مورد اکرام و احترام آن حضرت شد و بمصاحبت برادرش محمد بن ابی بکر (که قبلاً در خدمت آن حضرت حاضر بوده) با چهل نفر از اکابر نسوان بصره سرفه الحال بکمال اجلال بمدینه عودت دادند و خود آن حضرت چندمیل و فرزندانش بمسافت یثرونه مشیعتش کردند. مروّت بین جو نمردی نگر غیرت تماشاکن .

۱۰ آنکه قضه روشن و دصطلاح منطقی . 'ز قس': قَضَايَا قَبَسَاتِيَا مَعْبَا مَدَشَد

اختلاف اسم پدر و وقوع و عدم وقوع ملاقات ، آن است که دو زن عمره نام برای آن حضرت ترویج شده است . (اعلام الوری و ص ۳۲۲ ج ۵ س)

ک - ام المؤمنین عمره - بنت یزید ضمن عمره مذکور فوق ذکر شد .

کا - ام المؤمنین فاطمه - بنت ضحاک یا شریح کلایه ، از ازواج حضرت رسالت ص بوده و زفاف نشده است .

در اعلام الوری گوید آن حضرت فاطمه را بعد از ترویج و پیش از زفاف بحکم آیه تخیر: **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ أَيُّهُ بَيْتٌ وَهَقْمٌ وَبَيْتٌ وَهَقْمٌ** و هشتم سوره احزاب است ما بین مفارقت و مصاحبت آن حضرت مخیر کرد، او هم دنیا و مفارقت آن حضرت را اختیار نمود . بعد از آن باکمال ذلت سرگین و پشکل حیوانات را جمع کرده و میگفته است که من شقی هستم که دنیا را اختیار نمودم .

(اعلام الوری و ص ۳۳۳۲ ج ۵ س)

کب - ام المؤمنین قتیله - بنت قیس بن معد یکر بکندی، خواهر اشعث بن قیس معروف ، از ازواج حضرت رسالت ص میباشد . لکن زفاف

بلکه اصلاً ملاقات و رؤیت نشد ، آن حضرت وفات یافته و قتیله با عکرمة بن ابی جهل ازدواج نمود و با بقول بعضی آن حضرت پیش از زفاف طلاقش داده و بعد از وفات آن حضرت با عکرمة ترویج نمود .

بهر حال پس از آنکه عکرمة وقتیله ترویج نمودند او بیکر بملاحظه اینکه ترویج ازواج آن حضرت ممنوع و حرام میباشد بصددمجازات ایشان برآمد لکن عمر با اجتهاد خود گفت که قتیله بجهت عدم زفاف مشمول لقب ام المؤمنین نبوده و ترویج او با دیگران بالمانع میباشد .

(اعلام الوری و خیرات حسان و ص ۳۶۰۳ ج ۵ س)

کج - ام المؤمنین لیلی - بنت خطیم انصاریه ظفریه ، بنوشته اعلام الوری از ازواج حضرت رسالت ص بود ، پیش از زفاف بدرخواست خود لیلی

مطلقه گردید . در قموس الاعلاء نیز قریب بهمین مضمون گوید لیلی از ازواج موهوبه

آن حضرت بوده که نفس خود را بحکم آیه پنجاهم سوره احزاب : **وَأَمْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ** **إِنْ**
وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ بدان حضرت هبه کرد و پیش از زفاف با درخواست خودش مطلقه گردید.

(اعلام الوری و ص ۴۰۵۹ ج ۶ س)

ملیکه لیثیه ، دختر داود و از ازواج حضرت رسالت بوده که
که - **۴۱ المؤمنین**

پیش از زفاف مطلقه گردید . در خیرات حسن گوید منیکه در

سال فتح مکه بعد از قتل پدرش داود با آن حضرت تزویج کرد پس با ملامت و اغوای
بعضی از زنان دلسرد شد ، آن حضرت نیز جدائی و افتراق را اختیار فرمود .

(اعلام الوری و خیرات حسان و تنقیح لمقل)

میمونه - بنت حارث بن حزن هلالیه عربیه ، از اولاد عبدالله
که - **۴۱ المؤمنین**

بن هارن بن عمر بن صعصعه و مادرش هند دختر عوف بن زهیر

اهمہزول

زنی بوده بدکاره که بجهت معروفیت ، بیدقی به در خانہ خود
 نصب میکرده است و یکی از مسلمین از حضرت رسالت ص در
 تزویج او استیذان نمود پس آیه شریفه : **الزَّانِي لِيُذْنِحَ الْاِزْاحِيَةَ اَوْ مُشْرِكَةَ الْخ**
اَوَّلِ سُوْرَةِ مَبَارَكَةٍ نُوْرٍ نَازِلٍ وَاَزْ تَزْوِيْجِ وِي مَمْنُوْعٍ كَرِيْدٍ وَاَيَا اِيْنِ حَكْمٍ اٰخِيْرًا بِاَيَّةٍ
دِيْكَرٍ: وَاَنْتَحُوْا الْاِيْنَامِيْ نسخ شده یانه موکول بتفاسیر و کتب فقیهیه است .
 (مجمع البیان وغیره)

ام ندبه

زن بدر بن حذیفه از عقلای شعرای نسوان عرب میباشد که بسیار
 کریم و دلیر و نافذ الکلمه بود ، پسرش ابوقرافه ندبه در دست
 قیس بن زهیر عبسی مقتول شد لکن حذیفه برخلاف میل ام ندبه قصاص نکرده و بدیه
 راضی شد اینک ام ندبه هم در مقام ملامت وی گوید :

حذيفة لاسلمت من الاعادي	ولا وقت شر النابتات
ايقتل ندبة قيس و ترضي	بانعام و نوق سارحات
اما تخشى اذا قال الاعادي	حذيفة قلبه قلب البنات
فخذ ثارا باطراف العوالي	او البيض الحداد المرهفات
والا خلني ابكي نهاري	و ليلي بالدموع الجاريات
لعل منيتي تأتي سرعيا	و ترميني سهام الحاديات
احب الي من بعل جبان	تكون حياته اردى الحيات

سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۶۴ در مشور)

ام الندی

حبابه - (بروزن کناره) و البیه اسدی، صاحبه الحصاة ، بنت جعفر ،
 یکی از سه زن ملقب به صاحبه الحصاة بوده و او غیر از ام اسلم
 و ام غانم است که ایشان نیز لقب صاحبه الحصاة داشته اند و شرح حال اجمالی هریکی
 را در محض خود نگارش داده ایم .

بمدنوں بعضی از اخبار وارده ، ام الندی از عهد حضرت امیر المؤمنین ع بلکه
 مدتهی مدینه پیش از آن تا زمان حضرت رضا ع در قید حیات بوده و گوید در مسجد
 شریف حضور مبارک امیر المؤمنین ع شده و دلیل و علامت امامت را سؤال کردم پس

آن حضرت باحضار سنگ ریزه‌ای که در آنجا بوده اشارت فرمود و آن را بخاتم مبارک خود مهر زد و نقشه مهر در آن ظاهر گردید پس فرمود هر که این عمل را قادر باشد او امام مقترض الطاعه می‌باشد اینک بعد از وفات آن حضرت بحضور امام حسن مجتبی ع رقتم، او نیز بدون اظهار من امر باحضار سنگ ریزه نموده و بهمان رویه مهر کردند. هم چنین در حضرت سیدالشهدا ع و بعد از شهادت آن حضرت در صد و سیزده سالگی با بدن مرتعش شرفیاب حضور امام سجّاد ع شدم، آن حضرت نخست با انگشت سبّ به اشاره بمن کرده و آن رعشه بدن که از کثرت پیری داشتم مرتفع شد سپس بروش پدران خود امر به حضر سنگ ریزه کرد و بهمان قرار مذکور مهر نمود، بعد از آن بحضور مبارک هریث از حضرت باقر و صادق و کاظم و رضا علیهم السلام علی الترتیب شرفیاب شده و قضیه بهمان قرار مذکور وقوع یافت و خود حبابه نه‌ماه بعد از مهر کردن امام رض ع بر حمت ایزدی نایل گردید. بموجب روایت غیبت طوسی آن حضرت به پیراهن شخصی خودش کفن نمود و این خبر در کافی و خرائج راوندی و اعلام لوری ضبرسی و دیگر کتب معتمده منقول است و نهایت جلالت حبابه را برهانی قاطع می‌باشد و بمذول آن، عمر حبابه فوق اُعدده و از خوارق عادات است زیرا که در موقع ملاقات امام سجّاد ع که وین سال سعت و یکم هجرت بعد از وقوعه کربلا می‌باشد صد و سیزده ساله بوده و تشرّف بحضور امام رض ع نیز که بعد از وفات امام کاظم ع است در سال صد و هشتاد و سی و سه یا سه بوده پس تمام عمر او دویست و سی و شش یا هفتاد و دو سال می‌باشد. سوره بسیاری بری صدق روایت مذکور حبابه قائم و جمّة السلام علی خاتمه الحصاة در در زرت هنده ربیع الاول امیر المؤمنین ع اشاره بهمین قضیه حبابه و امامه و غایب سنی مذکور است. (تقیح المقل و غیره)

بنت عبدالمؤمن - تجرّ فسی و رشعری سون عرب است ک-

ام النساء

طبعی هوزون دُسته و شعر آیه زمیخته- و اوست .

فاصبح الحق ما فی صغود کدر

جاء البشير بوعد کان ينتظر

و فی او امره التسديد والعنر

من خیرها دغدا بالهدی یا مرنا

لیث اذا اقتصم الابطال حومته یفنی الکتاب لایبقی ولایذر

زمان و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۵۲ تخ و ۶۱ ج ۱ خیرات)

زن عبدالله بن عمیر کلبی است که با شوهرش روز عاشورا در حضور

اموهب

حضرت سیدالشهدا ع بوده اند . موافق آنچه از ابن الاثیر نقل

شده عبدالله از کوفه نزد آن بزرگوار آمد و زنش نیز با وی بود تا آنکه یسار از موالی

زیاد و سالم از موالی عبدالله بن زیاد بمیدان آمده و مبارز طلبیدند پس عبدالله بمبارزت

برخاسته و یسار را کشت ، زنش اموهب عمودی برداشته و بطرف شوهر رفته و میگفت

فداک ابی و امی و عبدالله اورا برمیگردانید ، او نیز امتناع کرده و میگفته است که ترا

بدین حال نمیگذارم تا آنکه بمیرم پس حضرت حسین ع ندایش در داده و فرمود که خداوند

عالم شمارا جزای خیر بدهد برگرد رَحِمَکَ اللهُ که بر زنان جهاد نیست پس آن زن سعادت مند

محض امتثال امر حجة الله برگشت و عبدالله نیز بدست سالم بشهادت رسید .

(ص ۳۰ ج ۶ عن)

از عبّاد و زهّاد نسوان میباشد که همه شب تا سحر مشغول عبادت

امهارون

بود ، از رسیدن شب شاد و از آمدن روز اندوهگین می شد ، از

خوردنیها تنها بنان قناعت می کرد ، بیست سال موی سر خود را شانه نکرده بود . کراماتی

نیز بدو منسوب داشته و گویند در صحرا به شیر درنده برخورد و میگفته است که اگر

از گوشت من چیزی قسمت تو شده بیا و بخور پس شیر روی از وی بر تافته و بسوی دیگر

میرفت . زمان و اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۵۲ تخ و ۷۰ در مثنوی وغیره)

دختر حاج عبدالرحیم خان بیگلریگی (متوفی بسال ۱۲۳۷ هـ ق =

امهانی شاعره

غرلز) از فضایی شعرای نسوان قرن سیزدهم هجرت میباشد که

۱- امهانی - از محدثین نسوان شیعه میباشد که از حضرت باقر ع روایت نموده است . *

در اوائل عمرش شوهری اختیار نکرد فقط در اواخر عمر با سید محترمی تزویج نمود و بی‌فرزند از دنیا رفت ولی طبع وقادش سخنان بکر را حامله بوده واز او است :

خال بکنج لب یکی ، طرّه مشک فام دو وای بحال مرغ دل دانه یکی و دام دو
 محتسب است و شیخ و من ، صحبت عشق در میان از چه کنم مجابشان پخته یکی و خام دو
 هر که بگوید این غزل بخشمش از ستبل خان تو سن خوش خرام یک استر خوش لگام دو
 کان کرم جوادخان کز دل و از کفش برد مایه جود هر زمان بحر یکی غمام دو

مشهور است که دوستعلی خان ابرقوهی از سلسله امهانی که او نیز طبعی عالی داشته همین غزل را استقبال کرده واز او است :

غیر دو زان آن صنم بر رخ دلفریب او کس نشنیده در جهان صبح یکی و شام دو
 در تاریخ یزد گوید : شگفت است ، غزلی با این همه گفتگو که امهانی سروده و نام جوادخان را در آن ذکر نموده و دوستعلی خان هم استقبالش کرده باز مردمان بی اطلاع عمداً یا سهواً آن را بقرة العین قزوینی که حتی یک شعر هم از او دیده نشده نسبت داده اند.

سال وفات امهانی بدست نیامد ، لکن پدر مذکورش در تهران از اهل دربار فتحعلی شاه قاجار بود و در سال هزار و دوست و سی و هفتم هجرت در یزد از حادثه و بای عمومی درگذشت . گویند که امهانی در حال احتضار انگشتی قیمتی در دست داشته و کنیزش آن را بیرون می آورده پس امهانی چشم بگشود و این شعر را گفت :

کم فرصتند مردم دنیا بهوش باش پر می کنند بسمل در خون تپیده را

(ص ۲۷۵ و ۳۷۷ تاریخ یزد آینی چاپ یزد)

فاخته - یا فاطمه یا هند ، دختر ابوطالب و خواهر پدزی و مدری

امهانی

حضرت امیر المؤمنین ع ، از مشهیر صحابه و محدثین نسوان و

یکی هم دختر حضرت علی بن ابیطالب ع بوده که عبدالرحمن بن عقیل تزویجش نمود. سه تن دیگر نیز از محدثین عامه اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجرت هستند که هر سه از مشایخ رویت جلال الدین سیوطی و از فضلالی نسوان بوده اند . (تقیح ۱۳ و ۱۴ تخ و غیره)

زوجه هبیره بن عمرو مخزومی بوده و سه فرزند یوسف و جعده و هانی نامی از وی داشته است. چهل و شش یا هشت حدیث از حضرت رسالت ص روایت کرده و غلامش ابومرّة و پسرش جعده نیز از وی روایت می کنند.

جلالت وی بر متبیین اخبار و سیر روشن است و در خبر سلیمان بن اعمش (که در کتب فریقین نقل شده) حضرت رسالت ص فرموده که بهترین مردم از حیث عمّ و عمّه حسنین میباشد که عمّ ایشان جعفر طیار و عمّه شان امهانی است، عمّ و عمّه هر دو در بهشت بوده و جعفر با ملائکه مقررین در طیران است.

(تقیح المقال و ۴۲۰ خل و ۳۵۶ در منثور و غیره)

ام‌الهناء } بنت قاضی ابومحمد عبدالحق بن عطیة اندلسی ، از ادبای
ام‌الهناء } شعرای اندلس میباشد که طبعی وقاد و بدیهه گو داشته و در

ادیبّات ماهر بود ، وقتی پدرش بتولیت و قضاوت مریه از بلاد اندلس مأمور شد چون آن مأموریت وسیله دور افتادن از اهل و وطن بوده با حالی پریشان و چشمی گریان بخانه اش آمد پس ام‌الهناء آن حال را دیده و این بیت را فرو خواند :

یا عین صار الدمع عندك عادة تبکین فی فرح و فی احزان

در در منثور گوید ام‌الهناء از اهل علم و فهم و عقل و نادره گو و سریع التمثل بود ، شعر مذکور نیز از خودش نمیشد بلکه راه تمثیل و از جمله ایاتی است که اول آنها بشرح ذیل است :

جاء الكتاب من الحبيب بائه سیزورنی فاستعبرت اجفانی

غلب السرور علی حتی انه من عظم ماقد سرنی ابکانی

یا عین صار النح

فاستقبلی بالبشر یوم لقاءه و دعی الدموع لليلة الهجران

دیگر قائل این اشعار را نگفته و از اشعار خود ام‌الهناء نیز نامی نبرده است . سال وفات ام‌الهناء و مشخص دیگری از وی بدست نیامد و تألیفی در خصوص مقابر بدو منسوب دارند.

(ص ۱۰۳۸ ج ۲ س و ۵۴ تخ و ۶۵ ج ۱ خیرات و ۵۴ در منثور)

ام‌هند خدیجه بنت خویلد - بعنوان ام‌المؤمنین خدیجه مذکور شد.

ام‌الهیثم بنت‌الاسود النخعیة - از شعرای نسوان صحابه میباشد و از اشعار

او چهارده بیت معروف است که در مرثیه حضرت امیرالمؤمنین ع

سروده که بعضی بابوالاسود دئلی نسبت داده‌اند و بهر حال از آن جمله است:

الا یاعین و یحک اسعدینا الا تبکی امیرالمؤمنینا

تبکی ام‌کلثوم علیه بعبرتها وقد رأت الیقینا

الاقل للخوارج حیث کانوا فلا قرت عیون الشامتینا

(ص ۳۰ ج ۱۴ عن ۵۵ و ۵۶ و ۶۵ ج ۱ خیرات)

بتأییدات الهی باب چهارم نیز بنام نامی حضرت امیرالمؤمنین ع خاتمه یافت

و در باب پنجم که آخرین ابواب کتاب است بشرح حال

مصدرین بلفظ بنت خواهیم پرداخت

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ وَ مَسْتَحَقُّهُ

باب پنجم

در شرح حال مصدرین بلفظ بنت از معروفین بکنیه از طبقات معین
در اول کتاب و یا مذکور در امثال دائره

بنت ابی الاسود ضمن شرح حال پدرش تحت عنوان ابوالاسود دثلی مذکور شد .

بنت ابی الجون از ازواج حضرت رسالت میباشد که بعنوان ام المؤمنین مذکور شد .

بنت ابیها کنیه مبارک حضرت فاطمه صدیقه کبری سلام الله علیها میباشد
که نام نامیش زینت بخش خبر و اثر و تواریخ و سیر میباشد .

(س)

بنت البغدادیه زینب - دختر ابوالبرکات بغدادی، زنی صالح زاهد عالم و دارای

فضائل و کمالات بود، زنان را موعظه و نصیحت کرده و تدریس

فقه و ادبیات مینمود . ملک ظاهر سلطان مصر و یا دخترش، خانقاهی بنام رباط البغدادیه

باسم وی ساخته بود، در اواخر قرن ششم هجرت می زیسته و یا خود اوائل قرن هفتم را

نیز دیده است . (ص ۱۳۵۷ ج ۲ س ۷۸ و ج ۱ خیرات)

خدیجه - بنت موسی بن عبدالله، زنی بوده واعظ صالح محدث

بنت البقال

فاضل که شهرتش بنت البقال، کنیه اش ام سلمه و از مشایخ روایت

خطیب بغدادی بود . در سال چهارصد و سی و هفتم هجرت در گذشته و در مقبره شونیزیه

دفن شد و خطیب فقط یک حدیث نبوی از وی روایت کرده است .

(ص ۴۴۶ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

بنت جحش زینب - عنوان ام المؤمنین نگارش یافته است .

بنیت الجواد - حکیمه - دختر حضرت امام محمد تقی الجواد ، عالمه فاضله کریمه

نجیبه تقیه رضیه ، قبر شریفش در سامرا تحت قبّه عسکریین است . موافق آنچه از بحار مجلسی و وحید بهبهانی نقل شده جای تعجب است که مردم با آن همه فضل و جلالت و تقرب ائمه ع و محرم اسرار ایشان بودن و حضور یافتن آن مخدّره وقت ولادت حضرت ولی عصر و تشرّف دائمی او بخدمت آن بزرگوار در حال حیات حضرت عسکری ع و مقتخر بودن او بمقام سفارت بعد از وفات آن حضرت زیارت آن خاتون معظمه توجهی نداشته بلکه اکثر درباب انساب و سیر بذکر نام نامی آن مخدّره پرداخته اند .
(تفیح المقال)

بنیت الجودی دختر جودی بن ابی عمرو عدی غسانی میباشد که در حسن جمال

شهرت زیاد داشت ، وقتی که جودی از طرف قیصر روم حاکم دمشق بوده عبدالرحمن بن ابی بکر بقصد تجارت بشام رفت ، آن دختر را دیده و شیفته جمال وی شد ، اشعار عاشقانه بسیاری در حق وی سرود و عاقبت در موقع فتح شام همان دختر از بابت سهم عنائم نصیب عبدالرحمن گردید .

(ص ۷۹ ج ۱ خیرات و ۱۳۵۷ ج ۲ س)

بنیت الحسن - خدیجه - دختر حسن بن علی بن عبدالعزیز ، زنی است عالم صالح

متقی قاری حافظ قرآن ، همواره بقره و روایت حدیث اشتغال داشت ، از استاد خود احمد بن موازینی اجازه گرفته و در ششصد و چهل و یکم هجرت درگذشت .
(ص ۱۱۳ ج ۱ خیرات)

بنیت خداویری دختری بود که بسال ششصد و بیست و چهارم هجرت در اسکندریه

ظاهر شد ، خلقت دست و بزو نداشت ، پستانپش مثل پستان مرد بود ، قلم را بیای خود گرفته و مینوشت و از عهده نگارش همراه خود بخوبی درمی آمد و یکی از وزرای مصر بعد از احضار و مشاهده هنر وی و ضیفه ای برای او مقرر داشت .
گویند قبر او هنوز در اسکندریه باقی و موقوفه دارد و او را ببدست نیز گویند .

از تذکره مستقیم زاده نقل است که بسال پانصد و هفتاد و ششم هجرت نیز زنی در مصر پیدا شد که هیچ دستی نداشت ولی چند خط معمولی آن زمان را بسیار خوب می نوشت و محل توجه مردم بود و مالی وافر تحصیل نمود .

(ص ۶۷ و ۷۰ تخ و ۷۹ و ۱۵۸ ج ۱ خیرات وغیره)

(حرب خا) فاطمة انماریه - از مشاهیر نسوان عرب میباشد که در نجابت ضرب المثل و انجب من بنت الخرشب از امثال دأثره است.

بنت الخرشب

او مادر ربیع کامل ، قیس حفاظ ، عماره (عمر خا) وهاب و انس الفوارس فرزندان زیاد عبسی میباشد .

زینب - از ازواج حضرت رسالت ص و بعنوان ام المؤمنین مذکور است .

بنت خزیمه

خدیجه - زوج النبی ص بعنوان ام المؤمنین نگارش دادیم .

بنت خویلد

جوهره - دختر هبة الله بن حسن بن علی بن حسن دوامی بغدادی ، زنی با ادب و علم و عمل و زهد و ورع بوده و زنان را وعظ و

بنت الدوامی

نصیحت میکرد ، از شیخ ابوالنجیب وغیره استماع حدیث نموده و با عبدالرحیم پسر شیخ مذکور ازدواج نمود و بسال ششصد و چهارم هجرت در حال تصمیم بوضو و نماز عشا درگذشت .

(ص ۹۱ ج ۱ خیرات)

عنوان مشهوری مادر احمد بن موفق الدین است که در علوم متنوعه بصیر بوده و همانا احمد را ابن العالمه گفتن (چنانچه مذکور

بنت دهین اللوز

داشتیم) بجهت اتساب وی بود . سال وفات و اسم او معلوم نشده و در اوائل قرن هفتم هجرت بوده است .

ساره - دختر محمد بن محمود بن ربیع محمد ، از مشاهیر محدثات

بنت الربعی

قرن نهم هجرت و از مشایخ جلال الدین سیوطی و نوه ابن الملحق

ابق الذکر میباشد که علم حدیث را از جد مذکورش فراگرفت و در سال هشتصد و شصت

ونهم هجرت درگذشت . (ص ۵۰ ج ۲ خیرات و ۲۴۸۱ ج ۲س)

بنت ریاح - یا جبیهه - بنت ریاح بن اسد غنوی، زن جعفر بن کلاب عامری است که در نجابت ضرب المثل و آنچه من بنت ریاح و آنچه من جبیهه از امثال دائره میباشد . در خواب بدو گفتند دوست داری که ده فرزندت باشد پست و یا سه فرزند که عوض ده فرزند باشد او دویمی را اختیار کرد و اینک سه فرزند از شوهر مذکورش برآورد . خالد اصبع ، ربیعہ احوص ، مالک طیان و ظاهرأ در زمان جاهلیت بوده است . (مرصع و جمهره الامثال)

بنت الساعاتی - فاطمه - دختر احمد بن علی ساعاتی (متوفی بسال ۶۹۴ هـ = خصد) زنی بوده فقیه ، خطش هم ممتاز ، خط تعلیق را بسیار خوب می نوشت علم فقه را از پدرش خوانده و در جرگه فقها معدود بود ، کتاب مجمع البحرین پدرش را هم که در فقه حنفی میباشد با خط خودش نوشته و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۹ ج ۳ خیرات)

بنت السعدی - زینب - بنت محیی الدین ابونافع محمد بن عبدالله سعدی ازهر ، زنی است محدثه از مشایخ سیوطی . (ص ۴۰ ج ۲ خیرات)

بنت السید بن طاوس - فاطمه و شرف الاشراف - دختران سید رضی الدین عی بن صوس ، هر دو عالم فاضل صالح کاتب حافظ بوده و در روایت کردن امامی شیخ از والد معظمشان اجازه داشته اند . (خاتمه قسم اول از ریاض العلماء)

بنت الشهاب - فاطمه - بنت احمد بن قاسم مکی مدنی ، از محدثین نسوان میباشد که از جد مادری خود رضی الدین صبری استماع حدیث کرد ، از بسیاری از مشایخ وقت اجازه گرفته و در سال هفتصد و هشتاد و سی هجرت درگذشت . (ص ۱۰ ج ۳ خیرات)

بنت الشهید - فاطمه - دختر شهید اول بعنوان ام الحسن و صدنگ درش بقتل است .

حاصل کلمات ریاض العلماء و اعیان الشیعه آنکه شیخ طوسی دو دختر داشته که هر دو عالم فاضل بوده اند و خود شیخ ، فضل و

بنت الشیخ

علم هر دو را میستوده است .

ایشان در روایت کردن تمامی مرویات و مصنفات والد معظم خود و برادر خودشان شیخ ابوعلی طوسی اجازه داشته اند . یکی از ایشان جدّه مادری ابن ادریس مشهور و دیگری هم جدّه عالی مادری ابن طاوس احمد بن موسی بن جعفر و ابن طاوس علی بن موسی بن جعفر بوده و مادرشان هم دختر شیخ مسعود بن ورام بن ابی فراس بن حمدان بوده است .

موافق آنچه از خلاصه الاثر محیی نقل شده بنات طارق از طایفه

بنات طارق

قریش و دختران علاء بن طارق بن حارث بن امیه بن عبدشمس

بوده اند . هند دختر عتبه زن ابوسفیان و مادر معاویه نیز از بنات طارق بوده که در غزوه احد این اشعار را میخوانده . و مشرکین را بر قتال حضرت رسالت ص میثورانیده است :

نحن بنات طارق نمشی علی النمارق المسک فی المفارق والدر فی العواقق
ان تقبلوا نعانق و نفرش النمارق او تدبروا نفارق فراق غیر وامق

ابن الاثیر و جمعی دیگر این معنی را باور نداشته و گویند همانا مقصود هند از طارق موافق آنچه در آیه شریفه هم گفته اند ثریا یا زحل و یا ستاره صبح و یا تیر شهاب و یا مطلق ستاره بوده و قول مذکور هند محض تشبیه و استعاره و از راه افتخار و کنایه از علو شأن و مقام است که گویا مانند ستاره و تیر شهاب رخشان و درخشان هستند . ابن الاثیر گوید : بنات طارق دختران اشراف و اکابر و مراد هند هم آنست که ایشان در شرافت مانند کواکب درخشانده میباشند . (مرصع ابن الاثیر و اطلاعات متفرقه)

دختر عقیل برادر بزرگ حضرت امیر المؤمنین ع است که در

بنت عقیل

فصاحت بیان در میان زنان بنی هاشم شهرتی بسزا داشته است .

روزی که اهل بیت عصمت ع از شام بمدینه منوره مراجعت نمودند او نیز با جمعی

باستقبال ایشان رفت و در حین ملاقات نوحه و زاری نموده و این آیات را که حاکی از تمام فصاحت او می باشد انشا نمود :

ماذا تقوئون اذ قال النبي لكم
ماذا فعلتم و انتم آخر الامم
يعترتي و باهلي بعد مفتقدى
منهم اسارى وصرعى ضرجوا بدم
ماكان هذا جزائى اذ نصحت لكم
ان تخلفونى بسوء فى ذوى رحمى

بعضی از ارباب سیر این شعر را نیز به بنت عقیل نسبت داده اند :

اترجو امة قتلت حسينا
شفاعة جده يوم الحساب

بعضی این بیت را بحضرت زینب و برخی دیگر بحضرت سکینه و دیگری بحضرت ام کلثوم بنت الحسین سلام الله علیهم منسوب دارند .

(خیرات حسان و ص ۱۴ تنخ)

بنـت الفـضـل
عباسه - بعنوان ام صالح عباسه نگارش دادیم .

بنـت فـهـد
ام هانی و خواهرش تقیه از محدثات بوده و از مشایخ سیوطی هستند .

بنـت قـطـب الـدین محمد
لاله خاتون - کرمانی از مشاهیر عقلا و فضلا و ادبی

شعراى ایرانى و از خانواده حکام کرمان میباشد که

مدتی در آن نواحی حکومت کرد ، در تشویق و حمایت ارباب علم و هنر اهتمام تمامه داشته و از اشعار او است :

من آن زنم که همه کار من نکوکاریست
بزیر مقنعه من بسی که داریست

نه هرزنی بدو گر مقنعه است کدبانو
ولی بنزد خدا پیشه ام پرستاریست

سال وفات و مدت حکومت و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۳۹۷۲ ج ۵ س)

بنـت القـیـم
خدیده - بعنوان امة العزیز بغدادیه نگارش یافته است .

عنوان مشهوری دو نفر از خانواده مجلسی

اول - دختر ملامحمد تقی مجلسی، خواهر ملامحمد باقر

بنـت المـجـلسی

مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ هـ ق = ثقیفا) که از ارباب فضل و کمال نسوان بوده و شرحی بر الفیه ابن مالک و یکی دیگر بر شواهد سیوطی نوشته و قبرش در تخت فولاد اصفهان است و بعضی از اشعار او که حاکی از وفور ادب وی میباشد روی قبرش نوشته شده و ظاهراً همان است که نامش آمنه بیگم و زن ملا صالح مازندرانی بوده و تحت عنوان مازندرانی ملامحمد صالح هم اشارتی بکمالات وی نمودیم . دویم - دختر ملا عزیز الله (متوفی بسال ۱۰۷۴ هـ ق = غمد) ابن ملا محمد تقی مجلسی است که او نیز از ارباب کمال بلکه در عداد علما معدود، رساله‌های متعدد در مسائل فقهیه بدو منسوب و در اعیان الشیعه یک حاشیه من لایحضره الفقیه هم بدو نسبت داده است چنانچه پدرش ملا عزیز الله نیز یک حاشیه بر من لایحضر داشته و نام او و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۸ و ۱۷۰ ج ۱۵ عن غیره)

دختر سید مرتضی علم الهدی (متوفی بسال ۴۳۶ هـ ق = تلو) عالمه
فاضله جلیله و کتاب نهج البلاغه را از عم خود سید رضی (متوفی

بنت المرتضی

بسال ۴۰۶ هـ ق = تو) روایت کرده و شیخ عبدالرحیم بغدادی معروف نیز از وی روایت
مینماید . اسم و مشخص دیگری بدست نیامد . (خاتمه قسم اول ریاض العلماء)

دختران شیخ نورالدین بن علی ، از محدثات قرن
خدیجه -
صالحه -

بنت الملحن

بنت الملحن

شافعی سابق الذکر هستند .

دختر شیخ علی منشار - عاملی سابق الذکر و زن شیخ بهائی ،
عالمی عامل فاضل فقیه محدث کثیر العلم والفضل بود ، فقه و

بنت المنشار

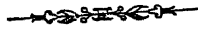
حدیث و علوم دیگر را بزنان تدریس میکرده است . چهار هزار جلد کتاب ارثاً از
پدرش بدو رسیده و بعد از وفات شیخ بهائی (۱۰۳۱ هـ ق = غلا) نیز در قید حیات بوده
و اسم و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۱۳ ج ۶ عن)

بنات النسیف عایشه - } هر دو از محدّثات عامّه میباشند که اولی در قرن هشتم
بنات النویری خدیجه - } و دومی در قرن نهم می زیسته اند .

بنات یوسف شیخه عایشه - دمشقیه ، دختر یوسف ، زنی بوده باکمال ، از

عرفای قرن دهم هجری عامّه و از تألیفات او است : الاشارات

الخفیه فی المنازل العلیه که تلخیص منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری سابق الذکر است
و در نهصد و بیست و دویم هجرت درگذشت .
(کف و ص ۱۷۰ ج ۲ خیرات)



خاتمه و پایان

اگرچه غرض اصلی در تمامی ابواب پنج‌گانه این کتاب شرح حال اشخاص طبقات متنوعه مذکوره در اول کتاب بوده و باب سیم نیز برای شرح حال اشخاص مصدر بلفظ این منعقد است ، لکن لفظ بنی هم که اصلاً در زبان عرب در حال اضافه جمع لفظ این بوده و در اول نام و عنوان خانوادگی اکثر قبائل و بسیاری از اکابر خانواده‌ها در کار و به بنی‌فلان اشتها یافته‌اند و بعضاً لفظ بنی را هم خصوصاً در خانواده‌ها بلفظ آل تبدیل داده و آل‌فلان گفته‌اند (بنی‌عباس - آل‌عباس و نظائر آن) و معرفت حال ایشان خصوصاً بعد از تذکر و نام بردن ایشان در ضمن شرح حال اشخاص (فلان کس از قبیله بنی‌نجار است) محل رغبت عامه میباشد اینک بجهت تکثیر فائده تا آنجا که مقدور نگارنده بود و وسائل موجود ایجاب میکرد در ضمن دو فصل (بنوان بنی‌فلان و آل‌فلان) بشرح حال اجمالی ایشان میپردازد .

ناگفته نماند در کتاب عشائر العراق تألیف عباس عزراوی که در این اواخر در بغداد چاپ شده گوید : قبائل عرب بنام قبائل قحطانیه و قبائل عدنانیه (مضریّه یا نزاریّه) بدو قسمت منقسم است که اولی را آل‌فلان و دومی را بنی‌فلان نامند و این تقسیم قدیمی بوده و مبدأ آن معلوم نیست پس گوید قبیله‌ای سراغ نداریم که منتسب یکی از این دو اصل نباشد مگر بعضی از قبائلی که انتساب ایشان یکی از این دو اصل معلوم نبوده و ایشان را قبائل متحیره نامند و جمعی از علمای انساب خصوصاً صاحب عقدا لفرید بعضی از ایشان را نگارش داده‌اند و در این عصر بعضی از قبائل مشهوره میباشند که انتساب آنها بیح یث از این دو رکن معلوم نبوده و در شمار قبائل متحیره میباشند .
انتہی مترجم و ملخصاً .

نگارنده گوید: این اصطلاح قدیمی مخصوص آن زمان بوده و الا استعمال هر يك از دو لفظ آل و بنی در مورد دیگری شایع است و نفیاً و اثباتاً اصلاً محل توهّم و توجه فکری نبوده و هیچ يك از آنها مالك انتساب به قحطان و عدنان نمیباشند .
این مقصد در دو فصل بیان خواهد شد : فصل اول در شرح خانواده‌ها و قبائل مصدر به لفظ بنی و فصل دوم در بیان قبائل و خانواده‌های مصدر بلفظ آل .

در شرح خانواده‌ها و قبائل مصدر بلفظ بنی

خانواده بزرگی است شیعی و مشهور در حلب که در بدایت حال در محله بنی عقیل از بصره ساکن بودند و در سال دویستم هجرت رحلت کرده و در حلب اقامت گزیدند . علما و فقها و فضلا و ادبا و شعرا و عبّاد و زهّاد و کتاب و قضاة بسیاری از ایشان نشأت یافته و نسلاً بعد نسل دارای مراتب فضل و کمال ارنی و کسبی بوده و در امور دینی و دنیوی با تمامی طبقات مردم با کمال ملایمت و ملاحظت معاشرت داشته‌اند ، بهمین جهت ممدوح علمای عامّه نیز بوده و ایشان را در کتب تراجم با کمال احترام مذکور میدارند و ما هم بعضی از افراد نامی این خانواده را بعنوان ابن ابی جراده نگارش داده‌ایم .

مخفی نماند که بنی العدیم هم خانواده ایست از شعب و بطون همین خانواده بنی ابی جراده و بعضی از افراد ایشان را نیز که در حقیقت از افراد بنی ابی جراده هم هستند بعنوان ابن العدیم تذکر داده‌ایم . اما خود ابو جراده که سرسلسله این خانواده بوده و با انتساب وی شهرت دارند از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و زمش عامر بن ربیعة بن خویلد و نسبش با شانزده واسطه به مضر بن نزار بن معد بن عدنان موصول است .
(ص ۳۲ ج ۱ نی و ۲۵۰ ج ۶ عن و اطلاعات متفرقه)

بنی ابی سیره در فصل دویم بعنوان آل ابی سیره خواهد آمد .

خانواده بزرگی است در بغداد که بعضی از افراد ایشان را بعنوان **بنی ابی الشوارب** **ابن ابی الشوارب** تذکر داده ایم .

عنوان مشهوری یکی از دول صغیره مغرب زمین است که در اواخر قرن چهارم هجرت بدست یاری ابن ابی العافیه موسی در ناحیه مکناسه از نواحی مغرب اقصی تأسیس و بعد از موسی نیز ابراهیم و ابو عبدالرحمن و محمد و قاسم که هر لاحقاً پسر سابقش بوده و مجموعاً پنج تن میباشند تا سال چهارصد و شصت و سیّم هجرت در آن ناحیه حکومت رانده اند . در سال مذکور قاسم مزبور بدست یوسف بن تاشفین مقتول و دولتشان انقراض یافته و بدولت مرا بطین منتقل گردید .

(ص ۷۳۲ ج ۱ س)

عنوان مشهوری بعضی از اعظم فضلا بوده و بعضی از ایشان را بعنوان **ابن الاثیر** تذکر دادیم .

عنوان مشهوری آخرین دولت اسلامی اندلس (اسپانیا) میباشد که در سال ششصد و سی و سیّم هجرت بعد از انقراض دولت موحدین بدست یاری ابو عبداللّه محمد بن احمر تشکیل یافت، مدتی باموافق دو حکومت اسلامیّه بنی زیان و بنی هود قسمت جنوبی اندلس را که در آن اوان مسخر اسلامیان بوده اداره نمود تا آنکه آن دو حکومت مذکوره نیز متعاقباً منقرض و دولت بنی احمر باکمال استقلال مدت دو بیست و شصت و پنج سال حکومت راند ، شهر غرناطه را پای تخت و کرسی سلطنت اتّخاذ نمود و مدتی با بعضی از دول اسلامی و مسیحی در زد و خورد بوده و طریق مخاصمت میبمودند . در مقابل دولت قشتاله از دول مسیحی از فرصت استفاده کرده و روز بروز در قدرت و شوکت خود افزوده و مستملکات خود را توسعه داد و تصرفات بنی احمر را نیز علی التوالی تملک نمود تا آنکه در اثر آن همه همت فتور ناپذیر ایشان و نفاق داخلی بنی احمر ، شهر غرناطه نیز تحت محاصره ایشان درآمد و سلطنت بنی احمر هدف سهام مشامت فرجام و وخامت انجام نفاق و اختلاف داخلی خودشان و

همت و اتفاق خصم گردید و درسال هشتم و نود و هشتم هجرت بکلی منقرض و آفتاب اقبال ایشان منکسف و با انقراض ایشان اساس حکومت اسلامی اندلس (اسپانیا) منهدم و تمامی متصرفات دول اسلامیّه طعمهٔ اجانب گردید. انواع آزار و شکنجه را دربارهٔ مسلمانان آن دیار بکار بردند و بهیچوجه فروگذاری نکردند.

چون رشتهٔ مطلب بدینجا انجامید قلم کند شد، قلب تپید، بی نهایت بدرآمد و روز روشن در نظرم تیره و تار گردید. بی اختیار اشک از دیده‌ام جاری شد ناچار با سوز و گداز قلبی بدین چندیت از قصیدهٔ ابوالبقاء صالح بن شریف رندی که در مرثیهٔ اندلس گفته و از بزرگترین مصائب عالم اسلامی میباشد ترنم مینماید:

فجائع الدهر انواع منوعة	و للزمان مسرات و احزان
و للحوادث سلوان يسهلها	و مالمّا حل بالاسلام سلوان
دهى الجزيرة امر لاعزاء له	هوى له احد و انهد ثهلان
اصابها العين فى الاسلام فارتأت	حتى خلت منه اقطار و بلدان
فاستل بلنسية ماشان مرسية	و اين شاطبة ام اين جيان
و اين قرطبة دارالعلوم فكم	من عالم قدسما فيها له شان
و اين حمص و ماتحويه من نزه	و نهرها العذب فياض و ملان
تبكى الحنيفة البيضاء من اسف	كما بكى لفرق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية	قد افقرت و لها بالكفر عمران
حيث المساجد قد صارت كنائس ما	فيهن الا نواقيس و صلبان
حتى المحاريب تبكى و هى جامدة	حتى المنابر ترثى و هى عيدان
تلك المصيبة انت ما تقدمها	و مالها من طوال الدهر نسيان
اعندكم نبأ من اهل اندلس	فقد سرى بحدیث القوم ركبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم	قتلى و اسرى فما يهتز انسان
ماذا التقاطع فى الاسلام بينكم	و انتم يا عباد الله اخوان
يا من لذلة قوم بعد عزهم	احال حالهم جور و طغيان
بالامس كانوا ملوكا فى منازلهم	و اليوم هم فى بلاد الكفر عبدان
فلو تريهم حيارى لادليل لهم	عليهم فى ثياب السذل الوان
ولو رأيت بكاهم عند بيعهم	لهالك الامر و استهوتك احزان
يارب ام و طفل حيل بينهما	كما تفرق ارواح و ابدان

لمثل هذا یندوب القلب من کمد ان کان فی القلب اسلام و ایمان

این گونه قضایای طاقت فرسای سلف هزاران ورق درس عبرتی است برای خلف . حکمرانان بنی احمر بیست تن بودند ، اسامی و تاریخ جلوس ایشان در جدول ذیل نمودار است :

- | | |
|-----|------------------------------------|
| ۶۳۳ | ۱- ابو عبدالله محمد بن احمر |
| ۶۷۱ | ۲- محمد ثانی ابن محمد اول |
| ۷۰۰ | ۳- محمد ثالث ابن محمد ثانی |
| ۷۰۸ | ۴- ناصر |
| ۷۱۴ | ۵- ابوالولید اسماعیل |
| ۷۲۶ | ۶- محمد رابع ابن اسماعیل |
| ۷۳۳ | ۷- ابوالحجاج یوسف بن اسماعیل |
| ۷۵۵ | ۸- محمد خامس ابن یوسف |
| ۷۶۰ | ۹- اسماعیل بن یوسف |
| ۷۶۳ | محمد خامس ثانی |
| ۷۹۴ | ۱۰- ابو عبدالله یوسف ثانی ابن محمد |
| ۷۹۹ | ۱۱- محمد سادس ابن یوسف ثانی |
| ۸۱۱ | ۱۲- یوسف ثالث ابن یوسف ثانی |
| ۸۲۶ | ۱۳- محمد ناصر الیساری ابن یوسف |
| - | ۱۴- محمد صغیر |
| - | محمد ناصر الیساری ثانی |
| ۸۳۵ | ۱۵- یوسف رابع |
| ۸۴۹ | ۱۶- محمد بن عثمان الاحنف |
| ۸۵۹ | ۱۷- محمد بن اسماعیل |
| ۸۷۱ | ۱۸- ابوالحسن علی بن محمد |

- ۱۹- ابو عبدالله الزاغل و ا
- ۲۰- ابو عبدالله الصغير
- ابو عبدالله صغير تنها الى

۸۸۹

۸۹۸

(ص ۱۳۶۳ ج ۲ س ۶۲۰ / ۱۳ طبع جواهر الادب)

خانواده ایست از بطون قبیلهٔ بجیله که بکوفه نازل شده بوده و ایشان اولاد احمس بن غوث بن انمار صحابی هستند .

بنی احمس

(ص ۱۴۵ ج ۱۶ عن)

در فصل دویم بعنوان آل اخشید خواهد آمد .

بنی اخشید

یکی از دول مشهور میباشد که در سال چهارصد و هفتاد و هفتم هجرت از طرف ارتق تشکیل یافته و هفده تن از ایشان مدت

بنی ارتق

سیصد و سی و چهار سال در نواحی ماردین و دیار بکر و حلب موافق جدول ذیل حکومت رانده اند :

- ۱- ارتق از ۴۸۴ تا ۴۷۷
- ۲- سقمان بن ارتق ۴۹۸ تا ۴۸۴
- ۳- ایلغازی بن ارتق ۵۱۶ تا ۴۹۸
- ۴- حسام الدین تمر تاش بن ایلغازی ۵۱۶ تا ۴۷۷
- ۵- نجم الدین البی بن تمر تاش ۵۴۷ تا ۵۶۰
- ۶- قطب الدین ایلغازی بن البی ۵۶۰ تا ۵۸۰
- ۷- حسام الدین بولق ارسلان بن ایلغازی ۵۸۰ تا ۵۹۸
- ۸- ناصر الدین ارتق ۵۹۸ تا ۶۳۳
- ۹- نجم الدین غازی بن ارتق ۶۳۳ تا ۶۵۸
- ۱۰- مظفر قره ارسلان بن ارتق ۶۵۸ تا ۶۹۳
- ۱۱- شمس الدین داود ۶۹۳ تا ۶۹۴

- ۱۲- منصور نجم‌الدین غازی بن قره‌ارسلان از ۷۱۲ تا ۶۹۴
- ۱۳- صالح شمس‌الدین بن نجم‌الدین « ۷۵۷ تا ۷۱۲
- ۱۴- منصور احمد بن نجم‌الدین « ۷۶۹ تا ۷۵۷
- ۱۵- صالح محمود بن احمد « ۷۶۹ تا ۷۶۹-کذا
- ۱۶- مظفر فخرالدین بن نجم‌الدین « ۷۷۸ تا ۷۶۹
- ۱۷- مجدالدین عیسی « ۸۱۱ تا ۷۷۸

دهمین ایشان قره‌ارسلان در موقع فتح بغداد نسبت به هلاکوخان در صدد تمکین و اطاعت برآمد اینک دولت بنی‌ارتق نامدتی تحت‌حمایت و تابعیت مغول بود تا چهاردهمین ایشان منصور احمد بعد از وفات ابوسعید آخرین حکمران مغولی باز اعلان استقلال داد و ایشان نیز با فتوحات دولت تیموری منقرض گردیدند . یک‌شعبه از دولت بنی‌ارتق که از نسل سقمان پسر بزرگ ارتق بوده و بهمین جهت به بنی‌سقمان شهرت دارند نیز بقرار ذیل در ناحیهٔ حصن کیفا حکومت کرده‌اند :

- ۱- داود بن سقمان از ۴۹۸ تا ۵۴۰
- ۲- فخرالدین قره‌ارسلان بن داود « ۵۶۲ تا ۵۴۰
- ۳- نورالدین محمد بن قره‌ارسلان « ۵۸۱ تا ۵۶۲
- ۴- قطب‌الدین سقمان بن نورالدین « ۵۹۷ تا ۵۸۱
- ۵- محمود بن نورالدین « ۶۱۹ تا ۵۹۷
- ۶- مسعود « ۶۲۹ تا ۶۱۹

مخفی‌نماید ، ارتق که سرسلسلهٔ این خانواده و مؤسس این دولت میباشد در اصل ترکمان، از ممالیک ملک‌شاه بن البارسلان سلجوقی ، بسیار جسور و حرب‌آزموده بوده و در نتیجهٔ این جسارت خود بتشکیل دولت موفق آمد . (ص ۸۲۳ ج ۲ س)

یکی از قبائل مشهوره و عظیمهٔ عرب میباشد که بجدِّ اعلا ایشان
اسد بن خزیمه منتسب و بیطون بسیاری مشتمل و یکی از همین

بنی‌اسد

بطون بجهت اتساب با ابوالحسن علی بن مزید اسدی به مزیدی و بنی مزید معروف میباشد. جمعی از اصحاب و علما و مشاهیر طبقات دیگر و ازواج حضرت رسالت ص از همین قبیله بوده است و قیام ایشان بخدمت سراپا سعادت دفن شهدای کربلا هم (بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند) یکی از مفاخر تاریخی ایشان میباشد .

در مجالس المؤمنین گوید : بنی اسد از قدیم الایام بشیعی معروف و توجه ملوک دیالمه نیز بحال ایشان مؤید این مقال بوده است و ابوالحسن فوق درسال چهارصد و سیتم هجرت از طرف سلطان الدوله دیلمی بامارت آن قوم منصوب شد وهفت تن ازایشان مدت یکصد و چهل و دو سال بحکمرانی قیام نمودند و درسال پانصد و چهل و پنجم هجرت منقرض گردیدند . بنوشته تنقیح المقال بنی اسد عنوان دو قبیله از عرب میباشد : یکی از خانواده اسد بن خزیمه که مذکور شد و دیگری نیز اولاد اسد بن ربیعۃ بن تراز بن معد بن عدنان است . (ص ۱۹۲ لس و ۳ ج ۱ تنقیح و اطلاعات مترقه)

اولاد و خانواده حضرت یعقوب بن اسحق بن ابراهیم ملقب به بنی اسرائیل اسرائیل است که بزبان عربی بمعنی عبدالله بوده وحضرت موسی بن عمران و جمعی دیگر از انبیای بنی اسرائیل از همین خانواده میباشند بشرحی که در کتب تواریخ و سیر نگارش داده اند . (اطلاعات مترقه)

یا اشکانیان عنوان مشهوری طبقه سیتم دول قدیمه ایران است که در سال دویست و پنجاه و پنج مقدم میلادی از طرف اشک (ارشک خا) نامی تأسیس ومدت چهارصد وهشتاد و یک سال سلطنت کرده ودرسال دویست و بیست و ششم میلادی بدستاری اردشیر بن ساسان مؤسس دولت ساسانیه منقرض شده است . در قاموس الاعلام بعد از این جمله گوید که نوزده تن از ایشان بشرحی که در جدول ذیل با مدت سلطنت ایشان نگارش یافته سلطنت نموده اند :

۱- اشک	۱۵	سال
۲- اشکان	۹	«

سال	۷	۳- اشك ثانی بن اشكان
«	۶۰	۴- شاپور بن اشك
«	۵۰	۵- بهرام بن شاپور
«	۱۶	۶- پلاش بن بهرام
«	۱۹	۷- هرمز بن پلاش
«	۴۰	۸- نرسی بن پلاش
«	۱۲	۹- فیروز بن هرمز
«	۱۲	۱۰- پلاش ثانی بن فیروز
«	۴۰	۱۱- خسرو بن پلاش
«	۱۲	۱۲- پلاشان بن پلاش
«	۲۹	۱۳- اردوان بن اشغ
«	۱۹	۱۴- خسرو بن اشغ
«	۱۲	۱۵- پلاش ثالث بن اشغ
«	۴۰	۱۶- کودرز بن پلاش
«	۲۰	۱۷- نرسی بن کودرز
«	۱۵	۱۸- کودرز ثانی بن نرسی
«	۳۰	۱۹- اردوان ثانی بن نرسی

در قاموس الاعلام بعد از نقل این جدول گوید ظاهر آن است که اسامی بعضی از ملوک اشکانی از قلم افتاده است و الا مدت چهارصد و هشتاد و يك سال بودن سلطنت ایشان مسلم بوده و مجموع مدت جدول فوق کمتر از این مقدار است و علاوه اردوان رابع (نه ثانی) بودن آخرین ایشان و پنج و شش نفر اشك نام بودن از ایشان در تواریخ مذکور است .

نگارنده گوید: حون اصل مقصود ما در این گونه موارد مجرد تذکر و استیناس

بوده و تاریخ نویسی نیست لذا تحقیق این مراتب را محول بکتاب مربوطه میدارد .

گرچه شرح هخامنشیان بجهت مصدر نبودن بلفظ بنی یا آل ظاهراً خارج از موضوع است ولی چون سلسله‌ای از سلاطین ایرانی است و شاید ذکر آن استطراداً بی‌مناسبت و خالی از فایده نباشد اینک اجمالاً با استفاده از تاریخ مرحوم مشیرالدوله پیرنیا مینگارد: پارسی‌ها مردمانی هستند آریانی نژاد که معلوم نیست کی بایران آمده‌اند، اوائل امر در تحت تسلط آسوریها بودند که بعدها از این قید خارج و تابع ماد شدند ، پارسی‌ها بخش طایفه شهری و ده‌نشین و چهار طایفه چادر نشین تقسیم شده‌اند که خانواده هخامنشی نجیب‌ترین آنان بوده است و دوازده نفر از این سلسله بسطنت رسیده‌اند بشرح ذیل :

۱- **کوروش اول:** (۵۵۸-۵۲۹ ق. م) این پادشاه در سال (۵۵۰ ق. م) همدان و در سال (۵۴۶ ق. م) سارد و لیدیه و در سال (۵۴۵ ق. م) تمامی آسیای صغیر را تصرف کرد و بهر شهری حاکمی مستقل گماشت تا باهم متحد نشوند و کمی بعد دامنه متصرفات خود را از شمال تا رود سیحون و از مشرق تا رود سند رسانید و سپس متوجه فتح بابل شد که در آن زمان دارای برج و باروی محکم بود و قشون ایران در سال (۴۳۹ ق. م) وارد بابل گردید و کوروش نسبت باهالی بلاد مقتوحه با ملاحظت رفتار میکرد و بسال (۵۲۹) فوت کرد .

۲- **کمبوجیه:** (۵۲۹-۵۲۲ ق. م) کمبوجیه پسر کوروش است که در حال حیات پدرش در بابل حکومت می‌کرد و در زمان غیبت کوروش از ایران نیابت سلطنت بعهده او بود پس از فوت پدر مدت سه سال بمطیع کردن ایالات پرداخت و در سال (۵۲۶ ق. م) عازم مصر شد و در سال (۵۲۵) آنجا را فتح کرد و سپس بتصرف ممالک مجاور پرداخت لیکن بواسطه مرض صرعی که داشت در اواخر عمر اخلافتش خشن گردید و بنی بدر قدرتی و سفاکی را گذاشت و بالاخره بسال ۵۲۳ فوت کرد .

۳- **داریوش اول- بزرگ :** (۵۲۲-۴۸۶ ق. م) این پادشاه در اوائل سلطنت با مشکلات و مواعی روبرو شد ولی با عزم و اراده آهنین که داشت بر تمام مشکلات فایق آمد و شورش و طغیانهای راکه از اواخر سلطنت کمبوجیه شروع شده بود خوابانید و امپراطوری را از نو تأسیس و تشکیلاتی داد که اداره امور مملکت را آسان نمود . داریوش مملکت ایران را بچند قسمت تقسیم و برای هر قسمت یکنفر والی معین کرد و امنیت را در تمام آنها برقرار ساخت و برای تسهیل ارتباط راهپائی بین نقاط مختلف کشور احداث نمود که اوامر دولت بسرعت بآنها می رسید و سپاه ثابتی تشکیل داد بعده ده هزار نفر که «جاویدان» می گفتند و همواره حاضر بچنگ بودند و برای مالیات میزانی ثابت معین نمود که بسیار عادلانه بود و برای تسهیل تجارت بحر مغرب را با بحر احمر بتوسط یکی از شعب نیل وصل کرد و از طلا سکه زد که آن را دریک می گفتند این پادشاه پس از دادن انتظامات داخلی پنجاب و سند و تراکیه و مقدونیه را متصرف و از رودخانه نوب تا تائیس (دون فعلی) و قلب روسیه کنونی پیش رفت و در سال (۵۴۰ ق. م) جنگ با یونان را شروع کرد ولی با عدم موفقیت توأم شد و بسال (۴۸۶ ق. م) درگذشت .

۴- **خشیارشا :** (۴۸۶-۴۶۵ ق. م) در سن ۳۴ سالگی بتخت نشست بدو در سال ۴۸۶ شورش مصر و بعد شورش بابل را فرو نشاند و برای جنگ با یونان لشکر عظیمی تهیه دید که شاید عده آن به ۳۰۰ هزار نفر بالغ میشد و ۱۲۰ کشتی جنگی و سه هزار کشتی حمل و نقل بآنان کمک می کرد ؛ آتن تصرف شد ولی تلفات زیادی به بحریه ایران وارد آمد رویهمرفته در این جنگ پیشرفتی برای ایران حاصل نگردید این پادشاه بسال (۴۶۵ ق. م) کشته شد .

۵- **اردشیر اول :** (۴۶۵-۴۲۴ ق. م) بعد از خشیارشا پسرش اردشیر دراز دست بتخت نشست در امور مملکتی جز ضعف و سستی نشان نداد و اختیار امور مملکت در دست مادرش بود و بسال (۴۲۴) فوت کرد .

۶- **خشیارشای دوم :** (۴۲۴-۴۲۴) این پادشاه بعد از پدر بتخت نشست و پس از

۴۵ روز گذشته شد .

۷- **سغد یانس :** (۴۲۴-۴۲۴) این پادشاه نیز تقریباً ششماه سلطنت کرد و بدست

(وهوك) پسر دیگر اردشیر کشته شد (وهوك) در تاریخ معروف است بداریوش دوم .

۸- **داریوش دوم :** (۴۲۴-۴۰۴ ق . م) در زمان این پادشاه زنان و خواججه سرایان

در امور مملکتی نفوذ کامل داشتند این بود که در نقاط مختلف کشور شورش های پیاپی روی داد، مصر طغیان کرد و داریوش نتوانست این نایرها را فرو نماند هر ج و مرج و انحطاط در خانواده هخامنشی پیدا شد و بالاخره این پادشاه بسال (۴۰۴ ق . م) درگذشت .

۹- **اردشیر دوم :** (۴۰۴-۳۶۱ ق . م) در زمان این پادشاه در مصر و آسیای

صغیر و قبرس شورش های روی داد که در بعضی جاها شورشیان موفق شدند و ضعف در سیاست داخلی پیدا شد بالاخره این پادشاه در اثر کشته شدن پسرش بسال (۳۶۱ ق . م) غصه مرگ گردید .

۱۰- **اردشیر سوم :** (۳۶۱-۲۳۸ ق . م) این پادشاه پس از رسیدن بسلطنت تمام

اقربای خود را کشت تا کسی مدعی این مقام نشود در این زمن تمام مملکت تقریباً بحال طغیان و شورش بود ، دولت هخامنشی رو بانحطاض و انحلال می رفت، این پادشاه صیدا را گرفت و اهالی آن شهر از فرط یأس خودکشی کردند و شهر را آتش زدند و سپس مصر را مسخر ساخت و بنای شدت عمل و سفکی را گذاشت تا اینکه بسال (۳۳۸ ق . م) مسموم شد و درگذشت .

۱۱- **آرسیس :** (۳۳۸-۳۳۶ ق . م) پسر اردشیر سوم پس از پدر بتخت نشست

ولی بسال (۳۳۶ ق . م) بقتل رسید .

۱۲- **داریوش سوم :** (۳۳۶-۳۳۱ ق . م) پس از آرسیس یکی از نواده های داریوش

دوم بتخت نشست و موسوم به داریوس گردید که در تاریخ معروف است بداریوش سوم و در داستانی ما معروف به دارا پسر دارا

زمن این پدشه اسکندر بیران آمد و به فوت داریوش

شد (۳۳۱ قبل از میلاد).

بنی اعیان
بن طریف بن عمر، از بطون قبیله بنی اسد بوده چنانچه قعس
نیز یکی دیگر از ایشان است و اسد و طی که جد عالی دو قبیله
طی و بنی اسد هستند با یکدیگر هم پیمان بوده اند :

تعالوا افاخرکم ءاعیان و قعس الی المجد ادنی امعشیره حاتم
(کتاب بلوغ الارب فی معرفة احوال العرب)

بنی اعین در فصل دویم خاتمه بعنوان آل اعین خواهد آمد .

بنی اغلب
عنوان مشهوری یکی از دول صغیره افریقا میباشد که تابع خلفای
عباسی بود، در سال یکصد و هشتاد و چهارم هجرت از طرف ابراهیم
بن اغلب تأسیس یافت ، اغلب مذکور با موافقت ابو مسلم خراسانی در انقراض شوکت
اموی و تأسیس خلافت عباسی مساعی جمیله بکار برد، در زمان خلافت منصور بحکومت
و امارت تونس و طرابلس غرب منصوب شد، اخیراً بسال صد و پنجاهم هجرت در محاربه ای
که مابین او و حسن بن حرب صاحب تونس وقوع یافت مقتول گردید . بفاصله سی و چهار
سال پسرش ابراهیم از طرف هارون بحکومت افریقا نامزد شد او نیز در این حکومت
خود دولت نیم مستقلی تشکیل داد که یازده تن از ایشان در ظرف یکصد و دوازده سال
حکومت راندند و عاقبت در سال دویست و نود و ششم هجرت منقرض و مستملکات ایشان
مستخر ملوک فاطمیّه گردید . اسامی آنان با تاریخ جلوس ایشان بدین ترتیب است :

- ۱- ابراهیم بن اغلب ه ۱۸۴
- ۲- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم « ۱۹۶
- ۳- زیاده الله بن ابراهیم « ۲۰۱
- ۴- ابو عقال اغلب بن ابراهیم « ۲۱۳
- ۵- ابن العباس محمد بن اغلب « ۲۲۶
- ۶- ابوابراهیم احمد بن محمد « ۲۴۲

- ۷- زیاده الله اصغر بن احمد ۲۴۹ هـ
 ۸- ابوالغرائق بن احمد ۲۵۰ هـ
 ۹- ابراهیم بن احمد ۲۶۱ هـ
 ۱۰- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم ۲۷۹ هـ
 ۱۱- ابومضریزه زیاده الله بن عبدالله ۲۹۰-۲۹۶ هـ

(ص ۹۹۸ ج ۲ س و غیره)

بنی افطس

عنوان یکی از ملوک الطوائف اندلس میباشد که از طرف ابومحمد عبدالله بن مسلمة تجینی معروف به ابن افطس تأسیس شد، در

اوائل قرن پنجم هجرت در بطلیوس اعلان استقلال داده و مدتی حکومت راند، بعد از او پسرش مظفر ابوبکر بن عبدالله و نوه اش متوکل ابوحفص بن مظفر، علی التعاقب حکومت راندند تا در سال چهارصد و هشتاد و سیتم هجرت ابوحفص که آخرین ایشان است با اولادش در دست یوسف بن تاشفین بطلیوسی مقتول شد و اساس شوکتشان منهدم گردید و مجموعاً سه نفر بوده اند. (ص ۱۰۰۳ ج ۲ س)

بنی الهان

در قاموس گوید: قبیلده ایست و در اعیان الشیعه مینویسد هشتم بن عدی از احمد بن عمران بن سلامة موصوف به اخفش و معروف

به الهانی پرسید که از کدام قبیله هستی احمد گفت از الهان برادر همدان، هشتم گفت بلی ایشان عروس جن هستند که دیده نمیشوند و فقط با گوش میشنویم و در حل پیش از تو شخصی الهانی ندیده ام. (قاموس و ص ۱۹۱ ج ۱۰ عن)

بنی الیاس

بجلی کوفی، در فسط دوم خاتم بعنوان آل الیاس خواهد آمد.

بنی امیه

امیه بن یرمشهور از طایفه قریش و پسر عبدشمس بن عبدمنذر بن قسی بن کلاب بن مره بن کعب بن لوی بن غلب بن فهر

بوده و عبدشمس مذکور هم برادر دوغوله و هم شکه هشتم بن عبدمنذر جد علی سید جلیله بنی هاشم معروف میباشد.

گویند که در حین ولادت این دو برادر، انگشت و یا پیشانی یکی چسبیده پیشانی دیگری بود و چون خواستند که از همدیگر جدا سازند خون بسیاری جاری شد و این قضیه را بقال خوش نشمردند بلکه مقدمه و علامت عداوت و خونریزی مابین نسل این دو برادر داشتند. بنابراین، بنی‌امیه معروف که در السنه دایر و از تخمه همین امیه مذکور میباشند از قریش بوده و نسب بدان طایفه رسانند و جوهری نیز بهمین معنی تصریح کرده است. ولی بعقیده بعضی از ارباب سیر، امیه، پسر عبدشمس نبوده بلکه دعی و پسر خوانده او بوده است و منسوب داشتن بنی‌امیه به قریش از همین راه میباشد و الا در حقیقت از قریش نبوده و رومی‌الاصل هستند و این رسم و روش پسرخواندگی از عادات معموله عرب بوده است. چنانکه زید بن حارثه کلبی را بعد از اسیر کردن بحضرت رسالت ص منسوب داشته و زید بن محمد میگفته‌اند، مجلسی نیز در جلد ششم بحار الانوار خود همین عقیده را تأیید مینماید.

بعد از این مقدمه گوئیم بنی‌امیه از نسل همین امیه میباشند و در دوره مقدسه اسلامی دو دولت از ایشان تشکیل یافته که مقرر حکومت یکی از ایشان شام و دیگری اندلس بوده است.

بنی‌امیه شام - اولشان معاویه بن ابی سفیان میباشند که بحضرت امیر المؤمنین ع بیعت نکرد، بعد از شهادت آن حضرت بمسند خلافت غاصبانه نشسته و سیزده تن دیگر نیز بعد از او بهمین قرار حکمران ممالک اسلامی بوده‌اند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان موافق جدول ذیل است:

- | | |
|-------|------------------------|
| ۴۱ هـ | ۱- معاویه بن ابی سفیان |
| « ۶۰ | ۲- زید بن معاویه |
| « ۶۴ | ۳- معاویه بن زید |
| « ۶۴ | ۴- مروان بن حکم |
| « ۶۵ | ۵- عبدالملک بن مروان |

- ۶- ولید بن عبدالملک ۸۶ هـ
 ۷- سلیمان عبدالملک ۹۶ هـ
 ۸- عمر بن عبدالعزیز بن مروان ۹۹ هـ
 ۹- یزید بن عبدالملک ۱۰۱ هـ
 ۱۰- هشام بن عبدالملک ۱۰۵ هـ
 ۱۱- ولید بن یزید بن عبدالملک ۱۲۵ هـ
 ۱۲- یزید بن ولید بن عبدالملک ۱۲۶ هـ
 ۱۳- ابراهیم بن ولید بن عبدالملک ۱۲۶ هـ
 ۱۴- مروان بن محمد بن مروان معروف به حمار ۱۲۹-۱۳۲

مروان بن محمد که آخرین ایشان می‌باشد در سال یکصد و سی و دویم هجرت مغلوب عباسیان شد و سر او را پیش سفاح بردند .

در سبب مغلوبیت وی گویند که در اثنای جنگ برای شاش کردن پیاده شد بدگاه اسب او رم خورده و ازدست جلودار رها گردید و به آوردگاه تاخت پس لشکریان از بی صاحب دیدن اسب بکشته شدن وی قطع کرده و متفرق گردیدند و از آن روز جمله ذَهَبَتِ الدَّوْلَةُ بِأَبْوَتِهِ مَثَلًا لِیَرْگَرْدِیْدُ وَرَقَبِ حَمَارٍ دَاشْتَنِ مَرْوَانَ جَدِیْنَ جَبْتِ گَفْتَهْ اَنْدَ که بسط آنها موجب اطناب است .

بنی امیه با کثرت ظلم و طغیان معروف و بالخصوص در بیره عترة ضاهرة نبوی تا آنجا که مقهورشان بوده فروگذاری نداشته‌اند، بی دوتن از ایشان از این صفت خبیثه مستثنی می‌باشند یکی معاویه بن یزید که بفاصله چند روزی استعفا داده و خود را از خلافت منزل گردانید و دیگری عمر بن عبدالعزیز که عدت شیعه سب حضرت علی ع را قدغن اکید نموده و شفقتهای بسیاری در بیره آل اطهار معمول می‌داشت .

بنی امیه اندلس - بفاصله چند سال بعد از انقراض بنی امیه، دولت دیگری از ایشان در اندلس تشکیل یافت ، یزده تن دیگر فقط در اندلس (اسب نید) حکومت

داشتند که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بقرار ذیل است :

- ۱- عبدالرحمن بن معاویة بن هشام ۱۳۸ هـ
- ۲- هشام بن عبدالرحمن « ۱۷۱
- ۳- حکم بن هشام « ۱۸۰
- ۴- عبدالرحمن بن حکم « ۲۰۶
- ۵- محمد بن عبدالرحمن « ۲۳۸
- ۶- منذر بن محمد « ۲۷۲
- ۷- عبدالله بن محمد « ۲۹۲
- ۸- عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله « ۳۰۰
- ۹- حکم بن عبدالرحمن « ۳۵۰
- ۱۰- هشام بن حکم « ۳۶۶
- ۱۱- سلیمان بن حکم « ۴۰۳-۴۲۲

دولت امویة اندلس بر خلاف امویة شام ، غالباً با رأفت و عدالت می گذرانند، معارف و صنایع و سایر وسائل تمدن و آبادانی قلمرو خودشان را فراهم می آوردند. عبدالرحمن ثالث که هشتمین ایشان بوده چون ضعف حال بنی عباس را احساس نمود عنوان خلافت و امیرالمؤمنین را بر خود بست، خود را بتقلید بنی عباس به ناصر ملقب داشته و اخلافتش نیز القاب منتصر و مؤید و مستعین را اختیار نمودند و در سال چهارصد و بیست و دویم یا سیّم هجرت منقرض گردیدند . (ص ۱۲۷ ج ۳ فاع و ۱۰۴۴ ج ۲ ص و غیره)

موافق آنچه در محل خود اشاره نمودیم اوقص لقب مروان بن حکم چهارمین خلیفه بنی امیة شام و بنی اوقص هم خانواده او هستند.

بنی اوقص

دولت ایوبیه، بعد از انقراض دولت فاطمیون سابق الذکر در سال پانصد و شصت و هفتم یا نهم هجرت بدستیاری صلاح الدین یوسف

بنی ایوب

بن ایوب (ایوبی) در مصر تشکیل یافت . بفاصله دو سال نورالدین محمود بن زنگی که

از اتابکان موصل بوده درگذشت، شام و جزیره و دیگر مستملکات او نیز مسخر صلاح الدین گردید، اینک در مدافعات اهل صلیب بقتوحات بسیاری موفق شد و در عین حال بعضی از اولاد و اخوان و امرای صلاح الدین که در بلاد متفرقه حکومت داشته‌اند در حال حیات خود او و یا بعد از وفات او در همان محل حکومت و امارت خودشان اعلان استقلال دادند و بدین جهت بنام بنی ایوب حصن کیف، بنی ایوب حلب، بنی ایوب حما، بنی ایوب حمص، بنی ایوب شام، بنی ایوب یمن بیچندین شعبه منشعب شدند که بعضی از ایشان پیش از انقراض اصل بنی ایوب مصر منقرض گردیدند ولی برخی مدت قلیلی بعد از ایشان و بعضی دیگر سالیان دراز بعد از آنان بشرحی که در تواریخ و سیر نگارش داده‌اند حکومت داشته‌اند. اما اصل دولت ایوبیه مصر که در خود مصر و بعضی از نواحی شام در حدود هشتادسال حکومت داشته‌اند اسامی و تاریخ جلوس ایشان موافق جدول ذیل است:

- ۱- صلاح الدین یوسف بن ایوب ۵۶۷ تا ۵۶۹ هـ
- ۲- ملک عزیز عمادالدین بن صلاح الدین ۵۸۹
- ۳- محمد منصور بن عمادالدین ۵۹۵
- ۴- ملک عادل سیف الدین ابوبکر بن ایوب ۵۹۶
- ۵- ملک کامل ناصرالدین محمد بن سیف الدین ۶۱۵
- ۶- ملک عادل صغیر ابوبکر بن ناصرالدین ۶۳۵
- ۷- ملک صالح نجم الدین ایوب بن ناصرالدین ۶۳۷
- ۸- ملک معظم تورانشاه بن نجم الدین ۶۴۷
- ۹- ام الخلیل شجره الدرام ولد ملک صالح ۶۴۸
- ۱۰- ملک اشرف مظفرالدین موسی بن یوسف ۶۴۸ تا ۶۴۹

در سال ششصد و چهل و نهم هجرت بدست ممالیکت بحریه منقرض گردیدند .

(ص ۱۱۷۵ ج ۲ س ۲۸ و ۱۲۹ ج ۳ فع و غیره)

خانواده بزرگ معروفی است از عجم و چند تن از افراد ایشان

بنی بابویه

را بعنوان ابن بابویه تذکر دادیم .

- بنی بادیس** یا بنی زیری بهمین عنوان بنی زیری خواهد آمد .
- بنی باقل** بنوشتۀ قاموس اللّغة یکی از اولی و دویمی گروهی است از قبیلهٔ ازد و سیمی هم بطنی است از قبائل عرب و نگارنده گوید ظاهر آن است که سیمی نیز همان اولی است .
- بنی بویه** خانوادهٔ بزرگی است از دول معظمهٔ ایرانی که بعنوان آل بویه خواهد آمد .
- بنی بهلول** بنوشتۀ قاموس الاعلام ناحیه‌ایست مشتمل بر نه قریه در سمت جنوبی شهر صنعا از بلاد یمن و نگارنده گوید : ظاهر آن است که این عنوان در اصل عنوان خانواده‌ایست از عرب که در آن ناحیه سکونت داشته‌اند و بنی بهلول گفتن آن ناحیه نیز بهمین جهت سکونت این خانواده در آنجا بوده است .
(ص ۱۳۶۴ ج ۲ س)
- بنی بیاضه** یکی از بطون قبیلهٔ انصار است که در مقام نسبت بآن بیاضی گویند .
(ص ۲۷۳ ج ۱۶ عن)
- بنی تمیم** از قبائل مشهورهٔ عرب که یکی از بطون مضر و مابین نجد و بصره و یمامه ساکن و از نسل تمیم بن ادین طحانۀ بن الیاس بن مضر بن زرار بن معد بن عدنان میباشند که در اکثر بلاد اسلامی منتشر و جریر شاعر معروف و بسیاری از اصحاب و شعرا و طبقات دیگر از ایشان بوده‌اند . از قرن نهم باین طرف اثری از این قبیله نمانده و فرقهٔ غزیه از قبیلهٔ طی و خفاجه از قبیلهٔ بنی عقیل در اراضی ایشان سکونت دارند .
(ص ۱۶۷۱ ج ۳ و غیره)
- بنی توجین** از مشاهیر قبائل بربر است که در جهات جنوبی جبال و انشریس و جهات غربی وادی نهر شلف ساکن و در حدود دویست سال از اوائل قرن هفتم تا اواخر قرن هشتم هجرت دارای نفوذ و اقتدار بوده‌اند . مشهورترین رؤسای

ایشان عبدالقوی نامی است که در سال ششصد و هفتم هجرت بریاست رسیده است .

(ص ۱۶۸۰ ج ۳ س)

بنی تیم الله

رجوع به بنی غنم نمایند .

بنی ثعل

بن عمرو قبيله ايست از بطون قبیله طی (چنانچه در مرصع گفته)

و نیز گوید دوپسر ثعل عبارت از جرون و سلامان میباشد که دو بطن

از قبيله طی هستند (ثعل بضم اول و فتح ثانی است) . (مرصع)

بنی ثعلبه

عنوان سه خانواده از عرب میباشد که یکی اولاد ثعلبه بن بکر

بن وائل کوفی ، دومی فرزندان ثعلبه بن سعد ، سیمی هم خانواده

ثعلبه بن یربوع بوده و نسبت اسامه بن شریک ثعلبی صحابی که بکدام يك از سه خانواده

است محل خلاف و بسط مراتب موکول بکتاب مربوطه است .

(ص ۳ ج ۱۲ عن)

بنی ثقیف

از مشاهیر قبائل عرب میباشد که در طایف و نواحی آن سکونت

داشتند ، مدتی بواسطه کثرت عجز و ناتوانی بقیبه بنی عامر

جزیه داده و بدان وسیله ممالک و اراضی خودشان را تأمین مینمودند تا آنکه قدرت

مقاومت با بنی عامر را نایل ، از ذلت جزیه مستخلص و بمذلت نفاق و اختلاف داخلی

مصادف و بنام احلاف و بنی مالک بدو شعبه منشعب شدند و محاربات داخلی بسیاری بین

ایشان واقع گردید . اخیراً بشرف اسلام مشرف شدند ، بت بزرگ لات نام معبود خودشان

را شکستند و بعد از وفات حضرت رسالت ص که قبائل عرب مرتد شده و بدین اصلی خود

برگشتند این قبيله در ایمان و عهد سابق خود ثابت ماندند ، علم و شعرا و اکابر بسیاری

از ایشان بظهور آمد . در نسبت باین قبيله ثقفی گویند و مخدر بن ابی عبیده مشهور نیز

از ایشان است . (ص ۱۷۴۲ ج ۳ س و متفرقه)

بنی ثوابه

در فصل دویم ختمه بعنوان آل ثوابه خواهد آمد .

بنی ثوبان

خانواده ثوبان بن سالم از موالی و آزاد کرده های بنی یسکر است

که در مقام نسبت ثوبانی گویند . عمر بن مروان ثوبانی یسکری

از ثقات محدّثین امامیه و از اصحاب حضرت صادق ع از موالی همین بنی ثوبان است .
(کتاب رجالیه)

بنی جرهم در قاموس گوید : جرهم (بروزن بلبل) قبیله ایست در یمن که حضرت اسمعیل با ایشان ازدواج کرده است . در قاموس الاعلام

گوید : جرهم از قبائل عظیمه عرب عاربه میباشد که بقول علمای انساب از نسل جرهم بن قحطان برادر یعرب بن قحطان منشعب و در حجاز متوطن بودند چنانچه نسل برادرش یعرب نیز در یمن سکونت نمودند .

هنگامی که حضرت اسمعیل به حجاز آمد از همین قبیله جرهم ازدواج کرد و عرب مستعربه از این ازدواج عبری و عربی بوجود آمد و اخیراً قبیله جرهم بسبب مخالفت احکام خداوندی مورد قهر و غضب الهی شده و بهلاکت رسیدند و بروایتی در زمان عاد ، قبیله جرهم دیگری از عرب بائده بوجود آمدند و تحقیق اقسام عرب و دیگر مراتب مذکوره موکول بکتاب مبسوطه مربوطه است .

(ص ۱۲۶ ج ۳ فع و ۱۷۸۲ ج ۳ س وغیره)

بنی جعفر بن کلاب رجوع به بنی وحید نمایند .

بنی جلان یکی از قبائل عرب است که در تیراندازی بی بدل و ضرب المثل هستند .
(مرصع ابن اثیر)

بنی جوینی بضمّ اوّل و فتح ثانی خانواده بزرگی است در ایران از نسل خواجه شمس الدین محمد بن بهاء الدین محمد جوینی (که بناحیه جوین

نامی مابین بسطام و نیشابور منسوب است) و در عهد دولت سلجوقیان و مغول دارای مناصب جلیله وزارت و امارت بوده و عموماً شیعه امامی مذهب هستند و بعضی از ایشان را که از نسل علاء الدین عظاملک جوینی (نوه شمس الدین مذکور که منصب صاحب دیوانی داشته) بوده اند بنی صاحب نیز گویند .
(ص ۱۷۵ ج ۱۵ عن)

بنی حارث بنوشته قاموس الاعلام ناحیه ایست در سمت غربی صنعای یمن و بیان مذکور در بنی بهلول اینجا نیز جاری است .

بنی حارثه

یکی از بطون قبیلهٔ اوس است .

(تتقیح عنوان ابراهیم ابواسحق)

بنی حاشد

یکی از بطون قبیلهٔ همدان است .

بنی حام بن فوح

عبارت از مردمان سیاه پوست است .

(مرصع)

بنی حبش

بنوشتهٔ قاموس الاعلام ناحیهٔ دیگری است مشتمل بر سیزده قریه در سمت غربی صنعاى یمن و بیان مذکور در بنی بهلول اینجا

نیز جاری است .

بنی حر

بن مجمع بن خزیم جعفی ادیم و ایوب و زکریّا از ثقات اصحاب

حضرت صادق ع بودند که دوفرد اولی از ارباب اصول بوده و

سیمی نیز کنایه دارد . اما عبیدالله بن حرّ فارس شاعر همان است که استنصار حضرت حسین ع را اجابت نکرده و از نصرت و یاری آن بزرگوار تمرّد جست ، عاقبت بهمراهی مختار بخونخواهی آن حجّت خدا قیام و اخیراً از آن مرام نیز منصرف شد . اشعاری دارد که در آنها به ترك نصرت و عدم موفقیت خونخواهی زیاده از حدّ تأسف می نماید و گویند که از حسرت و ندامت بحدّی متألّم بوده که مشرف بهلاک بود .

(ص ۱۷۵ ج ۱۵ عن وغیره)

بنی حریش

قبیله ایست از عرب که به حریش بن کعب بن ربیع بن عامر

منسوب ، اکثرشان در بصره نزول کرده و از آنجا بیلاذ دیگر

متفرّق شده اند و در نسبت بآن حرشی گویند (با دو فتحه) .

(ص ۴۵۶ ج ۱۶ عن)

بنی حفص

دولتی است که در سال ششصد و سیّم هجرت بدستیاری ابو محمد

عبدالواحد تشکیل یافته است چنانچه عبدالواحد مذکور که در

آفریقا از امرای دولت موحدین بوده در سال مذکور بعد از اعلان استقلال ، دولت

دیگری بنام بنی حفص تأسیس داد و تونس را پایتخت اتخاذ نمود تا در اواسط قرن دهم هجرت بجهت اختلافات داخلی بین افراد خانواده رو به اضمحلال گذاشتند بشرحی که در تواریخ و سیر مذکور است . (ص ۱۷۰۵ ج ۳س و غیره)

بنی حکم - بنی از قبائل یمن بوده و در نسبت بآن حکمی گویند .

بنی حکیم ازدی مدائنی سابطی ، محمد و مرازم و حدید پسران حکیم مذکور، محمد پسر مرازم و علی پسر حدید مزبور بوده و حدید

و محمد بن حکیم از وجوه و ثقات متکلمین امامیه و از اصحاب حضرت امام کاظم ع و مرازم و محمد بن مرازم نیز از ثقات محدثین و اصحاب آن حضرت و علی بن حدید نیز از اصحاب آن حضرت و حضرت امام رضا و جواد ع بوده و چهار نفر دیگر غیر از محمد بن حکیم کتابی هم دارند و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

(ص ۱۷۶ ج ۱۵ عن و غیره)

بنی حمدان یکی از قبائل عرب میباشد که افراد آن بمجد و کرم مشهور ،

بتشیع معروف ، اکابر بسیاری از امرا و شعرا و غیره از ایشان

برخاسته که هر یکی نابغه عصر خود بوده است و ضمن عنوان **ناصرالدوله حسن** بطور اجمال تذکر دادیم .

دولت حمزویه در ششصد تمام هجرت بدستیاری منصور عبدالله در یمن تشکیل یافته و در هزار و سی و هشتم منقرض گردیدند .

بنی حمزه شرفا

(ص ۱۲۹ ج ۳ فع)

یکی از حکومتهای عرب میباشد که در چهارصد و هفتم هجرت بدستیاری حمود نامی در بلاد یمن تشکیل یافته و در چهارصد و

بنی حمود

چهل و نهم منقرض گردیده است . (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

طائفه ایست از عرب بادیه نشین که در عهد سعادت حضرت رسالت ص مسلمان شدند، رئیس ایشان مالک بن نویره از شجاعان روزگار

بنی حنیف

و فصحای زمان بوده و شرف صحبت آن حضرت را دریافته است و همشان از مجتبن اهل بیت عصمت ع بوده اند . (ص ۲۶ مجالس المؤمنین)

بنی خاتون یا آل خاتون - خانواده ایست بزرگ از خانواده های علمی قدیمی

جبل عامل بلکه قدیم ترین ایشان میباشد که بعضی از مزایای

ایشان را با شرح حال اجمالی چندی از اکابر ایشان تحت عنوان **بن خاتون** تذکر داده ایم .

بنی خالد برقی قمی، خانواده خالد بن عبدالرحمن بن محمد بن علی کوفی

است . محمد بن علی جد خالد بعد از قتل زید بن علی ع در

دست یوسف بن عمرو والی عراق مقتول شد، خالد که در آن موقع صغیر بوده با پدر خود عبدالرحمن بقریه برقرود از توابع قم رفتند و بدین جهت به **برقی قمی** متصف گردیدند .

بهر حال از این خانواده است محمد و فضل و حسن فرزندان خالد و چندی از اولاد و احفاد ایشان که نوعاً اهل فقه و حدیث و ادب بودند که شرح حال ایشان در کتب رجالیه مندرج است . (ص ۱۷۸ ج ۱۵ عن وغیره)

بنی خثعم یکی از قبائل یمن میباشد که خانواده اقل ملقب به خثعم بن

انمار بوده و گویند که خثعم نام شتری بوده که آن را نحر کرده

و رئیس خودشان را بنام آن ملقب داشتند . (ص ۵ ج ۱ تفسیح)

بنی خولان ضمن عنوان **خولانی** تذکر دادیم .

بنی خیاط عنوان جامع جمعی از اکابر بوده و بعضی از ایشان را بعنوان

بنی خیاط تذکر دادیم .

بنی داهن بنوشتة قاموس اللغة قبيله ایست .

بنی دحان ابن اثیر گوید : **ابن دحان** عنوان غنی و باهله میباشد که دو بطن از

قبیله بنی سعد بن قیس هستند . وجه این تسمیه آنست که یکی

از ملوک یمن با ایشان جنگیده و خود و کسانش بغیری رفتند پس غنی و باهله در غر را گرفته و دود و دحان توی آن انداختند تا آنکه همشان مردند اینک ایشان به بنی دحان

معروف شدند ، این عنوان که در بدایت حال مدح بوده از القاب ذمّ گردید .
(مرصع ابن اثیر)

در اصطلاح رجالی جمیل بن دراج و برادرش نوح بن دراج
بنی دراج و دو برادرزاده اش ایّوب بن نوح بن دراج و حسن بن ایّوب
مذکور است و شرح حال ایشان و پدرشان ابوالصبیح دراج (بضمّ و تشدید) بن عبداللّه
موکول بکتب رجالیّه است .

بنی دندان از تاج العروس نقل شده که یکی از بطون علویین است .
بنی دهان (بروزن عطّار) عنوان خانوادگی جمعی از ادبا و نحویین و لغویین
بوده و بعضی از ایشان را بعنوان ابن اللدهان تذکّر دادیم .
بنی دهن بن معاویه بن اسلم - قبیله ایست در یمن که ضمن عنوان دهنی
اشاره نمودیم .

بنی راسب قبیله ایست از بطون قبیله ازد که به راسب بن جدعان بن مالک
بن نصر بن ازد بن غوث منسوب، در بصره نازل و در نسبت با ایشان
راسبی گویند و عبدالله بن وهب راسبی نیز از ایشان است .

از انساب سمعانی نقل است ، از اتفاقات عجیبه آنکه در بصره دو قبیله بنی راسب
و بنی طفاوه در سر مردی اختلاف کردند و هر یکی مدعی لحوق آن مرد بدیشان بوده پس
شخصی دیگر در مقام قضاوت گفت که آن مرد را دست بسته بدربیا اندازند اگر به ته آب
فرورفت از بنی راسب بوده والاّ از بنی طفاوه است اینک آن دو قبیله از آن دعوی صرف نظر
نمودند و همانا این قضاوت از معنی لغوی راسب و طفاوه مأخوذ است که رسوب فرورفتن
در آب و طفاوه برعکس آن است .

در تنقیح المقال بعد از این جمله که در شرح حال عبدالله بن وهب راسبی مذکور
داشته از بعض علما نقل کرده که لایق بحال عبدالله بن وهب خارجی آن است که در آتشش
اندازند که خاکستر شده و ته نشین گردد و این کلام کنایه از سوء حال عبدالله بن وهب است

که بفرموده علمای رجال رأس الخوارج و اولین کسی بوده که خوارج بعد از تحکیم بنو نیت نمودند و این مطلب نخستین نهضت و بروز خوارج در روی زمین است لعنهم الله .

(تفیح المقال)

خانواده بزرگی است در کوفه که بسیاری از ایشان ثقه و اهل تألیف و از روای اخبار ائمه اطهار ع بوده و از مشاهیر ایشان

بنی رباط

است اسحق بن رباط، جعفر بن محمد بن اسحق بن رباط، حسن بن رباط بجلی کوفی، عبدالله بن رباط، علی بن حسن بن رباط، محمد بن عبدالله بن رباط، محمد بن محمد بن احمد بن اسحق بن رباط و این آخری از رجال زمان غیبت صغری بوده و آخرین کسی است که از این خانواده شهرت دارد . (ص ۱۷۹ ج ۱۵ عن و غیره)

اولاد ربیعة الفرس برادر مضر میباشند که او را رب الجواد نیز مسگفته اند .

بنی رب الجواد

یکی از دول صغیره اسلامیّه میباشد که در دوره خلافت عباسی در بلاد جزایر در سال یکصد و سی و هشتم هجرت تأسیس یافته

بنی رستم

و مؤسس آن رستم نامی است که در آن اوان والی و امیر آن نواحی بود، پس اعلان استقلال داد، قصبه تاهرت را مرکز حکومت نمود، یازده تن از نسل و خانواده وی در مدت صد و پنجاه و نه سال حکومت کردند و در سال دویست و نود و هفتم هجرت منقرض و مستملکات ایشان مسخر ملوک فاطمیّه گردید . (ص ۲۲۷۷ ج ۳)

عنوان دوفقره از دول صغیره اسلامیّه یمن است که یکی در شصت و بیست و ششم هجرت به همت رسول نامی تشکیل و در هشتصد

بنی رسول

و پنجاه و نهم منقرض و دیگری نیز در همین سال انقراض ایشان از طرف عامر بن ظاهر تأسیس و در نهمصد و چهل و پنجم منقرض گردیده است .

(ص ۱۲۹ و ۱۳۰ ج ۳ فع)

موافق آنچه تحت عنوان رفاعی از باب اول (القاب) اشاره نمودیم

بنی رفاعه

عنوان یث شعبه از قبیله عدنان و دو شعبه دیگر از فطن است .

- بنی رقاش
بنی رواس
- موافق آنچه تحت عنوان رقاشی از باب اول اشاره شد اولی عنوان چهارشعبه از قبائل عرب بوده و در دویمی نیز رجوع به رواسی شود.
- بنی زباری
- یا آل زبارة بچندین خانواده از اشراف سادات اطلاق میشود که یکی از ذریه حسن مکفوف افطسی و دیگری از فرزندان امام حسن مجتبی ع بوده و طایفه بزرگی از اشراف سادات حسنی یمن نیز از همین خانواده دویمی میباشد و در مدینه و جبل عامل و غیره نیز ساداتی هستند که منسوب به زبارة میباشد.
- (ص ۱۸۱ ج ۱۵ عن)
- بنی زرقاء
- موافق آنچه ضمن عنوان اوقص اشاره نمودیم مروان بن حکم و خانواده او است .
- بنی زریق
- از قبائل عرب و ضمن عنوان زرقی اشاره نمودیم .
- بنی زهر
- چندی از اطبای نامی است که بعنوان ابن زهر تذکر دادیم .
- بنی زهران
- قبیله ایست از عرب از شعب قبیله ازد که خانواده زهران بن کعب بن عبدالله بن مالک بن نصر بن ازد هستند .
- (تقیح المقال)
- بنی زهره
- خانواده بزرگی است از شیعه حلب که تحت عنوان ابن زهره تذکر دادیم .
- بنی زهره
- بن کلاب جد مادری حضرت رسالت است که ضمن عنوان بنی سعد خواهد آمد .
- بنی زیاد
- یا آل زیاد - خانواده ایست مشهور که در دوره خلافت عباسی در یمن بدستاری محمد بن زیاد تأسیس حکومت کرده است .
- مؤسس مذکور در سال دویمت و سیتم هجرت از طرف مأمون عباسی بیلاذ یمن مأمور گردید ، او نیز قبائل عرب را مقهور و تهامه را مسخر نمود و در سال بعد قلعه زبید را بنا نهاده و بتمامی بلاد یمن استیلا یافت .

خود او و پنج تن از خانواده او که عبارت هستند از محمد بن زیاد ، ابراهیم بن زیاد بن محمد ، زیاد اول ابن ابراهیم ، اسحق بن زیاد ، زیاد ثانی بن اسحق و ابراهیم ثانی تا سال چهارصد و سیتم یا هفتم هجرت حکمران آن سامان بوده‌اند ، از آن‌روکه آخرین ایشان ابراهیم ثانی در حال صغر بحکومت رسید و در تمشیت امور کشوری قاصر بود بدینجهت حکومت زیادیه منقرض گردید .

(ص ۲۴۳۶ ج ۴ س ۱۲۷ و ج ۳ س)

بنی زیار

یا آل زیار- عنوان مشهوری يك سلسله از حکمرانان گیلان و

طبرستان میباشد و موافق آنچه از کتاب نامه خسروان جلال‌الدین

میرزا فرمانفرمای گیلان نقل است زیار از سرداران طبرستان بود ، از درستکاری با مردمان آن سرزمین پس از چندی اولاد او را در آن کشور فرمانفرمائی بخشیدند ، آغازشان در سال سیصد و شصت و دویم هجرت و شماره ایشان ده تن بوده و مدت یکصد و سی و دو سال موافق جدول ذیل حکومت کرده‌اند :

- | | |
|--------|--|
| ۳۶۲ هـ | ۱- ماکان پور کلولی |
| ۳۶۸ هـ | ۲- اسفار پور شیرویه |
| ۳۷۶ هـ | ۳- مرداویج پور زیار |
| ۳۸۳ هـ | ۴- ابوطاهر وشمگیر پور زیار |
| ۳۸۷ هـ | ۵- بهمنون پور وشمگیر |
| ۳۹۶ هـ | ۶- شمس‌المعالی قابوس پور وشمگیر |
| ۴۱۶ هـ | ۷- منوچهر پور قابوس |
| ۴۴۱ هـ | ۸- دارا پور قابوس |
| ۴۶۵ هـ | ۹- عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس |
| ۴۸۶ هـ | ۱۰- گیلان شاه پسر کیکاوس |

سریس - بن گیلان شاه نیز هشت سال حکومت کرده و بعد از آن منقرض گردید - و

شرح حال اجمالی شمس المعالی و عنصر المعالی را از این جمله درمحل خود با اندکی تفاوت نگارش داده ایم . (منفرقه)

موافق آنچه در ضمن عنوان بنی احمر اشاره نمودیم یکی از حکومت‌های قرن هفتم هجری اندلس (اسپانیا) بوده است .

بنی زریان

یا آل زیری یکی از دول آفریقا میباشد که در سال سیصد و شصت و دویم هجرت بدستیاری بلکین بن زیری تشکیل یافت ، هشت

بنی زیری

تن از ایشان تا سال پانصد و چهل و سیتم حکومت کردند و شهر اشیر را که بنا کرده خود بلکین بوده پای تخت نمودند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بقرار ذیل است :

- | | |
|-------------------|------------|
| ۱- بلکین بن زیری | ۳۶۲ هـ |
| ۲- منصور بن بلکین | « ۳۷۳ |
| ۳- بادیس بن منصور | « ۳۸۵ |
| ۴- معز بن بادیس | « ۴۰۶ |
| ۵- تمیم بن معز | « ۴۵۴ |
| ۶- یحیی بن تمیم | « ۵۰۱ |
| ۷- علی بن یحیی | « ۵۰۹ |
| ۸- حسن بن علی | ۵۱۰ تا ۵۴۳ |

عاقبت مستملکات ایشان در سال پانصد و چهل و سیتم هجرت مستخر اهل صلیب شده و دولشان منقرض گردید و سپس همان مستملکات را عساکر دولت موحدین از اهل صلیب استرداد نمودند . اینکه احمد رفعت بنی بادیس را یکی از دول مغرب زمین شمرده که در همان تاریخ تأسیس و انقراض مذکورین فوق تأسیس یافته و منقرض گردیده و مؤسس نیز یوسف بن زیری بوده است اشتباه میباشد بلی بنی بادیس پنج تن آخری فوق از بنی زیری است . (ص ۲۴۴۲ ج ۴ س ۱۲۷ و ج ۳ فع)

در اصطلاح رجالی ، بسطام و حفص و زیاد و زکریّا اولاد سابور و حسین و عبدالله پسران بسطام مذکور میباشد و شرح حال ایشان

بنی سابور

موکول بدان علم شریف است . (س ۱۸۲ ج ۱۵ عن غیره)

یا آل ساسان یا ساسانیان - طبقه چهارمی و آخرین ملوک قدیمه

بنی ساسان

ایرانی است که در سال دویست و بیست و ششم میلادی بدستاری

اردشیر بابکان پسر ساسان تأسیس یافت ، بیست و هشت تن از ایشان در مدت چهارصد و بیست و شش سال باکمال استقلال حکومت کردند ، نخست اصطرخ فارس و اخیراً شهر مداین را پای تخت قرار داده و شأن و شوکت و جاه و ثروت ایران در زمان ایشان بنهایت رسیده است . همچنانچه در هرکشوری شخص اول کشور را بعنوان معرفی (مثل خاقان و قیصر و شاه و مانند اینها) ایشان نیز شاه وقت را بعنوان خسرو معرفی می کردند و همین است که اعراب معربش کرده و کسری گفته و در جمع آن اکاسره نامند . پس از آنکه مداین را مقر حکومت قرار دادند بسیاری از کلمات سریانیها بجهت قرب و کثرت روابط بزبان اصلی ایشان که پهلوی نام داشته مخلوط شد و هم چنین خط پهلوی ایشان نیز از خط سریانی مأخوذ شده و خط میخی قدیمی ایرانی که معمول و متداول زمان کیانیان بوده متروک گردید .

اسامی ملوک بنی ساسان و تاریخ میلادی جلوس ایشان موافق جدول ذیل است :

۱- اردشیر بابکان	م ۲۲۶	۲- شاپور اول بن اردشیر	م ۲۳۸
۳- هرمز اول بن شاپور	« ۲۷۱	۴- بهرام اول بن هرمز	۲۷۳
۵- بهرام ثانی بن بهرام	« ۲۷۶	۶- بهرام ثالث بن بهرام	۲۹۳
۷- نرسی بن بهرام	« ۲۹۶	۸- هرمز ثانی بن نرسی	۳۰۳
۹- شاپور ثانی ذوالاکتاف	« ۳۱۰	۱۰- اردشیر ثانی	۳۸۰
۱۱- شاپور ثالث بن شاپور	« ۳۸۴	۱۲- بهرام رابع بن شاپور	۳۹۰
۱۳- یزدگرد ائیم بن بهرام	« ۳۹۹	۱۴- بهرام گور بن یزدگرد	۴۲۰
۱۵- یزدگرد ثانی بن بهرام	۴۴۰	۱۶- هرمز ثالث بن یزدگرد	۴۵۷
۱۷- فیروز بن یزدگرد	۴۶۰	۱۸- پلاش بن فیروز	۴۸۳

- ۱۹- قباد بن فیروز م ۴۹۸
 ۲۰- نوشیروان بن قباد م ۵۴۱
 ۲۱- هرمز رابع بن نوشیروان « ۵۷۹
 ۲۲- خسرو پرویز بن نوشیروان « ۵۹۱
 ۲۳- شیرویه بن خسرو پرویز « ۶۲۹
 ۲۴- اردشیر ثالث بن شیرویه « ۶۲۹
 ۲۵- پوران دخت بنت خسرو « ۶۳۱
 ۲۶- آرمیدخت بنت خسرو « ۶۳۱
 ۲۷- فرخزاد بن خسرو پرویز « ۶۳۳
 ۲۸- یزدگرد ثالث بن شهریار بن خسرو پرویز ۶۳۲ الی ۶۵۲ م

آخرین ایشان یزدگرد ثالث میباشد که در مهاجمات عساکر اسلامی که از طرف عمر بن خطاب بسرکردگی سعد بن ابی وقاص سوق میشده مقتول گردید و دولت ساسانیان منقرض شد. مخفی نماند که مبداء تاریخ یزدگردی که در تقویم عصر حاضر ما نیز متداول میباشد و تاریخ فرسی و تاریخ فرس قدیم نیز گویند از جلوس همین یزدگرد پسر شهریار است، شرح آن و پاره‌ای اختلافات جزئی که ما بین جدول مذکور فوق و بعضی از تواریخ مشهوره ایرانی وجود دارد موکول بکتاب مبسوطه مربوطه است.

(ص ۲۴۸۱ ج ۴ س وغیره)

بنی سام مردمان سفید پوست که از نسل سام بن نوح هستند.

(مرصع)

بنی سامه رجوع به بنی ناجیه نمایند.

بنی سبیع (بفتح سین) یکی از شعب بنی حاشد از بطون قبیله همدان از قبائل

عرب میباشد که سرسلسله ایشان سبیع بن صعّب بن معاویه بن بکر

بن مالک بن جشم بن حاشد بن جشم بن حیوان بن نوف بن همدان است و در مقام نسبت

نیز سبیعی گویند (بفتح اول). از سبا نك الذهب نقل است که بنی سبیع (بضم سین) یکی از

بطون همدان بوده و در مقام نسبت سبعی گویند بفتح اول و حذف (ی).

(تفیح المقال ضمن احمد بن محمد بن سعید)

بنی سدوس عنوان سه قبیله از عرب میباشد که ضمن عنوان سدوسی تذکر دادیم.

بنی سراج

عنوان مشهوری مجموع چندین تن از افاضل بوده که بعضی از ایشان را بعنوان ابن السراج تذکر دادیم .

بنی سعد

چندین شعبه از بطون قریش میباشد مثل سعد تمیم، سعد قیس، سعد هذیل، سعد زید و غیر اینها که بسیار است و بهمین جهت

جمله: بکل و اد بنو سعد از امثال دایره بوده و مشهورترین ایشان خانواده سعد بن بکر بن هوازن است که یکی از اجداد مادری حضرت رسالت ص بوده و آن حضرت بمدلول بعضی از احادیث نبوی (که در مبحث رضاع از کتب فقهیه و غیره روایت شده) با نشو و نما یافتن در آن خانواده و یا شیر خوردن از ایشان مباحث کرده و آن را از مبانی و مقدمات و اسباب و وسائل ظاهری عادی افضحیت خود میسر کرده است چنانچه در مسالك و روضه و دیگر کتب فقهیه از آن حضرت روایت شده که فرمودند: انا افصح العرب بیدانی من قریش و نشأت فی بنی سعد و ارتضعت من بنی زهره . در حرف بید از باب اول مغنی نیز گوید: الثانی (من معانی بید) ان تكون بمعنى من اجل ومنه الحديث انا افصح من نطق بالضاه بیدانی من قریش و ارتضعت من بنی سعد بن بکر .

بعد از این جمله بطور خلاصه گوئیم که مادر حضرت رسالت ص آمنه بنت وهب بن عبدمناف بن زهره بن کلاب، پدرش هم عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصی بن کلاب است که زهره بن کلاب جدّ سیمی مادری آن حضرت و قصی بن کلاب هم جدّ چهارمی پدری آن حضرت هردو برادر و پدرشان کلاب و مادرشان فاطمه زن کلاب بنت سعد بن بکر بن هوازن بوده اینک حضرت رسالت از هردو طرف پدر و مادر به بنی سعد از قبائل مشهوره عرب منسوب و از طرف مادر از بنی زهره نیز میباشد که آن هم از قبائل مشهوره عرب و یکی از شعب بنی سعد است و اینکه آن حضرت چند روزی از مادر خود آمنه شیر خورده مصدق هردو معنی شیر خوردن از بنی سعد و بنی زهره میباشد و علاوه که دایه و مرضعه آن حضرت حلیمه سعدیه نیز (که قسمت عمدۀ شیر خواری از وی بوده) از همین قبیله بنی سعد بوده است .

در توضیح اجمالی این مطلب گوئیم که آن حضرت سه یا هفت روز بعد از ولادت، شیر مادرش آمنه را خورده و بعید نیست که ارتضاع از بنی زهره یا بنی سعد نیز که در دو حدیث مذکور وارد آمده اشاره بهمین شیر اولی مادری باشد (والا چنانچه زیلاً می نگاریم قسمت عمدۀ شیر خواری آن حضرت از حلیمه سعدیه بوده است) و بعد از آمنه يك چندی هم ثویبه (ثویبه خا) آزاد کرده ابولهب (که بجهت مزدگانی ولادت باسعادت حضرت رسالت ص آزادش کرده بوده و در سال هفتم هجرت با دین اسلام درگذشته) از شیر پسر مسروح نام خود پیش از آمدن حلیمه آن حضرت را شیر داده است و چون پیش از آن، عموی آن حضرت حمزه بن عبدالمطلب را هم (که چهار سال از آن حضرت بزرگتر بوده) شیر داده بوده، بهمین جهت آن حضرت با عموی مذکور خود برادر رضاعی هستند و موقعی که تزویج دختر حمزه بدان حضرت مذاکره شد قبول نکرده و فرمود که وی دختر برادر رضاعی من است و ازدواج او برای من روا نمیباشد: **یحرم من الرضاع ما یحرم من النسب**.

پس از آنکه آن حضرت چند روزی نیز از ثویبه شیر خورد، جناب عبدالمطلب او را به حلیمه سعدیه دختر ابوزویب عبدالله بن حارث که از قبیله بنی سعد بن بکر بن هوازن بوده تسلیم نمود که بوظائف لازمه ارضاع و پرستاری وی قیام نماید اینک پنج سال در میان بنی سعد زیسته و از حلیمه شیر خورد و نشو و نما یافت، حلیمه نیز با کمال شفقت و مهربانی بلوازم ارضاع و پرستاری قیام می نمود و در وقت محافظت آن حضرت بدین روش ترنم می نموده است:

یارب اذا عطیته فابقه واعله الی العلی فارقه

و ادحض اباطیل العدا بحقه

وی در وقت بعثت نیز در قید حیات بوده و ایمان آورد و مشمول الطاف نبویه گردید و آن حضرت او را بر روی عبای خود مینشانده است. حلیمه آن حضرت را در حدود پنج سالگی بمادرش آمنه تسلیم نموده و تخمیناً بفاصله يك سال آمنه نیز در مدینه وفات یافت و ام ایمن آن حضرت را بمکه آورده و تسلیم عبدالمطلب نمود. حدیث مذکور

که از مغنی نقل شد نیز صریح در ارتضاع آن حضرت از بنی سعد است و حدیث روضه و مسالك هم که مشعر بر نشو و نما یافتن در میان بنی سعد در مقابل ارتضاع از بنی زهره میباشد منافی دایه و مرضعه بودن حلیمه سعديه و ارتضاع از بنی سعد نمیشود بلکه ارتضاع دربارهٔ اطفال نخستین وسیلهٔ نشو و نما بوده و عبارت نشأت در آن حدیث کنایه از کثرت شیر خوردن در بنی سعد است در مقابل قلت شیری از ثویبه و یا مادر خود آمنه خورده که فقط يك چند روزی بوده است .

تتمه - شبلنجی در نورالابصار گوید که حضرت رسالت ص از نه زن شیر خورده است:

۱- مادرش آمنه که سه یا هفت روز شیرش داده و مذکور شد ۲- ثویبه که چند روز پیش از آمدن حلیمه شیرش داده و مذکور گردید ۳- خوله بنت منذر ۴- ام ایمن که شرح حالش در باب چهارم مذکور شد ۵- زنی سعديهٔ دیگر غیر از حلیمه ۶ و ۷ و ۸- سه نفر زن عاتکه نام، چنانچه حدیث شریف : *انا ابن العواتك* را نیز بعضی از اهل فضل حمل بهمین معنی نموده اند . نگارنده گوید : ظاهراً مراد از حدیث مذکور بنا بر صحت آن ، ابن نسبی بودن عواتك است نه رضاعی که مادر سه نفر از اجداد پدري آن حضرت که عبارت از هاشم جدّ دویمی ، لوی جدّ هشتمی ، مالک جدّ یازدهمی باشد عاتکه نام داشته اند ۹- حلیمه سعديه که بیشتر از همه شیرش داده و نشو و نمایش نیز نزد او بوده چنانچه فوقاً مذکور شد و اصل شیر خوردن آن حضرت از این نه زن و کم و کیف و ترتیب آن محتاج به تتبع است .

ناگفته نماند که حضرت رسالت از هر دو طرف پدر و مادر قرشی نسب و هر دو قبیلهٔ مذکورهٔ بنی سعد و بنی زهره از شعب قریش هستند که نام اصلی فهر بن مالک جدّ دهمی و یا نضر بن کنانه جدّ دوازدهمین آن حضرت بوده و قریش نسبت به قبائل دیگر فصیح تر و بهمین صفت فصاحت و بلاغت در غایت شهرت بوده و همانا بنی سعد و بنی زهره نیز نسبت به دیگر شعب قریش مانند قریش است نسبت به قبائل دیگر و حدیث شریف مذکور نیز مبنی بر همین اصل است که افضحیت خود را بعد از تعلیل به قرشی بودن به ارتضاع از

بنی زهره و بنی سعد و نشو و نما یافتن در میان ایشان مؤکد فرموده است .

پرواضح است که ارتضاع و نشو و نما در قبیلۀ افصح که از نژاد قبیلۀ افصح دیگر بوده خصوصاً که توأم با فصاحت جبلی و استعداد فطری الهی شخص باشد که هر یکی از عوامل قویه در رو حیات اشخاص میباشند تأثیرات فوق‌الغایه در افصحیت خواهند داشت .

تنبیه - چنانچه مذکور داشتیم زهره جدّ مادری آمنه خاتون پسر کلاب بوده و اینکه در مجمع البحرین به تبعیت جوهری زهره را نام زن کلاب نوشته اشتباه است بلی چنانچه مذکور داشتیم مادر زهره فاطمه زن کلاب بوده و علاوه بر منابع دیگر در قاموس نیز گوید که مادر زهر زن کلاب است .

(کشف الغمة وقاموس الاعلام و اعلام الوری ونور الابصار شینجی وغیره)

خانواده بزرگی است از عرب که بعضی از اکابر ایشان را بعنوان

بنی سعید

ابن سعید تذکر دادیم .

یکی از بطون قبیلۀ مالک بن حنظله است .

بنی سغدم

(قاموس)

قبیله ایست از بطون انصار که اولاد سلمة بن سعد بن علی بن اسد

بنی سلمة

هستند و از انساب سمعانی نقل شده که اصحاب حدیث ، لام آن

را برخلاف قیاس نحوئین با کسره خوانند و از صحاح نقل شده که لفظ سلمه بکسر لام

در غیر از بنی سلمه وجود ندارد و در نسبت با ایشان سلمی گویند (با دوفتحه) .

(ص ۳۰۳ ج ۱۲ عن)

یا آل سنسن - طایفه مشهوری است از عرب و احمد بن محمد بن

بنی سنسن

محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین بن سنسن

ازدی مکنی به ابو غالب ، در زمان خود شیخ و بزرگ این طایفه بوده و در سال سیصد

و شصت و هشتم هجرت در هشتاد و سه سالگی درگذشت . اکثر افراد این خانواده را که

زیاده بر شصت تن میباشند تحت عنوان آل اعین بن سنسن تذکر خواهیم داد .

(ص ۸۸ لس)

بنی سواة یکی از طوائف عرب میباشد که پیدرشان ابو عبدالله یا ابو خالد سواة بن عامر بن صعصعة از بطون هوازن از قبائل عدنانیه منسوب و با قبيلة بنی زهره سابق الذکر هم پیمان بوده اند . سواة خواهرزاده سعد بن ابی وقاص و مادرش خالده دختر ابی وقاص بوده و در نسبت با این طائفة سوائی گویند . مخفی نماند که چندین قبيلة دیگر نیز به همین عنوان سواة معروف هستند که پدر یکی سواة بن سلیم و دیگری سواة بن حارث و سیمی سواة بن مناة و غیر اینها و همه آنها بضم سین است . (ص ۱۴۳ ج ۱۶ عن و غیره)

در اصطلاح رجالی حفص و زیاد و زید و عثمان و محمد اولاد سوقة از ثقات محدثین و بعضی از ایشان مجهول الحال و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

بنی سویف بنوشتۀ قاموس الاعلام قصبه ایست از مصر وسطی ، در ساحل یسار رود نیل بمسافت نود و پنج کیلومتر از جنوب قاهره که اهالی آن پنج هزار نفر بوده و بحکم ظن، در روی خرابه های شهر قدیمی هرموپولیس نامی بنا شده است . نگارنده گوید بیان مذکور در بنی بهلول اینجا نیز جاری است . (ص ۱۳۶۴ ج ۲)

بنی سهم چنانچه ضمن عنوان سهمی از باب القاب اشاره نمودیم عنوان دو قبيلة از قبائل عرب است و رجوع بدانجا نمایند . خانواده ایست مشهور که بعضی از افراد آن را بعنوان ابن سید در باب سیم نگارش داده ایم .

بنی شاکر قبيلة ایست در یمن از شعب قبيلة همدان که نسبت ایشان به شاکر بن ربیعة بن مالک بن معاویة بن صعب بن دومان بن بکیل بوده و در مقام نسبت شاکری گویند . (تفحیح ضمن سعید بن یحیی)

بنی شرعب یکی از بطون حمیر از قبائل قحطانیه است که نسبت ایشان به شرعب بن قیس بن معاویة بن چشم بن پادشاه یمن عبد شمس بن

وائل بوده و لباس شرعی هم که قسمتی از برهه یمانی میباشد منسوب بدیشان است .
(متفرقه)

بنی شعبان ضمن عنوان شعبی مذکور داشتیم .

خانواده ایست از عرب از شعب بنی تمیم از نسل حارث ملقب به
بنی شقره شقره ابن تمیم بن مرو یا معاویه بن حارث مذکور وهم خانواده
دیگری است از نسل شقره بن ربیعہ بن کعب و در نسبت بآن شقری گویند که بنوشته
اعیان الشیعه با دوفتحه و بقول تنقیح المقال بفتح اول و کسر ثانی است .
(تنقیح المقال ضمن اسامه بن احنری وص ۴۷۳ ج ۱۱ عن)

طایفه ایست مشکور و ممدوح در خارج بصره ، بجهت خوارجی
بنی شکر که داخل آن شهر بوده اند از آنجا بیرون شده و در خارج شهر
اقامت کرده اند ، معادل دو یست خانوار بوده وهمه شان از مجتبن و دوستداران اهل بیت
عصمت و همواره شاکر و سپاسگزار نعمت محبت خانواده طهارت بوده اند .
(ص ۱۸۳ ج ۱۵ عن)

بنی شمش رجوع به بنی عراب نمایند .

بنی شمر قبیله ایست از عرب از شعب قبیله کنده .
(ص ۱۹۱ نور سافر)

بنی شهر بنوشته قاموس الاعلام یکی از نواحی یمن است که به هفت ناحیه
منقسم و بشصت و یک قریه مشتمل میباشد و بیان مذکور در
بنی بهلول اینجا هم جاری است . (ص ۱۳۶۴ ج ۲)

بنی شیبان قبیله بزرگی است از بکر بن وائل که ضمن عنوان شیبانی مذکور
شده است .

بنی صائد یکی از شعب و بطون قبیله همدان بوده و ابو تمامه صائدی
سابق الذکر نیز منسوب بهمین بنی صائد است .
(تنقیح المقال ضمن احمد بن علی حمیری)

خانواده‌ایست از حرب که بعضی از ایشان بعنوان ابن الصانع مذکور شده است .

بنی صانغ

ضمن عنوان بنی جوینی تذکر دادیم .

بنی صاحب

یکی از بطون قبیله زبیهه میباشد که به صباح (بروزن شمار) بن لکین منسوب و در تیراندازی بی بدل و ضرب المثل هستند .

بنی صباح

محمد و ابراهیم و حسن از حدّاق منجمین و در علم هیئت و احکام نجومی ماهر بوده اند . محمد کتابی بنام برهان صنعت اسطرلاب

بنی صباح

و یکی دیگر بنام عمل نصف النهار تألیف کرده است که با تمام آنها موفق نشده ، اولی را ابراهیم و دویمی را حسن با تمام رسانده اند . (ص ۳۸۵ ف)

عنوان مشهوری بعضی از افاضل میباشد که بعنوان ابن الصباغ نگارش دادیم .

بنی صباغ

بنو شته قاهوس الاعلام یکی از نواحی بیروت میباشد که اکثر اهالی آن اعراب خیمه نشین هستند . نگارنده گوید : بیان مذکور در

بنی صعب

بنی بهلول اینجا هم جاری است . (ص ۱۳۶۴ ج ۲)

عنوان دولتی است که در عهد خلافت عباسی بسال دوست و پنجاه و سیّم هجرت بدستیاری یعقوب بن لیث صفّار (مسگر) تأسیس

بنی صفار

یافت ، در سال پنجاه و نهم ، بنی طاهر را که حکمران بلاد خراسان بوده اند منقرض و ممالک ایشان را مسخر نمود ، سه تن از ایشان که عبارت از همین یعقوب و برادرش عمرو، و نوّه برادرش طاهر بن محمد بن عمرو است مدت سی و سه سال در غزنه و مازندران و فارس و کرمان و هرات و سیستان و تمامی بلاد خراسان حکومت را نده اند تا در سال دوست و هشتاد و ششم یا هفتم هجرت آخرین ایشان طاهر، بدست اسماعیل بن احمد سامانی مغلوب و سلطنت صفّاریان منقرض و دولت سامانیان جاگیر ایشان گردید . چون جدّ عالی این خانواده نام لیث و صنعت صفّاری (مسگری) داشته اینک ایشان را

بنی لیث و بنی صفار و صفاریان گویند . (ص ۲۹۵۵ ج ۳)

یکی از دول صغیرهٔ اسلامیّه است که در سال چهارصد و پنجاه و پنجم هجرت بدستیاری صلیح نام اسماعیلی در یمن تأسیس یافته و در

بنی صلیح

چهارصد و هشتاد و چهارم منقرض گردید . (ص ۱۲۸ ج ۳)

یکی از دول صغیره میباشد که در پانصد و پنجاه و ششم هجرت در ارضوم تشکیل و در پانصد و نود و هشتم منقرض گردید .

بنی صلیق

(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

در قاموس گویند که صوب پدر قبیله است . در مرصع هم گویند که بنی صوب یکی از بطون بکر بن وائل بن صیاد از یهود مدینه

بنی الصوب

و نامش عبدالله یا صاف بوده و او را ابن صائد گویند و بموجب حدیث، ظهورش از اشراف الساعه میباشد و مردم را دربارهٔ وی اقوال بسیاری است . (کذا)

بنی صوحان شعبه ایست از قبیلۀ عبدالقیس .

(قاموس اللغة)

عنوان جماعتی است از عرب که از متاع دنیا باندکی قانع بوده و طریق زهد پیموده و در جاهلیت خادم کعبه بوده اند . جماعت

بنی صوفه

صوفیه هم بجهت پیروی ایشان در همین صفت ، بهمین عنوان صوفیه اشتهار یافته اند . جوهری و فیروزآبادی گویند : صوفه پدر یکی از قبائل مضر و نام او غوث بن مر بن آذ بن طابخة بن الیاس بن مضر است . بعقیدهٔ بعضی اشتهار صوفیه بهمین عنوان بجهت شعار کردن پشمینه پوشی است که شعار انبیا بوده و صوف بعربی بمعنی پشم است . بزعم بعضی ، صوفه ، چیزهای محقر را گویند که مردم از آنها نفرت کرده و اصلاً رغبتی در آنها نمیکند ، از آن رو که این فرقه صوفیه نیز اختفا و انزوا و تواضع و انکسار را شیوهٔ خود ساخته و اختلاطی با مردم نداشته اند ، در خرابه ها و سر راهها گذرانیده و از کثرت حقارت محل توجه مردم نبوده اند بهمین اسم صوفیه شهرت یافته اند .

بعضی گویند که صوفی از صفا و صفوف اشتقاق یافته و در اصل صفوی بوده است که بجهت ثقل استعمال زبانی، او را برقا مقدم داشته‌اند و شاید در بعضی از کلمات مجلسی هم (صوفیان صفوت نشان) اشعاری بهمین مطلب باشد.

بعضی گویند که صوفی منسوب به صفه (بمعنی سکو) است و آن جایی بوده مسقف که در عهد حضرت رسالت در مسجد مدینه برای فقرای مهاجرین تهیه کرده بودند. ایشان در حدود چهارصد تن بوده، در مدینه سکونت نموده، زراعت و تجارت و قبیله و قومی نداشتند، بهمین جهت با یکدیگر محبت مفرط داشتند و با همدیگر طریق مودت و مصاحبت می‌پیمودند، روزها از صحرا هیمه آورده و شبها مشغول عبادت و تعلم و تلاوت قرآن مجید می‌شدند، حضرت رسالت ص هم با ایشان مواسات و مصاحبت و مجالست کرده و صرف غذا می‌فرمود و ایشان را اصحاب صفه می‌گفتند. از آن رو که فرقه صوفیه نیز در آداب و اطوار خودشان تشبیه بایشان داشته و علاقه‌مند مسکن و منزل و استراحت نبوده‌اند موسوم به صُفی (با ضمّ و تشدید منسوب به صفه) شدند و متدرجاً در اثر کثرت استعمال مبدل به صوفی گردید. (ص ۵۷ ج ۱ طرائق و اطلاعات مترقه)

یکی از بطون قبیله بنی‌اسد بن خزیمه از شعب قبائل عدنانیه
بنی‌الصیداء
است و در مقام نسبت بآن صیدی و صیدای وی گویند.

(تقیح‌المقال ضمن احمد بن علی حمیری)

بضمّ اوّل و فتح ثانی، قبیله‌ایست از عرب که در بصره نازل شده
بنی‌ضبیعه
و در آن بلده محلّه‌ایست که بجهت انتساب ایشان، آن را نیز

ضبیعه و در نسبت بآن ضبعی گویند (با همان حرکه) مثل جهنی گفتن در نسبت جهینه. ابوسلیمان جعفر بن سلیمان ضبعی از اهل یمامه و از ثقات و زهاد محدّثین شیعه نیز که در سال صد و هفتاد و هشتم هجرت در گذشته منسوب بهمان قبیله مزبور و یا محلّه مذکوره است. (علی‌الخلاف). در معجم البلدان گویند که ضبیعه نام دوفتر است یکی ضبیعه بن قیس بن ثعلبه و دیگری ضبیعه بن ربیعه بن نزار و معلوم نیست که کدام يك از اینها

در بصره نزول کرده‌اند و لکن ظاهر، اول است که ایشان اکثر و اشهر هستند .

(ص ۴۵۴ ج ۱۶ عن وغیره)

بنی طاوس

از مشاهیر خانواده‌های جلیله عرب حله است و جمعی از اکابر ایشان را با اشاره به وجه تسمیه بعنوان ابن طاوس تذکره دادیم.

یکی از دول صغیره میباشد که طاهر نامی در دویت و چهارم هجرت در هرات و خراسان تأسیس داده و در دویت و پنجاه و

بنی طاهر

(ص ۱۲۷ ج ۳فع)

نهم منقرض گردیدند .

یکی دیگر از دول صغیره میباشد که در سال هشتصد و پنجاه و هشتم هجرت از طرف طاهر نامی در یمن تأسیس یافته و در نهمصد

بنی طاهر

(ص ۱۳۰ ج ۳فع)

و بیست و سیّم منقرض گردیده است .

یا آل طاهر- یکی از خانواده‌ها و دول صغیره مشهوره میباشد که بجدّشان طاهر بن حسین خزاعی ذوالیمینین سابق‌الذکر

بنی طاهر

منتسب میباشد .

ظاهر همان است که بغداد را فتح کرد ، امین برادر مأمون عباسی را کشته و اساس خلافت مأمونی را استوار داشت . این خانواده تماماً شیعه مذهب بودند و هنگامی که مأمون تصمیم داد که طاهر را برای قتل بعضی از علویّه بگمارد یکی از شعرا این شعر را انشا نمود :

اتبعت طاهرا لقتال قوم بحبهم و طاعتهم یسّدين

خود طاهر از اکابر رجال دولت عباسیه میباشد و بجهت حسن خدمتی که نسبت به مأمون معمول داشته در سال دویت و پنجم هجرت بحکومت خراسان منصوب شد، بعد از آن در سال هفتم ، دولتی دیگر تشکیل و اعلان استقلال داده و بنام وی خطبه خواندند و باز در همان سال درگذشت . مجموعاً پنج نفر از این خانواده که تماماً عادل و نیک‌سیرت بوده‌اند مدت پنجاه و دو سال بتبعیت و دستورات خلافت عباسی بقرار ذیل حکومت کرده‌اند:

- ۱- طاهر بن حسین ذوالیمینین ه ۲۰۷
 - ۲- طلحة بن طاهر « ۲۰۷
 - ۳- عبدالله بن طاهر « ۲۱۲
 - ۴- طاهر ثانی ابن عبدالله « ۲۳۰
 - ۵- محمد بن طاهر ه ۲۵۹ تا ۲۴۸
- آخرین ایشان محمد در سال دویست و پنجاه و نهم اسیر بنی صفار سابق الذکر شد ، حکومت ایشان منقرض و دولت صفاریان جاگیر ایشان گردید .

(ص ۲۹۹۱ س و غیره)

بنی طباطبا بعنوان آل طباطبا تذکر خواهیم داد .

بنی طرف (با فتح و سکون) قومی است در یمن .

(قاموس اللغة)

دولتی است کوچک که در عهد خلافت عباسی بسال دویست و پنجاه و چهارم هجرت بدستیاری ابوالعباس احمد بن طولون در مصر وشام تشکیل شد و پنج تن از ایشان مدت سی و هفت سال بقرار ذیل حکومت راندند :

بنی طولون

- ۱- ابوالعباس احمد بن طولون ه ۲۵۴
- ۲- ابوالجیش حمارویه بن احمد « ۲۷۰
- ۳- ابوالساگر جیش بن حمارویه « ۲۸۲
- ۴- ابوموسی هارون بن حمارویه « ۲۸۳
- ۵- شیبان بن احمد بن طولون : ۲۹۱

(ص ۱۲۷ ج ۳ و ۳۰۲۵ ج ۴ س)

یکی از قبائل عرب میباشد که سرسلسله ایشان عامر بن صعصعة بن معاویة بن بکر بن هوازن بوده و در مقام نسبت عامری گویند .

بنی عامر

(متفرقه)

بنی عباس

در اصطلاح علمای انساب و سیر، کسانی هستند که نسبت ایشان به عباس بن عبدالمطلب، عم اکرم حضرت نبوی ص موصول می گردد.

در سال یکصد و سی و دویم هجرت بعد از انهدام اساس شوکت اموی خلافت بزرگی از خانواده عباسی بدستاری ابومسلم خراسانی سابق الذکر تشکیل گردید، در همان سال ابوالعباس سفاح در کوفه بخلافت نشست، بعد از او برادرش ابوجعفر منصور، جانشین وی گردید و بغداد را کرسی خلافت قرار داد. همین ابوجعفر و دیگر خلفای عباسی خصوصاً هارون و مأمون در ترقیات علوم و معارف متنوعه مساعی جمیله بسیاری بکار بردند، در ترجمه کردن کتب یونانی و غیرها بزبان عربی که دایر برطب و طبیعیات و ریاضیات و دیگر فنون فلسفه و علوم متنوعه بوده اند همت فتور ناپذیر و اموال زیاد مصروف داشتند اینک وسائل ترقی و تمدن و عمران و ثروت عمومی بنهایت رسید و تمامی ممالک اسلامی از اقصای مغرب تا هند و ماوراءالنهر در حیطه تصرف بنی عباس درآمد (و فقط بسیار کمی از آنها در تحت استیلای بنی امیه اندلس مانده بود) تا آنکه از کثرت توسعه بلاد اسلامی حسن اداره امور کشوری بصعوبت رسید و در اوایل قرن سیم هجرت بعض حکومتهای متفرقه با اسامی مختلف در بعضی از اقطار بلاد اسلامی بظهور آمد مثل بنی اغلب در آفریقا و بنی ظاهر و بنی لیث و آل سامان علی التعاقب در خراسان و بنی طوئون در مصر و مانند اینها لکن همه شان در بدو حال تابع دولت عباسی و تحت الحمايه ایشان بوده و خطبه نیز بنام ایشان میخوانده اند تا متدرجاً از وظائف مقررّه تبعیت خارج و بالنهایه آل بویه (دیالمه) سپس سلجوقیان به عراق عرب نیز مستولی و در بغداد بسمت امیرالامرائی بنای حکمرانی گذاشتند و از خلافت عباسی فقط يك عنوان خشك خلافت باقی ماند و بس.

در اوایل قرن سیم هجرت، فاطمیون سابق الذکر از مغرب نشأت یافته و دعوی خلافت کردند، مصر را ضبط و قاهره را مرکز خلافت قرار دادند و بدین وسیله نفوذ بنی عباس از قطعه آفریقا قطع شد و خطه شام نیز گاهی خلافت عباسی و گاهی خلافت

فاطمیه را تبعیت مینمودند تا در اواسط قرن ششم هجرت خلافت فاطمیّه منقرض شد و صلاح الدین ایوبی (که در تحت عنوان بنی ایوب اشاره نمودیم) بازهم خلافت عباسی را تقویت کرد و خطبه بنام ایشان خوانده شد. در بحبوحهٔ حال اهل صلیب در جهات شام و فلسطین استیلا یافتند، ایوبیان هم بمدافعهٔ ایشان سرگرم شدند و در جهات شرقی پاره‌ای حکومت‌های متفرقه ظهور یافته و بدین وسیله اساس خلافت عباسیان رو بانهدام و انکسار گذاشت.

در اوائل قرن هفتم هجرت چنگیز خان مغولی قسمت شرقی ممالک اسلامی را مسخر نمود، در اواسط قرن مذکور نیز هلاکوخان بن تولی خان بن چنگیز خان بغداد را بحیضهٔ تصرف آورد و در سال ششصد و پنجاه و ششم آفتاب شوکت عباسی منکسف و رشتهٔ دولتشان منقرض گردید.

بالجمله موافق آنچه در قاموس الاعلام و دیگران تصریح کرده‌اند چون بیدق ابوهسلم خراسانی که اولین سبب تشکیل دولت عباسی میباشد محض علامت بودن ماتم حسینی، رنگ سیاه داشته اینک عباسیان نیز همان رویه را معمول و در تمامی عادات و رسومات خودشان رنگ سیاه را بکار میبردند. اسامی و تاریخ جلوس خلفای عباسی بغداد بدین شرح است:

- ۱- ابوالعباس سفاح عبدالله بن محمد بن علی بن عبدالله بن عباس ۱۳۲ هـ
- ۲- ابوجعفر منصور (دوانیقی) بن محمد بن علی بن عبدالله بن عباس ۱۳۶ «
- ۳- محمد مهدی بن منصور
- ۴- موسی الهادی ابن محمد مهدی کتیه بدست نیامد ۱۶۹
- ۵- هارون الرشید ابن محمد مهدی ۱۷۰
- ۶- محمد امین ابن هارون ۱۹۳
- ۷- ابوالعباس عبدالله مأمون ابن هارون ۱۹۸ «
- ۸- ابواسحق محمد معتصم ابن هارون ۲۱۸

- ۹- ابو جعفر الواثق بالله هارون بن معتصم ه ۲۲۷
- ۱۰- ابو الفضل المتوكل على الله جعفر بن معتصم « ۲۳۲
- ۱۱- ابو جعفر المستنصر بالله محمد بن متوكل « ۲۴۷
- ۱۲- ابو العباس المستعين بالله احمد بن معتصم « ۲۴۸
- ۱۳- ابو عبدالله المعتز بالله محمد بن متوكل « ۲۵۲
- ۱۴- ابو اسحق المهتدى بالله محمد بن واثق « ۲۵۵
- ۱۵- ابو العباس المعتمد على الله احمد بن متوكل « ۲۵۶
- ۱۶- ابو العباس المعتضد بالله احمد بن طلحة بن متوكل « ۲۷۹
- ۱۷- ابو محمد المكتفى بالله على بن معتضد « ۲۸۹
- ۱۸- ابو الفضل المقتدر بالله جعفر بن معتضد « ۲۹۵
- ۱۹- ابو منصور القاهر بالله محمد بن معتضد « ۳۲۰
- ۲۰- ابو العباس الراضى بالله محمد بن مقتدر « ۳۲۲
- ۲۱- ابو اسحق المقتفى بالله ابراهيم بن مقتدر « ۳۲۹
- ۲۲- ابو القاسم المستكفى بالله عبدالله بن مكتفى « ۳۳۳
- ۲۳- ابو القاسم المطيع لله - فضل بن مقتدر « ۳۳۴
- ۲۴- ابو بكر الطائع بالله عبدالكريم بن مطيع « ۳۶۳
- ۲۵- ابو العباس القادر بالله احمد بن اسحق بن مقتدر « ۳۸۱
- ۲۶- ابو جعفر القائم بامرالله عبدالله بن قادر « ۴۲۲
- ۲۷- ابو القاسم المقتدى بالله عبدالله بن احمد بن قائم « ۴۶۷
- ۲۸- ابو العباس المستظهر بالله احمد بن مقتدى « ۲۸۷
- ۲۹- ابو منصور المسترشد بالله فضل بن مستظهر « ۵۱۲
- ۳۰- ابو جعفر الراشد بالله منصور بن فضل « ۵۲۹
- ۳۱- ابو عبدالله المقتفى لامرالله محمد بن مستظهر « ۵۳۰

- ۳۲- ابوالمظفر المستنجد بالله يوسف بن هفتی ۵۵۵ هـ
 ۳۳- ابومحمد المستضی بنورالله حسن بن مستنجد ۵۶۶ هـ
 ۳۴- ابوالعباس الناصر لدين الله احمد بن مستضی ۵۷۵ هـ
 ۳۵- ابوالنصر الظاهر بامرالله محمد بن ناصر ۶۲۲ هـ
 ۳۶- ابوجعفر المستنصر بالله منصور بن ظاهر ۶۲۳ هـ
 ۳۷- ابواحمد المستعصم بالله عبدالله بن مستنصر ۶۴۰ تا ۶۵۶ هـ

خلافت مستعصمی شانزده سال امتداد داشته و در سال ششصد و پنجاه و ششم هجرت، خلافت عباسی بغداد با موت او منقرض شد و تمامی دوره خلافت ایشان پانصد و بیست و چهار سال بوده است. در شرح حال و اسامی وزرای ایشان هم در صورت اقتضا موكول بكتب مربوطه نمایند خصوصاً دستور الوزرای خواندمیر که هشتاد و سه تن از ایشان را نگارش داده است.

سه سال بعد از انقراض ایشان شعبه دیگری از بنی عباس در مصر تشکیل خلافت داد که هفده تن دیگر از ایشان تا سال نهصد و بیست و چهارم هجرت حکمران دیر مصر بوده اند. اسامی و تاریخ جلوس خلفای عباسی مصر نیز بشرح ذیل است:

- ۱- المستنصر بالله احمد بن ظاهر ۶۵۹ هـ
- ۲- الحاکم بامرالله احمد بن حسن ۷۰۱
- ۳- المستکفی بالله سلیمان بن حاکم بامرالله ۷۴۰
- ۴- الواثق بالله ابراهیم بن حاکم ۷۴۲
- ۵- الحاکم بامرالله احمد بن مستکفی ۷۴۹
- ۶- المعتضد بامرالله ابوبکر بن مستکفی ۷۶۲
- ۷- المتوکل علی الله محمد بن معتضد ۷۱۹
- ۸- المعتصم بامرالله زکریا بن حاکم بامرالله ۷۷۹
- ثانیاً متوکل علی الله محمد فوق ۷۱۵

- ۹- الواثق بالله عمر بن حاکم ابراهیم ه ۷۸۸
 « ۷۹۱ ثانیاً معتصم بالله زکریّا
 « ۸۰۷ ثالثاً متوکل علی الله محمد
 « ۸۰۸ ۱۰- المستعین بالله عباس بن متوکل
 « ۸۱۵ ۱۱- المعتضد بالله داود بن متوکل
 « ۸۵۴ ۱۲- المستکفی بالله ابن المتوکل
 « ۸۵۹ ۱۳- القائم بامرالله حمزه بن متوکل
 « ۸۸۴ ۱۴- المستنجد بالله یوسف بن متوکل
 « ۹۰۳ ۱۵- المتوکل علی الله عبدالعزیز بن یعقوب
 « ۹۲۲ ۱۶- المتمسک بالله یعقوب
 « ۹۲۳ ۱۷- یعقوب بن متمسک

بفاصله يك سال از جلوس ، در سال نهصد و بیست و چهارم هجرت، یعقوب نیز خلافت را تسلیم سلطان سلیم خان بن یازیدخان ثانی نهمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح - ظکوف) نمود و دوره خلافت عباسی مصر هم (که تماماً دویست و شصت و پنج سال بوده) منقرض و عنوان خلافت ، حق انحصاری بلامعارض آل عثمان گردید و تمامی دوره خلافتین بغدادیّه و مصریّه عباسی هفتصد و هشتاد و نه سال بوده است . وزرای ایشان در کتب مربوطه مذکور و نقل آنها موجب اطناب و خروج از وضع کتاب است .
 (۳۰۶۲ ج ۴ س و غیره)

در اصطلاح رجالی اسمعیل و شهاب و عبدالخالق و عبدالرحیم
 بنی عبدربه و وهب اولاد عبدربه بن میمون بن یسار از اصحاب ائمه اطهار
 است و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیه میباشد .
 (ص ۱۸۴ ج ۱۵ عن و غیره)

بنی عبدالله رجوع به بنی کمونه نمایند .

عنوان جمعی از افاضل بوده و بعضی از ایشان را بعنوان ابن عبدون نگارس دادیم .

بنی عبدون

یکی از قبائل عرب میباشد که به مرد عبس نامی منتسب بوده و در نسبت بآن عبسی گویند و حذیفه بن یمان نیز از ایشان و از ذریه عبس بوده است و رجوع بعنوان عبسی هم نمایند. (ص ۱۱۱ ج ۱۷ عن)

بنی عبس

عنوان مشهوری يك سلسله از خلفای مصریّه میباشد که بعنوان فاطمیون نگارش دادیم .

بنی عبید

(بروزن هند) یکی از شعب و بطون قبیله ربیعہ میباشد که به عجل بن لجمیم بن صعب بن علی بن بکر بن وائل منسوب و عجل مذکور بحماقت مشهور بوده است . اورا گفتند که این اسب را چه نام کردی فوراً يك چشم اسب را درآورده و گفت اعورش نامیدم اینك احمق من عجل بن لجمیم از امثال دایره بوده و عبری از شعرای عرب گوید :

بنی عجل

رمونی (رمتنی خدا) بنو عجل بداء ابیهم
ایس ابوهم عارعین جواده
فصارت به الامثال تضرب فی الجهل
وای امرء (وهل احد خدا) فی الناس احمق من عجل
درجائی دیدم که بنی عجل یکی از بطون قبیله بنی تمیم بوده و ضمن شرح حال ادهم ابراهیم اشاره شد .

(مجمع الامثال ابو هلال وضمن شرح حال ابراهیم بن ابی حفصه از تنقیح)

از شعب قبیله خزرج میباشد و ابو الحتوف عجلانی سابق الذکر هم از ایشان است چنانکه اشاره نمودیم .

بنی عجلان

شعبه ایست از قبیله کلب و یکی دیگر از قبیله طی و درجایی دیدم که ایشان اولاد عدس بن زید عبدالله بن دارم هستند . (قاموس اللغة وغیره)

بنی عدسه

خانواده ایست مشهور از شعب و بطون خانوادہ بی جرادة سابق الذکر و بعضی از افاضل ایشان را بعنوان ابن العدیم تذکر دادیم .

بنی عدیم

درضمن شرح حال دیان ابن غمران فزاری از تنقیح المقال گوید
بنی عراب که فزاری منسوب به پدر قبیله ایست و نامش فزاره بن ذیان بن
 بغیض بن ریث بن عطفان است و بنی شمش و بنی عراب و بنی عشراء هم از شعب آن قبیله
 هستند . در قاموس هم گوید شمش بن فزاره بطنی است (از بطون قبیله فزاره) و بنی العشراء
 قومی است از فزاره و رجوع بعنوان فزاری هم شود .

عنوان چند تن از مشاهیر فقها و قراء و محدثین بوده و بعضی
بنی عساگر از افاضل ایشان را بعنوان **ابن عساگر** تذکر دادیم .

یکی از شعب قبیله فزاره میباشد و رجوع به بنی عراب نمایند.
بنی عشراء
بنی عطیه در فصل ثانی خاتمه بعنوان آل عطیه خواهد آمد .

بنو شسته احمد رفعت یکی از دول صغیره میباشد که در سیصد و
بنی عقیل هشتادم یا هشتاد و ششم هجرت با اهتمام عقیل نامی در موصل تشکیل
 یافت و در چهارصد و نود و نهم منقرض گردید لکن کلمات ابن خلکان و قاضی نورالله با
 اندک تفاوتی مابین آنها صریح است در اینکه این دولت در سیصد و هشتادم با اهتمام محمد
 بن مسیب عقیلی تشکیل و در چهارصد و نود و نهم منقرض و نه (۹) تن از ایشان در این
 مدت بقرار ذیل حکمران مصر بوده اند :

۱- ابوالدواد محمد بن مسیب بن رافع بن مقلد بن جعفر عقیلی ۳۸۰ هـ ق

۲- ابوحسان حسام الدوله مقلد بن مسیب فوق ۳۸۷ «

۳- ابوالمنیع معتمد الدوله قرواش بن مقلد فوق ۳۹۱ «

۴- زعیم الدوله برکه بن قرواش ۴۴۱ «

۵- ابوالمعالی قریش بن بدران بن مقلد فوق ۴۴۳ «

۶- ابوالمکارم مسلم بن قریش فوق ۴۵۳ «

۷- ابوعبدالله محمد بن مسلم فوق ۴۷۸ «

۸- ابوالحارث محیی الدین مهارش بن مجلی بن علی بن قیان بن شعیب بن مقلد

بن جعفر عقیلی بعد از وفات محمد بن مسلم فوق که درجایی بنظر نرسیده تا چهارصد و نود و نهم هجرت حکومت کرده و درهمین سال درهشتاد سالگی فوت نمود و حکومت بنی عقیل منقرض گردید .

(ص ۱۲۷ ج ۳ فع و ۲۳۶ ج ۲ ک ۱۹۱۵ لس)

بنی عمار بجلی کوفی دهنی یا آل عمار ، در اصطلاح رجالی خانواده عمار بن معاویه ، یا جناب بن عبدالله مکنی به ابو معاویه پدر معاویه

بن عمار مشهور است . بهر حال عمار بن معاویه از ثقات اصحاب حضرت صادق ع بوده و اورا ابن صالح و ابن جناب و ابن ابی معاویه نیز گویند چنانچه خانواده اش را آل عمار نیز اطلاق می کنند و اطراف مسئله موکول بکتب رجالیه است .

بنی عمار یا آل عمار ، یکی از دول صغیره طرابلس غرب است که مؤسس آن ابویحیی یا ابوبکر عمار یا ثابت بن عمار میباشد که در سال

هفتصد و بیست و چهارم هجرت بنی حفص را که حکمران آن نواحی بوده اند مقهور و از حکومت منفصل نمود و این دولت را تشکیل داد و هفت تن از ایشان تا سال هشتصد و دویم یا سیم هجرت حکمران آن نواحی بودند تا آخرین ایشان عبدالواحد بن ابی بکر بن محمد بن ثابت از طرف ابوفارس شانزدهمین حکمران بنی حفص مغلوب و از طرابلس اخراج و دولت بنی عمار منقرض گردید .

کتابخانه ایشان بسیار مهم و محتوی زیاده بربیک ملیون کتاب بوده و همه آنها در محاربات صلیبی تلف شدند . (ص ۴۲۵ ج ۱ عن ۱۲۱۱ ج ۴ فع و ۱۳۶۴ ج ۲ س)

بنی عمودی خانواده علمیه بزرگی است از اولاد تاج العرف شیخ سعید بن عیسی عمودی که نسب ایشان با بوبکر خلیفه موصو و خرقة ایشان

بشیخ ابومدین مغربی منتهی است . جمعی از ایشان علوم ظاهری و مقدمات ولایت را جامع بودند و جد ایشان شیخ سعید مذکور از کبار مشایخ صوفیه و کرامتی بومنسویب و در شصت و هفتاد و یکم هجرت در حضر موت فوت و جمله عرش سما = ۶۷۱ مدّه تاریخ است :

(ص ۲۶۱ نور سافر)

یکی از دول صغیره شیعه میباشد که بسال سیصد و هشتادم هجرت
 باهتمام ابوالفتح محمد در حلوان تشکیل یافته و در پانصد و دهم
 منقرض گردیده است . (ص ۱۲۷ ج ۳ فع و ۹۸۵ ج ۱۶ عن)

بنی عناز

بنوشته قاموس الاعلام ناحیه ایست در صنعاى یمن که بهفت قریه
 مشتمل است و بیان مذکور در بنی بهلول، اینجا هم جاری است.
 (س ۱۳۶۵ ج ۲ س)

بنی عوام

با دو فتحه و یا بسکون ثانی، قبیله ایست معروف از عرب از شعب
 قبیله قیس بن عیلان الیاس بن مضر که به غطفان بن سعد بن قیس
 بن الیاس مذکور ملقب به عیلان منسوب هستند .
 (تنقیح المقال ضمن سالم بن ابی الجعد)

بنی غطفان

بروزن کتاب، یکی از شعب بنی کنانه بوده و ضمن شرح حال
 ابوذر غفاری تذکر دادیم .

بنی غفار

قبیله ایست در بصره از شعب بنی نصر بن معاویه از بطون قبیله
 هوازن و گویند که در غیر بصره يك تن از ایشان نمیشد. کلمه
 مدخول لفظ بنی در کتب رجالیه بدون ضبط حرکت مابین غلاب با غین نقطه دار و لام
 مخفف یا مشدد و حرف ب در آخر و یا لام مخفف با نون آخر و مابین علان با عین
 بی نقطه و نون آخر و لام مشدد مردد بوده و رجوع بعنوان غلابی هم شود .
 (تنقیح المقال ضمن عنوان محمد بن زکریا و غیره)

بنی غلاب

بنی علان

عنوان یکی از قبائل عرب است که به غنم بن مالک بن تیم الله
 نجار منتسب و چنانچه واضح است ایشان را بنی مالک و بنی تیم الله

بنی غنم

و بنی نجار گفتن نیز صحیح میباشد . این است که ثابت بن خالد را که از حاضرین بدر
 واحد و شهدای روز یمامه است بعضی از علمای رجال از بنی غنم دانسته و برخی از
 بنی مالک و جمعی از بنی تیم الله شمرده و همه آنها درست و منافی هم نمیشاندند . مخفی

نماند که نام اصلی تیم الله نجار فوق تیم اللات بوده و اخیراً به تیم الله تبدیلیش داده اند .

(ص ۲۱ ج ۱۶ عن وغیره)

خانواده بزرگی است مشهور از موضع صریفین نامی از توابع

بنی فرات

دجیل که تماماً شیعه بوده اند . در وفا و مروّت و فضل و کرم از اجله

و بزرگترین مردمان عصر خود و جماعتی از ایشان در مصر و عراق متقلد وزارت آل اشید

و بنی عباس بوده و شرح حال ایشان را موکول بکتب مربوطه مبسوطه میداریم .

(ص ۸۹ ج ۱۷ عن وغیره)

قبیله ایست مشهور از قبائل عرب که بفرموده ابن هشام ، از شعب

بنی فراس

قبیله تغلب و اولاد فراس بن غنم بن تغلب بن وائل و یا بنو شته

شیخ محمد عبده اولاد فراس بن غنم بن ثعلبه بن مالک بن کنانه و یا فرزندان فراس بن

غنم بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر میباشند .

بهر حال بشجاعت و حمیت و فرمانبرداری و اطاعت و سرعت اجابت معروف بودند ،

بهمین جهت است که حضرت امیر المؤمنین ع در خطبه بیست و پنجم نهج البلاغه آرزو

مینماید که کاش بعضی تمامی اصحاب و لشگریان خود هزار تن از این قبیله حاضر رکاب

مبارک آن حضرت میبودند . شیخ محمد در شرح همین خطبه گوید که علقمه بن فراس و

ریعه بن مکدم نیز از همین قبیله بوده و بجز ریعه کسی را سراغ نداده اند که در حال

ممات نیز مثل حال حیات خود تعصب حریم خود را نگه داشته باشد ، چند نچه گویند

وقتی که چند تن از خانواده اش همراهش بوده و کوچ میکردند و خود ریعه نیز تنه

پاسبان ایشان بوده چند سواره از بنی سلیم بدو تصدّف کرد ، یکی از ایشان تیری

بجانب ریعه انداخت ، بقلبش برخورد و در دم جان داد پس نیزه خود را بر زمین نصب

کرده و بدان تکیه زد ، اهل خود را بطریق اشاره امر بیرگشتن نمود پس ایشان آنقدر

دور شدند که بخانه های قبیله رسیدند و بنی سلیم در همانجا توقف کردند ، نکن از کزن

خوف و هراس جرأت پیش رفتن نداشتند تا آنکه تیری دیگر بر اسب وی زد . پس اسب

- برجسته و او نیز هم‌چنان مرده بر زمین افتاد و قطع بمرگ او نمودند .
- بنی فرقد** در فصل ثانی خاتمه بعنوان آل فرقد خواهد آمد .
- بنی فزارة** خانواده و قبیله‌ایست از شعب بنی غطفان که ضمن عنوان فزاری و بنی عراب تذکر دادیم .
- بنی فضال** عنوان جمعی از محدّثین شیعه میباشد که بعضی از ایشان را بعنوان ابن فضال تذکر داده‌ایم .
- بنی قاره** موافق آنچه ضمن عنوان قاری تذکر دادیم قبیله‌ایست از عرب از بطون قبیله مضر و رجوع بدانجا نمایند .
- بنی قتاده** عنوان یکی از دول صغیره میباشد که در سال پانصد و نود و هشتم هجری باهتمام ابو عزیز قتاده در حجاز تشکیل یافته و مشخص هجری از ایشان بدست نیامد . (ص ۱۲۹ ج ۳ فتح قاموس اللغة)
- بنی قحافه** یکی از بطون قبیله خثعم است .
- بنی قشیر** چنانچه ضمن شرح حال ابوالاسود دثلی اشاره شد یکی از قبائل عرب میباشد که جبری مذهب و ناصبی بوده‌اند و رجوع بعنوان قشیری هم نمایند .
- بنی قمیله** عنوان معروف هوازن و اسد بوده و در مورد تعبیر و تویخ ایشان استعمال نمایند . زیرا عادت اهل یمن آن بوده که هنگام تراشیدن سر در منی يك قبضه آرد بر سر خود میگذاشتند که آن آرد نیز با موی سرشان بزمن ریخته و آن را صدقه‌کنند ، مردمانی از هوازن و اسد بودند که از کثرت دنائت و رذالت همان آردها را جمع می‌نمودند و موی سر آمیخته با آنها را دور کرده و در ضروریات و احتیاجات خودشان بکار میبردند . (مرصع ابن اثیر)
- بنی قبیله** ضمن عنوان خزر جی نگارش دادیم .
- بنی کلاب** رجوع به بنی وحید نمایند .

بنی کلب یکی از دول صغیره میباشد که بسال دویست و سی و دویم هجرت در سچیلیا باهتمام اسد نامی تشکیل یافته و در چهارصد و چهل و چهارم منقرض گردیده است .

بنی کلفه یکی از قبائل عرب میباشد که ضمن عنوان کلفی از باب القاب تذکر داده ایم .

بنی کمونه یا بنی عبدالله یا آل کمونه موافق نقل معتمد از مجالس المؤمنین و غیره طایفه بزرگی میباشد از سادات عراق عرب که بشرافت حسب و نسب و کثرت عدّه و جماعت مشهور ، از قدیم الایام از نقبای کرام کوفه ، نقابت و جلالت سادات عراق خصوصاً کوفه بدیشان اختصاص داشته و علما و فضلای بسیاری از ایشان برخاسته است و در زمان سید مرتضی نیز در بغداد و عراق عرب از اکابر نقبا بوده اند و این خود دلیلی متقن بر فضیلت و عظمت و صحت سیادت ایشان میباشد .

مخفی نماند که سادات بنی کمونه از نسل عبدالله رابع منتهی به عبدالله ثالث منتهی به عبدالله ثانی منتهی به عبدالله اول اعرج ابن الحسین الاصرع ابن الامام السجاد ع بوده و عبدالله ثالث مذکور ممدوح منتهی بوده است و قصیده مدحیه اش در اوّل دیوان منتهی موجود میباشد . این عبدالله بیست فرزند داشته که از همه مردم مقدّم و تمامی نواحی کوفه در تحت نفوذ ایشان بوده بطوری که مردم میگفتند که آسمان مخصوص خدا و زمین هم مخصوص بنی عبدالله است و همانا مرادشان همین عبدالله ثالث بوده و نسب او از هشت تن از فرزندان مذکورش باقی است .

اما عبدالله اول معروف به اعرج به علو مقام و عظمت شان مشهور و عایدات املاک و مزارع او سالی معادل هشتاد هزار دینار (طلای مسکوک هیجده نخودی) بوده و تمامی آن را صرف ارباب حاجت از علوین و سادات مینموده است . در خراسان مورد احترامات ابو مسلم خراسانی معروف و تمامی اهالی آن نواحی بود و ظاهر کلام اعیان الشیعه آنکه منصب امارت و تولیت تا این زمان در خانواده بنی کمونه باقی است . ناگفته نماند که

لفظ بنی کمونه در اصل بنی کمکه بوده و در استعمالات عامه تحریف یافته و بنی کمونه شهرت یافته اند .

(ص ۱۹۰ ج ۱۵ عن نقل از مجالس المؤمنین و بعض تألیفات سید فاضل نسابه

میرمحمد قاسم مختاری سبزواری)

بنی کنانه

یکی از قبائل معروف عرب می باشد که پدر و سرسلسله ایشان جدّ

چهاردهمین حضرت رسالت ص ابوالنضر کنانه بن خزیمه بن مدرکه

بن الیاس بن مضر بوده است . (ضمن ابراهیم بن سلمه از تنقیح)

بنی الکواکبی ضمن شرح حال کواکبی ملا ابراهیم اشاره نمودیم .

بنی لام قبیله ایست شیعی المذهب در ناحیه عماره از نواحی بصره .

(ص ۱۳۶۵ ج ۲ س)

بنی لحم

دولتی است که در سال دوازدهم میلادی باهتمام مردی بربری در

بحرین و حیره تشکیل یافته و در ششصد و سی و چهارم میلادی

منقرض گردیده است . (ص ۱۲۷ ج ۳ فح)

بنی لیث

یکی از دول صغیره ایرانی است که بعنوان بنی صفار نگارش دادیم .

قبیله ایست از عرب از شعب مضر و از بطون کنانه که خانواده

لیث بن بکر بن عبد مناف بن کنانه بن خزیمه بن مدرکه بن

الیاس بن مضر هستند . (تنقیح ضمن ابان بن راشد)

بنی ماسویه

عنوان مشهوری خانواده ایست طبری و بعضی از ایشان را تحت

عنوان این ماسویه نگارش دادیم .

بنی مالک

بن فجار - بعنوان بنی غنم نگارش دادیم .

خانواده ایست مشهور که نسبت ایشان با بوعلی مختار نقیب امیر الحاج

موصول و نقابت نجف و امارت حجّاج، مدتی مفوض با کبرا بن

خانواده بوده است . (ص ۳۰ لس و ۱۹۲ ج ۱۵ عن)

بنی مختار

- بنی مخزوم** عنوان دو قبيله از عرب است که تحت عنوان مخزومی تذکره دادیم .
- بنی مدزار** یکی از دول صغیره مغرب زمین است که در یکصد و پنجاهم هجرت از طرف بربریان تشکیل یافته و در دوست و نود و هفتم منقرض (مدرك از نظرم رفته و ظاهراً جلد سیم احمد رفعت است)
- بنی مرداس** یکی از دول صغیره میباشد که بسال چهارصد و چهاردهم هجرت در حلب تأسیس یافته و در چهارصد و هفتاد و دویم منقرض گردیده است .
- (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)
- بنی مرین** خانواده ایست مشهور که در اواخر قرن ششم یا اوائل قرن هفتم باهتامم عبدالحق نامی از ایشان سلطنتی در مغرب اقصی تأسیس داده و گروه بسیاری از ایشان (که شازده تن در قاموس الاعلام بعنوان ابو ثابت مرینی و ابوالربیع مرینی و ابوعنان مرینی و امثال اینها نگارش یافته تا اواخر قرن نهم هجرت سلطنت کردند و شهر فاس را پای تخت انتخاب نموده و بسال هشتصد و نودم هجرت بقتل آخرین ایشان که نیز عبدالحق نام داشته منقرض گردیدند و جلوس چهارمین ایشان ابوبکر مرینی در ششصد و چهل و دویم هجرت بوده است .
- (منقرقات قاموس الاعلام)
- بنی مزید** دولت کوچکی میباشد که بسال چهارصد و سیّم هجرت از طرف سندالدوله در حله تأسیس یافته و در پانصد و پنجاه و هشتم منقرض گردید .
- (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)
- بنی مزین** که تالی میم حرف زای نقطه دار باشد بنوشته احمد رفعت یکی از دول صغیره است که بسال ششصد و سی ام هجرت از طرف عبدالحق نامی در مراکش افریقا تشکیل یافته و در هشتصد و هفتاد و ششم منقرض گردیده است .
- نگارنده گوید: ظاهر بلکه مقطوع است که این دولت همان میباشد که فوقاً بعنوان بنی مرین (که تالی میم حرف رای بی نقطه است) نگارش دادیم .

قبیله‌ایست از بطون خزاعه و غزوه بنی المصطلق مشهور است که حضرت رسالت ص با ایشان جهاد کرده و مستأصلشان گردانید .
(متفرقه)

بنی المصطلق

درفصل دویم خاتمه بعنوان آل مظفر خواهد آمد .

بنی مظفر

ضمن عنوان معیدی تذکر دادیم .

بنی معید

خانواده‌ایست مشهور که با بعضی از افرادشان تحت عنوان ابن معیه تذکر دادیم .

بنی معیه

یکی از قبائل عرب میباشد که به بت سعد نامی می‌پرستیدند .
(اوقیانوس وغیره)

بنی ملکان

خانواده‌ایست علمی بزرگ که تحت عنوان ابن منده تذکر دادیم .

بنی منده

خانواده‌ای بوده در مصر و نواحی آن که به منقذ بن نصر بن هاشم بن سوار از احفاد یعرب بن قحطان منسوب و قلعه شیزر

بنی منقذ

نامی که نزدیکی شهر حما میباشد بنوشته ابن خلکان بقلعه بنی منقذ معروف است . یاقوت گوید این قلعه بسیار قدیم و در اشعار امرء القیس نیز مذکور است .
(ص ۷ ج ۱۲ عن)

درفصل دویم خاتمه بعنوان آل موسی خواهد آمد .

بنی موسی

دولتی است کوچک که بسال پانصد و شصت و هفتم هجرت باهتمام مؤیدالدین درهرات تشکیل یافته و در پانصد و نود و هفتم منقرض (ص ۱۲۸ - کذا)

بنی مؤید

گردیده است .

قبیله‌ایست از عرب که ضمن عنوان مهری اشاره نمودیم .

بنی مهری

خانواده جلیلی بوده در عهد بنی امیه که تحت عنوان ابوسعید مهلب با شرح حال اجمالی بعضی از افراد آنها تذکر دادیم .

بنی مهلب

درفصل دویم خاتمه بعنوان آل میمون خواهد آمد .

بنی میمون

در مجمع البحرین گوید : ناجیه ، نام یکی از محدثین و هم قبیله است از عرب . این میثم در شرح خطبه چهل و چندم نهج البلاغه گوید بنی ناجیه قبیله ایست که خودشانرا بسامه بن لوی بن غالب منسوب داشته و بنی سامه نامیدند ، پس قریش بجهت کذب و دروغ بودن آن این نسبت را از ایشان سلب کرده و بنام مادرشان ناجیه که زن سامه بن لوی مذکور بوده مشتهر ساختند و ایشانند که مصقلة بن هبیره شیانی اسیرانشان را از عامل حضرت امیرالمؤمنین ع خریدند و آزاد نمود .
 دولتی است که بسال چهارصد و دوازدهم هجرت در زبید یمن تشکیل یافته و در پانصد و پنجاه و سیّم منقرض گردیده است .

بنی نجاح

(ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

چندی از افاضل مییاشد که بعنوان ابن النجار تذکر دادیم و رجوع به بنی غنم هم نمایند .

بنی نجار

گروهی است از قبیله ازد از قبائل عرب .

بنی نحو

(قاموس اللغة)

{ بی الف و لام قبیله ایست از بنی اسد و با الف و لام یکی از بطون قبیله کلب است .
 (مرسع ابن اثیر)

بنی نعامة

بنی النعامة

عنوان دو خانواده است که هر دو بعنوان آل نعیم مذکور خواهند شد .

بنی نعیم

بعنوان آل نما تذکر خواهیم داد .

بنی نما

رجوع به آل نوبخت نمایند .

بنی نوبخت

دوقبیله است از عرب که تحت عنوان نهدی تذکر دادیم .

بنی نهدي

از قبائل مشهوره عرب مییاشد که به والبة بن حارث بن اسد

بنی والبة

خزیمه منتسب بوده و در مقام نسبت بآن والبی گویند .

(سطر ۲۰ ص ۳۱۰ ت)

موافق آنچه از صحاح و غیره نقل شده قومی است از بنی کلاب
بن ربیعۃ بن عامر بن صعصعة و وحید لقب عامر بن طفیل بن

بنی وحید

مالک از بنی جعفر بن کلاب است .

بنی ورثیلان ضمن عنوان ورثیلانی حسین - تذکر دادیم .

خانواده ایست مشهور که علما و ادبا و شعرا و امرای بسیاری از
ایشان برخاسته و ایشان نیز مانند معاصرشان بنی حمدان سابق الذکر

بنی ورقاء

باکرم و مجدت و جامعیت اصول قلم و آداب شمشیر معروف و هرفردی از ایشان ادیب
و سخی و شعر دوست میباشد . (ص ۲۰۰ ج ۱۵ عن)

دولتی است که بسال هشتصد و هفتاد و ششم هجرت باهتمام و طاس
نامی در شهر فاس از بلاد مغرب زمین تشکیل یافته و در نهد و

بنی وطاس

پنجاه و ششم منقرض گردیده است . (ص ۱۳۰ ج ۳ فع)

بزرگترین خانواده ایست که در تمامی آفاق درغایت اشتها بوده

بنی هاشم

و بجدد عالی حضرت رسالت ص هاشم بن عبدمناف بن قصی بن

بن کلاب بن مرة بن کعب منسوب است . وجود مقدس آن حضرت و امام و خانواده شان
و تمامی شعب متنوعه سادات جهان از همین خانواده جلیله میباشد . مخفی نما ند که هاشم
مذکور برادر عبدشمس و عموی امیه بوده و رجوع بعنوان بنی امیه هم نمایند .

دولتی است که بسال چهارصد و شصتم هجرت باهتمام ابو هاشم محمد

بنی هاشم

در حرمین شریفین مکّه و مدینه تأسیس یافته و در پانصد و نود

و هشتم منقرض گردیده است . (ص ۱۲۸ ج ۳ فع)

دولتی است دیگر که بسال پانصد و نود و نهم هجرت در مدینه منوره

بنی هاشم

تشکیل یافته و در هشتصد و پنجاه و پنجم منقرض گردیده است .

(ص ۱۲۹ ج ۳ فع)

بنی هشام خانواده ایست مشهور و عنوان جامع جمعی از اکابر است که بعضی از مشاهیر ایشان را بعنوان **بن هشام** در باب سیم تذکر داده ایم .

بنی هنام گویند قبیله ایست از جنّ . روبه گوید :
کان وسواسک بالتمام حدیث شیطان بنی هنام
 (مرصع ابن اثیر)

بنی هود موافق آنچه ضمن عنوان بنی احمر اشاره نمودیم در قرن هفتم هجرت یکی از حکومت‌های اسلامیّه اندلس بوده است .

بنی هیثم در فصل دویم خاتمه بعنوان آل هیثم خواهد آمد .
بنی یافث طائفة ترك بن یافث و نظائر ایشان میباشند که از نسل یافث بن نوح هستند و یافث برادر سام و حام بوده است .
 (مرصع ابن اثیر)

بنی یسار در فصل دویم خاتمه بعنوان آل یسار خواهد آمد .

بنی یشکر عنوان مشهوری چندین قبیله از عرب میباشد : ۱- بنی یشکر بن بکر بن وائل از اولاد نزار بن معد بن عدنان که حارث یشکری

سابق‌الذکر از اصحاب معلقات سبعة نیز از ایشان است چنانچه در شرح حالش تذکر دادیم ۲- بنی یشکر بن جدیلة بن نخم از شعب قحطانیه و جبل یشکر هم که مابین مصر و قاهره بوده و جامع احمد بر روی آن بنا شده بدیشان منسوب است ۳- بنی یشکر بن عدوان از قبائل عدنانیّه و ابو عبدالله جدلی صاحب محمد بن حنفیه که از قلعه ابن زبیر خلاصش کرده بوده از ایشان است ۴- بنی یشکر بن علی بن وائل بن قاسط بن هنب ۵- بنی یشکر بن مبشر بن صعّب بن دهمان از بطون قبیله ازد .
 (تقیح المقال ضمن بکار بن رجا)

بنی یغمراسن بنا بر آنچه از عنوان ابوزیان قاموس الاعلام استظهار میشود دولتی است که در اواخر قرن هفتم هجرت و اتمام یغمراسن نامی

تشکیل یافته و چند تن از ایشان تا اواخر قرن هشتم هجرت در تلمسان حکومت کرده اند .

فصل دوم (از خاتمه)

در بیان قبائل و خانواده‌های مصدر بلفظ آل

آل ابی اراکه
 میمون بن ابی اراکه و بشیر و شجره پسران میمون ، اسحق بن بشیر ، علی بن شجره ، حسن بن شجره از بیوتات شیعه و از اجلای محدثین بوده و احادیث بسیاری از ائمه اطهار ع روایت نموده‌اند . خود ابوارا که هم کوفی و از اصحاب حضرت امیرالمؤمنین ع بوده و ممدوح بعضی از علمای رجال می باشد . نام او در جائی بنظر نرسیده و دور نیست که همان ابوارا که باشد .

(تفیح المقال وص ۱۳ ج ۵ عن)

آل ابی جامع
 بنا بر آنچه در اعیان الشیعه ضمن شرح حال شیخ احمد بن علی بن حسین بن محیی الدین بن حسین بن محیی الدین بن ابی جامع حارثی گفته خانواده علم و فضل بزرگی است که در اصل از اهالی جبل عامل بودند ، بعضی از ایشان بعراق رفته و برخی در نجف اقامت گزیدند و عموماً از نسل شیخ عبدالصمد حارثی برادر شیخ بهائی هستند . ایشان اخیراً به آل محیی الدین شهرت دارند و از آن رو که یکی از اجداد ایشان جامعی در جبل عامل بنا نهاده و بدین جهت به ابوجامع شهرت داشته اولاد و خانواده او نیز بجهت انتساب او به آل ابی جامع مشهور شده‌اند . آل شراه و آل شرف الدین و آل فخر الدین و آل مروه که تماماً در نجف سکونت دارند از شعبات همین خانواده آل ابی جامع بوده و تماماً از نسل شیخ عبدالصمد فوق میباشند .

(ص ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ ج ۱۰ عن)

آل ابی جراهه در فصل اول خاتمه بعنوان بنی ابی جراهه مذکور شد .

رافع - غطفانی اشجعی کوفی ، عبارت از سالم و عبید و زیاد

پسران ابی الجعد است که هر سه از خواص اصحاب حضرت

آل ابی الجعد

امیرالمؤمنین ع بوده و یزید بن زیاد بن ابی الجعد و رافع بن سلمه بن زیاد بن ابی الجعد

نیز از ثقات بوده‌اند . بلکه ظاهر کلام نجاشی توثیق تمامی افراد خانواده ابوالجعد رافع می‌باشد و خود ابوالجعد از مخضرمین بوده و هر دو دوره جاهلیت و اسلام را درک کرده است و بسط زاید موکول بکتاب رجالیه می‌باشد . (ص ۱۴ ج ۵ع ۵)

قابوس لخمی ، از فرزندان قابوس بن نعمان بن منذر و خانواده بزرگی است در کوفه و از ایشان است حسین وسعید و منذر پسران

آل ابی الجهم

ابی الجهم ، محمد بن منذر بن سعید ، منذر بن محمد مذکور ، نصر بن قابوس ، نعیم قابوسی و همه‌شان از اصحاب ائمه اطهار ع و ممدوح علمای رجال و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است . (ص ۱۵ ج ۵ع ۵ و غیره)

از بزرگترین خانواده‌های شیعه می‌باشد که در اسلام و ایمان حق تقدّم بدیگران داشته و دارای مقامی بلند و شأنی ارجمند هستند

آل ابی رافع

و از ایشان است عبدالله یا عبیدالله بن ابی رافع و علی بن ابی رافع که اولی از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع بوده و کتاب قضایا امیر المؤمنین ع و تسمیه من شهد مع امیر المؤمنین از او است .

دویمی نیز کاتب آن حضرت و حافظ اخبار بسیاری بوده و تألیفاتی دارد و باز هم از ایشان است عون و محمد پسران عبیدالله مذکور و عبیدالله بن علی مذکور و عبدالرحمن بن محمد مزبور و بعضی دیگر و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

اما خود ابورافع که نام او در اخبار و سیر مابین ثابت و هرمز و ابراهیم و اسلم مردّد می‌باشد از اخبار شیعه و موثّقین صحابه و امین حضرت رسالت ص بوده و بعضی از آثار دینیّه نهایت جلالت او را برهانی قاطع می‌باشند . در تدوین و جمع احادیث هم حق تقدّم داشته و نخستین کسی است از شیعه صحابه که احادیث را مدّون و مبوب نموده و کتاب السنن و الاحکام و القضا یا از او می‌باشد که از حضرت امیر المؤمنین ع روایت کرده است . در بدایت حال مملوک عباس بن عبدالمطلب بوده که او نیز بحضرت نبوی ص هبداش نمود و پس از آنکه اسلام آوردن عباس را بدان حضرت عرضه داشت محض مژدگانی این

خبر میمنت اثر آزاد شد ، خودش نیز قبلاً در مکه معظمه بشرف اسلام مشرف شد ، بدو بیعت و دو هجرت و نماز دو قبله موفق گردید .

در تمامی غزوات و مشاهد حاضر ، بعد از وفات آن حضرت نیز ملازم حضور حضرت امیر المؤمنین ع و در محاربات آن حضرت نیز حاضر بود تا آنکه جمعی از بیعت خلافت آن حضرت مخالفت ورزیدند ، ابورافع گفت این قضیه را حضرت رسالت خبر داده است پس تمامی خانه و زمین خود را که در خیبر و مدینه داشته فروخته و در هشتاد و پنج سالگی در رکاب حضرت امیر المؤمنین ع بکوفه رفت و در آنجا از طرف آن حضرت خازن و متصدی بیت المال گردید و دوپسرش عبدالله و علی نیز کاتب آن حضرت بوده اند .

بعد از شهادت آن حضرت باز در حضور امام حسن مجتبی ع بمدینه مراجعت نمود و امام مجتبی نیز نصف خانه حضرت امیر المؤمنین ع را با يك زمین دیگر از اراضی خراجیه بدو عنایت فرمود . بعد از وفات او (که بنا بر این در عهد حضرت امام مجتبی یا بعد از او بوده) پسرش عبیدالله همان زمین را بیکصد و هفتاد هزار درهم یا دینار فروخت . بعضی وفات او را در همان سال شهادت حضرت امیر المؤمنین ع نوشته اند که سال چهارم هجرت بوده است .

ابورافع گوید روزی شرفیابی حضور مبارک حضرت رسالت ص را تصمیم کردم و دیدم که آن حضرت در خواب و یا غشوه وحی میباشد و ماری در گوشه خانه خزیده است ، از خوف بیداری آن حضرت ، مار را نکشته و در میان مار و آن حضرت خوابیدم که اگر آسیب و گزندى هم باشد بمن متوجه شود و آن وجود نازنین سالم بماند . آن حضرت بیدار شد و آیه خاتم بخشی حضرت امیر المؤمنین ع را که آیه: *إِذْمَا وَ لِيَكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ وَالدِّينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ* است همی خواند پس آن حضرت فرمود حمد سزای پروردگاری است که علی را بمنتهای مرام خود رسانید و گوارا باد علی را مقامی که او را بر دیگران تفضیل داده است . ابورافع گوید : آن حضرت رو بمن کرده و سبب آنجا خوابیدن مرا استفسار نمود اینک قضیه مار را عرضه

داشتم و بامر آن حضرت آن را کشتم پس آن حضرت دست مرا گرفته و فرمود حال تو چطور خواهد شد وقتی که جمعی بمقاتله علی برخیزند .
(کتاب رجالیه وغیره)

آل ابی ساره که سرسلسله ایشان ابوساره علی میباشد در اصطلاح رجالیه عبارتند از حسن بن ابی ساره ، مسلم بن ابی ساره ، محمد بن حسن

بن ابی ساره ، عمر بن مسلم بن ابی ساره ، معاذ بن مسلم بن ابی ساره ، حسین و یحیی پسران معاذ مذکور وغیرایشان که نوعاً از اجلائی افاضل و خانواده علم و ادب و ممدوح علمای رجال و اغلب از اصحاب حضرات ائمه اطهار ع بوده اند . ماهم شرح اجمالی معاذ بن مسلم ملقب به فراء یا هراء را بعنوان فراء و حسن بن ابی ساره و محمد بن حسن بن ابی ساره را هم بعنوان ابن ابی ساره هریکی درمحل خود نگارش داده و دیگران را هم موکول بکتاب رجالیه میداریم و رجوع بعنوان فراء معاذ بن مسلم هم نمایند .

آل ابی سبره یا آل ابی سیره (که حرف تالی سین حرف ی باشد نه ب) در اصطلاح

رجالیه خانواده ایست در کوفه که به بنی ابی سبره نیز موسوم و از

افراد ایشان است حصین بن عبدالرحمن جعفی و پسرش بسطام و برادرانش اسمعیل و خیمه که تماماً از محدثین امامیه و اصحاب ائمه ع بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه میباشد .
(تنقیح المقال و ص ۱۷۲ ج ۱۵ عن)

آل ابی السمال خانواده بزرگی است در کوفه که از قدیم الایام بتشیع معروف و با بوالسمال سمعان جد اعلی نهمی یادهمی نجاشی احمد سابق الذکر

منسوب میباشد .

موافق آنچه در شرح حال ابراهیم بن ابی سمال و مواضع دیگر از کتب رجالیه تصریح کرده اند لفظ سمال (بر وزن کتاب یا بقال) با لام آخر و سین بی نقطه اول است و فقط از ایضاح الاشتباه علامه در شرح حال ابراهیم بن ابی بکر محمد بن ربیع گوید ، کینه اش ابو بکر بن ابی السماک سمعان است که لفظ سماک را با سین و کاف ضبط کرده و

لام بودن آن را نسبت بقول داده و این مطلب علاوه بر منافات اقوال علمای رجال ، منافی قول خود علامه هم میباشد که در خلاصه به لام بودن آن تصریح کرده است. ناگفته نماند که عبدالله نجاشی والی اهواز هم (که حضرت صادق ع رسالهٔ اهوازیّه را بنام او مرقوم فرموده) نوه یا نتیجهٔ همین ابوالسّمّال بوده و ضمن شرح حال نجاشی احمد اشاره نمودیم .
(اعیان الشیعه و غیره)

آل ابی سیره همان آل سبرهٔ فوق است که تالی سین حرف ب بوده است .

آل ابی شعبه خانوادهٔ بزرگی شیعی است در کوفه که بهترین شعب شیعه و از اصحاب ائمهٔ اطهار ع ، تماماً ثقه و جلیل القدر و دوستدار اهل بیت عصمت ع ، مسموع القول و روایات ایشان مقبول ، از آن رو که بمرام تجارت بحلب میرفته اند هر یکی از افراد ایشان بحلبی شهرت یافته و خانواده را هم به حلبیون موصوف دارند و الا عراقی کوفی هستند .

از مشاهیر افراد این خانواده **علی بن ابی شعبه** ، **عمر بن ابی شعبه** ، **محمد و عبیدالله و عمران و عبدالاعلی** پسران **علی بن ابی شعبه** ، **احمد بن عمر بن ابی شعبه** ، **یحیی بن عمران بن علی بن ابی شعبه** بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیّه است .

محمد مذکور که محمد بن علی بن ابی شعبه و به ابن ابی شعبه معروف و کنیه اش **ابوالحسن** است از اکابر و ثقات فقها و محدّثین متقدّمین امامیه و از اصحاب حضرت باقر ع بوده و کتابی در تفسیر و کتاب **مبوی در حلال و حرام** داشته است . عبیدالله نیز کتابی در فقه نوشته و بنظر مبارک حضرت صادق ع رسانده و مورد تحسین و تصحیح آن حضرت واقع شد و فرمودند که مخالفین ، مانند آن را ندارند و بقول شیخ طوسی نخستین کتابی است که در فقه شیعه تألیف یافته است . اما خود ابو شعبه که سرسلسلهٔ این خانواده میباشد از اصحاب حضرت امام حسن و امام حسین ع میباشد و وثاقت و جلال او مسلم خاصّ و عامّ و اسم خود و پدرش بدست نیامده و تنها بکنیه اش شهرت دارد .

(ص ۱۸ ج ۵ عن و کتب رجالیه)

آل ابی صفیه ابو حمزه ثمالی - سابق الذکر ابن ابوصفیه ثابت بن دینار و پسرانش محمد و حسین و علی مثل پدرش ابوصفیه از ثقات محدثین شیعه بوده‌اند . سه پسر دیگرش نوح و منصور و حمزه نیز در رکاب زید بن علی ع بشهادت رسیده‌اند و شرح مراتب موکول بکتاب رجالیه است .
(ص ۲۰ ج ۵ عن وغیره)

آل احمر عنوان مشهوری آخرین دولت اسلامیّه اندلس میباشد که بعنوان مشهورترین ایشان (بنی احمر) در فصل اول خاتمه نگارش دادیم .
یا بنی اخشید - دولتی است کوچک که در قرن چهارم هجرت باهتمام ابوبکر محمد بن طغج از شاهزادگان فرغانه تأسیس و خود را به اخشید (که لقب و عنوان نیاگانش ملوک فرغانه بوده) ملقب داشته و پنج تن از ایشان مدت سی و هشت سال بشرح ذیل بتبعیت بنی عباس در مصر حکومت کرده‌اند :

۱- محمد بن طغج	از	۳۲۰	تا	۳۳۴	ه ق
۲- ابوجور بن محمد	«	۳۳۴	«	۳۴۹	« «
۳- علی بن محمد	«	۳۴۹	«	۳۵۵	« «
۴- کافور اسود غلام محمد	«	۳۵۵	«	۳۵۶	« «
۵- احمد بن علی	«	۳۵۶	«	۳۵۸	« «

در سیصد و پنجاه و هشتم هجرت منقرض و فطمیون سابق الذکر جاگیر ایشان گردیدند .
(ص ۸۰۴ ج ۲ س)

آل ادریس دولتی است که در قرن دوم هجرت در مغرب اقصی از طرف ادریس بن عبدالله بن امه حسن بن شعی بن ابيطالب تشکیل یافته و شهر فس را پایتخت نمود ، مدت دو بیست و دو سال بشرح ذیل حکومت نمودند ، آخرین ایشان حسن بن قاسم دستگیر فطمیون سابق الذکر شد ، بقرطبه تبعید و بسال سیصد و هفتاد و چهارم هجرت در هم نج مقتول و دولت آل ادریس منقرض و اراضی ایشان

مسخر فاطمیون گردید .

- ۱- ادریس بن عبدالله ۱۷۲ هـ ق ۲- ادریس بن ادریس ۱۷۷ هـ ق
 ۳- محمد بن ادریس « ۲۱۳ » ۴- علی بن محمد « ۲۲۱ »
 ۵- یحیی بن محمد « ۲۳۴ » ۶- علی بن عمر بن ادریس -
 ۷- یحیی بن قاسم بن ادریس - ۸- یحیی بن ادریس بن عمر ۲۹۳ هـ ق
 ۹- حسن بن محمد بن قاسم ۳۱۰ هـ ق ۱۰- قاسم کنون بن محمد بن قاسم * ۳۲۰ «
 ۱۱- احمد بن قاسم کنون « ۳۳۷ » ۱۲- حسن بن قاسم کنون « ۳۷۴ »

(ص ۸۱۲ ج ۲ س)

موافق آنچه ضمن عنوان ازری شیخ کاظم گفته شد خانواده بزرگی

آل ازری

است در نواحی بغداد و حله از اولاد حاج محمد بن حاج مهدی

بن حاج مراد تمیمی بغدادی و چنانچه در عنوان مذکور تذکر دادیم آل ازری هم که در این اواخر در بغداد و حله توطن داشته و اوقاف جدّ مادری خودشان حاج محمد مذکور را متصدی هستند از بطن دو دختر شیخ مسعود بن شیخ یوسف بن حاج محمد مذکور میباشند .

شیخ محمدرضا پسر دیگر حاج محمد مزبور نیز از مبرزین شعرا بود، دیوانی در مرثی و مدایح حضرات معصومین ع داشت و بسال هزار و دوست و سی ام یا چهارم هجرت در کاظمین وفات و با دو برادرش شیخ یوسف و شیخ کاظم مذکورین در سردابی که معروف بقبر سید مرتضی است مدفون گردیدند .

از اشعار شیخ محمدرضای ازری قصیده ایست که در موضوع فتنه و هابیه (که بسال هزار و دوست و شانزدهم هجری در کربلا وقوع یافته) سروده و مجموعاً شصت و پنج بیت و عدد ابجدی هر مصرعی ماده تاریخ فتنه مذکوره بوده و حاکی از کمال قدرت شعریّه او میباشد و از آیات آن است :

اریحا فقد لاحت طلايع کربلا = ۱۲۱۶ لتقبر اشلاء و نسمد مرسلا = ۱۲۱۶

فتبکی دوراراعها قارع الردی = ۱۲۱۶	تیبکی دوراراعها قارع الردی = ۱۲۱۶
مصاب بجون الحزن اضحی مجلجلا = ۱۲۱۶	وهب بجوالدین یخفق برقه = ۱۲۱۶
ومسترجع قدحن یدعو محوقلا = ۱۲۱۶	لاصبیة قد قلدا لسیف نحرها = ۱۲۱۶
دهاها القضا فی مادهاها واجفلا = ۱۲۱۶	لبارحة لم یبرح النسک حلفها = ۱۲۱۶
ومجلیة امسی حشاها مقلقلا = ۱۲۱۶	لعاریة قد قمص الدم فودها = ۱۲۱۶
اذا العام امسی صاحب الدوم محلا = ۱۲۱۶	لابنیة تبکی لها نعم الندی = ۱۲۱۶
بمحکمة التنزیل من امها الی = ۱۲۱۶	لذبح رجال بالمساجد ساجلوا = ۱۲۱۶
لنبکی بها ظلی حبیب و منزلا = ۱۲۱۶	فیا صاحبی رحلی اریحا سویمة = ۱۲۱۶
لقدعا ودتنا الیوم ارزاء کر بلا = ۱۲۱۶	و نادى به ناعی الصلاح مورخا = ۱۲۱۶
(اطلاعات متفرقه)	رجوع به ازری شیخ کاظم نیز نمایند .

خانواده بزرگی است در نجف اشرف که دراصل از قبائل حجاز

آل اعسم

بوده‌اند ، بسیاری از رجال این خانواده دارای مقامات عالیّه

علمیّه و صاحب فضائل علم و ادب بوده و ما هم شرح حال اجمالی دو تن از ایشان را در باب اول (اللقاب) بعنوان اعسم تذکر داده ایم .

اعسم در لغت کسی را گویند که کف دست و یا قدمش کج و خمیده باشد و گویا یکی از اجداد این خانواده بدین صفت بوده و بنا براینکه لفظ اعسم لقب جدشان از کلمه عثمان اتخاذ شده که نام یکی از بطون حرب از قبائل حجازیه است .

(اطلاعات متفرقه)

(بروزن ابیض) خانواده بزرگی است در کوفه و از خواص شیعیان

آل اعین

اهل بیت طهارت که دارای نپایت جلالت بود ، از حیث فقه و

روایت آثار دینیّه و کثرت نفوس و مدت خدمت بخانواده عصمت ع گوی سبقت از دیگران ر بوده است . متجاوز از هفتاد تن از ایشان از زمان سعادت توأمان حضرت سجد ع بیعد بخدمات دینیّه متنوعه و مصحبت حضرات ائمه معصومین ع مقتخر و عنم و فقها و قراء و ادب و محدثین بسیاری از ایشان برخاسته اند که سرسلسله ایشان اعین بن سنسن (بروزن بنبل) یا سنس (بروزن فنبل) حناچه در فهرست ابن الندیم است) شیب نی بوده و بدین جهت بهریت از آل اعین و آل سنسن معروف هستند جن نجه گهی به بنی اعین د

بنی‌سنسن نیز مذکور دارند .

این خانواده نوعاً با تشیع و اهامی‌مذهب بودن بلکه با خواص شیعه بودن معروف است ، فقط مالک و ملیک و قعنّب عامی‌المذهب و درامامت مخالف و عبدالله بن بکیر نیز با آن‌همه و ثاقفی که داشته فطحی‌مذهب بوده است . ماهم‌صحت نسبت و مزایای دیگر افراد این خانواده را موکول بکتب رجالیّه داشته و بجهت تسهیل مراجعه بآنها بطور اجمال اسامی ایشان را تذکّر داده و گوئیم :

اعین بن سنسن سرسلسله این خانواده معروف به آل‌اعین شیبانی‌الولاء و ازموالی و آزاد شده‌های بنی‌شیبان بود و بطور اجمال ضمن شرح حال پسرش زراره تذکّر داده شده است ، درکتب رجالیّه تا هفده پسر بنام ایوب و بکیر و حمران و زراره و سمیع و ضریس و عبدالاعلی و عبدالجبار و عبدالرحمن و عبدالله و عبدالملک و عیسی و قعنّب و مالک و محمد و ملیک و موسی بدو منسوب دارند لکن ایوب بن اعین بفرموده شیخ ، از این خانواده اعین شیبانی نبوده بلکه ریاحی یا ظریفی و از موالی بنی‌ریاح یا بنی‌ظریف و پدرش اعین غیر از اعین بن سنسن شیبانی و نسبت دادن او بدین خانواده همانا ناشی از اشتباه اسمی در نام پدر است .

شرح حال ایشان و اولاد و احفاد ایشان که مجموعاً در حدود هفتاد تن بلکه بیشتر بنظر این نگارنده رسیده و در شمار این خانواده میباشند موکول بکتب رجالیّه است که بعضی بعنوان اسم خاص خودش و بعضی دیگر ضمن عنوان آل‌اعین و یا عبدالله بن بکیر که از مشاهیر این خانواده است تذکّر داده شده است . در اینجا محض تسهیل مراجعه بدانها اسامی آنها را از این خانواده که دسترس ما گردیده بترتیب حروف هجا تذکّر میدهد :

ابراهیم محمد بن حمران بن اعین بن سنسن شیبانی

احمد بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن بکیر اعین

احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن بکیر بن اعین

احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین
(که شرح حال او را بعنوان ابو غالب زراری نگارش داده ایم)
ایوب بن اعین (که فوقاً از این خانواده نبودن او را تذکر دادیم)
بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی

جعفر بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر فوق
جعفر بن قنوب بن اعین بن سنسن شیبانی
جهم بن بکیر بن اعین بن سنسن شیبانی
حسن بن جهم فوق

حسن بن زرارة بن اعین بن سنسن شیبانی
حسن بن سلیمان بن حسن بن جهم بکیر بن اعین
حسین بن جهم بن بکیر بن اعین (چنانچه از علامه و ابن داود نقل شده)
حسین بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین
حسین بن زرارة بن اعین فوق

حسین بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین
حسین بن عبدالحمید بن بکیر بن اعین فوق
حسین بن عبیدالله بن زرارة بن اعین

حمران بن اعین بن سنسن
حمران بن عبدالرحمن بن اعین

حمزة بن حمران بن اعین

رومی بن زرارة بن اعین

زرارة بن اعین بن سنسن

زید بن بکیر بن اعین

سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

سمیع بن اعین

ضریس بن اعین

ضریس بن عبدالملک بن اعین

عبدالاعلی بن اعین

عبدالاعلی بن بکیر بن اعین

عبدالجبار بن اعین

عبدالحمید بن بکیر بن اعین

عبدالرحمن بن اعین

عبدالرحمن بن حرمان بن عبدالرحمن بن اعین

عبدالله یاعبیدالله بن احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن

بکیر بن اعین (چنانچه بعضی گفته اند)

عبدالله بن اعین (چنانچه بعضی گفته اند و بقول بعضی دیگر از علمای رجال اعین

سنسن اصلاً پسر عبدالله نامی نداشته است)

عبدالله بن بکیر بن اعین

عبدالله بن زرارة بن اعین

عبدالملک بن اعین

عبید بن زرارة بن اعین

عبیدالله بن احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن بکیر بن اعین (چنانچه

بعضی گفته اند)

عبیدالله بن زرارة بن اعین

عثمان بن مالک بن اعین

عقبه بن حرمان بن اعین

علی بن سلیمان بن حسن بن جهیم بن بکیر بن اعین

علی بن عبدالحمید بن بکیر بن اعین

علی بن عبدالملک بن اعین

عمر بن بکیر بن اعین

عیسی بن اعین

غسان بن عبدالملک بن اعین

غسان بن مالک بن اعین

قنبر بن اعین که عامی^۳ المذهب بوده است

قیس بن زرارة بن اعین و بقول بعضی از علمای رجال قیس هم مثل ایوب بن اعین
فوق از آل اعین نبوده و شیانی نیست بلکه کندی میباشد و پدرش هم غیر از زرارة

بن اعین شیانی است

مالک بن اعین که عامی^۳ المذهب بوده است

محمد بن اعین که شیانی بودن او نیز محل تردید است

محمد بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

محمد بن حرمان بن اعین

محمد بن زرارة بن اعین

محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین

محمد بن عبدالحمید بن بکیر بن اعین

محمد بن عبدالرحمن بن حرمان بن عبدالرحمن بن اعین

محمد بن عبدالله (عبدالله خا) بن ابی غالب احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان

بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین و همین محمد بن عبدالله آخرین کسی است

از این سلسله که در السنه دایر و مشهور بوده و کسی دیگر بعد از او از این

سلسله مذکور نداشته اند

محمد بن عبدالله بن زرارة بن اعین

محمد بن عبدالملک بن اعین

محمد بن عبیدالله بن احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن
اعین (چنانچه بعضی گفته اند)

محمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم بن بکیر بن اعین
ملیک بن اعین و او نیز مانند دو برادرش مالک و قنعب عامی المذهب بوده است
موسی بن اعین

یحیی بن زرارۃ بن اعین

یونس بن عبدالملک بن اعین

یونس بن قنعب بن اعین

بعضی از افراد مذکور این خانواده صاحب کتاب و بعضی دیگر از اصحاب اصول مدونه
میباشد و چنانچه در مطاوی کلمات فوق اشاره شده بعضی هم اصلاً از این خانواده نبوده اند
و تحقیق مراتب بالاطراف موکول بکتاب رجالیّه است .

یکی از ملوک الطوائف اندلس است که بعنوان بنی افسس نگارش
دادیم .

آل افسس

بجلی کوفی ، خانواده ایست بزرگ و قدیم در کوفه از اصحاب
حضرت باقر یا صادق ع . ابوالیاس عمرو بن الیاس و پسرش الیاس

آل الیاس

بن عمرو بن الیاس و سه نوداش رقیم و عمرو و یعقوب پسران الیاس بن عمرو و هریک از
ایشان غیر از یعقوب کتابی داشته و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیّه است .
(تنقیح المقال وغیره)

یکی از دول مصریّه میباشد که بعنوان بنی ایوب نگارش دادیم .
خانواده بزرگی است از عجم که بعضی از مشاهیر ایشان را در
باب سیّم بعنوان ابن بابویه تذکر دادیم .

آل ایوب

آل بابویه

یکی از دول مغرب زمین است که بعنوان بنی بادیس تذکر دادیم
و رجوع بعنوان بنی زیری نمایند .

آل بادیس

از خانواده علمیّه جلیله عراق عرب میباشد که بعالم ربّانی سید
آل بحر العلوم مهدی بحر العلوم سابق الذکر منتسب و درغایت اصالت و نهایت

شرافت بود ، عدّه کثیری از علما و فقها و اعیان فضلا و ادبا و شعرا از ایشان بظهور
 آمده که اسامیشان زینت اوراق و دفاتر میباشد . گاهی هریک از افراد این خانواده را
 نیز بهمین عنوان **آل بحر العلوم** متّصف دارند . (متفرقه)

یا قره ختانیان - دولتی است که در اوائل قرن هفتم هجرت باهتمام

آل براق

قتلخ خان ملقب به براق در بلاد کرمان تأسیس یافته است . براق

در اصل از امرای بلاد قره ختا (که عبارت از شمال غربی مغولستان میباشد) بوده که بسمت
 سفارت نزد سلطان محمد خوارزمشاه رفته و از مراجعت ممنوع شد ، درسلك رجال دربار
 سلطان محمد منسلک و حاجب و دربان او گردید و بدین سبب به **براق حاجب** شهرت
 یافت . پس از آنکه سلطان محمد مغلوب مغول گردید براق بکرمان رفته و آن نواحی
 را ضبط نمود و درسال ششصد و بیست و یکم هجرت اعلان استقلال داده و خطبه بنام
 وی خوانده شد . هشت تن از این خانواده مدّت هشتاد و پنج سال حکومت کرده اند که
 اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- براق حاجب (قتلخ خان) ۶۲۱ هـ ق
- ۲- رکن الدین مبارک بن براق ۶۳۲ « «
- ۳- قطب الدین محمد برادرزاده براق ۶۵۰ « «
- ۴- حجاج بن قطب الدین ۶۵۵ « «
- ۵- جلال الدین سیور غیمش بن قطب الدین ۶۸۱ « «
- ۶- پادشاه خاتون ۶۹۱ « «
- ۷- مظفر الدین محمد شاه بن حجاج ۶۹۵ « «
- ۸- قطب الدین شاه جهان بن سیور غیمش ۷۰۳ « «

در حدود هفتصد و ششم هجرت آخرین ایشان قطب الدین شاه نیز از طرف الجایتو خان

منعزل و حکومت آل براق منقضی و ممالکشان مسخر الجایتو گردید . خود قطب‌الدین شاه نیز بشیراز فرار کرده و بقیه عمر خود را در آنجا بسربرد و دختر خود را نیز بامیر مبارزالدین از آل مظفر تزویج کرد ، شاه شجاع و شاه محمود و سلطان احمد از وی بوجود آمدند .

یا برامکه - خانواده بزرگی است معروف که در اصل از اهالی

آل برمک

خراسان بودند و در مصاحبت ابومسلم خراسانی اهتمامات بسیاری در انقراض بنی‌امیه و تشکیل خلافت عباسیه بکار بردند اینک در اوائل آن خلافت ، چهار تن از ایشان : خالد بن برمک و یحیی بن خالد و فضل بن یحیی و جعفر بن یحیی متصدی مقام وزارت و صدارت و امورات بیت‌المالی شدند بلکه یحیی از طرف منصور ، والی آذربایجان هم گردید . عموماً مصدر خدمات متنوعه بسیار و خیرات و مبرات بی‌شماری بوده و اکرامات متنوعه بی‌حد در حق علما و شعرا و ارباب کمال مبذول میداشته‌اند . اینک شعرای وقت در مدح ایشان قصائد زیادی سروده و در وفات ایشان نیز مرثیه‌های بسیاری بنظم آورده‌اند و مدایح و مرثیه‌های ایشان در بسیاری از کتب مربوطه مدون می‌باشد .

هارون الرشید با آن مراحم فوق‌الغایه که در حق جعفر داشته بحدی که شب و روز با معاشرت و منادمت وی بسر می‌برد آخر الامر از نفوذ و اقتدار بی‌نهایت او اندیشناک شد و در سال یکصد و هشتاد و هفتم جعفر را کشت ، پدرش یحیی و برادرش فضل را نیز با دوبرادر دیگرش محمد و موسی زندانی کرد و ایشان نیز در زندان مردند . نوادر بسیاری درباره برامکه مذکور و نقل آنها خارج از وضع کتاب است .

عنوان مشهوری یکی از دول معظمه ایرانی می‌باشد که در زمان

آل بویه

بنی‌عباس در اوائل قرن چهارم هجرت نشأت یافته و مجموعاً

هفده یا هیجده تن از ایشان بعنوان سلطنت یا امارت و تبعیت ، حکومت رانده‌اند و از آن رو که عمادالدوله علی بن بویه سابق‌الذکر مؤسس این دولت ، دیلمی بوده اینک ایشان را دیلمیان و دیالمه (جمع دیلمی) گفته‌اند چنانچه بجهت انتساب به بویه که پدر

مؤسس مذکور است به آل بویه شهرت یافته و گاهی بنی بویه نیز گویند .

مخفی نماند که بویه مذکور (بروزن کمیل یا روزه) بنام علی (عمادالدوله) و حسن (رکنالدوله) و احمد (معزالدوله) سه پسر داشته است که علی بحکومت کرج منصوب شد و بالاخره در اثر حسن تدبیر و جلب قلوب، قدرت زیاد یافته و در سال سیصد و بیست و یکم یا دویم هجرت اعلان سلطنت داد و از طرف راضی بالله بیستمین خلیفه عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق = شکب - شکط) نیز سلطنت او با ارسال تحف و هدایا و خلعت تبریک مورد تصدیق شد تا در سال سیصد و سی و چهارم بغداد را نیز مسخر و به مطیع لله خلیفه وقت مسلط شد و حکومت آن نواحی را برادر کهنتر خود معزالدوله احمد مقوض نمود و نواحی اصفهان را نیز برادر دیگر خود رکنالدوله حسن موکول داشته و شیراز را مقر سلطنت نمود .

از آن رو که فرزندی نداشته بتصویب برادرش رکنالدوله پسرش عضدالدوله فناخسرو را ولیعهد خود نمود اینک بعد از وفات او عضدالدوله بتخت سلطنت نشست بلکه از بعضی کلمات قاموس الاعلام استظهار می شود که عمادالدوله در حال حیات خودش عضدالدوله را بر تخت سلطنت برنشانده است . بهر حال نه تن از ایشان در مرکز، سلطنت کرده و بنام ایشان خطبه خوانده شد و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- | | | |
|---------|--|--------|
| اول - | عمادالدوله علی بن بویه | ۳۲۱ هـ |
| دویم - | ابوشجاع عضدالدوله فناخسرو بن رکنالدوله حسن | ۳۳۸ هـ |
| سوم - | ابوالفوارس شرقالدوله شریل بن عضدالدوله | ۳۷۲ |
| چهارم - | ابوکالیجار صمصامالدوله مرزبان بن عضدالدوله | ۳۷۹ |
| پنجم - | ابونصر بهاءالدوله شهنشاه بن عضدالدوله | ۳۸۰ |
| ششم - | ابوشجاع سلطانالدوله بن بهاءالدین فوق | ۴۰۴ هـ |
| هفتم - | ابوکالیجار عمد لدین الله مرزبان بن سلطانالدوله | ۴۱۵ |
| هشتم - | ابوطاهر جلالالدوله فیروز خسرو شه بن بهاءالدوله | ۴۲۹ |

ثانياً ابوكاليجار مذکور فوق ۴۳۵ هـ

نهم- ابونصر- الملك الرحيم فيروز خسرو بن ابوكاليجار فوق ۴۴۰ «

در سال چهارصد و چهل و هفتم ، طغرل بيك سلجوقی بدیشان مسلط گرديد ، بغداد وارد و بنام او خطبه خوانده شد ، ملك رحيم هم در موقع استقبال دستگير و در قلعه طبرك نزديكى اصفهان حبس و سلطنت و حكومت آل بويه در سال چهارصد و چهل و هشتم هجرت با وفات او بكلی منقرض گرديد .

مخفی نمائند که شرح حال اجمالی عمادالدوله و عضدالدوله مذکورین فوق راکه اول و دویم آل بويه هستند تحت عنوان عمادالدوله علی ، از باب اول (القاب) تذکر داده و هم در آنجا موافق بعضی از مدارك قيد شده است که عضدالدوله همان رکنالدوله حسن بوده و بعد از سلطنت بلقب عضدالدوله ملقب گردیده و پرواضح است که این فقره محض اشتباه میباشد و رکنالدوله حسن برادر عمادالدوله بوده و ابوشجاع عضدالدوله هم پسر رکنالدوله حسن و نامش هم فنا خسرو است (بتشديد نون) .

ناگفته نمائند که غیر از نه نفر مذکور صاحب خطبه از آل بويه ، نه نفر دیگر نیز از این خانواده بعنوان ملك یا امیر الامراء بطور تبعیت صاحب خطبه ، در عراق و اصفهان و فارس و ارجان و دیگر نقاط ایران بشرح ذیل حکومت کرده اند :

اول- رکنالدوله- حسن بن بويه } برادران عمادالدوله فوق ۳۲۱ هـ ق
دویم- ابوالحسن معزالدوله- احمد بن بويه

سیم - ابومنصور عزالدوله بختيار بن معزالدوله « « ۳۵۶

چهارم - ابونصر مؤيدالدوله بن بويه بن رکنالدوله « « ۳۶۷

پنجم - ابوالحسن فخرالدوله علی بن رکنالدوله حسن بن بويه « « ۳۷۳

ششم - ابوظالب مجدالدوله رستم بن فخرالدوله علی فوق « « ۳۸۷

هفتم - ابوعلی شرفالدوله حسن بن ابونصر بهاءالدوله فوق « « ۴۰۴

هشتم - ابومنصور بن ابوكاليجار عماد لدين الله فوق « « ۴۴۰

نهم - ابوعلی بن ابوکالیجار فوق

۴۴۸ هـ ق

مخفی نماید ابومنصور فوق نیز که امیر فارس بوده مانند ملک رحیم مذکور آخرین سلطان آل بویه در سال چهارصد و چهل و هشتم هجرت وفات یافت و حکومت آل بویه سلطنتاً و امارتاً و اصالتاً و تبعاً منقرض گردید. لکن بعد از وفات ابومنصور برادرش ابوعلی فوق از طرف طغرل بیگ سلجوقی بامارت ارجان فارس منصوب و محض پاس اصالت او طبل و بیدق هم بدو عنایت شد تا در سال چهارصد و هشتاد و هفتم هجرت او نیز وفات یافته و امارت اسمی محض هم که در آل بویه بوده منقرض گردید. از اینجا معلوم میشود، اگر ابوعلی مذکور را که تحت تبعیت سلاجقه بوده بشمار آل بویه در نیاریم عدّه امرا ایشان هشت تن بوده و مجموع ایشان سلطناً و امیراً هفده تن میباشند و اگر او را نیز بملاحظه نژاد، از حکام آل بویه حساب کنیم مجموعاً هیجده تن خواهند بود. توضیحاً علاوه مینماید که دوفقره جدول سلاطین و امرا آل بویه که تحت عنوان بویه در قاموس الاعلام نگاشته در بعض موارد مغایر شرح حال هر یک از ایشان میباشد که بعنوان مخصوص خودشان نیز در آن کتاب نگارش داده است و مقصود ما نیز در این مورد فقط تذکر و خاطر نشان نمودن آل بویه است و بس و تحقیق و قضاوت در مزایای این گویه قضایا موکول بکتاب مربوطه میباشد.

آل تبع یا تبا به - ضمن عنوان آل حمیر خواهد آمد.

آل ترکه خانواده ایست بزرگ و معروف و ترکی زبان در اصفهان که نوعاً از ارباب فضل و کمال و بتشیع معروف و بعضی از افراد ایشان را تحت عنوان خواجه افضل الدین محمد صدر تذکر داده ایم.

آل تیمور یا تیموریان دولتی است بس مشهور که در تاریخ هفتصد و هفتاد و یکم هجرت باهتمام تیمور لنگ معروف به کورکان و صاحب قران (که بقول بعضی از نژاد مغول بوده و حکمرانان ایشان نیز در زبان اروپائیا به مغول بزرگ شهرت دارند) در ماوراءالنهر تشکیل یافته و سمرقند را پایتخت نمود، در دوره

سلطنت خودخوارزم و کاشغر و تمامی بلاد ماوراءالنهر را ضبط و نیشابور و سبزوار و قندهار و خراسان و سیستان و آذربایجان و تفلیس و نخجوان و فارس و شیراز و بغداد و موصل و ماردین و دیار بکر و شام و حلب و دهلی و اکثر بلاد هندوستان و اطراف بحر خزر و نصف جنوبی روسیه و اراضی بسیاری را فتح و مسخر کرد، خونریزیهای بسیاری نموده و در دمشق و بغداد قتل عام داد و در آنکارا با یلدیریم سلطان بایزیدخان غازی چهارمین سلطان عثمانی (۷۹۱-۸۰۴ هـ ق = فضا - ضد) محاربه و سلطان را اسیر کرد سپس با دوست هزار لشکر عزیمت فتح چین نمود ولی در اثنای راه در موضعی اترار نام در ساحل نهر سیحون در هفتاد و یک سالگی درگذشت و جنازه اش را بسمرقند نقل دادند .

ظاهر کلام قاموس الاعلام آنکه سه شعبه از آل تیمور در خراسان و ماوراءالنهر و سمرقند و هندوستان موافق سه جدول ذیل سلطنت کرده اند .

شعبه آل تیمور که در ماوراءالنهر و خراسان سلطنت کرده و اخیراً هرات را پایتخت نموده اند با تاریخ جلوس ایشان بدین شرح است :

- ۱- تیمور لنگ ۷۷۱ هـ
- ۲- سلطان خلیل بن امیرانشاه بن تیمور ۸۰۷ هـ
- ۳- شاهرخ بن تیمور ۸۱۱ هـ
- ۴- اولوغ بیگ بن شاهرخ ۸۵۰ هـ
- ۵- عبداللطیف بن اولوغ بیگ ۸۵۳ هـ
- ۶- عبدالله بن ابراهیم بن شاهرخ ۸۵۴ هـ
- ۷- ابوسعید بن محمد بن امیرانشاه بن تیمور ۸۵۵ هـ
- ۸- میرزا یادگار بن محمد بن بایسنقر بن شاهرخ ۸۷۳ هـ
- ۹- حسین بایقرا بن منصور بن بایسنقر ابن شیخ عمر ۸۷۵ هـ
- ۱۰- بدیع الزمان و میرزا مظفر مشترکا ۹۱۱ تا ۹۱۳ هـ

بعد از سعید مذکور ماوراءالنهر از خراسان جدا شد ، علاوه بر سلاطین نامبرده که در

هرات مرکز خراسان سلطنت رانده اند چند نفر دیگر در سمرقند مرکز ماوراءالنهر

بشرح ذیل مستقلاً سلطنت کرده اند :

- ۱- سلطان احمد بن ابوسعید ه ۸۷۳
- ۲- سلطان محمود بن ابوسعید « ۸۹۹
- ۳- بایسنقر بن محمود « ۸۹۹
- ۴- سلطان علی بن محمود « ۹۰۵ تا ۹۰۲

اما شعبه آل تیمور که در هندوستان سلطنت کرده اند:

- ۱- بابر بن عمر شیخ بن ابوسعید ه ۹۰۳
- ۲- میرزا همایون بن بابر « ۹۳۷
- ۳- جلال الدین اکبر شاه بن همایون « ۹۶۳
- ۴- سلیم شاه بن جهانگیر بن اکبر شاه « ۱۰۱۲
- ۵- شاه جهان بن جهانگیر « ۱۰۳۷
- ۶- اورنگ زیب عالم گیر ۱۰۶۸
- ۷- شاه عالم بن عالم گیر « ۱۱۱۸
- ۸- جهاندار اسکندر شاه بن شاه عالم ۱۱۲۴
- ۹- فرخ سیر بن عظیم الشان بن شاه عالم « ۱۱۲۵
- ۱۰- رفیع الدرجات بن اورنگ زیب ۱۱۲۹
- ۱۱- شاه جهان ثانی ۱۱۲۹
- ۱۲- محمد شاه « ۱۱۳۰
- ۱۳- احمد شاه ۱۱۶۰
- ۱۴- عالم گیر ثانی ۱۱۶۷
- ۱۵- شاه عالم ثانی ۱۱۷۳ تا ۱۲۰۱

انقراض آل تیمور هند بقره و غلبه نادر شاه و مسخر انگلیس بودن هندوستان و سعه

دیگر ایشان بدستگیری شاه اسمعیل صفوی میباشد و دیگر مزایای تاریخی ایشان موکول بتواریخ و سیر است . (ص ۱۷۲۷ ج ۳)

یا بنی ثوابه - خانواده علم و فضل و ادب و انشا و کتابت است که
آل ثوابه

به ثوابه (بروزن کناره) بن خالد یا یونس منسوب و اصل ایشان از نصاری و یونس مذکور نیز حجام و به لبابه معروف و یا خود لبابه نام مادر ایشان بوده است . از افراد این خانواده ابوالعباس احمد بن محمد بن ثوابه (متوفی بسال ۲۷۳ یا ۲۷۷ هـ ق = ریح یارغز) و برادرش جعفر و پسرش محمد و برادرزاده اش محمد بن جعفر بوده و نیز از ایشان است ابوالحسین ثوابه و او آخرین کسی است از علما و فضایی این خانواده که با ابن الندیم متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق = شفه) ملاقات کرده است . شرح حال اشخاص مذکور و غیر ایشان از افراد این خانواده موکول بکتب مربوطه میباشد .

(ص ۱۴۴ ج ۴ جم ۱۸۷ و ۳۲۶ ج ۱۰ عن و غیره)

یا ایلکانیان - عنوان دولتی است معروف از شعب چنگیزیان که
آل جلاایر

بعد از انقراض ایلخانیان شعبه دیگر ایشان در سال هفتصد و سی و ششم یا چهل و پنجم هجرت از طرف امیر شیخ حسن بن امیر حسین بن آقبوغا بن ایلکان بن جلاایر در عراق عرب تشکیل یافته و بغداد را کرسی حکومت قرار داد ، آذربایجان که کرسی حکومت ایلخانیان بود نیز مسخر ایشان گردید ، بلکه اران و خراسان و موصل و بلاد ارمن و بلاد روم را نیز بحیطه تصرف آورده اند . محض انتساب ایلکان جد عالی مؤسس مذکور که از امرای کینخاتوخان ایلخانی مذکور ذیل بوده به ایلکانیان مشهور و بجده اعلایش به آل جلاایر و دولت جلاایریه معروف و هریک از افراد ایشان را به ایلکانی و جلایری موصوف دارند .

چهار تن از ایشان که عبارت از شیخ حسن مؤسس مذکور و پسرش امیر شیخ اویس و سلطان حسین و سلطان احمد پسران شیخ اویس است حکومت کرده اند تا در سال هشتصد و سیزدهم هجرت آخرین ایشان سلطان احمد بدست قره یوسف ترکمانی

مقتول و دولت ایلکانی (آل جلابر) منقرض گردید و دو ایل آق قویونلو و قره قویونلو از ایلات ترکمان جاگیر ایشان شدند و جهان‌نشاہ بن قره یوسف مذکور نیز که بانی مسجد جهان‌نشاہ تبریز است (درسال هشتصد و هفتاد و دویم هجرت) از همین ایل قره قویونلو بوده است (بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند) .

سلطان احمد (شیخ احمد) مذکور از اهل فضل و ادب بود ، بهردو زبان عربی و فارسی شعر خوب می گفت ، در فن موسیقی تألیفاتی داشته و خط خوب مینوشت ، و صفای باطن خواجه حافظ شیرازی اعتقادی بسزا داشت ، در اوقات اقامت بغداد اصراری وافی بکار می برده که خواجه نیز متوجه آن دیار گردد لکن خواجه قبول نکرده و اشعاری در مدح او گفت که در دیوانش ثبت و از آنها است :

احمد شیخ اویس حسن ایلکانی	احمد الله علی معدلة السلطان
آنکه میزبیدا گرجان جهانش خوانی	خان بن خان شهنشاه شهنشاه نژاد
مرحبا ای بهمه لطف خدا ارزانی	دیده نادیده باقبال تو ایمان آورد

اما ایلخانان چنانچه اشاره شد عنوان شعبه دیگری است از دولت آل چنگیز مذکور ذیل که در ششصد و پنجاه و پنجم از طرف هلاکوخان ملقب به ایلخان تأسیس یافت ، شهر مراغه آذربایجان را پایتخت نمود و بجهت انتساب به مؤسس مذکور به ایلخانان و دولت ایلخانیه مشهور شد و نه تن از ایشان بشرح ذیل در ایران و عراق عرب و شام و خراسان و نواحی آنها سلطنت نموده اند :

- ۱- هلاکوخان بن تولی خان بن چنگیزخان از ۶۶۳ تا ۶۶۵ هـ
- ۲- ابقاخان بن هلاکوخان ۶۶۳-۶۸۱
- ۳- سلطان احمد بن هلاکو ۶۸۱-۶۸۳
- ۴- ارغون خان بن ابقاخان فوق ۶۸۳-۶۹۰
- ۵- کیخاتوخان بن ابقاخان ۶۹۰-۶۹۴
- ۶- بایدوخان بن طرقای بن هلاکو ۶۹۴-۶۹۴

- ۷- غازان محمودخان بن ارغون خان ۶۹۴-۷۰۳ هـ
 ۸- محمد خدا بنده بن ارغون خان ۷۰۳-۷۱۶ «
 ۹- بوسعید بن خدا بنده ۷۱۶-۷۳۶ «

شرح و بسط قتل عام دادن هلاکو در بغداد و مستأصل ساختن خلفای بنی عباس و اسلام آوردن سلطان احمد و غازان و خدا بنده و بوسعید از این خانواده و دیگر مزایای تاریخی ایشان موکول بتواریخ و سیر میباشد . (ص ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ ج ۳)

یا دولت چنگیزیه یا چنگیزیان - عنوان مشهوری یکی از دول

آل چنگیز

مشهوره جهان است که در سال پانصد و نود و نهم هجرت از طرف

چنگیز خان ظالم سفاک خونریز مغولی معروف که در اصل نام تموچین داشته تأسیس یافت ، تمامی مغولستان و تاتارستان و ترکستان شرقی و دشت قبچاق و قفقاز و قسمت جنوبی روسیه و شمالی چین را مسخر کرد ، بلخ و هرات و بخارا و سمرقند و بسیاری از بلاد عظیمه اسلامی را تخریب و اهالی آنها را قتل عام داد، صغیر و کبیر و برنا و پیر حتی بچه‌های شیرخواره را نیز رحمی نکرد ، مدارس و کتابخانه‌های بسیاری را محو و نابود نمود . همانا مفقودالاثر و نایاب شدن بسیاری از تألیفات و آثار قلمی علما و حکما و دانشمندان سلف نیز نتیجه تعدیات ظالمانه و وحشیانه چنگیز و چنگیزیان میباشد . بالجمله خروج این سفاک وحشی از بزرگترین مصائب عالم اسلامی بوده و جراحات متنوعه دینی و کشوری وارده از طرف او ابدالدهر در صفحات تواریخ عالم باقی و اصلاً قابل التیام نمیشاند .

چنگیز خان بنام جوچی خان و جغتای خان و اکتافان و تولی خان چهارپسر داشت ، بعد از مردن او مابین ایشان و امرای ایشان تفرقه شد و چندین شعبه بنام جوچی خانی و جغتائی و ایلکانیان و ایلخانیان و چوبانیان و سربداران و غیره هر یکی در سمتی از ممالک چنگیز خان تشکیل حکومتی داد . بطور اجمال گوئیم که هلاکو خان پسر تولی خان مذکور دولتی بنام ایلخانیان تشکیل داده که فوقاً ضمن عنوان آل جلایر که عنوان دیگر

ایلکانیان است تذکر دادیم .

اصل دولت چنگیزیان که در چین و مغولستان بنحوت خود چنگیز جلوس کرده اند
با تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- چنگیزخان ۵۹۹ هـ
- ۲- اوکناقآن بن چنگیزخان ۶۲۴ هـ
- ۳- توراکیتا خاتون زوجه اوکنا ۶۳۹ هـ
- ۴- کیوکخان بن اوکنا ۶۴۳ هـ
- ۵- منکوقاآن بن تولی بن چنگیز ۶۴۴ هـ
- ۶- قبلاقاآن بن تولیخان ۶۵۷ هـ
- ۷- الجایتوخان بن چنکیم بن قبلا ۶۹۴ هـ
- ۸- کلوکخان بن ترما بلا بن چنکیم ۷۰۷ هـ
- ۹- بیاتتوخان بن ترما بلا ۷۱۱ هـ
- ۱۰- کویکن خان بن بیاتتو ۷۲۰ هـ
- ۱۱- یسون تیمور بن کمالا بن چنکیم ۷۲۳ هـ
- ۱۲- آسوکپا بن یسون تیمور ۷۲۹ هـ
- ۱۳- کتوکتوخان بن کلوکخان ۷۳۰ هـ
- ۱۴- طوپ تیمور بن کلوکخان ۷۳۰ هـ
- ۱۵- ابدهجه بن کتوکتوخان ۷۳۳ هـ
- ۱۶- طوغان تیمور بن کتوکتوخان ۷۳۴ تا ۷۳۴ هـ

شعبه جغتائی- با اینکه حندی بن تن از خواده جغتای خان مدت یکصد و سی وین سال در
ترکستان و موراها نهر حکومت رانده اند نکن مدین دو دولت یخنیه و اصل دولت
چنگیزی مذکورین فوق درفش رانده و توسعه و همیتی نیافته اند و خودش اصلاً حکومتی
نکرده و تبع برادرش اوکتقآن فوق بوده است ، اسمی و تاریخ جلوس فرد

این شعبه بشرح ذیل است :

- ۱- جغتای خان بن چنگیز خان - که تابع برادرش اوکتاقاآن بوده اسه
- ۲- قره هلاکو بن مواتکان بن جغتای خان ه ۴۶۰
- ۳- یسومنکو بن جغتای خان « ۶۴۵
- ۴- ارغونه زوجه قره هلاکو « ۶۵۰
- ۵- الکو بن بیدار بن جغتای خان « ۶۵۹
- ۶- مبارک شاه بن قره هلاکو « ۶۶۵
- ۷- براق بن یسوتوبن مواتکان ۶۶۹
- ۸- نیک پی بن ساریان بن جغتای کا
- ۹- توقا تیمور بن کداهی بن یوزای بن مواتکان « ۶۷۱
- ۱۰- دوا بن براق کتچک بن دوا « ۷۰۶
- ۱۱- تالیکوا بن کداهی « ۷۰۸
- ۱۲- یسن یغا بن دوا « ۷۰۹
- ۱۳- کبک دوا کذا
- ۱۴- الچکدای بن دوا « ۷۲۱
- ۱۵- دوره تیمور بن دوا کذا
- ۱۶- ترماشیر بن دوا ه ۷۳۱
- ۱۷- بوزان بن جکان بن دوا
- ۱۸- جکشی بن جکان بن دوا
- ۱۹- یسون تیمور بن بکان بن دوا
- ۲۰- علی سلطان از سلالة اوکتاقاآن } کذا ه ۷۳۳
- ۲۱- فولاد بن اوروق تیمور بن دوا
- ۲۲- محمد بن فولاد
- ۲۳- غزان بن یسلور بن اوروق تیمور } کذا ه ۷۳۳

- ۲۴- دانشمند چه از احفاد او کتافا آن
- ۲۵- بیان قلی بن سورکتو بن دوا
- ۲۶- تیمورشاه بن یسون تیمور
- ۲۷- تغلق تیمور بن امیل خواجه
- ۲۸- الیاس خواجه بن تغلق تیمور
- ۲۹- هایل شاه
- ۷۴۷ هـ
- کذا
- ۷۶۴ هـ
- ۷۶۵ هـ

شعبه جوجی خانی نیز مدت صد و پنجاه سال از اولاد و خانواده او از سال ششصد و سی و پنجم تا هفتصد و هشتاد و پنجم هجرت در دشت قبیچاق سلطنت و حکومت کرده اند ، لکن مابین لهستان و مجارستان و روسیه در مضیقه مانده و مثل شعبه جغتائی توسعه نیافته اند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است و خود جوجی خان در حل حیات پدرش چنگیزخان مرده بوده است :

- ۱- بایدوخان بن جوجی خان
- ۲- سرطاق بن بایدو
- ۳- اولاغچی بن بایدو
- ۴- برکان بن بایدو
- ۵- منکو تیمور بن کوتکان بن بایدو
- ۶- تودا منکو بن کوتکان
- ۷- تولابغا بن دارتو بن کوتکان
- ۸- توقاتقا بن منکو تیمور
- ۹- اوزبک بن طغرلجه بن منکو تیمور
- ۱۰- جانی بک بن اوزبک
- ۱۱- بردی بگ بن جانی بگ
- ۱۲- نقایا بن اوروس از احفاد جوجی خان
- ۱۳- تیمور مذک بن اوروس
- ۶۳۵ هـ
- ۶۵۴
- ۶۵۴
- ۶۵۵ هـ
- ۶۶۴
- ۶۷۹
- ۶۸۶
- ۶۹۰
- ۷۱۱
- ۷۴۳
- ۷۵۷
- ۷۷۸
- کذا

۷۸۵ تا ۷۸۰ هـ

۱۴- تقمیش نیز از احفاد جوجی خان

شعبه چوبانیان بعد از قتل سلطان ابوسعید آخرین حکمران ایلخانی مذکور فوق از طرف امیر شیخ حسن بن امیر تیمورتاش بن امیر چوبان در سال هفتصد و سی و نهم هجرت در دیار بکر و اران و آذربایجان تشکیل و بجهت انتساب بجدشان امیر چوبان که از امرای غازان خان و الجایتو خان از ملوک ایلخانی فوق الذکر است به چوبانیان معروف و بعد از امیر شیخ حسن برادرش ملک اشرف جانشین وی شده و در هفتصد و پنجاه و هفتم هجرت منقرض گردید .

شعبه سربداران نیز بعد از قتل سلطان ابوسعید ایلخانی فوق در سال هفتصد و سی و هفتم هجرت از طرف خواجه عبدالرزاق بن خواجه فضل الله (که از امرای و رجال دربار سلطان ابوسعید بوده) در سبزوار تشکیل یافت و بنام او خطبه خوانده شد ، دوازده تن از ایشان تا هفتصد و هشتاد و هشتم سلطنت کرده و بواسطه غلبه تیموریان منقرض گردیدند . از آن رو که خواجه عبدالرزاق مذکور و کسان او در موقع محاربه با خواجه علاءالدین محمد والی خراسان کلاهشان را بچوب داری آویخته و با سر برهنه مشغول جنگ بوده اند بهمین اسم سربداران شهرت یافته اند .

(متفرقات قاموس الاعلام وغیره)

خانواده بزرگ و مشهوری است در عرب که اغلب در بلاد جبل

آل حر

عامل و نواحی آن ساکن بودند . در اواخر بایران و بلاد دیگر

متفرق و جمعی وافر از محدثین و فقهای شیعه از ایشان برخاسته اند که با فضل و تقوی و کمالات نفسانیه آراسته و مصدر خدمات دینیّه بسیاری بوده اند . ماهم بعضی از ایشان را تحت عنوان حرّ از باب اول (القاب) نگارش داده ایم . در اینجا نیز گوئیم یکی از مشاهیر این خانواده هم شیخ محمد بن محمد بن حسین حرّ عاملی مشغری عموی پدر شیخ حرّ عاملی صاحب وسائل میباشد که عالمی است فاضل محقق مدقق شاعر قوی الحافظه ، از تلامذه صاحب معالم و صاحب مدارک و شیخ بهائی و پدر خود واز او است :

اعجب من قوم باهوائهم
 یوحّدون الله لكنهم
 ضلت مساعیهم رهم یحسبون
 ان الزموا الحق اجابوا بما
 آباؤنا من قبل كانوا کذا
 لمقتضى عقلهم ینقضون
 بالله مع توحیدهم مشرکون
 انهم فی صنعهم یحسنون
 اجاب من غی به الکافرون
 انا علی آثارهم مقتدون

از تألیفات او است :

۱- الاصول ۲- العرّوض ۳- نظم تلخیص المفتاح . در سال نهد و هشتاد و هجرت وفات یافت، صاحب معالم قصیده‌ای در مرثیه او گفته است . صاحب ترجمه پدرزن شهید ثانی بوده و تمامی ذریه شهید از بطن آن مخدّره میباشند .

مخفی نماند که بعضی از افراد این خانواده خودشان را از اولاد حرّ بن یزید ریاحی دانسته و شجره‌های نسبی هم موافق این زعم خودشان ابراز می نمایند و در اعیان الشیعه بعد از نقل این جمله گوید که حرّ لقب این سلسله بوده و آن نام یکی از اجدادشان است که با اسم حرّ شهید موسوم بوده است و الاّ دلیلی برای بودن ایشان از اولاد حرّ شهید نداریم .
 (ملل و اعیان الشیعه)

آل حرفوش خانواده بزرگی است که ضمن عنوان حرفوشی تذکر دادیم .
آل حمدان یا بنی حمدان = یکی از قبائل و دول مشهوره عرب . مباحث که در باب اول (القاب) ضمن عنوان ناصرالدوله حسن تذکر دادیم یکی از دول و حکومتی عرب است که بعنوان بنی حمود ذکر شد
آل حمیر (بروزن درهم) عنوان مشهوری یکی از دول قدیمه عظیمه مشهوره عرب میباشد که چند قرن هم پیش از میلاد عیسی ع ز طرف حمیر بن عبد الشمس بن یعرب بن قحطان در یمن تاسیس یافته و نخست ، شهر سب و اخیراً شهر صنعای یمن را مرکز حکومت نموده و زمین ایشان عالی التحقیق معهوده نشد نکن
 بن داود نبی که زیاده بر هزار سال پیش از میلاد بوده معاصر بوده است و بحجت مجرب

بودن زمان ایشان فقط اسامیشان را ذیلاً تذکر میدهد :

۱- حمیر	۲- کهلان	۳- وایل
۴- سکسک	۵- یعفر	۶- ذواریاش
۷- لقمان	۸- سمح	۹- شداد
۱۰- لقمان	۱۱- شدید	۱۲- حارث
۱۳- ذوالقرنین	۱۴- ذوالمنار	۱۵- افریقس
۱۶- ذوالانعار	۱۷- سرحیل	۱۸- هدهاد
۱۹- بلقیس	۲۰- ناشر	۲۱- شمر
۲۲- ابر مالک	۲۳- عمران	۲۴- ذوحیشان
۲۵- تبع	۲۶- کیلرب	۲۷- حسان
۲۸- ذوالاعواد	۲۹- عبدالکلال	۳۰- حارث
۳۱- عمرو	۳۲- بیعه	۳۳- صهبان
۳۴- ذوالجناح	۳۵- نوشناتر	۳۶- ذونواس (زرعه)

مخفی نماند که کیلرب بیست و ششمین ایشان را که بعد از تبع بوده تبع ثانی و تبع اصغر گفته و او و ملوک بعد از او را آل تبع و تبابعه گویند که جمع تبع است و بنابراین آل تبع يك شعبه از آل حمیر میباشد و مشهورترین خانواده آل حمیر لقمان و شداد و بلقیس و ذوالقرنین است که شرح حال ایشان را در کتب مربوطه نگارش داده اند .

آل حیان

تغلبی صیرفی خانواده بزرگی است از شیعیان کوفه و از آن رو که سرسلسله ایشان حیان از موالی بنی تغاب بوده و شغل صیرفی داشته اینک عموم افراد این خانواده به تغلبی و صیرفی معروف و یا بزعم بعضی هر يك از ایشان شغل صیرفی داشته اند .

بهر حال از معروفین این خانواده اسحق بن عمار بن حیان و برادرانش اسمعیل و قیس و یوسف و یونس و اولاد ایشان محمد و یعقوب پسران اسحق و بشر و علی پسران

اسمعیل و عبدالرحمن بن بشر و محمد بن یعقوب بن اسحق و علی بن محمد بن یعقوب و همه شان از محدثین شیعه و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه بوده و عمار بن حیان مذکور هم غیر از عمار سابطی مشهور است که ضمن عنوان آل موسی خواهد آمد .

آل خاتون خانوادهٔ بزرگی است که بعنوان بنی خاتون تذکر دادیم .

آل خراسان طایفه ایست از اجلای سادات نجف اشرف که بعضی از ایشان از اهل علم و بعضی هم از کلیدداران روضهٔ مقدسهٔ علویه بوده و به سید درویش موسوی نجفی المولد و المسکن و المدفن معروف به خراسان منتسب و سید جعفر بن سید احمد بن سید درویش هم که از فضلی ادبا و شعرا بشمار میرفته از این خانواده بوده و از او است :

من جاوز السبعین من عمره
و ان تخطاها رأی بعدها
لاقی امورا فیہ مستکرة
من حادثات الدهر مالم یره

در رجب هزار و سیصد و سیم هجرت درگذشت . (ص ۳۴۴ ج ۱۶ عن)

آل خوارزم یا خوارزم شاهیان یا دولت خوارزمشاهیه یکی از دول مشهوره میباشد

که در او اخر قرن پنجم هجرت با تمام قطب الدین محمد بن انوشکین که بسیار مدبّر و جسور و علم پرور و از طرف سلطان سنجر سلجوقی ملقب به خوارزمشاه بوده تأسیس یافت و هفت تن از ایشان مدت صد و سی و هفت سال در خوارزم و نواحی که سمت شرقی بحر خزر است سلطنت کرده اند . اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- قطب الدین محمد بن انوشکین ۴۹۱ هـ
- ۲- اتسر بن قطب الدین ۵۲۱
- ۳- ایل ارسلان بن اتسر ۵۵۱
- ۴- سلطان شاه بن ایل ارسلان ۵۵۸
- ۵- علاء الدین تکین (تکش خا) بن ایل ارسلان ۵۸۹
- ۶- قطب الدین محمد ثانی بن تکین ۵۹۶

۶۱۷ تا ۶۲۸ هـ

۷- جلال‌الدین بن قطب‌الدین

(ص ۲۰۶۵ ج ۳ س)

و با موت جلال‌الدین منقرض گردیدند .

طایفه بزرگی میباشد از عرب که در نجف مقیم بوده و فضلا و ادبای بسیاری از ایشان برخاسته است . نسبت ایشان بقبیله خزرج که

آل دجیلی

در قریه دجیل (بروزن کمیل) مابین بغداد و سامرا سکونت داشته‌اند موصول و مشهورترین کسی که از این طایفه خزرجیه ساکن نجف از قرن سیزدهم باین طرف نشأت یافته شیخ احمد بن عبدالله دجیلی است که در عصر خود از شیوخ علم و ادب بوده و از اشعار او میباشد که یکی از دوستان خود در مقام گله‌مندی نوشته‌است :

یا معرضا عنی سلبت رقادی	و ترکنتی جسدا بغیر فؤاد
افهل بدا ذنب لدیك جنیته	حتی به قطعت حبل ودادی
اوما علمت بانه کتب الهوی	سطرا علی قلبی بغیر مداد
هذا اسیر هواك مذخلق الهوی	والشاهدان مدامعی و سهادی

زمان ولادت و وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۲ ج ۱۰ عن)

یا ذوالقدریه- دولتی است کوچک که در سال هفتصد و هشتادم

آل ذوالقدر

هجرت از طرف زین‌الدین قروجه ملقب به ذوالقدر تشکیل

یافت ، نه تن از ایشان در مرعش شام و نواحی تا نهد و بیست و یکم حکومت کردند، آخرین ایشان علاءالدوله با برادر و چند پسرش از طرف سلطان سلیم خان بن بایزید ثانی نهمین سلطان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ هـ ق = ظیح - ظکو) مقتول و اراضی ایشان مسخر آل عثمان شده و منقرض گردیدند . اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است:

- ۱- ذوالقدر زین‌الدین قره‌جه « ۷۸۰
- ۲- خلیل بیگ بن زین‌الدین « ۷۸۷
- ۳- سولی بیگ بن زین‌الدین « ۷۸۸
- ۴- نصیرالدین محمد بیگ بن خلیل « ۸۰۰
- ۵- سلیمان بیگ بن نصیرالدین « ۸۴۶

- ۶- ارسلان بیگ بن سلیمان ۸۵۸ *
- ۷- شاه بوداق بیگ بن سلیمان ۸۷۰ *
- ۸- شهبوار بیگ بن سلیمان ۸۷۲ *
- ثانیاً شاه بوداق ۸۷۵ *
- ۹- علاءالدوله بن سلیمان ۸۸۵ *

(ص ۲۲۲۶ ج ۳ س)

آل زبارة بعنوان بنی زبارة تذکر دادیم .

خانواده زرارة بن اعین بن سنن (سبب خا) میباشد که عبارتند از برادرانش حمران ، بکیر ، عبدالرحمن ، عبدالملک و برادرزاده هایش حمزه بن حمران ، محمد بن حمران ، عبدالله بن بکیر ، ضریس بن عبدالملک و دیگر برادران و اولاد و احفاد خود زراره و برادرانش که ضمن عنوان آل اعین اسامیشان را تذکر دادیم .

آل زوین

در قاموس گوید : زوین (بروزن زبیر) از اسامی اشخاص بوده و هبة الله بن زوین فقیهی است اسکندرانی . در اعیان الشیعه ذیل عنوان سید احمد آل زوین اعرجی نجفی ابن سید حبیب گوید : معلوم نیست که زوین نام کیست و ظاهر آن است که مصغر زین است و گویا زین الدین ، جدّ عالی پنجمین همین سید احمد است و سادات اعرجیه هم اولاد عبدالله اعرج ابن حسین اصغر ابن امه سجّاد ع بوده و خانواده بزرگی هستند در عراق که در هر عصری اکابر و علمای بسیاری از ایشان ظهور یافته و بچندین شعبه بوده و بعضی در رماحیه از بلاد قدیمه عراق ساکن و برخی در حیره متوطن و گروهی نیز از قرن سیزدهم باین طرف در نجف مقیم و دارای علم و ادب و حسب و نسب هستند .

از اکابر این گروه ، سید احمد فوق ، از اولاد عبدالله اعرج مذکور میباشد که نسب شریفش با سی و سه واسطه بامام سجّاد ع موصول و عالمی است ادیب ضریف که در سق

جوانی از مولد خود رماحیه بنجف رفته و بتحصيل علم پرداخت تا بمرتبه اجتهاد رسيد و بطريقه صوفيه ماييل و بوحدت وجود معتقد و در اواخر از اين عقیده منصرف گشته و رساله‌ای در رد آن نوشت و در هزار و دوست و سی و دویم هجرت بطهران رفته و در مدرسه صدر آنجا بتدریس و امامت پرداخت و در خلال این احوال بعضی از علوم غریبه را نیز اخذ و اخیراً زیارت مشهد مقدس رضوی مشرف، باز بنجف مراجعت و زیارت بیت الله موفق و در آن سفر مقدس ارجوزه‌ای بنام رحلت حجازیه نظم کرد که حاوی مناسک حج و تعیین مقامات شریفه حجاز و تاریخ بنیه و آب و هوا و دیگر مزایای حجاز است . در سال هزار و دوست و شصت و هفتم هجرت در گذشته و از تألیفات او است :

۱- انیس الزوار در زیارات و ادعیه ۲- رائق المقال فی فائق الامثال که امثال دایره و متداوله را بترتیب حروف هجا تألیف کرده است ۳- الرحلة الحجازیه که فوقاً مذکور شد ۴- الرحلة الخراسانیه که عجائب و غرائب و عادات و اخلاقی را که در مسافرت مشهد رضوی دیده حاوی و نظم آن از نثرش بیشتر است ۵- مستجاب الدعوات که بطرز عدة الداعی ابن فهد است . نیز در اعیان الشیعه گوید : در کوه لبنان طایفه ایست از اشراف نصاری که به آل زوین معروف هستند و از پدرانشان نقل می کنند که یکی از اجداد ایشان از عراق به لبنان آمد و اقامت کرد و ذریه و نسل او بکیش نصاری رفته اند و احتمال قوی میدهند که ایشان نیز از سادات آل زوین عراقین باشند و هم گویند که دلها ایشان باسلام مایل و عاطفه‌ای نسبت به مسلمان دارند .

ناگفته نماند گروهی که از آل زوین در حیره ساکن بوده و فوقاً اشاره نمودیم در اواخر در حفظ املاک و مزارع خودشان عاجز شده و دیگر قادر بر استقلال و بهره برداری از آنها نبودند اینک تمامی آنها از طرف دولت ترکیه به آل فتله که قبیله ایست معروف و قحطانی الاصل تسلیم شد و تا امروز در دست ایشان است .

(ص ۴۶۶ ج ۸ عن و ۴۵۶ ج ۲ ذریعه)

یکی از خانواده‌های جلیله علمیه حلب میباشد که تحت عنوان ابن زهره اشاره شد و بعضی از اکابر ایشان را نیز بهمین عنوان تذکر دادیم .

آل زهره

آل زیاد
 آل زیار
 آل زیری
 آل ساسان

بعنوان بنی زیاد و بنی زیار و بنی زیری و بنی ساسان نگارش یافته اند .

یا سامانیان یا دولت سامانیّه، یکی از دول صغیره مشهوره میباشد که در دوست وهشتاد وهفتم هجرت از طرف اسماعیل بن احمد بن اسد بن سامان تأسیس یافته وبجهت انتساب بجدّ عالیش بهمین عناوین معروف است . نه تن از ایشان که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- | | | | |
|-------------------------|--------|----------------------|--------|
| ۱- اسماعیل بن احمد | ۲۸۷ هـ | ۲- احمد بن اسماعیل | ۲۹۵ هـ |
| ۳- نصر بن احمد | ۳۰۱ « | ۴- نوح بن نصر | ۳۳۰ « |
| ۵- عبدالملک بن نوح | ۳۴۳ « | ۶- منصور بن نوح | ۳۵۰ « |
| ۷- نوح ثانی بن منصور | ۳۶۵ « | ۸- منصور ثانی بن نوح | ۳۸۷ « |
| ۹- عبدالملک ثانی بن نوح | ۳۸۹ « | | |

صد و دو سال در ماوراءالنهر و جرجان و خراسان سلطنت کردند و اخیراً ترقیات آل بویه سابق الذکر و آل سبکتکین آنی الذکر موجب ضعف و انکسار و انقراض ایشان گردیده و آل سبکتکین جاگیر ایشان شده است .

عنوان مشهوری یکی از دول عظیمه اسلامی میباشد که در سید

آل سبکتکین

و هشتاد و هفتم هجرت از طرف سلطان محمود بن سبکتکین

تأسیس یافت ، عراق عجم را از آل بویه و ماوراءالنهر را از خوانین ترکستن و بلاد خوارزم و خراسان را از آل سامان ضبط کرد ، قسمت شمالی هندوستان را نیز مسخر و بنشر احکام دین مقدّس اسلامی شروع نمود ، احراق جنازه زن و شوهر و بسیری از عادات هندوان را برهم زده و بخدمات بزرگ دینی و کشوری موفق آمد . شهر غزنه را که غزنین نیز گویند پایتخت نمود و چهارده تن از ایشان که اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- سلطان محمود بن سبکتکین ۳۸۷ هـ ۲- محمد بن محمود ۴۲۱ هـ
 ۳- مسعود بن محمود « ۴۲۵ « ثانیاً محمد بن محمود « ۴۳۳
 ۴- مودود بن مسعود « ۴۳۵ « مسعود ثانی بن مودود « ۴۴۱
 ۶- علی بن مسعود اول « ۴۴۱ « عبدالرشید بن محمود « ۴۴۳
 ۸- فرخزاد بن مسعود اول « ۴۴۵ « ابراهیم بن مسعود ثانی « ۴۵۰
 ۱۰- مسعود ثالث بن ابراهیم « ۴۹۲ « شیرزاد بن مسعود ثالث « ۵۰۸
 ۱۲- ارسلان شاه بن مسعود ثالث « ۵۰۹ « بهرامشاه بن مسعود ثالث « ۵۲۲
 ۱۴- خسروشاه بن بهرامشاه ۵۴۴ هـ ق الی ۵۴۵ هـ ق

سلطنت نموده و اخیراً بدست آل غور آتی الذکر منقرض گردیدند .

(ص ۲۵۳۳ ج ۴ س)

رجوع بعنوان بنی سراج نمایند . آل سراج

رجوع بعنوان بنی سعید نمایند . آل سعید

یا سلجوقیان یا سلاجقه- یکی از دول مشهوره ایران است که در

آل سلجوق

زمان آل سبکتکین مذکور فوق در سال چهارصد و بیست و نهم

هجرت از طرف طغرل بیگ بن میکائیل بن سلجوق تأسیس یافت ، در نیشابور جلوس نمود ، تا آنکه سلطان مسعود غزنوی از آل سبکتکین را که در صدد محاربه او بوده در دامغان مغلوب، عراق عجم را نیز ضبط و شهر ری را پایتخت نمود و چهارده تن از ایشان مدت یکصد و شصت و یک سال سلطنت کرده اند و ایشان را سلاجقه ایران و سلاجقه عراق نیز گویند و اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

۱- طغرل بیگ بن میکائیل بن سلجوق ۴۲۹ هـ

۲- البارسلان بن چغری بیگ بن میکائیل « ۴۵۵

۳- ملکشاه بن البارسلان « ۴۶۵

۴- برکیارق بن ملکشاه « ۴۸۵

- ۵- محمد بن ملک‌شاه ۴۹۸ هـ
 ۶- سنجر بن ملک‌شاه ۵۱۱ هـ
 ۷- محمود بن محمد بن ملک‌شاه ۵۱۱ هـ
 ۸- طغرل ثانی بن محمد بن ملک‌شاه ۵۲۵ هـ
 ۹- مسعود بن محمد ۵۲۹ هـ
 ۱۰- ملک‌شاه ثانی بن محمود ۵۴۷ هـ
 ۱۱- محمد ثانی بن محمود ۵۴۷ هـ
 ۱۲- سلیمان شاه بن محمد اول ۵۵۵ هـ
 ۱۳- ارسلان بن طغرل ثانی ۵۵۶ هـ
 ۱۴- طغرل ثالث بن ارسلان بن طغرل فوق ۵۷۱ تا ۵۹۰ هـ

آخرین ایشان طغرل ثالث است که درپانصد و نودم هجرت مغلوب علاء‌الدین تکین پنجمین سلطان خوارزمشاهی گردید و سلطنت سلاجقه ایران منقرض و عراق عجم نیز بتصرف خوارزمشاهیان درآمد. مخفی نماند که بعد از تشکیل دولت سلاجقه نخست یث شعبه بفاصله چهار سال در کرمان و شعبه دیگری نیز از ایشان بفاصله چهل و هشت سال در روم تشکیل یافته که اسامی ایشان را نیز بطور اجمال تذکر داده و گوئیم:

سلاجقه کرمان در سال چهارصد و سی و سیّم هجرت از طرف قاورد بن چغری بن میکائیل سلجوق که برادرزاده طغرل اول مؤسس سلاجقه ایرانی فوق است تاسیس یافتند و یازده تن ایشان، اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است:

- ۱- قاورد بن چغری بن میکائیل بن سلجوق ۴۳۳ هـ
 ۲- سلطان شاه بن قاورد ۴۶۵ هـ
 ۳- توران شاه بن قاورد ۴۱۶ هـ
 ۴- ایران‌شاه بن توران‌شاه ۴۰۹ هـ
 ۵- ارسلان‌شاه بن کرمان‌شاه بن قاورد ۴۹۴ هـ

- ۶- محمد شاه بن ارسلا نشاہ ۵۳۶ هـ
 ۷- طغرل شاه بن محمدشاه « ۵۵۰
 ۸- بهرامشاه بن طغرل شاه « ۵۶۲
 ۹- ارسلا نشاہ ثانی بن طغرل شاه « ۵۶۲
 ۱۰- تورانشاه ثانی بن طغرل شاه « ۵۶۲
 ۱۱- محمد شاه ثانی بن بهرامشاه « ۵۷۰

درسال پانصد و هشتاد و سیم هجرت کرمان از طرف ملك دینار از طائفه غزان ضبط و سلطنت سلاجقه کرمان نیز منقرض گردید .

سلاجقه روم درسال چهارصد و هفتاد و هفتم هجرت از طرف سلیمان بن قطلمش بن اسرائیل بن سلجوق که نوۀ عموی طغرل اول مؤسس سلاجقه ایرانی مذکور فوق و از جانب ملکشاه بن البارسلان والی روم (آناطولی و نواحی) بوده تأسیس یافته است . پای تخت ایشان نخست ، آناطولی بوده حلب و سوریه و انطاکیه نیز مسخر ایشان شد و دویمین ایشان داود قلمرو خودرا توسعه داده وقونیه را پای تخت نمود و پانزده تن از ایشان اسامی و تاریخ جلوس ایشان بشرح ذیل است :

- ۱- سلیمان بن قطلمش بن اسرائیل بن سلجوق هـ ۴۷۷
 ۲- داود بن سلیمان بن قطلمش « ۴۷۹
 ۳- قلیچ ارسلان بن سلیمان « ۵۰۰
 ۴- مسعود شاه بن قلیچ ارسلان « ۵۳۹
 ۵- عزالدین قلیچ ارسلان ثانی بن مسعود « ۵۵۸
 ۶- غیاث الدین کیخسرو بن عزالدین « ۵۷۸
 ۷- رکن الدین سلیمان ثانی بن عزالدین « ۵۸۰
 غیاث الدین کیخسرو - ثانیاً « ۶۰۳
 ۸- عزالدین قلیچ ارسلان ثالث « ۶۰۳

- ۹- عزالدین کیکاوس بن کیخسرو ۶۰۹ هـ
 ۱۰- علاءالدین کیقباد بن کیخسرو ۶۱۰ هـ
 ۱۱- غیاثالدین کیخسرو ثانی بن کیقباد ۶۳۶ هـ
 ۱۲- رکنالدین سلیمان ثالث بن کیخسرو ثانی ۶۴۴ هـ
 ۱۳- غیاثالدین کیخسرو ثالث بن سلیمان ثالث ۶۶۴ هـ
 ۱۴- غیاثالدین مسعود ثانی بن کیکاوس بن کیخسرو ثانی ۶۸۲ هـ
 ۱۵- علاءالدین کیقباد ثانی بن فرامرز بن کیکاوس ۶۹۷ تا ۶۹۹ هـ

دراواخر قرن هفتم هجرت طایفه مغول به روم نیز تسلط یافتند و سلاجقه روم هم ناگزیر از تمکین ایشان بودند بحدی که عزل و نصب پنج تن آخری ایشان نیز با ایلخانان بود. آخرین ایشان علاءالدین کیقباد بجهت عدم تمکین غازان خان ایلخانی سلطان وقت محبوس شد و امرای سلاجقه هریکی در سمتی خودسرانه گذرانیدند تا در سال ششصد و نود و نهم هجرت سلطان عثمان خان غازی دولت عثمانیه را تشکیل داده و سلاجقه را بکلی منقرض گردانید . (ص ۲۵۹۷ ج ۴ س و غیره)

خانواده علمی بزرگی است در عراق عرب که در کاظمین و بغداد
آل سیدحیدر
 ساکن ، در علم و فضل و تقوی و حسن اخلاق معروف ، بسید
 حیدر بن سید ابراهیم بن سید محمد بن سید علی بغدادی منسوب . پذیر مذکور سیدحیدر
 عالمی بوده ادیب، ساکن بغداد ، اخیراً بنجف مهاجرت کرده و حاضر درس سیدمهدی
 بحر العلوم (متوفی بسال ۱۲۱۲ هـ ق = غریب) بوده و خانواده سید حیدر تا عصر ما در
 بغداد باقی است . (ص ۴۳۵ ج ۵ عن)

آل شبراره
آل شرفالدین
 هر دو از شعبات خانواده آل ابی جامع سابق الذکر بوده و رجوع
 بدانجا نمایند .

آل شهید ثانی
 خانواده بزرگی است در جبل عامل که بعضی از افراد ایشن بسوریه
 و بلاد عجم رفته و علما و افاضل نامی تاریخی بسیاری از ایشن

برخاسته است که شرح حال ایشان زینت اوراق و صفحات تاریخی است . ماهم بعضی از ایشان را بعنوان صاحب معالم و صاحب مدارك و سبط الشهدا تذکر داده ایم . موافق آنچه تحت عنوان آل حر اشاره نمودیم خانواده شهید ثانی نیز يك شعبه از ایشان است .

خانواده بزرگ و مشهوری است که بصفی الدین سید اسحاق اردبیلی سابق الذکر جدّ سلاطین صفویّه منسوب بوده و رجوع بدانجا نمایند .

آل صفی

{ هر دو از دول صغیره بوده و تحت عنوان بنی صلیح و بنی صلیق
تذکر دادیم . }

آل صلیح

آل صلیق

موافق آنچه تحت عنوان ابن طاوس تذکر دادیم یکی از خانواده های جلیله علمیه سادات حسنی نسب است و بعضی از مفاخر و مشاهیر ایشان را نیز بهمان عنوان نگارش دادیم .

آل طاوس

عنوان دو بلکه سه سلسله از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی ظاهر تذکر دادیم .

آل ظاهر

عنوان مشهوری سلسله بزرگی است از سادات علوی حسنی که بجهت انتساب بجدّ عالی شان سید ابراهیم ملقب به طباطبا ابن

آل طباطبا

اسمعیل دیباج ابن ابراهیم بن حسن مثنی ابن امام حسن مجتبی ع بهمین عنوان مشهور است . شعرا و ادبا و علمای بسیاری از ایشان بظهور آمده که بعضی از ایشان را تحت عنوان طباطبائی و یا درمطاوی عناوین دیگر نگارش داده و هم چنین دولت طباطبائیه یا بنی طباطبا یا آل طباطبا را تحت عنوان طباطبا بطور اجمال تذکر داده ایم .

خانواده معروف و بزرگی است در نجف که بشیخ طریح جدّ اعلی سیم طریحی فخرالدین سابق الذکر منتسب میباشد .

آل طریح

از خانواده های جلیله مشهوره است که بعنوان بنی عباس تذکر دادیم . عنوان دیگر يك سلسله از خلفای مصری است و بعنوان فاطمیون مذکور شده است .

آل عباس

آل عبید

آل عثمان

یا عثمانلو یا عثمانیه - از بزرگترین دول عظیمه قدیمه میباشد

که درسال ششصد و نود و نهم هجرت ازطرف سلطان عثمان خان

غازی بن ارطغرل غازی بن امیرخوارزم سلیمان شاه تأسیس و بجهت اتساب بنام مؤسس مذکور بهمین سه عنوان معروف است . بیش از سی و چهار تن از ایشان تا قرن حاضر چهاردهم هجری باکمال استقلال و عزت دربلاد روم سلطنت کرده اند . پایتخت ایشان نخست یعنی شهر بود و در زمان دویمین ایشان اورخان بروسه و درعهد ششمین ایشان سلطان مرادخان ادرنه سپس استانبول را مرکز و پایتخت نموده و در تمامی این مدت بخدمات دینی و توسعه بلاد اسلامی و خدمات دیگر بسیاری موفق آمده اند و چنانچه ضمن عنوان بنی عباس تذکر دادیم درسال نهصد و بیست و چهارم هجرت خلافت نیز ازطرف آخرین خلیفه عباسی مصری بسططان سلیم خان نهمین سلطان عثمانی مفوض گردید .

دریکی از مجله های عربی مصری الهلال که چندین سال پیش بنظر این نگارنده رسیده (و بجهت طول مدت ، سال و شماره اش از یادم رفته) گوید که ملوک آل عثمان در بدایت حال ملقب به امیر بودند تا در اثر فعالیت و جدیتی که درآسایش رعایا داشتند از طرف ایشان ملقب به سلطان شدند و متدرجاً در نتیجه توسعه ممالک اسلامی و حسن خدمات دینی و توأم ساختن مقررات کشوری با موازین دین مقدس اسلامی به لقب خلیفه مفتخر گردیدند و بهمین جهت توأم ساختن دوقوه سلطنتی و مذهبی ، اساس حکومت ایشان مستحکم شده و قرن ها امتداد یافت و سی و چند تن از يك خانواده تا زمان ما حکمران بوده اند و الا حکمرانی این عده از يك خانواده در این مدت عادت و وقوع ناپذیر بوده و کل سادس یخلع از امثال دایره میباشد .

نگارنده گوید انصافاً تحقیق خوبی کرده و موفقیت این رویه متقن و مستحسن

تطبیق حکومت با قواعد مذهبی را درباره تمامی ممالک اسلامی از درگاه خداوندی خواهانیم و الا محکوم بشنا و زوال خواهد شد . اسامی و تاریخ جلوس ۳۴ تن از سلاطین آل عثمان موافق قاموس الاعلام بشرح ذیل است :

- ۱- سلطان عثمان خان غازی بن ارطغرل غازی بن سلیمان شاه ه ۶۹۹
- ۲- سلطان غازی اورخان بن عثمان خان غازی « ۷۲۶
- ۳- خداوندگار غازی سلطان مرادخان بن اورخان « ۷۶۱
- ۴- یلدیریم غازی سلطان بایزیدخان بن مرادخان « ۷۹۱
- فترت « ۸۰۴-۸۱۶
- ۵- چلبی سلطان محمدخان بن بایزیدخان « ۸۱۶
- ۶- سلطان غازی مرادخان ثانی بن محمدخان « ۸۲۴
- ۷- ابوالفتح غازی سلطان محمدخان ثانی بن مرادخان ثانی « ۸۵۵
- ۸- سلطان غازی بایزیدخان ثانی بن محمدخان ثانی « ۸۸۶
- ۹- سلطان غازی یاوز سلیم خان بن بایزیدخان ثانی « ۹۱۸
- ۱۰- قانونی سلطان سلیمان خان بن سلیم خان « ۹۲۶
- ۱۱- سلطان غازی سلیم خان ثانی بن سلیمان خان « ۹۷۴
- ۱۲- سلطان مرادخان ثالث بن سلیم خان ثانی « ۹۸۲
- ۱۳- سلطان غازی محمدخان ثالث بن مرادخان ثانی « ۱۰۰۳
- ۱۴- سلطان غازی احمدخان بن محمدخان ثالث « ۱۰۱۲
- ۱۵- سلطان مصطفی خان بن محمدخان ثالث « ۱۰۲۶
- ۱۶- سلطان عثمان خان ثانی بن احمدخان « ۱۰۲۷
- ثانیاً سلطان مصطفی خان « ۱۰۳۱
- ۱۷- سلطان غازی مرادخان رابع بن احمد خان « ۱۰۳۲
- ۱۸- سلطان ابراهیم خان بن احمدخان « ۱۰۴۹
- ۱۹- سلطان غازی محمدخان رابع بن ابراهیم خان « ۱۰۵۸
- ۲۰- سلطان سلیمان خان ثانی بن ابراهیم خان « ۱۰۹۹
- ۲۱- سلطان احمدخان ثانی بن ابراهیم خان « ۱۱۰۲

- ۲۲- سلطان مصطفی خان ثانی بن محمدخان رابع
- ۱۱۰۶ هـ
- ۲۳- سلطان غازی احمدخان ثالث بن محمدخان رابع
- « ۱۱۱۵
- ۲۴- سلطان غازی محمودخان بن مصطفی خان ثانی
- « ۱۱۴۳
- ۲۵- سلطان عثمان خان ثالث بن مصطفی خان ثانی
- « ۱۱۶۸
- ۲۶- سلطان مصطفی خان ثالث بن احمدخان ثالث
- « ۱۱۷۱
- ۲۷- سلطان غازی عبدالحمیدخان بن احمدخان ثالث
- « ۱۱۸۷
- ۲۸- سلطان غازی سلیم خان ثالث بن مصطفی خان ثالث
- « ۱۲۰۳
- ۲۹- سلطان مصطفی خان رابع بن سلطان عبدالحمیدخان
- « ۱۲۲۲
- ۳۰- سلطان غازی محمدخان ثانی بن عبدالحمیدخان
- « ۱۲۲۳
- ۳۱- سلطان غازی عبدالمجیدخان بن محمودخان ثانی
- « ۱۲۵۵
- ۳۲- سلطان عبدالعزیزخان بن محمودخان ثانی
- « ۱۲۷۷
- ۳۳- سلطان مرادخان خامس بن عبدالمجیدخان
- « ۱۲۹۳
- ۳۴- سلطان غازی عبدالحمیدخان ثانی بن عبدالمجیدخان
- » ۱۲۹۳

(ص ۳۱۳۰س وغیره)

آل عزالدین
 از خانواده‌های علمی جبل عامل میباشد که علما و ادبا و شعرای
 بسیاری از ایشان برآمده اند .
 (ص ۱۵۱ ج ۵ عن)

آل عسیران
 از مشاهیر خانواده‌های جبل عامل میباشد که دارای جلالت دینی
 و دنیوی بوده و علما و فضلا و ابرار و اغنیای بسیاری از ایشان
 برخاسته و دراصل از بعلبک بوده اند . ایشان و آل سلیمان مشهور در بعلبک (که در این
 زمان به آل حیدر معروف هستند) از یک نژاد و یک طایفه هستند و شرح اجمالی ایشان
 موافق آنچه از شیخ منیر بن حاج حسن عسیران (که از اکابر این طایفه است) نقل شده
 آنکه عسیران جدّ عالی ایشان و دو برادرش مصطفی و سلیمان فرزندان حاج داود بن

سلیمان بوده و عسیران تاجری بوده ثروتمند که بجهت خوف ثروت خود که از امرای بعلبک داشته از آنجا رحلت کرده و در صیدا اقامت نمود ، املاک بسیاری در نواحی صیدا خرید که تا این زمان بنام وی معروف و به بستان عسیران و مانند آن مشهور هستند .
(ص ۲۲۹ ج ۱۴ عن)

آل عصفور
خانواده بزرگی است در بحرین و قطیف و نواحی آنپاکه علما و افاضل بزرگ نامی بسیاری از ایشان بظهور آمده و نسبت ایشان به عصفور بن احمد بن عبدالحسین بن عطیة بن شیبۀ بحرانی موصول و هریک از ایشان در کلمات اجله به ابن عصفور ، یا آل عصفور ، یا عصفوری موصوف میباشند . مخفی نمائند که ابن عصفور علی بن موسی نحوی مشهور که گاهی اقوال او را در کتب نحویه و ادبیّه نقل می نمایند دخلی بدین خانواده ندارد و شرح حال او را بعنوان ابن عصفور نگارش داده ایم .

عصفور مذکور فوق که این خانواده بنام او معروف هستند جد پنجم صاحب حدائق مشهور سابق الذکر میباشد و بعضی از افراد این خانواده جلیله را تذکر میدهد :

اول - شیخ احمد بن ابراهیم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور بن احمد بحرانی پدر صاحب حدائق که بعنوان بحرانی در باب القاب نگارش یافته است .

دویم - شیخ احمد بن محمد بن شیخ احمد فوق که از علمای امامیه و مشایخ روایت شیخ احمد احسائی سابق الذکر و برادرزاده صاحب حدائق میباشد . پسر شیخ محمد بن احمد بن محمد نیز عالمی بوده عامل متکلم خطیب و از تألیفات او است : الاستقلالیه یا خود الاستقلال الاب بالولاية علی الباکرة البائغة فی تزویجها . مشخص دیگری بدست نیامد .

سیم - شیخ حسین بن محمد بن احمد بن ابراهیم فوق برادرزاده دیگر صاحب حدائق ، علاوه بر اینکه بطور خلاصه تحت عنوان بحرانی نگارش یافته باز هم گوئیم که وی از علمای ربّانی اوائل قرن سیزدهم هجرت و از اساطین دین و مذهب شیعه بود ، در علم و عمل و تقوی و فضائل علمیّه و اخلاقیّه نادره زمان ، حوزه درس او مرجع استفاده

اکابر علمای بحرین و احسا و قطیف و نواحی آنها ، اقوال او در احکام دینیّه مشهور و در کلمات بعضی از اجلّه به مجده سر قرن دوازدهم موصوف است و از مشایخ روایت شیخ احمد احسائی سابق الذکر و جمعی دیگر بود .

قوة حافظه اش نیز بی بدل و ضرب المثل و نوادری درباره آن منقول و از عمّ خود صاحب حدائق اجازه داشته و از تألیفات او است :

۱- الانوار اللوامع یا خود المصایب اللوامع فی شرح مفاتیح الشرایع که شرح مفاتیح ملامحسن فیض است ۲- باهرة العقول فی نسب الرسول ص و شرح احوال آبائه الی آدم ابی البشر ۳- البراهین النظرية فی اجوبة المسائل البصرية ۴- اللجنة الواقية فی احکام التقية ۵- دیوان رثاء الحسين ع ۶- السوانح النظرية فی شرح البدایة الحریة در فقه و شرح بدایة شیخ حر عاملی است ۷- شارحة الصدور که منظومه ایست در اصول ۸- العوامل السماعية والقیاسية ۹- المحاسن النفسانية فی جواب المسائل الخراسانية ۱۰- مفاتیح الغیب والتبیان فی تفسیر القرآن و غیر اینها که در فقه و توحید و وفات هریک از حضرات معصومین ع و موضوعات دیگر تألیفات بسیاری دارد و در بیست و یکم شوال هزار و دو بیست و شانزدهم هجرت در بحرین وفات یافته و قبرش در قریه شاخوره نام موجود و مزار مردم است . گویند وفاتش بسبب صدمه حربه ای بوده که یکی از اعدای دین بیشت پایش زده است .

چهارم - شیخ عبدالعلی پسر احمد بن ابراهیم و برادر صاحب حدائق و عموی شیخ حسین مذکور فوق و از مشایخ اجازه او بوده و در سال هزار و صد و هفتاد و هفتم هجرت وفات یافته است و بعنوان بحرانی نیز تذکری دادیم .

پنجم - شیخ عبدالعلی بن شیخ خلف بن شیخ عبدالعلی بن شیخ حسین فوق عسلی است بارع محدث و مؤلف کتاب لثالی افکار فی الاصولین است .

ششم - شیخ محمد بن احمد بن ابراهیم که پدر شیخ حدین فوق و برادر صاحب حدائق بوده و در علم و عمل و ورع و تقوی متفرد است و از تألیفات او است :

۱- اصول الدین ۲- مرآة الاخیار فی احکام الاسفار و مراتی بسپردی هم در حق حضرت سیدالشهداء ع گفته و در هزار و دو بیست و هشتاد و ششم هجرت پیش از برادرش صاحب حدائق وفات یافته است .

هفتم - شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم که صاحب حدائق مشهور و آبروی سلسله آل عصفور بلکه از مفاخر شیعه بوده و تحت همین عنوان مشهوریش صاحب الحدائق الناضرة شرح حال او را نگارش داده ایم و شرح حال دیگر افراد این خانواده را موکول بکتاب لؤلؤة البحرین همین شیخ یوسف و دیگر کتب مربوطه میدارد .
(متفرقات ذریعه و دیگر اطلاعات متفرقه)

بغدادی ، خانواده بزرگی است از سادات عالی درجات بغداد که
آل عطار
 علما و ادبا و شعرای بسیاری از ایشان برخاسته اند و موافق آنچه
 از شرح حال افراد این خانواده بدست می آید نسبت ایشان بسید محمد نامی عطار ابن
 سیدعلی سیف الدین بغدادی موصول و بهمین جهت هریک از ایشان نیز به عطار موصوف
 و ما هم بعضی از اشخاص معروف به عطار را بهمین عنوان نگارش داده ایم .

در اصطلاح رجالی محمد و علی و حسن و جعفر پسران عطیه
آل عطیه
 بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .
 یکی از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی عقیل تذکر دادیم .
آل عقیل
 عنوان مشهوری امرای بلاد جنوبی جبل عامل میباشد که بیلاذ
آل علی صغیر
 سناره معروف بوده چنانچه بلاد شمالی جبل عامل بیلاذ شقیف
 مشهور و نهر لیطه نامی در میان این دو قسمت فاصله میباشد . امرای فوق از امرای نیک نام
 و دوستدار علما بوده و با شهامت و شجاعت و کرم و غیرت و وفا بعهد و حفظ حقوق همسایه
 و دستگیری اهل فضل و اهتمام تمام در تعمیر مدارس و آبادانی آنها معروف میباشند .
 مردمان بسیاری رهین اخلاق فاضله ایشان هستند و قرنها در آن نواحی دارای مقام امارت
 بوده و هنوز در اعقاب ایشان باقی است . (ص ۱۰۲ ج ۱۶ عن)

دو سلسله بوده و بعنوان بنی عمار نگارش دادیم .
آل عمار

ضمن عنوان فتال حسن از باب القاب اشاره شد .
آل فتال

آل فتنه چنانچه ضمن عنوان آلزوين اشاره نمودیم قبیله ایست معروف و قحطانی الاصل و ظاهر کلام بعضی از اهل فن آنکه آل فتنه همان آل قنطان مذکور ذیل است .

آل فحام (بروزن عطار) خانواده علویه قدیمی است در نجف و سید احمد نجفی از ادبای همین خانواده میباشد و در هزار و دوویست و سی تمام از هجرت در گذشته است .
(ص ۲۲۸ ج ۱۰ عن)

آل فخرالدین از شعبات آل ابی جامع بوده و رجوع بدانجا نمایند .

آل فرقد یا بنی فرقد - در اصطلاح رجالی داود و عبدالحمید و عبدالرحمن و عبدالملک و زید پسران ابویزید فرقد و موکول بکتبدرجالیته هستند .

آل فضل الله از اجلای سادات جبل عامل و از خانواده های علمی آن نواحی میباشد . در اصل از شرفای مکه بوده و اخیراً در قریه عینا نامی توطن کرد ، علما و شعرا و فضایی بسیاری از ایشان برخاسته اند .

(ص ۵۲ ج ۱۴ عن)

آل قاجار ایل قاجار از طوایف ترك بودند که ضمن هجوم مغولها با آسیای غربی آمده و در زمان شاه عباس کبیر بسه دسته تقسیم گردیدند: قاجار گرجستان و مرو و استرآباد .

قاجار استرآباد همواره داعیه سلطنت داشتند چنانکه فتحعلی خان رئیس یکی از تیره های این دسته که میخواست سلطنتی برای خود ترتیب دهد بدست نادر شاه کشته شد ، محمدحسن خان فرزند فتحعلی خان مدتی با جانشینان نادر در زرد و خورد بود تا اینکه یکی از پسران وی بنام محمدخان درمازندران گرفتار عادل شاه شد و بحکم وی مقطوع النسل گردید و از این بیعد معروف شد باغامحمدخان .

۱- آقامحمدخان - (۱۲۱۰-۱۲۱۱) مؤسس سلسله قاجاریه و غالباً مشاور و کریمخان

زند در امور مهمه بود ، پس از فوت کریمخان داعیه استقلال داشت تا اینکه پس از

کشتن لطفعلی خان آخرین شاهزاده زند و منقرض ساختن سلسله زندیان و تصرف کردن جستان در تهران بسال ۱۲۱۰ هجری قمری تاج گذاری نمود و خود را شاه ایران امید و درسال (۱۲۱۱) بدست چند تن از گماشتگان خود کشته شد .

۲- فتحعلی شاه - (۱۲۱۲-۱۲۵۰) چون آغامحمدخان مقطوع النسل بود لذا برادر خود حسینقلی خان موسوم به فتحعلی خان و معروف به باباخان را برای ولیعهدی خویش تعیین کرد فتحعلی خان که موقع کشته شدن آغامحمدخان حکومت فارس را داشت بتهران آمد و پس از مدتی بعنوان فتحعلی شاه تاجگذاری کرد از وقایع مهم زمان سلطنت فتحعلی شاه جنگ ایران و روس است که در مرحله اول منجر بامضای عهدنامه گلستان شد (بسال ۱۲۲۸ درقریه گلستان ازقراء قره باغ منعقدشد) و بموجب آن گرجستان و دربند و باکو و شیروان و شکی و گنجه و قره باغ و قسمتی ازطالش ، بروسها و اگذار شد و درمرحله دوم بعقدعهدنامه ترکمانچای منجر گردید (بسال ۱۲۴۳ درقریه ترکمانچای منعقد شد) که بدرجات شومتر از عهدنامه گلستان و بموجب آن ایروان و نخجوان نیز ازدست ایران خارج و مرز ایران و روس رودخانه ارس تعیین شد بالاخره فتحعلی شاه در سال ۱۲۵۰ درگذشت .

۳- محمدشاه - (۱۲۵۰-۱۲۶۴) محمد شاه بسال ۱۲۵۰ جلوس کرد و میرزا ابوالقاسم قائممقام را بصدارت برگزید ولی در نتیجه سعایت اطرافیان او را خفه کرد و بجای وی یکنفر آخوند ایروانی را که معلّم ایام کودکی وی بوده بنام میرزا مسلم معروف بحاج میرزا آقاسی بصدارت انتخاب کرد و بالاخره درسال (۱۲۶۴) درگذشت .

۴- ناصرالدین شاه - (۱۲۶۴-۱۳۱۳) یکماه و نیم بعد از فوت محمد شاه جلوس کرد، در زمان این پادشاه اصلاحاتی در غالب شئون کشور بوسیله میرزا تقی خان امیرکبیر بوجود آمد ولی متأسفانه در محرم ۱۲۶۷ امیرکبیر از مشاغل و مناصب خود خلع شد و در ۱۸ ربیع الاول همان سال بقتل رسید و پس از وی میرزا آقاخان نوری (اعتمادالدوله) و درسال ۱۲۸۸ میرزا حسن خان مشیرالدوله بصدارت رسیدند، این پادشاه سه بار باروفا مسافرت کرد درسالهای ۱۲۹۰-۱۲۹۵-۱۳۰۶ و بالاخره درسال ۱۳۱۳ هجری قمری موقعی

که تهیه جشن پنجاه ساله سلطنت خود را می‌دید بدست میرزا رضا کرمانی بقتل رسید.
۵- مظفرالدین‌شاه - (۱۳۱۳-۱۳۲۴) این پادشاه در چهل و چهار سالگی بتخت نشست و میرزا علی‌خان امین‌الدوله را بصدارت گماشت او که می‌خواست اصلاحاتی کند معزول و امین‌السلطان در سال ۱۳۱۶ و سپس عین‌الدوله و بعدها میرزا نصرالله‌خان نائینی مشیرالدوله بصدارت رسیدند این پادشاه نیز سه بار باروپا مسافرت کرد و در هر سفر مبالغی از دولت روس استقراض نمود، مشیرالدوله فرمان استقرار مشروطیت را در جمادی الثانی ۱۳۲۴ از شاه گرفت و بصلحه محمدعلی میرزا ولیعهد نیز رسانید ولی کمی بعد این پادشاه درگذشت.

۶- محمدعلی‌شاه - (۱۳۲۴-۱۳۲۷) این پادشاه نیز در ذی القعدة سال ۱۳۲۴ بتخت سلطنت جلوس کرد از بدو کار با آزادی و قانون اساسی و مشروطیت مخالفت ورزید و خواست شخص مقتدری بصدارت را عهده‌دار شود بدین جهت میرزا علی‌اصغر‌خان امین‌السلطان (اتابک اعظم) را بصدارت برگزید ولی امین‌السلطان بزودی در بیرون عمارت مجلس بقتل رسید. محمدعلی‌شاه عمارت مجلس را بتوب بست و بریسه‌کن ساختن آزادی و آزادی خواهان پرداخت ولی در برابر مردم تب مقاومت نیاورد و چو بسفرت روس پناه برد و با این حرکت دوران سلطنت وی ختمه یافت.

۷- احمدشاه - (۱۳۲۷ هجری قمری ۱۳۰۴ هجری شمسی) پس از خلع محمدعلی شاه فرزند صغیر وی احمد میرزا در سال ۱۳۲۷ هجری قمری بجای وی انتخاب گردید و عضدالملک و پس از فوت وی ناصرالملک ابوالقاسم‌خان قرانگوزو عهده‌دار نیابت سلطنت شدند تا احمد شاه بسن بلوغ رسید و بالاخره در سال ۱۳۰۴ هجری شمسی خلع و سست قاجاریه در این تاریخ منقرض شد. (ساعات متفرقه)

بوده است . لکن علم را راه معاش نکرده و لباس معمولی اهل علم را نداشت ، همواره لباس تجارتنی می پوشید و گاهی بعضی از اجناس مال التجاره برای او خریدنه میشد لکن خودش متصدی فروش آنها نشده و کسی دیگر را وکیل میکرد و با منافع تجارتنی آنها امرار معاش می نمود و با این همه بیشتر از متلبسین بلباس اهل علم محل و ثوق بوده است و درسال هزار و سیصد و پنجاه و سیم هجرت در نجف وفات یافت .

(ص ۲۵۳ ج ۱۶ عن)

آل قتاده یکی از دول صغیره میباشد که بعنوان بنی قتاده تذکر دادیم .

یکی از دول صغیره میباشد که در نفوذ و قدرت ، تالی دولت آل عثمان

آل قره مان

سابق الذکر بود ، درسال هفتصد تمام هجرت یک سال بعد از انقراض

آل سلجوق روم سابق الذکر ، در پایتخت ایشان قونیه ، از طرف قره مان بن نور صوفی تشکیل یافته و هشت تن از ایشان اسامی و تاریخ جلوسشان بشرح ذیل است :

۷۰۰ هـ ق

۱- قره مان بن نور صوفی

۲- محمود بیگ بن قره مان

۳- یخشی بیگ بن محمود } در ظرف قرن هشتم

۴- علاء الدین بن یخشی

۸۰۴ هـ

۵- محمد بیگ بن علاء الدین

« ۸۱۹

۶- ابراهیم بیگ بن محمد

« ۸۵۹

۷- اسحق بیگ بن ابراهیم

« ۸۶۰ تا ۸۷۱

۸- احمد بیگ بن ابراهیم

درسال هشتصد و هفتاد و یکم هجرت آخرین ایشان احمد بیگ مقهور آل عثمان شد ، حکومت و سلطنت ایشان انقراض یافته و ممالک ایشان ملحق به ممالک عثمانی گردید . مخفی نماند که نور صوفی پدر قره مان ، نخست ارمنی بود که اخیراً اسلام آورده و اصول طریقت پیش گرفته است بشرحی که در کتب مربوطه نگارش داده اند .

(ص ۳۶۴۵ ج ۵ س)

آل قزوینی

خانواده بزرگ مشهوری است قزوینی الاصل که در عراق و نجف و طویریج و حله و نواحی آنها ساکن ، با علم و فضل و نبالت و

جلالت وجود و سخاوت و عزت و رفعت معروف ، در تهذیب اخلاق طاق و با نشر علوم ادیبه عربیه در بلاد عراق ، اهل علم را رهین منت خودشان نموده اند . خانه ایشان همواره مجمع ادبا و فضلا و ارباب کمال بود ، با مدح و تجلیل و انعام و اکرام و دیگر تفقدات کریمانه خودشان بازار علم و ادب را رواج میدادند .

نخستین کسی از این خانواده که از موطن اصلی خود قزوین ایران بنجف اشرف مهاجرت کرده سید احمد بن سید محمد است ، نسب شریفش با بیست و سه واسطه بجناب زید بن امام سجّاد ع موصول ، عالمی بوده فاضل جلیل القدر ، در نجف اقامت کرد ، دختر سید مرتضی طباطبائی را که خواهر سید مهدی بحر العلوم بوده تزویج نمود ، پنج فرزند سید محمد علی و سید حسن و سید حسین و سید علی و سید باقر نامی از وی بوجود آمدند که همه شان از علمای اعلام بوده اند .

پس از آنکه از تحصیلات علوم دینیّه فارغ و بمقام اجتهاد نایل گردید بزیارت حضرت رضا ع مشرف شد و در مراجعت محض صلّه ارحام بقزوین رفت و هم بسال هزار و صد و نود و نهم در همانجا وفات یافت و محض تبرک با روح پرفتوحش در همانجا دفن شد و جنازه را بمشاهد مقدسه نقل ندادند .

پسرش سید باقر که خواهرزاده بحر العلوم است از اکابر علمای شیعه ، عابد و زاهد ، از تلامذه شیخ جعفر کاشف الغطا و خال مفضل خود و کرامات بسیاری بدو منسوب است . بجهت رؤیائی که حضرت امیر المؤمنین ع را در خواب دیده بوده طاعون عمومی عراق را دوسال پیش از وقت خیر داده و هم متذکر شد خودش نیز آخرین کسی خواهد بود که مبتلای آن مرض خواهد شد . خانواده بحر العلوم را دعای حفظ از طاعون داد تا آنکه موقع حدوث طاعون با تمام قوت قلب در نجف نشسته و مشغول پرستاری بیماران و دفن و کفن ایشان باشند . همه روزه وقت صبح فیض یاب حرم مطهر مرتضوی ع میشد ، سلاطه

مخفنی داده پس در ایوان حجره متصل به درب شرقی صحن مقدس می نشست و برای کسب اطلاع از مردگان و تغسیل و تشییع جنازه و دفن ایشان جماعتی را موظف می نمود، هر دسته را پی کار موظفی خودگسیل می داشت و خودش بهمۀ ایشان نماز میت می خواند، گاهی میشد که برای بیست یا سی نفر میت یک نماز خوانده و آنها را بر میداشتند و چندین جنازه دیگر حاضر میکردند و در آن اوان روزی در حدود هزار نفر میمردند، بدین روش بوده تا آنکه قریب بچهل هزار نفر مردند و خود سید باقر نیز در محرم سال هزار و دویست و چهل و شش یا هشت هجری عازم جنان گردید و چنانچه خودش خبر داده بود دیگر کسی بعد از او مبتلا بطاعون نشد و از تألیفات او است :

۱- حواشی كشف اللثام ۲- الوجیزة فی الطهارة والصلوة وغیرها .
(اطلاعات متفرقه)

آل قفطان
از خانواده های قدیمی نجف اشرف میباشد که با علم و فضل معروف بودند و علما و شعرای بسیاری از ایشان برآمده اند. کلمۀ قفطان، عجمی و نوعی از لباس است که جدّ این خانواده آن را میپوشیده و بهمین جهت او را ابو قفطان می گفتند و خانواده اش نیز به آل قفطان شهرت یافتند و رجوع به ابن قفطان شیخ ابراهیم هم نمایند .

آل قنديل
از کلمات اعیان الشیعه برمی آید که خانواده ایست در جبل عامل .
(ص ۲۶۰ ج ۱۰ عن)

آل كاشف الغطاء
تحت عنوان كاشف الغطاء از باب اول (القاب) تذکر دادیم .
یکی از خانواده های قدیمی بغداد بوده است لفظ کُبه (بروزن) غُصّه) موافق آنچه از کلمات ابن حجر عسقلانی (متوفی بسال ۸۵۲ هـ ق = ضنب) و ابوالفرج اصفهانی (متوفی بسال ۳۵۶ هـ ق = شنو) و جاحظ (متوفی بسال ۲۵۵ هـ ق = رنه) استظهار شده از القاب قدیمه میباشد .

(ص ۳۷ ج ۵ عن)

آل محیی الدین عنوان دیگر آخری آل ابی جامع سابق الذکر است .

آل مدزار
 آل مرداس } هر دو از دول صغیره بوده و بعنوان بنی مدزار و بنی مرداس
 تذکر دادیم .

آل مرعش
 یا مرعشیون - سلسله جلیله و خانواده نبیله ایست منسوب به
 سیدعلی مرعش از احفاد حضرت امام سجاد ع چنانچه تحت عنوان
 مرعشی تذکر دادیم و رجوع بدانجا نمایند .

آل مروه
 یکی از شعب آل ابی جامع سابق الذکر است .

آل مرین
 یکی از دول مغرب زمین است که بعنوان بنی مرین تذکر دادیم .
 از دول حله می باشد که بعنوان بنی مزید تذکر دادیم .

آل مظفر
 خانواده علمی مشهوری است در نجف که ادبا و شعرا و فضلاء
 بسیاری از ایشان بظهور آمده و به مظفر بن احمد بن محمد بن
 علی بن حسین بن محمد بن احمد بن مظفر بن شیخ عطاءالله منتسب هستند ، مظفر
 مذکور از علمای امامیه ، در اصل حجازی ، نشو و نمایش در نجف و اقامتش در بصره
 بوده و بعضی از اراضی و انبار آن سامان بنام وی منتسب میباشند .
 (ص ۴۳۱ ج ۱ عن)

آل مظفر
 یکی از دول صغیره ایرانی می باشد که در سال هفتصد و هیجدهم
 هجرت از طرف امیر مبارزالدین محمد که از امرای سلطان ابوسعید
 آخرین حکمران آل جلائر سابق الذکر بوده در فارس و خراسان تأسیس یافته است ،
 پنج تن از ایشان بشرح ذیل حکومت و سلطنت کرده شیراز را پای تخت نموده عراق
 و کرمان و آذربایجان را هم بحیطه تصرف آورده اند . اخیراً در اثر اختلاف کلمه مقهور
 آل تیمور سابق الذکر شدند ، ممالک ایشان نیز ضمیمه ممالک تیموریان شد و در هفتصد
 ونود و پنجم یا هشتصد و دوازدهم منقرض گردیده اند . حافظ شیرازی معروف هم در زمان
 ایشان بود ، بعضی از مدایحی که درباره شاه شجاع فوق گفته در دیوانش موجود است .
 (ص ۴۳۱ ج ۶ س ۱۲۹ و ج ۳ فع)

- ۱- امیر مبارزالدین بن مظفر ۷۱۸ هـ
- ۲- شاه شجاع بن مبارزالدین « ۷۶۰
- ۳- سلطان زین العابدین بن شجاع « ۷۸۶
- ۴- شاه یحیی بن مظفر بن مبارزالدین « ۷۹۰
- ۵- شاه منصور بن مظفر بن مبارزالدین « ۷۹۰

آل موسی

یا بنی موسی - در اصطلاح فقها و علمای رجال ، عمار بن موسی سابطی و دو برادرش قیس و صباح و پسرش اسحق بن عمار میباشند که همه شان فطحنی مذهب و از اصحاب حضرات ائمه اطهار ع و یا بعضی از ایشان امامی است و شرح حال ایشان موکول بکتاب مربوطه است .

آل موسی

در اصطلاح تاریخی و ارباب سیر که اغلب بعبارت بنی موسی مذکور دارند، عبارت از محمد و احمد و حسن پسران موسی بن شاکر بوده و حیل بنی موسی هم بدیشان منسوب و بدان شهرت دارند . ایشان در تحصیل علوم پیشینیان و کتب قدیمه همتی بسزا بکار برده ، رنجها کشیده و هر درمانی برای پیدا کردن آنها بیلاذ روم اعزام داشته اند ، از نواحی دور و دراز مترجمها آورده و عجائب فنون حکمت را که عمده آنها موسیقی و نجوم و هندسه و حرکات و حیل میباشد یاد گرفته اند و در فن حیل کتاب عجیبی که بنوشته ابن خلکان یک مجلد بوده و از کتب نفیسه و ممتعه میباشد تألیف داده اند .

از جمله خدمات علمی ایشان که از خصائص آنان بوده و کسی در دوره مقدسه اسلامی بدان موفق نشده مبرهن ساختن هشت هزار فرسخ بودن محیط کره ارض است که هر فرسخی سه میل و مجموعاً بیست و چهار هزار میل میباشد . چنانکه بالفرض اگر سر طنابی را بر یک نقطه معینی از زمین نصب کرده و بدور زمین بچرخانیم تا سر دیگر آن طناب از طرف دیگر زمین باز بهمان نقطه معینه برسد طول آن طناب بهمان مقدار مذکور خواهد شد . اگرچه ریاضیین سلف این عمل را پیش از اسلام معمول داشته

بوده اند لکن در دوره اسلامی کسی پیرامون آن نگشته و فقط بتقلید سلف هشت هزار بودن محیط زمین را مسلم داشته و ثبت دفاتر مینمودند و فقط این سه برادر بودند که آنرا از قوه بفعل آورده و از حسیض تقلید بذروه تحقیق نقل دادند .

مأمون عباسی که رغبتی وافر بعلوم سلف داشته بعد از استحضار بهمین مسئله تصمیم داد که صحت و حقیقت آن را از روی برهان و بیسنه دریابد ، بنی موسی را که حکم قطعی بصحت مساحت مزبور میدادند موظف باثبات برهانی آن نمود ، بنی موسی نیز جوایب صحرای وسیع مسطحی که برای این مرام ضرور بوده شدند ، بالاخره بمعرفی جمعی، ارض سنجار را منظور نظر داشتند ، بنی موسی نیز بهمراهی جمعی از اهل خبره که طرف وثوق مأمون بودند بهمان ارض سنجار رفتند و نخست مقدار ارتفاع قطب شمالی را در آن صحرا بواسطه اسطرلاب و آلات مربوطه محرز داشتند پس میخی در همان موضع در زمین نصب کرده و سر طنابی را بدان بسته و بطور استقامت که اصلاً منحرف بچپ و راست نباشند رو بشمال رفتند، طناب را نیز با خودشان برده و در هر جا که آن طناب تمام میشد طناب دیگری بر سر آن طناب اولی بسته و درمیخی دیگر استوار داشتند و بهمین روش رو بشمال میرفتند تا بموضعی رسیدند که ارتفاع قطب شمالی يك درجه (سیصد و شصتم دوره فلکی) بیشتر از مقدار اولی بود ، در همانجا توقف کردند و مجموع بهم پیوسته آن طنابها را مساحت نمودند و مطابق شصت و شش میل و دو ثلث میل اش دریافتند و معلومشان گردید که مقدار مذکور نسبت به محیط زمین مثل نسبت يك درجه فلکی میباشد به محیط فلك که سیصد و شصتم است پس اگر مقدار مذکور را بسیصد و شصت که عدد درجات محیط است ضرب کنیم بیست و چهار هزار میل میباشد که هشت هزار فرسخ است کما لاینحی علی المحاسب .

باز از همان جای توقف رو بجنوب بطرف نقطه اولی که سر طناب و محل نصب میخ اولی بوده برگشتند ، ارتفاع قطب را يك درجه کمتر از ارتفاع در نقطه توقف دریافتند و هر دو عمل ذهاب از جنوب بشمال و عکس آن را مطابق هم دیگر دیدند و

صحت مراسمات محرز و محقق گردید . نزد مأمون برگشتند و مطابقت نتیجه عملیات ایشان با عملیات پیشینان که ثبت دفاتر بوده روشن گردید . حسب الامر مأمونی یک مرتبه هم در ارض کوفه که مثل ارض سیجار وسیع و شایسته این عمل بود همان رویه را تجدید کردند و نتیجه را مطابق عمل اولی دریافتند و صحت هشت هزار فرسخ (بیست و چهار هزار میل) بودن محیط زمین که مأمون در کتب سلف خوانده بود محقق و مبرهن گردید .

(تنقیح المقال وص ۱۹۵ ج ۲ کا و ۱۹۶ ج ۱۵ عن)

آل مهلب

خانواده جلیلی است که بعنوان بنی مهلب تذکر دادیم .

آل میمون

یا بنی میمون - خانواده شخصی میمون نامی از تابعین است که

پسرش عبدالرحمن بن میمون از اصحاب حضرت صادق بوده

و هفتصد مسئله از آن حضرت روایت نموده است . همام بن عبدالرحمن ، اسمعیل بن همام

و بعضی دیگر از افراد این خانواده هستند و عموماً موکول بکتب رجالیه است .

(تنقیح وص ۱۹۷ ج ۱۵ عن)

آل نعیم ازدی

خانواده بزرگی است در کوفه از اصحاب ائمه اطهار ع . از ایشان

عبدالرحمن بن نعیم ازدی ، محمد و عبدالسلام و شدید یا سدیر

پسران عبدالرحمن ، غنیمه دختر عبدالرحمن . بکر پسر محمد مذکور ، موسی و مثنی

پسران عبدالسلام ، جعفر پسر مثنی و شرح حالشان موکول بکتب رجالیه میباشد .

(تنقیح وص ۳۸ ج ۵ عن)

آل نعیم صحاف

در اصطلاح رجالی اولاد نعیم صحاف است و عبارتند از حسین

و عبدالرحمن و علی و محمد از محدثین شیعه و موکول بکتب

(تنقیح وص ۱۹۸ ج ۱۵ عن)

رجالیه هستند .

آل نما

یا بنی نما - طایفه بزرگی است در حله که علما و فقها و محدثین

بسیاری از ایشان بظهور آمده و بعضی از ایشان را بعنوان

این نما تذکر دادیم .

آل نوبخت

خانواده‌ایست معروف ، از موالیان حضرت علی و ائمه اطهار ع
و بعضی از اجلای متکلمین شیعه از ایشان بظهور آمده و صاحب
کتاب یاقوت (که علامه حلی شرحش کرده) از آن جمله می‌باشد . جدشان نوبخت نیز از
عجم و زردشتی مذهب و منجم ماهر بوده و اخیراً اسلام آورده است (بشرحی که تحت
عنوان نوبختی مشروحاً نگاشته شده) و شرح حال اجمالی بعضی از افراد این خانواده
را نیز بهمان عنوان تذکر داده‌ایم . (ص ۱۹۹ ج ۱۵ عن)

آل وطاس

دولتی است کوچک که بعنوان بنی‌وطاس اشاره شد .

آل هاشم

خانواده جلیله هاشم بن عبدمناف و هم دوقره دولتی است کوچک
و هر سه فقره را بعنوان بنی‌هاشم اجمالاً تذکر دادیم .

آل هر

تحت عنوان هر اشارتی رفت .

آل هیثم

خانواده‌ایست معروف در ری ، از اکابر شیعه و از ایشان است
محمد بن هیثم ، احمد بن محمد بن هیثم ، حسن بن احمد بن
محمد بن هیثم ، همین حسن در اواخر عمر در کوفه اقامت کرد ، با نجاشی صاحب رجال
(متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق = ۶۶۰ ق) ملاقات نموده و کتابها دارد و شرح حالشان موکول بکتاب
رجالیه است .

آل یاسین

خانواده جلیله نبیله حضرت رسالت مآبی ص است .

آل یزید

خانواده قدیمی است که با علم و ادب و جاه و جلالت معروف
می‌باشد . از مشاهیر ایشان ابوصالح عبدالله بن محمد یزید است
که در سال دویست و چهل و نهم هجرت وزیر مستعین بالله دوازدهمین خلیفه عبسی
(۲۴۸-۲۵۲ هـ ق = ۸۶۰-۸۶۴ م) بوده است . (اطلاعات منفرقه)

آل یسار

در اصطلاح رجالی ، فضیل بن یسار نهدی بصری و دوپسرش علا
و قاسم و نوه اش محمد بن قاسم است که همدشن از اصحاب ائمه
اطهار ع و از محدثین شیعه بوده و هر یکی کتابی داشته و شرح حالشان موکول بکتاب

رجالیته است. خود فضیل از اصحاب اجماع، جلالت و فضیلت او مسلم، اخبار بسیاری بلامعارض در مدح وی وارد و از اصحاب حضرت باقر ع و حضرت صادق ع بوده است

خانواده قدیم معروفی است در بغداد که به یقطین (بفتح اول)

آل یقطین

بن موسی بغدادی (که در اواخر بنی امیه از اکابر دعای دولت

هاشمیه بوده) منتسب می باشد. یقطین بهمین جهت، مورد تعقیب مروان آخرین خلیفه اموی شده و متواری گردید، زنش نیز با دو پسرش عبید و علی بمدینه فرار کردند تا در موقع ظهور دولت هاشمیه (بنی عباس) زن با دو پسر بیغداد مراجعت کردند و خود یقطین نیز ظاهر شد و با وجود تشیع و معتقد بودن بامامت آل ابی طالب مشغول خدمتگذاری ابوالعباس سفاح و ابوجعفر منصور گردید ولی اموال و اخماس و زکوات را مخفیانه بحضرت امام جعفر صادق ع میفرستاده است، اینک نزد منصور و مهدی سعایت شد ولی خداوند عالم کید و شر ایشان را از وی دفع نمود و سه سال بعد از پسرش علی در سال صد و هشتاد و پنجم در بغداد وفات یافت.

بنام علی و عبید و یعقوب و خزیمه چهار پسر داشت که سه آخری از اصحاب حضرت

امام موسی بن جعفر ع بلکه یعقوب از اصحاب حضرت رضا ع نیز بوده است و شرح حال ایشان را موکول بکتب رجالیه میداریم.

علی بن یقطین بسال یکصد و بیست و چهارم هجرت در کوفه متولد و در بغداد

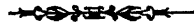
ماکن وهم در آنجا در سال صد و هشتادم یا بنا بر اصح هشتاد و دویم برحمت ایزدی نایل آمد و محمد بن هارون (که ولیعهد بوده) بجزانه اش نماز خواند. او نیز مانند پدرش ز اکابر شیعه، بامامت آل ابوطالب معتقد، بسیار جلیل القدر و عظیم المنزله، از ثقات صحاب حضرت امام موسی بن جعفر ع بوده و اخبار بسیاری از آن حضرت روایت نموده بفیض حضور مبارک حضرت صادق ع نیز موفق و فقط یک حدیث از آن بزرگوار وایت مینماید.

اخبار بسیاری مشعر بر جلالت او و راضی بودن حضرت موسی بن جعفر ع از

وی و ضامن بهشت بودن آن حضرت برای او وارد و با وجود این ، رویهٔ مذکور پدرش یقظین را معمول داشته و در ظاهر مشغول خدمتگذاری هارون الرشید و بسیار معزز و محترم بوده است .

در روضة الواعظین و كشف الغمه و بعضی از دیگر کتب معتمده نقل کرده اند که وقتی هارون ، محض اکرام و احترام علی بن یقظین ، چند فقره لباس فاخر با يك جبّه خزی شاهانه بدو بخشید ، او نیز همه آنها را با بعضی از اموال دیگر که از خمس و غیره بقرار سنوات سابقه تهیه کرده بوده انفاذ حضور مبارک حضرت امام موسی ع نمود ، آن حضرت نیز تمامی آنها را قبول و تنها جبّه خزی را توسط حامل بخود علی برگردانید و پیغامش داد که آن را نگه دارد که بزودی محل حاجت و ضرورت خواهد شد . علی متردد شد و سبب قضیه را ندانست ، لکن حسب الامر امام مفترض الطاعه خود آن جبّه را توی ظرف مخصوصی که برای عطریات تهیه اش میکنند عیناً حفظ نمود تا بعد از چند روزی بغلام خود متغیر شده و از خدمات موظفیش منفصل گردانید ، آن غلام نیز که قبلاً از تشیع مالک خود علی و ارسال استمراری اموال بحضرت موسی بن جعفر و بالخصوص از ارسال خز مذکور و دیگر اسرار علی اطلاع کامل داشته نزد هارون سعایت کرده و او را از تمامی مراتب مستحضر گردانید . غضب شدید هارون را مستولی شده و تصمیم گرفت که در صورت صدق قضیه علی را بقتل رساند ، اینک امر باحضر علی داد و بمجرد حضور ، چگونگی خز را استفسار نمود گفت یا امیر المؤمنین الان توی ظرف عطری سر بمهر میباشد ، اغلب هر صبح و شام آن را باز میکنم از راه تبرک بدان جبّه نگاه کرده و بوسه اش میدهم و باز بمحل و حرز خود برمیگردانم اینک هارون امر باحضر فوریش داد ، علی نیز یکی از خدّام خود را دستور داد که بخانه اش برود ، کلید اوطاق معینی را از کنیزك بگیرد ، در اوطاق و قفل صندوقی را که در آنجا است باز کند و آن ظرف مخصوص را که توی صندوق است حاضر نماید . آن خادم نیز موافق دستور ، همان ظرف را که سر بمهر هم بوده فوراً پیش هارون آورد ، بامر او باز شد کرد پس همین که

هارون ، جبته خزی را توی ظرف عطر تاشده و توأم با عطریاتش دید آن نایره غضب خاموش شد و علی را با انعام مهمت دیگری مقتخر و بعودت دادن خز امر کرد و گفت دیگر سعایت هیچ کس را درباره تو باور نخواهم داشت . آن غلام سعایت کننده را نیز محکوم بهزار تازیانه نمود و او در حدود پانصد تازیانه اش که زدند مرده و بکیفر سعایت و نیمه خود رسید و صدق و سرکلام حقائق انتظام حجة الاکبر حضرت موسی بن جعفر ع بظهور پیوست .
(کتب رجالیه و اطلاعات متفرقه)



ختمه مسك

هزاران سپاس بی پایان که بتأییدات خداوندی این تألیف ناچیز نگارنده باسم سامی حضرت امام موسی بن جعفر علیه وعلی آباءه الطیین و ابناؤه الطاهرین افضل الصلوات و اکمل التحیات پایان رسید .

لااسئلكم علیه اجرا الا الاصلاح ما استطعتم

غلط نامه مربوط به

جلد اول

صحيح	غلط	سطر	صفحه	صحيح	غلط	سطر	صفحه
درسال دويست و	درسال دويست و	۱۰	۲۷۹	بتدریس جمعی	بتدریس	۱۷	۴۱
دويست و هشتاد وچند	هشتاد وچند			سما	سواء	۱۹	۱۱۵
بهايت	وهايه	۸	۲۷۹	هم خود	هم خود	۵	۱۲۸
بندار رازی	بندرازی	۳	۲۸۳	ازعهد	درعهد	۱۱	۱۹۷
سما	اسما	۶	۲۸۷	ر بوده اند	ر بودند	۱۲	۱۹۸
جمعه	حمه	۱۱	۲۹۸	المؤمنين	امير المؤمنين	۱۸	۲۰۳
احمد علاء الدولة	احمد علاء الدولة	۱۶	۲۹۸	التلاقی	التلانی	۹	۲۲۲
علاء الدولة				وَأَنَّ لَمْ أَغِيبْ	وَأَنَّ لَمْ تَغِيبْ	۱۰	۲۲۲
نقی	نقی	۳	۳۰۳	غبت	غیرت	۱۰	۲۲۲
مولاستی	مولاستی	۴	۳۱۳	قَدَرٌ	قَدَرٍ	۳	۲۲۳
ودیوانی که	دیوانی	۱۵	۳۱۵	میاشد	میباشد	۶	۲۲۳
در باب کنی	در باب	۱۵	۳۱۷	مروج الذهب	مروج الذهب	۱۱	۲۲۹
تاریخ الظرفاء	تاج الظرفا	۲۴	۳۲۰	کردند	میکردند	۱۲	۲۲۹
موم	موی	۱۳	۳۲۲	لایتجزی	لایتجزی	۵	۲۳۰
نفحات الانس	نفحات الانس	۱۵	۳۲۹	نموده	نمود	۵	۲۳۰
است)	است	۱۰	۳۳۷	الكرامة، سيدجواد	الكرامة، سيدجواد	۱۷	۲۳۴
ازمتون	متون	۸	۳۳۸	(۵۷)	(۷۵)	۶	۲۳۵
نفع	نفع	۹	۳۴۶	جمع	جميع	۴	۲۶۹
که در بحرین	در بحرین	۲۲	۳۵۲	والبقای	والبقای	۱۲	۲۷۳
کاف	قاف	۲۱	۳۷۹	الانوار، مفتاح	الانوار، مفتاح	۱۴	۲۷۴
وجه	جه	۲۰	۳۸۶	السرور، الافکار	السرور، الافکار	و	
نفحات الانس	نفحات الانس	۲	۳۸۸	می مولد النبی	می مولد النبی	۱۵	
نفحات الانس	نفحات الانس	۱	۳۹۰	مرسیه	مرسبه	۲۲	۲۷۴
البهائم	البهائم	۲۰	۴۰۱	نفحة	نفحة	۱۶	۲۷۵
				حضرات	حضرت	۴	۲۷۸
				محملمیاشد بلاغی	محملمیاشد بلاغی	۱۰	۲۷۸

فہرست نامہ مربوط بہ

جلد دوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰	۱۵	قلب	قلت	۱۳۷	۱۱	توی ایران	سوی توران
۱۳	۱۶	الایہا	الایاہا	۱۵۶	۱۵	بود	بودہ
۲۴	۷	وافر	جمعی وافر	۱۵۹	۴	افاضل	افاضل علمای
۲۵	۲	ولی	ولالی	۱۵۹	۴	ہشتم	ہشتم ہجرت
۲۵	۲۴	میداشت	میدانست	۱۶۱	۱۸	نصبش	نصبش
۲۶	۷	میرفت	میرفتند	۱۶۴	۲۲	معمول بعضی	معمول بہ بعضی
۳۲	۱	تلمذ	تلمذ	۱۷۹	۲۱	ناصر الدین	ناصر الدین محتشم کہ
۳۸	۱۷	مقیاس	مقباس	۱۷۹	۲۶	الاعتقاد	الاعتقاد بہ
۴۰	۱۴	بکر	بکر	۱۸۵	۱۱	تحت خلافت	تحت تصرف
۴۴	۱۲	خلافت	خلافت	۱۸۶	۳-۲-۱	خواص	خواص
۴۴	۱۷	آن	آب	۱۹۳	۵	جوزخان	جوزخان
۴۵	۷	منتخب	منتخب	۱۹۳	۶	جوزخان	جوزخان
۵۱	۷	بالرصد	فی الرصد	۱۹۹	۲۱	دینہ	دینہ
۵۹	۱۲	بود	بودہ و	۲۰۱	۷	گر کوزہ	کو کوزہ
۶۵	۸	النفخہ	النفخہ	۲۰۶	۱	نصر	نصر
۶۷	۲۳	است محمد	است نہ محمد	۲۰۶	۲	نجاری	بخاری
۷۴	۳	منتخب	منتخب	۲۰۶	۱۱	ساعات	صناعات
۷۸	۱۳	معجم الابیاء	معجم الادیاء	۲۰۸	۵	منتخب	منتخب
۷۹	۱۰	بسیار	بسیار و	۲۱۱	۵	شمس	شمسی
۷۹	۲۰	۷۸۵	۴۷۸۵	۲۳۲	۱۳	داونقی	داونقی
۸۲	۱۸	معظم	معظم	۲۳۵	۴	جدید	جدید نیز حاشیہ بر حاشیہ جدید
۹۷	۲۳	بالذم	بالذم	۲۳۶	۱۶	حرف	حروف
۱۰۲	۱۶	تہلیلہ	تہلیلہ	۲۳۹	۲۳	دوکاب	دولاب
۱۱۲	۹	کہ از دیدہ	از دیدہ	۲۴۵	۳	نظیر	نظر
۱۲۱	۲۶	میل	مثل	۲۴۵	۱۵	ضیاء الدین	ضیاء الدین موصلی
۱۳۱	۱۰	مفقور	مفقور				
۱۳۵	۱۰	در الاحکام	در الاحکام				

بقیة فاطمہ مربوط بہ

جلد دوم

صحیح	غلط	سطر	صفحہ	صحیح	غلط	سطر	صفحہ
فقہ شافعی	فقہ وشافعی	۴	۳۳۳	ہشام	ہشام	۳	۲۵۵
دوست	اوست	۱۸	۳۴۰	عبود	عبود	۴	۲۵۹
دوجملہ	درجملہ	۱۸	۳۴۲	اکفاؤھا	اکفاؤھا	۷	۲۶۶
کردند	گردید	۲۳	۳۴۲	طریقہ	طریقہ	۱۲	۲۶۷
اصول از	اصول	۱	۳۴۵	نور آفتاب	نور از آفتاب	۱۸	۲۶۷
موضع	موقع	۱۶	۳۴۵	وزارت	وزاری	۱۰	۲۷۵
صدپند	صدبند	۲۳	۳۵۴	مفتاح	مفتاح و	۲۰	۲۷۸
متعم	متعم	۴	۳۶۵	ہشام	ہشام	۱۹	۲۸۱
ادیبہ	ادیبہ و	۱۰	۳۶۷	ہشام	ہشام	۲۴	۲۸۱
زراری	رازی	۶	۳۷۲	۱۲۹۲	۱۳۹۲	۸	۲۸۲
زرقان	زرقانی	۲	۳۷۳	ماندام	ماندام	۴	۳۸۳
کتید	کند	۲۴	۳۷۷	کیشم	کیشم	۴	۲۸۳
الادویہ	الادویہ	۲۲	۳۸۰	حسی حیة اللہ	حیة اللہ	۲۰	۲۸۸
لفظ	لفح	۲۴	۳۸۳	دوشنبہ	شنبه	۳	۲۸۹
خط نسخ	خط و نسخ	۱	۳۹۵	کند	کند	۷	۲۹۳
نفحات	نفحات	۹	۴۱۳	منتخب	منتخب	۵	۲۹۵
نفعہ نافعہ	نفعہ نافعہ	۱۳	۴۱۵	کہ بمعنی	بمعنی	۱۸	۲۹۸
بلبلکان	بلبلکان	۱۷	۴۱۵	تلمذ	تلمذ	۱۳	۳۰۱
منسوب	منسوب	۱۶	۴۱۶	فاضل نحوی	فاضل	۲۴	۳۰۱
طایفہ وقیلہ	طایفہ	۲۲	۴۲۷	حریر	حریر	۹	۳۰۳
معنی آخری	آخری	۲۲	۴۲۷	منسوب	منسوب	۴	۳۰۴
فی افادہ	فی الافادہ	۵	۴۳۶	المتحرین	المتحرین	۲۶	۳۰۸
اختلافات	اختلاف	۱۶	۴۵۰	تلمذ	تلمذ	۱۰	۳۰۹
نصر	نصر	۷	۴۵۲	تشیع	تشیع	۵	۳۲۳
درطب	برطب	۸	۴۵۳	مادرشان رقاش	مادرشان	۲۱	۳۲۶
				تلمذ	تلمذ	۱۹	۳۳۰

فہرست نامہ مربوط بہ

جلد سوم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۲۰	یافتہ	یافتہ	۱۲۲	۱۶	العوالم	العوالم
۱۹	۱۴	گرداند	گردانید	۱۲۵	۱۵	مصرح بکلمات	مصرح بہ کلمات
۲۱	۷	وصلی	موصلی	۱۳۴	۴	فعلی ساکن قم	ساکن فعلی قم
۲۳	۱۱	بسیاد	بسیار	۱۳۴	۵	جزاء اللہ	جزاء اللہ
۲۵	۱۰	نفی	نسفی	۱۴۰	۹	تلمذ	تلمذ -
۲۶	۲۳	کامگار	کامکار	۱۴۳	۲۳	تن	تن (تن)
۳۵	۱	حقہ	حقہ	۱۵۶	۱	تلمذ	تلمذ
۳۸	۹	سنگ	ہمسنگ	۱۶۷	۱۷	تلمذ	تلمذ
۵۲	۲۲	قشہ	قَشِبْہ	۱۷۰	۱۸	رودخانہ	رودخانہ (رودخانہ)
۶۷	۷	رضوی	رضوی	۱۷۵	۴	شاہ نقشبند	شاہ نقشبند
۷۱	۴	اسانید	اسانید	۱۷۵	۴	بہاء الدین	بہاء الدین نقشبند
۷۱	۲۴	نہری است است	نہری است	۱۷۶	۷	(الاصلیہ دخل)	(الاصلیہ دخل)
۷۱	۲۵	نہری است است	نہری است	۱۷۷	۴	المستجاب	المستجاب
۷۲	۳	این حاشیہ	این حاشیہ در	۱۷۷	۱۲	این کثرت -	این کثرت -
۷۴	۲۳	أَمْرٌ	أَمْرٌ هُوَ	۱۷۸	۶	العقول	العقول
۷۹	۱۲	تلمذ	تلمذ	۱۷۹	۴	جامع	جامع علوم
۸۰	۱۱	میش نما را	میش نما را کہ	۱۸۰	۹	نسبت	نسبت دارد
۸۸	۳	واضح	واضح	۱۸۰	۱۳	نمی نمود	نمی نمود بلکہ
۱۰۲	۲۳	تلمذ	تلمذ	۱۸۴	۲۵	تلمذ	تلمذ
۱۰۳	۲۱	مصرح بخود او	مصرح بہ خود او	۲۰۴	۲۴	حارت	حار
۱۰۵	۱۳	گاہی	ماہی	۲۱۴	۹	افاضل ادیبہ -	افاضل طبقات -
۱۰۷	۱۳	قفاعت	قناعت			و غیر علمی	مختلفہ علمی
۱۰۹	۱۵	مصرح بار باب	مصرح بہ از باب	۲۱۴	۱۲	متکلمین	متکلمین و
۱۱۳	۱۸	خبر الاخبار	خبر الاخیار	۲۱۷	۱۵	اوزانکہ	ارزانکہ
۱۲۲	۱۲	العوالم	العوالم	۲۳۵	۱۰	بودند	بود

بقیه فاظ نامه مربوط به

جلد سوم

صحیح	غلط	سطر	صفحه	صحیح	غلط	سطر	صفحه
الاقا	الاقا	۲۱	۳۷۲	اشیلی	اشیلی	۱	۲۳۷
تاعصروی احدی	تاعصروی	۵	۳۷۸	خاست	خواست	۵	۲۴۵
قریب بفهم	بفهم	۴	۳۸۵	عیرنا	غیرنا	۵	۲۵۲
تلمذ	تلمذ	۲	۳۹۳	سلافة	سلافة	۹	۲۶۵
جواد	جود	۵	۳۹۷	همواره	هموار و	۸	۲۷۲
درامل الآمل گوید	درامل الآمل	۷	۴۰۰	ازاین سه	ازاین	۲۷	۲۸۲
متداول هفت احتمال	متداول، احتمال	۱۰	۴۰۰	منسک	مناسک	۱۲	۲۸۳
دو کتاب عباب و	دو کتاب و	۱۵	۴۰۸	ابوالمفضل	ابوالمفضل	۱۵	۲۹۲
سرعت انشاء	سرعت و انشا	۱۰	۴۱۶	جنب	جنت	۹	۳۱۲
واین لقب	واین	۲۰	۴۱۸	الساری	الساار	۱۲	۳۱۲
تلمذ	تلمذ	۱۱	۴۳۵	بالاخلاف	بالاخاف	۲۰	۳۱۵
مصرح به علمای	مصرح بعلمای	۹	۴۳۶	پند	یند	۱	۳۳۲
مرورا	مرویرا	۱	۴۵۱	ازطرف سلطان	ازسلطان	۱۵	۳۳۲
برنده	برنده	۲۱	۴۶۲	کاکوردی	کاکوردی	۱	۳۳۵
تفهم	تفهم	۴	۴۶۴	فوت	قوت	۲۴	۳۴۸
تلمذ	تلمذ	۷	۴۶۵	محتمل	متحمل	۱۶	۳۵۳
علوی	عاوی	۱	۴۷۵	آرَخَه	آرَخَه	۱۸	۳۵۸
مصرح به این	مصرح با این	۶	۴۷۸	النشأتین	النشأتین	۲۳	۳۶۶
منتخب الدین	منتخب الدین	۶	۴۸۱	صاحب الروضة	صاحب الروضة	۹	۳۶۹
دو نام	دو نام	۱۱	۴۸۱	مات علم	علم	۲۰	۳۷۲

خُطَبُ نَامَةِ مَرْبُوطٍ بِهِ

جِلْدُ جِهَارِمٍ

صحيح	سطر	صفحة	صحيح	سطر	صفحة
هذه	هذا	٥ ١٤٥	منتخب الدين	منتخب الدين	٢٣ ٩
الرواة	الرواء	٥ ١٤٥	منتخب الدين	منتخب الدين	٤ ١١
حيدري نامهرا بنام	حيدري نامهرا	٥ ١٤٨	منتخب الدين	منتخب الدين	١٢ ٣٥
بوده	بود	١٠ ١٤٤	معمول به فرقه	معمول بفرقه	٧ ١٦
كُنْتُمْ	كُنْتُمْ	١٣ ١٤٤	دارد	داده	١١ ١٨
وَالْتَنَزَهُ	وَالْتَنَزَهُ	٢ ١٤٥	مصرح به بعضی	مصرح ببعضی	٥ ٣٣
بِهِ حَامِلَةً	بِهِ حَامِلَةً	٢ ١٤٥	طبرسی نوری	طبرسی نوری	٧ ٣٣
جعفر	جعفر	١٩ ١٨٠	مصرح به كلمات	مصرح بكلمات	١٩ ٣٤
منسوبات	منسوبات	١٠ ١٨٨	مصرح به علما	مصرح بعلماء	١٧ ٤٣
صبيه	صبيه	٤ ١٨٩	مصرح به علما	مصرح بعلماء	١ ٤٤
تتلمذ	تلمذ	٥ ١٩١	مصايح	مصايح	١٠ ٥٨
قرية	قریه	٩ ١٩٢	قسمی	قسمتی	١٤ ٤٥
ديون	ديوان	١ ٢٢٢	وجود	وجود	٢ ٤٤
توقیفی	توقیفی	١٧-٤ ٢٢٦	كلک	كلک	١٨ ٨٥
دوعقیده حق	دوعقیده	٢ ٢٣٤	التلخیص	التلخیص	١٤ ٩٤
اثنی	اثنی	٢٠ ٢٤٠	مضر	مضر	١٤ ١٠٠
حلت	حلت	١٤ ٢٤٢	عَتَبِيَّي	عتبی	٢٤ ١٠٨
صدغه	صدغه	١٤ ٢٤٢	يكصد	پانصد	٢ ١١١
السلوة	الصلوة	٣ ٢٤٦	وشقی	شقی	١٤ ١١٢
المدينة الفاضلة	المدينة	٢٩ ٢٤٤	مرعشی	مرعشی است	١١ ١١٦
زايد است	فاروقی ^١	١٤ ٢٧٤	(که در باب	که در باب	١٨ ١١٨
تقدير	تقدير	٢١ ٢٩٤	عمرو	عمر	١٤ ١٢١
نصرة	نصره	٢ ٣٠٢	منسوب	منسوب	١ ١٢٢
تمامی مردم	تمامی	١١ ٣١٤	قصائد	قصائد	١٠ ١٢٢
میشاید	میشاید	٢٠ ٣١٦	اسکات	اسکلت	١٠ ١٣٦
سنیه	سنیه	٤ ٣٢١	ملا	ملا	٤ ١٣٧
			استطیعہ	استطیعہ	٩ ١٣٧

بقية غلط نامه مربوط به

جلد چهارم

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
خود و ملا محمد	خود	۳۷۹	۲۰	کنند	کند	۳۲۳	۷
داد و عاقبت	داد	۳۸۰	۲	فردوسی	فردسی	۳۲۳	۲۳
موسوم	موسوم گردید	۳۸۰	۲۲	ابو الاخطل	ابو الاخصل	۳۲۴	۵
چه	جه	۳۸۹	۲۲	نخبیر	نخبیر	۳۲۵	۲۴
المحتوم صدق	المحتوم هجر	۳۹۶	۱۳	دوازده هزار	دوازده	۳۲۶	۱۷
چهار هزار تن	هزار تن	۳۹۸	۲	نیایم	نیایم	۳۳۳	۱۸
اسانید	اسانید	۴۲۳	۱۲	نکند	بکند	۳۳۳	۲۲
صمیری	صمیری	۴۲۴	۹	بالاسطراب	باسطراب	۳۳۶	۱۸
اشعار و بعضی	اشعار بعضی	۴۴۰	۲۳	از تلامذہ	از	۳۴۲	۱۲
میرزا	میرزا	۴۵۴	۱۰	هفت امامی	هفت	۳۴۵	۲۱
التغریب	التغریب	۴۶۸	۱۱	مقیاس	مقیاس	۳۴۵	۲۲
فی التغریب	فی التغریب			مصرح به بعضی	مصرح ببعضی	۳۴۸	۶-۷
وطن	وطن	۴۸۷	۲	تلمذ	تلمذ	۳۴۸	۸
حمزہ	خمزہ	۴۸۸	۲۶	فوق	فوش	۳۵۵	۱۸
غیر از کتاب وقف	غیر از کتاب	۵۰۱	۱۳	زکوه	زکوة	۳۷۲	۱۵

فہرست نامہ مربوط بہ

جلد پنجم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۱۸	جلد اول	جداول	۲۴۱	۱۶	الجزء	الجزء
۲۱	۱۷	وہریک	ودرہریک	۲۴۲	۳	بساک	بسال
۲۴	۷	تراجم	تراجم مذکور	۲۴۲	۸	ملائکہ	ملایکہ
۲۹	۱۳	مقابل	مقاتل	۲۵۰	۱۴	میاشد	میاشد ونیز
۳۲	۱۱	تہران	ہرات	۲۵۰	۲۰	فقط	کہ فقط
۴۱	۱۶	العارفين	العا بدین	۲۵۸	۱۳	تضوہ	نضوہ
۵۰	۲	شبه	شبه (۲۵۹	۲	وجملہ	جملہ
۵۶	۱۴	گرفتن	گرفتن اینکہ	۲۶۶	۱۰	الطالین	الطالین
۶۰	۴	العرفاء	الطرفاء	۲۶۸	۳	الہیجہ	الہجہ
۶۵	۱۲	ہمانا	ہمانا مراد	۲۷۴	۱	دیگر	دیگر و
۶۹	۲	الذرع	الذرع	۲۷۴	۳	جزاء	جزاہ
۷۳	۱۵	بغداد	بغداد و	۲۸۹	۱	ظفد تولد	ظفد تولیت
۹۰	۱۱	احمد بن رفعت	احمد رفعت	۲۸۹	۲۳	امراک	امرای
۹۰	۹	السُّطَانِيَّة	السُّلْطَانِيَّة	۲۹۷	۶	شافغیہ	شافغیہ
۹۰	۹	فی ایضاح	وايضاح	۲۹۹	۱۶	ایشان،	ایشان بودہ و
۹۳	۸	اضانت	اضانت	۳۰۵	۱۲	دریست	دریست سالگی
۹۷	۱۴	نیز در	نیز کتابی در	۳۱۴	۳	کتابی	کبابی
۱۰۱	۲۴	توحید الوکیل	توحید الحق۔ الوکیل	۳۱۵	۲۱	بعوض	بعوض تعداد
۱۲۴	۲	یا	با	۳۱۶	۲۱	۱۱۱۷	۱۱۷۱
۱۵۷	۲۰	شروع	شروع	۳۱۷	۴	اسکندر	سکندر
۱۶۰	۲۱	مقیاس	مقیاس	۳۱۷	۴	نرنجن	نرنجن
۱۶۴	۱۲	نعذو	نغذو	۳۳۶	۲	محبوس	محبس
۱۷۹	۳	تقفوا باک	تقفوا اباک	۳۳۷	۱	۵	۱۵
۲۰۵	۴	با	یا	۳۳۷	۳	بختری	بختری
۲۰۸	۱۷	سری	سری	۳۴۴	۱۵	الحرمن	الحرمن
۲۱۹	۶	جنون	جنون و	۳۴۴	۱۵	گزارشات	گزارشات مسافرت
۲۲۱	۴	بجنانہ	بجبانہ	۳۵۰	۴	مصری	مصری
۲۲۷	۲	متحر	متحیر	۳۶۳	۱۸	جمعة	جمعه
۲۳۱	۲۳	لغوی	معنی لغوی	۳۶۵	۱	ہشتاد	ہشتاد
۲۳۴	۱۸	عملت	عملت	۳۹۰	۲۱	مستصر	مستصر

غلط نامه مربوط به

جلد ششم

صحیح	غلط	سطر	صفحه	صحیح	غلط	سطر	صفحه
سیدحسین	سیدحسن	۵	۲۳۳	هر وقتی که خواستی	هر وقتی که	۳	۲۰
ششم	هشتم	۱۶	۲۳۳	تقلید جمعی	تقلید	۱۰	۶۸
نوائی-۲۰	نوالی-۲۰	۱۴	۲۳۹	ابو امامه	ابو امامه	۸	۸۷
ششم	شصتم	۱۲	۲۴۱	(العلم نقطة)	العلم نقطة	۱۰	۹۰
مخصوص	مخصوص	۱۲	۲۴۲	کنندگان	کنندگان	۱۵	۱۰۳
که مشیت	مشیت	۶	۲۴۳	سؤال	سؤام	۱۰	۱۱۲
شعریه	شعریه	۱۰	۲۵۸	قریب به بیست	بیست	۱۹	۱۲۳
بودن	بودند	۱۵	۲۷۷	واهی	وافی	۹	۱۳۲
البعث	العبد	۲۰	۲۷۸	اینکه بسبب	اینکه	۱۰	۱۳۴
میباشد	نمیباشد	۳	۲۸۳	کبری را	کبری	۱۷	۱۴۳
التحریر	التحریر	۸	۲۸۶	لکن را نیز که	لکن را	۳	۱۴۷
روضه	روضه	۵	۲۸۹	الأودیة	الأودیة	۲۲	۱۵۹
علی	العلی	۴	۲۹۲	فیض	فیش	۸	۱۸۲
الکمد	المکد	۸	۳۱۸	گلش	گلشن	۲۵	۱۸۲
میهن	میهن	۱۷	۳۳۷	لعلیش	لعلش	۲۶	۱۸۲
یم	بم	۵	۳۴۶	جنایت	جنایت	۳	۱۹۰
نائل آمد	آمد	۱۴	۳۶۰	اثبات ولایت	اثبات	۳	۱۹۳
عجبان و	عجبان،	۲۴	۳۷۵	نفسی	نفسی	۲۳	۲۰۰
فوق	فوق و	۲۵	۳۷۵	مدح	مدح و	۲	۲۰۱
با منتسب	یا منتسب	۲۷	۳۷۵	خسرو نیست	خسرواست	۲۰	۲۰۳
یا غفور	تا غفور	۸	۳۷۹	بیان	بیان	۱۲	۲۰۴
علی بن بندار	علی بندار	۱۳	۳۸۱	فیمعنی	فیمعنی	۲۴	۲۲۱
بوده	بود	۱۶	۳۸۷	ترتیب	ترتیب	۱۴	۲۲۵
عملیه	علمیه	۲۱	۳۹۲	فقد	فقه	۱۱	۲۳۲

غلط نامه مربوط به

جلد هفتم

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۲۲	کثیر الوقوع	کثیر الفروع	۱۳۷	۱۸	که شهادت	شهادت
۱۳	۱	انا لوطبقا	انا لوطبقا	۱۵۴	۲۲	مرویرا	مرورا
۲۲	۲	راکما	راکبا	۱۵۹	۲۲	آورید	آوری
۲۵	۱۳	صادی	صادی که	۱۶۵	۲۱	است	قبری است
۳۷	۱۵	غراب	غراب	۱۶۸	۱۱	میباشد	بود
۳۷	۱۵	حدث یا صره	حدث یا صره	۱۷۰	۹	در حدود	در حدود حروف
۳۷	۲۳	ابو نصیر	ابو بصیر	۲۰۸	۱۸	باشد	باشد و از کلمات ابوعلی است:
۴۹	۳	التجو	النحو	۲۲۱	۱۰	فخرنا	فخرها
۶۲	۱۴	است	است که	۲۲۱	۱۵	با حروف	با حرف
۶۹	۱۴	دهلی	دهلی	۲۳۴	۵	القوس	القوس
۸۰	۲۲	یکصد و پنجاه و یکم	یکصد و پنجاه و یکم	۲۳۵	۱۷	ابو القف	ابن القف
۹۰	۱۳	هزلی	هذلی	۲۳۶	۱۷	الممالک	الممالک
۹۰	۲۰	اختلاط	اختلاف	۲۳۶	۲۲	کتاب	کتاب که
۹۲	۲۰	الجاهلین	الجاهلین	۲۴۴	۱۰	نبود	نبوده
۹۳	۵	مینمودند	منعقل مینمودند	۲۴۶	۱	غبور	عبور
۹۵	۵	نرم	نرم شد	۲۴۷	۱۸	ابو لیانه	ابو لیابه
۹۶	۲۳	بامتهمین	بامتهمین	۲۵۶	۱۰	ووفات	ووفات
۱۰۲	۹	در علمای	علمای	۲۶۸	۳	وسف	یوسف
۱۰۳	۱۰	میرسید	میرسد	۲۷۲	۷	محسنا و	محسنات
۱۰۳	۱۶	ابوداود	دواد	۲۷۳	۱۴	محکم	محکوم
۱۰۳	۲۱	سیل	سال	۲۸۰	۱۶	حکیمه	حکیمه
۱۰۷	۲۳	الطیالة	الطیالة	۲۹۱	۳	نمود	می نمود
۱۰۸	۸	وسیار مشهور	و مشهور	۲۹۲	۱۰	۸۶۶	۷۶۶
۱۱۵	۲۱	عن القروعات	عن القرون	۲۹۷	۵	مطلّش	مطلّش
۱۳۱	۱۰	معلرد	معلود	۳۰۳	۱۳	مصرح بعضی	مصرح به بعضی
۱۳۵	۴	بود	بوده	۳۰۳	۱۵	نمود	نموده
۱۳۵	۷	بخیب	بخیب	۳۰۳	۱۵	یکصد و پنجاه	یکصد و پنجاه و چندم

بقیه فاظ نامه مربوط به

جلد هفتم

صحیح	غلط	سطر	صفحه	صحیح	غلط	سطر	صفحه
برگشته اند	پرگشته اند	۲۸	۴۸۸	ذالذی	ذالذی	۲۴	۳۰۴
یستقم	یسقم	۱۷	۴۹۱	خالد	مالك	۱۱	۳۰۷
قیسی اشیلی	قیس اشیلی	۸	۴۹۳	ابراهیم بن	ابراهیم	۱۸	۳۳۱
اذا ما	اذا مر	۹	۴۹۷	زی	ذی	۲۳	۳۳۳
مجاج	مجاج	۴	۵۰۴	درمجمع	مجمع	۱۰	۳۳۴
اسیراً و	واسیر او	۱۱-۱۰	۵۰۵	ابی داود	ابی داود	۱۵	۳۴۱
مذاهب	منهب	۶	۵۰۷	ازبشار	بشار	۲۰	۳۶۸
بتعدد	بتعددی	۲۰	۵۰۹	نورالدین بن سلطان	نورالدین سلطان	۲۴	۳۷۴
۴۴۲	۴۲۲	۹	۵۱۴	ابن مسروق	ابن مسروق	۱	۳۷۶
عرفیه	صوفیه	۲۴	۵۳۳	ابن ابی داود	ابن ابی داود	۱۹	۳۸۷
شورانده	شورانند	۸	۵۳۴	عزیز	عزیز	۸	۳۸۹
التهافت یا تهافت	التهافت	۱۶	۵۳۴	لقب	لنب	۱۳	۳۹۷
الفلاسفة				حسن	حسین	۷	۴۰۰
زاده البخاری	زاد البخاری	۱۲	۵۴۰	دختر	دخترش	۹	۴۰۶
میبرد	برد	۵	۵۴۱	یاذا	یاذو	۱۴	۴۰۶
ملهوف	مهلوف	۵	۵۴۵	روی	روش	۲۳	۴۱۱
قرة العين	قرة العین	۲۰	۵۵۰	دسترس	دسترش	۱۷	۴۱۹
النزوع	الروع	۴	۵۵۱	ابن ابو	ابو	۲۰	۴۲۰
لیالینا	لبالینا	۳۳	۵۵۶	کثرت تبحر	کثرت	۱۶	۴۳۳
ازاندلس	وازانلدس	۲۲	۵۵۹	حضرت	ازحضرت	۹	۴۳۸
النفحة	النفح	۱۴	۵۶۵	کذایی	وکذایی	۱۸	۴۵۶
ارشاد	ارشارد	۲۱	۵۶۶	التانیث	التانیث	۱۸	۴۶۱
ریاض چیزی	ریاض	۹	۵۶۷	یؤنت	یؤنت	۲۴	۴۶۱
الاولیة	الاولیة	۹	۵۷۰	خالی	خانی	۳۰	۴۶۲
قالی	تالی	۱۴	۵۷۶	ابوالهیتم	ابوالهیتم	۷	۴۷۲
سودی	سوی	۱۹	۵۸۰	بدنش	پدرش	۱۱	۴۸۴
شبانروزی	شانروزی	۱۰	۵۸۳	امام	اماد	۱۳	۴۸۵
ابدء	ایدء	۲۱	۵۸۸	(نزد	نزد)	۱	۴۸۸

فہرست نامہ مربوط بہ

جلد ہشتم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳۵	۲	خود مؤلف	احاطہ مؤلف خود	۴۵	۱۶	علی	علی
۲۵۳	۵	ابونصر	ابن نصر	۵۳	۱۰	رطیہ	رطیہ
۲۶۶	۱۹	الوامع	الوامق	۷۰	۱۰-۹	الطالبین	الطالبین
۲۸۶	۷	قتل	قتیل	۷۸	۱۶	القبص	القبص
۲۹۵	۱۳	بن خطاب	بنت خطاب	۸۱	۲۰	حمرادین	حمرادین
۲۹۹	۱۲	معاویہ	معاویہ	۸۲	۱	للسطنین	للسطنین
۳۰۱	۱۱	بر آن	برای آن	۹۹	۲۱	اسماع	اسماع
۳۲۲	۲	تعجوا	تعجبوا	۱۱۶	۱۸	عیوم	عیوم
۳۲۳	۶	ابی معیط بن ابان	ابی معیط ابان	۱۲۷	۴	داوری	داودی
۳۲۳	۸	عغان	عغان کہ	۱۳۱	۵	انحراف	انحراف او
۳۲۸	۸	ماعلوا	ماعملوا	۱۳۹	۱۱	والصحائف	والصحائف
۳۳۵	۹	مخاطی	مخاطب	۱۵۹	۲۲	الخلیفۃ	الخلیفۃ
۳۴۱	۱۰	یغفور	یغفور	۱۶۳	۱۵	المعلومۃ	المعلومۃ
۳۴۷	۸	ہبہ	بغوان ہبہ	۱۶۵	۱۳	العربی	العربی
۳۵۶	۱۶	بر خودہ	بر خوردہ	۱۷۵	۷	شیخ محمد	شیخ محمد سماوی
۳۷۹	۱۳	۲۳۸	۳۳۸	۱۸۸	۸	۵۵۶	۵۶۶
۳۹۴	۳	بنی زباری	بنی زبارہ	۱۸۸	۱۱	سعه	ثعہ
۴۰۱	۵	شیری	شیری کہ	۱۹۰	۸	سماع	سماح
۴۴۱	۳	بود،	بودہ	۱۹۲	۵	تصرف	تصوف
۴۴۳	۲۱	بہاء الدین	بہاء الدولہ	۱۹۲	۱۲	بک	بک
۴۴۴	۱۹	بن بوہ	بوہ	۱۹۳	۲۰	یتاج	یتاج
۴۴۷	۲۳	انقراض	کیفیت انقراض	۱۹۶	۱۵	ابو مجاہد	ابو مجاہد
۴۴۸	۱	صفوی میاشد	صفوی	۱۹۶	۱۸	ابو عمرو	ابو عمرو
۴۵۵	۳	رہم	وہم	۱۹۸	۱۶	ہی الصلوۃ	ہی الصلات
۴۶۷	۱	یا عثمانیہ	یا دولت عثمانیہ	۲۰۹	۷	راغب	راغب فی
۴۷۰	۱۹	الاستقلال	استقلال	۲۱۹	۴	نہائی	نہائی
۴۸۲	۳	سیجار	سنجار	۲۳۲	۳	پنجدیہ	پنجدیہ
				۲۳۳	۱۷	منجی ندیم	منجی ندیم

تجدید چاپ این کتاب مستطاب در مرداد ماه سال ۱۳۴۹
هجری شمسی پایان یافت .

متحصات این کتاب شماره $\frac{107}{49/5/26}$ در دفاتر مخصوص
اداره کل فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی تست شده است

